

교육부 고시 제2022-33호 [별책 26]

미용 전문 교과 교육과정



차 례

【 교육과정 일러두기 】

1. 교과 교육과정 일러두기	3
2. 과목 교육과정 일러두기	4

【 미용 전문 교과 교육과정 】

1. 교과 교육과정의 성격 및 목표	7
2. 교과 교육과정의 구조 및 설계	8
3. 교과 교육과정의 편성·운영	9
4. 교과 교육과정의 이수와 진로 설계	10

【 미용 과목 교육과정 】

전문 공통 과목

1. 성공적인 직업 생활	13
2. 노동 인권과 산업 안전 보건	23
3. 디지털과 직업 생활	38

전공 일반 과목

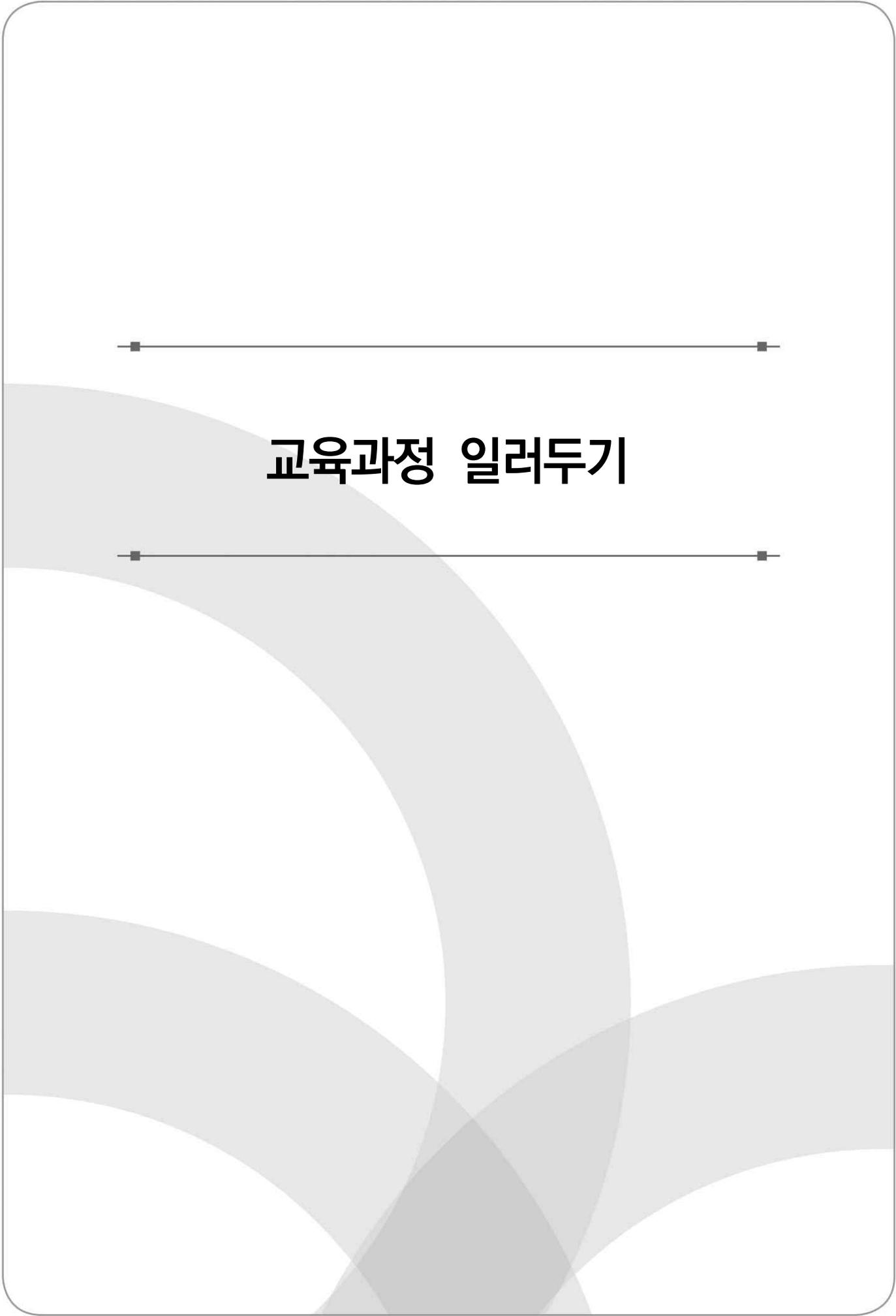
1. 미용의 기초	49
2. 미용 안전·보건	56

전공 실무 과목

1. 헤어 미용	63
2. 피부 미용	82
3. 메이크업	99
4. 네일 미용	122

【 부 록 】

과목명 축약 글자	147
-----------------	-----



교육과정 일러두기

1. 교과 교육과정 일러두기

교과 및 과목 교육과정의 항목들은 다음과 같은 기준으로 작성되었으니 항목들의 의미를 참고하여 교육 활동에 활용하시기 바랍니다.

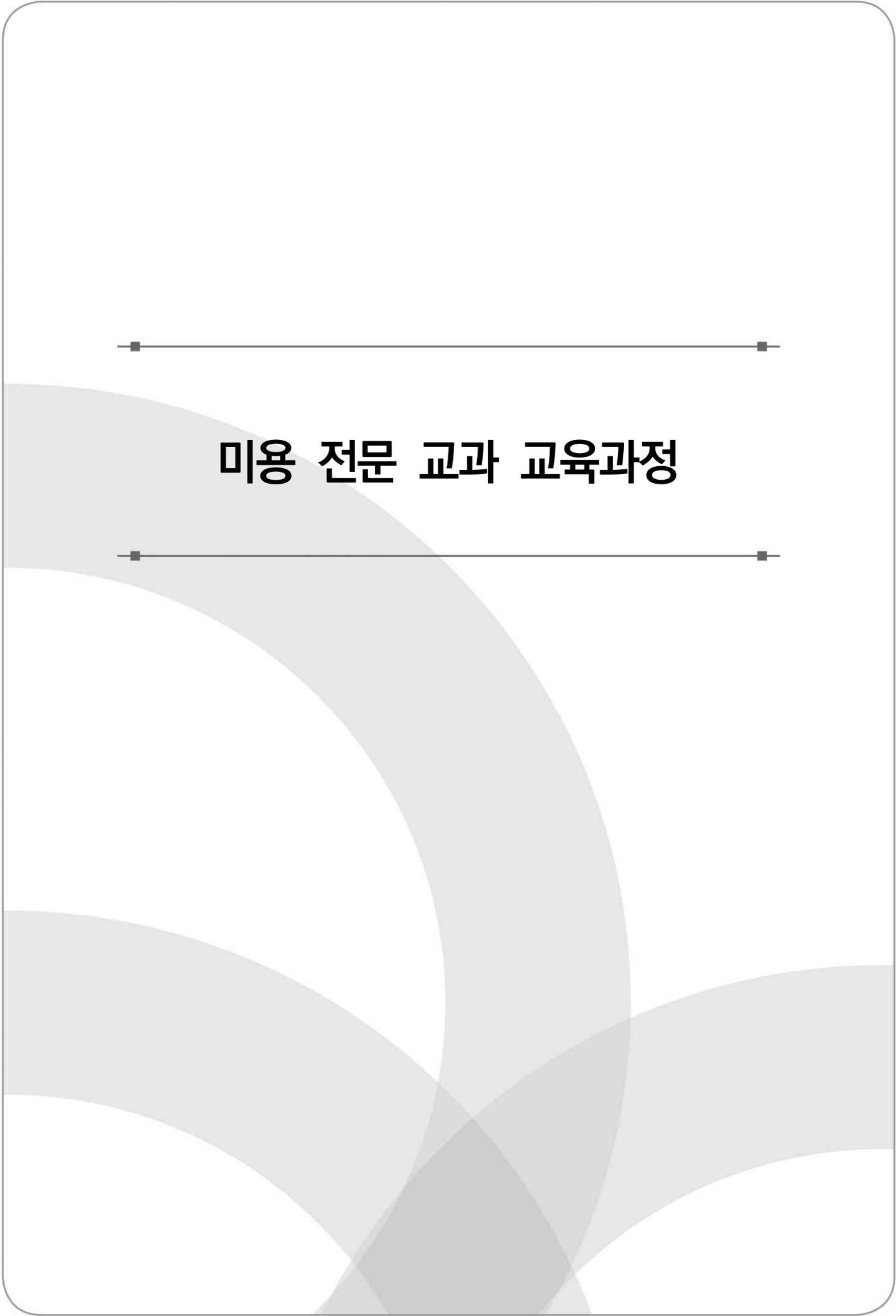
교과 교육과정은 교과 교육과정의 성격 및 목표 등 개괄적인 소개와 함께 구조 및 설계, 편성·운영, 진로 설계항목으로 구성되어 있습니다.

1. 교과 교육과정의 성격 및 목표	
가. 성격	<ul style="list-style-type: none"> 교과가 가지는 고유한 특성에 대해 개괄적으로 소개함 교과 교육의 필요성 및 역할을 제시함 ※ 일과 노동을 통한 행복 추구, 해당 분야 현장 전문가로서 성장 등
나. 목표	<ul style="list-style-type: none"> 교과 교육과정이 지향해야 할 방향을 총괄 목표와 세부 목표로 제시함 세부 목표는 교과 교육을 통해 학생이 달성해야 할 학습의 도달 점을 핵심역량과 연계하여 제시함
2. 교과 교육과정의 구조 및 설계	
가. 교과 교육과정의 구조	<ul style="list-style-type: none"> 교과의 기준 학과별로 과목군 및 인력 양성 유형(진로)을 구조화 하여 제시함 전문 공통 과목 : 직업 세계에서 필요로 하는 기본 소양을 함양 하기 위한 과목 전공 일반 과목 : 기준 학과별 기초 역량을 함양하기 위한 과목 으로 전공 실무 과목의 선수 과목 전공 실무 과목 : 인력 양성 유형별로 갖추어야 할 실무 역량을 함양하기 위한 과목으로 국가직무능력표준(NCS)의 능력단위를 토대로 내용 구성
나. 교과 교육과정의 설계	<ul style="list-style-type: none"> 교과 교육과정 설계 시 기준 학과별 및 인력 양성 유형별 과목 군의 위계성, 계통성 등 고려 사항을 제시함 기준 학과별로 선행하여 이수가 필요한 과목(기초 과목)과 인력 양성 유형별로 선택적으로 이수가 필요한 과목(선택 과목)을 구분 하여 제시함 ※ 대표적인 인력 양성 유형(5개 내외)을 중심으로 교과 교육과정 설계 예시 를 제시하였으며, 학교에서는 학생의 요구나 학교 환경을 고려하여 유연 하게 설계 가능함
3. 교과 교육과정의 편성·운영	<ul style="list-style-type: none"> 교과 교육과정이 지향하는 방향을 실현하기 위한 포괄적인 측면 에서의 학교 교육과정 편성·운영 방향을 안내함
4. 교과 교육과정의 이수와 진로 설계	<ul style="list-style-type: none"> 교과 교육과정 이수 후 취득할 수 있는 자격, 관련 직업, 후학습 경로 등 학생들의 진로 설계를 안내할 수 있는 내용에 대해 개괄 적으로 소개함

2. 과목 교육과정 일러두기

과목 교육과정은 전문 교과 선택 과목(전문 공통 과목, 전공 일반 과목, 전공 실무 과목)의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습, 평가 등에 대한 이해를 돕기 위한 내용으로 구성되어 있습니다.

1. 성격 및 목표	
가. 성격	<ul style="list-style-type: none"> 과목이 가지는 고유한 특성을 개괄적으로 소개하고, 해당 과목의 필요성 및 역할(본질과 의의 등)을 안내함 과목이 추구하는 역량, 과목의 주요 학습 영역을 소개함
나. 목표	<ul style="list-style-type: none"> 해당 과목 교육과정이 지향해야 할 방향을 총괄 목표와 세부 목표로 제시함 세부 목표는 해당 과목의 교육을 통해 학생이 달성해야 할 학습의 도달점을 핵심역량과 연계하여 제시함
2. 내용 체계 및 성취기준	
가. 내용 체계	<ul style="list-style-type: none"> 과목의 주요 내용을 범주화한 것으로 학생들이 학습해야 할 핵심적인 내용을 학습 영역과 학습 요소로 제시함
나. 성취기준	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준은 학생들이 과목 교육과정을 학습한 후 나타낼 능력과 기대되는 능력(결과, 역량)을 결합한 학습 활동으로, 성취기준 코드와 함께 문장 형태로 제시함 ※ 성취기준 코드는 “과목명 축약 글자”(2글자) - “학습 영역 순서” - “학습 요소 순서” - (“성취기준 순서”)로 구성함 과목명 축약 글자는 【부록】 참고 성취기준 중 추가적인 설명을 위해 성취기준 고려 시 적용 사항을 제시함 ※ (예) 학습 영역 및 학습 요소의 주요 변화, NCS 일부 내용 요소 반영, 디지털 역량 관련 내용에 대한 부연 설명, 전공 일반 과목과 전공 실무 과목 간 연계 학습이 필요한 경우 등
3. 교수 · 학습	
가. 교수 · 학습 방향	<ul style="list-style-type: none"> 과목 교육과정에서 제시한 목표와 내용 체계를 달성할 수 있는 방법과 지향점을 제시함 과목 교육과정을 통한 지식·내용의 이해와 더불어 실무적·태도적 측면에서의 역량을 함양하기 위한 학습 영역별 교수·학습 방법을 제시함
나. 교수 · 학습의 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 교수·학습 과정에서 유의할 주요 사항을 제시함 ※ (예) 지식, 기능, 태도의 균형, 가치 중립, 안전사고 유의, 디지털 기술 활용과 관련된 학습 맥락, 윤리적 준수 등
4. 평가	
가. 평가 방향	<ul style="list-style-type: none"> 과목 교육과정에서 제시한 목표와 내용 체계를 평가할 수 있는 방법과 지향점을 제시함 과목 교육과정을 통한 지식·내용의 이해와 더불어 실무적·태도적 측면에서의 역량을 함양하기 위한 학습 영역별 평가 방법을 제시함
나. 평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> 과목 교육과정의 내용 체계를 고려하여 각 학습 영역에 적절한 평가 방법을 제시함



미용 전문 교과 교육과정

1. 교과 교육과정의 성격 및 목표

가. 성격

미용 산업은 성장 잠재력이 높은 신성장 동력 산업으로 미적 욕구의 충족을 통해 정서적 만족감 및 자존감을 높이려는 사회 현상에 따라 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용 등의 분야로 전문화 되어 발전하고 있으며, 건강하고 아름다운 삶의 질적인 향상에 대한 욕구는 미용 분야의 발전에 많은 영향을 미치며 전문적이고 다양한 서비스를 요구하고 있다. 헤어 미용은 고객에게 미용 기기와 제품을 활용하여 샵푸, 헤어 커트, 헤어 펌, 헤어 컬러, 두피·모발 관리, 헤어스타일 연출 등의 미용 서비스를 제공하는 것이며, 피부 미용은 고객의 상담과 피부 분석을 통하여 안정감 있고 위생적인 환경에서 얼굴과 몸매의 피부를 피부 미용 기기 및 기구와 화장품 등을 이용하여 서비스를 제공하는 것이다. 그리고 메이크업은 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 이미지 분석, 디자인, 메이크업, 뷰티 코디네이션, 후속 관리 등을 실행함으로써 얼굴·신체를 연출하고 표현하는 서비스를 제공하는 것이며, 네일 미용은 네일에 관한 이론과 기술을 바탕으로 건강하고 아름다운 네일을 유지·보호하기 위해 네일 미용 기구와 제품을 활용하여 자연 네일 관리, 인조 네일 관리, 네일 아트 기법 등의 서비스를 고객에게 제공하는 일이다.

미용 분야별 성격에 따라 고등학교에서 배운 직무 관련 지식과 기술 그리고 태도를 바탕으로 학생 스스로 세부 진로를 찾게 되며, 미용 산업 현장에서 실무 능력을 갖추어 경력을 개발하게 된다. 따라서 미용 분야 교육은 미용 분야의 기능과 기술을 바탕으로 하여 자기주도적으로 사고하고 실천하는 미용 기술 서비스를 담당할 실무 전문가 양성을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 미용 분야 교육은 미용 분야의 기초적인 전문 지식, 현장 실무 능력, 최신 트렌드에 부합하는 기술, 대인 서비스를 위한 태도 등을 배양하여 취업 및 창업 등의 진로를 개척할 수 있도록 실시되어야 한다. 또한 변화하는 미래 사회에 대처할 수 있는 능력과 태도를 길러 평생 학습 능력을 함양하며, 직업의 전 생애에 걸쳐 동 산업의 발전에 기여할 수 있는 유능한 인력을 양성해야 하는 과제를 안고 있다.

나. 목표

‘미용’ 교과 교육과정은 미용 전문가를 양성하기 위하여 관련 분야인 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용 서비스에 필요한 입직 수준의 미용 분야 직무 능력을 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 미용 기술을 위한 지식, 기술, 태도를 습득하고 고객 관리를 위한 서비스 마인드를 갖추어 다양한 미용 서비스 영역에서 관련 미용 직무를 수행할 수 있다.

둘째, 미용 분야의 직무 수행에 필요한 지식, 기술, 태도를 실제 미용 산업 현장에 적용할 수 있고, 다양하고 복잡한 실무적 상황에서 유연하고 창의적으로 직무를 수행할 수 있다.

셋째, 미용 분야의 직무 수행 능력을 향상시키는 평생 학습 태도를 길러 개인의 진로를 개척하고, 국가의 산업 발전에 기여할 수 있는 태도를 기른다.

넷째, 미용 분야에서 요구되는 문제 해결 능력, 창의적 사고 역량, 자기 관리 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 디지털 역량 등과 같은 핵심역량을 습득하여 실무에서 미용 서비스를 효과적으로 수행할 수 있다.

2. 교과 교육과정의 구조 및 설계

가. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
미용	미용과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	미용의 기초 미용 안전보건	헤어 미용 피부 미용 메이크업 네일 미용	미용사(헤어 디자이너) 피부 미용사(피부 관리사) 메이크업 아티스트 손톱 미용사(네일 아티스트)
창의적 체험 활동	자율 자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동				
현장 실습	학교, 산업체, 지역사회 등과 연계한 현장 실습				

나. 교과 교육과정의 설계

기준 학과	기초 과목		인력 양성 유형 (진로)	선택 과목	
	전공 일반 과목	전공 실무 과목		전공 일반 과목	전공 실무 과목
미용과	미용의 기초 미용 안전보건		미용사 피부 미용사 메이크업 아티스트 손톱 미용사		헤어 미용 피부 미용 메이크업 네일 미용

3. 교과 교육과정의 편성·운영

미용 분야는 고객과 시술자의 안전과 위생, 고객 응대 서비스에서부터 미용 시술 서비스와 사후 관리를 위한 조연 등 다양한 직무로 이루어져 있으며, 기초적인 능력에서부터 숙련된 전문 기술까지 요구하고 있다. 따라서 고등학교 교육과정은 미용 산업에 관한 지식에서부터 전공에 관한 기본적인 지식과 기술까지 고루 갖출 수 있도록 편성·운영한다.

첫째, 미용 시술 서비스 관련 실무를 효과적이고 창의적으로 수행하기 위하여 필요한 지식, 기술, 태도를 습득할 수 있도록 하며, 이론 위주의 전공 일반 과목은 학생의 학습 능력, 기초 지식 및 기술을 고려하여 내용을 구성하고, 이론과 실습이 통합된 전공 실무 과목은 미용 직무와 관련이 있는 응용 과제의 형태로 구성한다.

둘째, 전문적인 미용 인력 양성 유형을 구현하고 학생의 취업 역량을 제고할 수 있도록 국가직무능력 표준(NCS) 기반 과목을 체계적으로 구성하여 이론을 바탕으로 실무를 창의적으로 수행할 수 있도록 교육 과정을 편성한다.

셋째, 필요에 따라 타 교과(군)의 전공 일반 과목과 전공 실무 과목을 검토하여 교육과정에 편성하고, 타 전공 학생들이 선택 과목으로 미용 교과(군)의 관련 과목을 선택하는 경우 학생들의 선수 지식과 이해도를 고려하여 교과 난이도를 조절하여 지도할 수 있다.

넷째, 학생의 과목별 최소 성취수준을 보장하기 위해 교수학습, 평가 시 학교의 여건과 학생의 특성 등을 고려하여 예방·보충 지도를 실시한다.

다섯째, 미용 산업 현장과의 상시적 교류를 통해 빠르게 변화하는 미용 지식 및 기술을 반영하고 산업 현장에서 요구하는 창의적 실무형 인재 양성을 위해 방과 후 및 방학 중 실무 중심의 프로그램을 학생의 자발적 참여를 원칙으로 하여 운영할 수 있다.

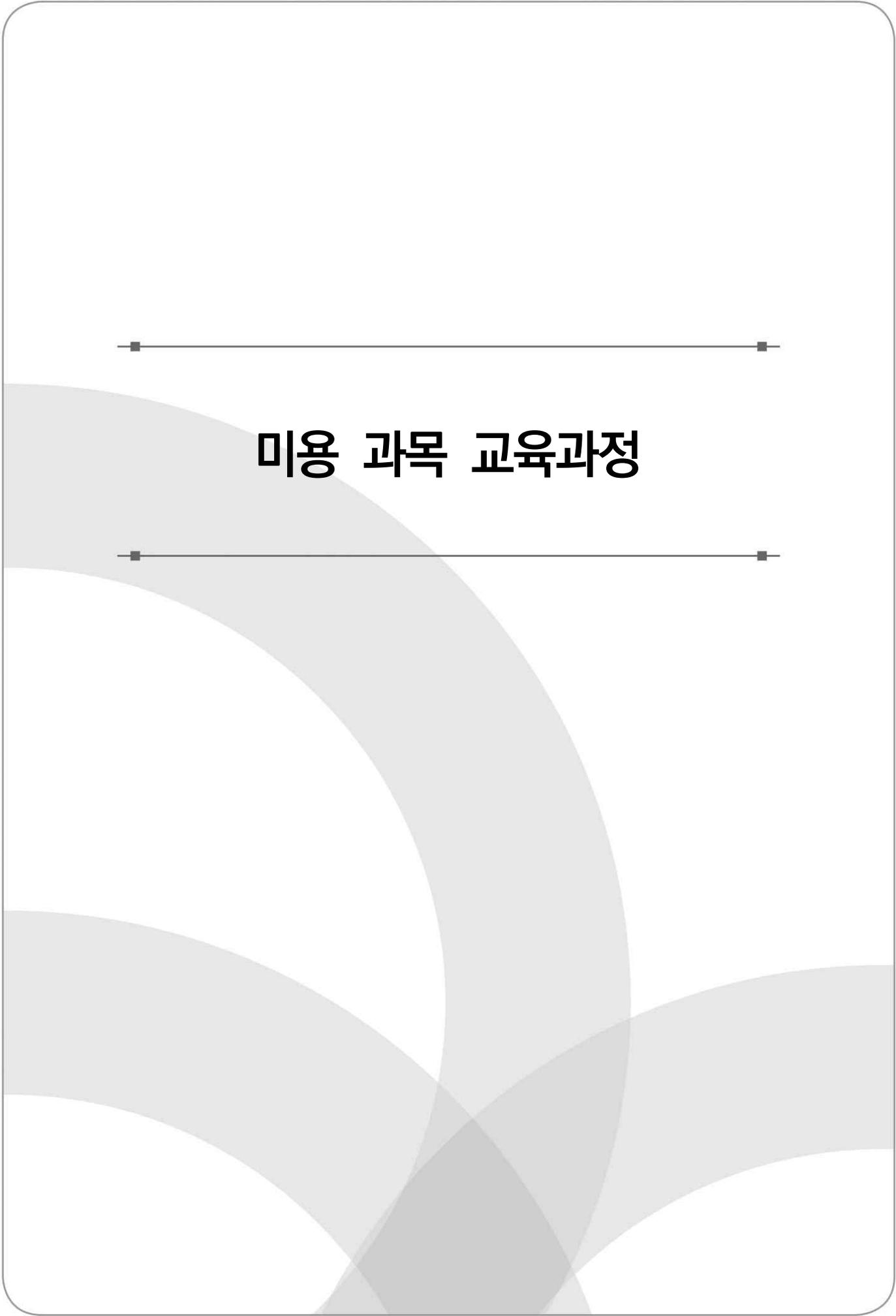
4. 교과 교육과정의 이수와 진로 설계

미용 분야는 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용 등 분야별로 고등학교에서 배운 지식과 기술을 바탕으로 산업 현장에서 요구되는 실무 능력을 갖추어 경력 개발을 하게 된다.

미용 분야의 경력 개발은 분야에 따라 차이는 있지만, 일반적으로 헤어 미용은 견습생, 어시스턴트, 헤어 디자이너, 프로 헤어 디자이너, 헤어 마스터, 경영자의 단계로, 피부 미용은 일반 관리사, 전문 관리사, 팀장, 실장, 원장의 단계로 경력 개발을 하게 된다. 그리고 메이크업은 메이크업 견습생, 메이크업 어시스턴트, 메이크업 아티스트, 수석 메이크업 아티스트, 메이크업 디렉터, 메이크업 마스터의 단계로, 네일 미용은 실무 보조자, 현장 실무자, 파트 매니저, 총괄 매니저의 단계로 경력 개발을 하게 된다.

미용 교과의 교육과정을 이수한 학생들은 아래 표와 같이 진로·직업 설계를 위해 다양한 자격증을 취득할 수 있으며, 학교에서는 과정 평가형 자격 운영을 통해 학생들의 자격 취득 과정을 지원할 수도 있다.

자격증 취득	관련 직업	후학습 경로
<ul style="list-style-type: none"> · 미용사(일반) · 미용사(피부) · 미용사(메이크업) · 미용사(네일) · 종합 미용사 면허 	<ul style="list-style-type: none"> · 미용사(헤어 디자이너) · 피부 미용사(피부 관리사) · 메이크업 아티스트 · 손톱 미용사(네일 아티스트) 	<ul style="list-style-type: none"> · 미용과



미용 과목 교육과정

1. 성공적인 직업 생활

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘성공적인 직업 생활’은 직업계 고등학교 학생들이 졸업하기 전에 자신이 선택하고자 하는 직업의 의미와 가치에 대하여 생각해 보게 하고 졸업 후에 취업이나 창업뿐만 아니라 평생의 삶을 통하여 직업 선택과 진로를 결정하고 성공적인 직업 생활을 영위하는 데 도움을 주기 위한 과목이다.

이 과목의 학습을 통해 직업적 가치와 개인의 특성에 맞는 직업 선택의 성공적인 사례를 바탕으로 자신의 직업을 탐색하여 선택한 후 직무 역량을 키우는 데 필요한 직업 기초 역량을 함양하고, 직업 세계의 최신 동향과 사회의 변화에 따라 미래의 직업 세계를 예측해 볼 수 있도록 함으로써 궁극적으로 성공적인 직업 생활을 통하여 평생 행복한 삶을 설계하는 데 도움이 되는 내용을 다룬다. 이에 따라 ‘성공적인 직업 생활’ 과목은 학생들에게 사례 중심의 활동을 통한 체험을 중시하며, 학생들이 스스로 자신의 진로와 직업을 선택하고 설계하도록 한다는 점에서 학생의 자기주도적 학습을 지향하는 특성이 있다.

따라서 ‘성공적인 직업 생활’ 과목은 두 가지 특성을 갖는다. 첫째, 교과(군)와 관계없이 선택할 수 있는 전문 공통 과목으로, 직업 사회로 진출을 준비하는 예비 직업인들이 성공적으로 직업 세계로 진입할 수 있도록 돕기 위해 고등학교 재학 중에 학습해야 할 필요가 있는 일과 직업, 진로 직업 설계와 직업 기초 능력, 취업과 창업, 직업 생활과 직업 윤리, 근로관계와 산업 안전, 경력 관리와 평생 학습 등에 관한 지식을 습득하고, 디지털 자원을 활용하여 서로 소통하며 데이터를 공유하면서 직업 생활 속에서 일어날 수 있는 다양한 문제 해결력을 기를 수 있는 전문적인 역량뿐만 아니라 인성과 인간 관계의 중요성을 학습할 수 있는 내용으로 구성된 과목이다. 둘째, 직업계 고등학교뿐만 아니라 직업 교육을 필요로 하는 모든 계열의 고등학교나 학과에서 편성할 수 있는 과목이다.

나. 목표

‘성공적인 직업 생활’ 과목은 삶과 연계된 진로와 직업에 대한 가치를 바탕으로 직업인으로서의 진로 목표를 세우고 직업인으로서 갖추어야 할 직업 기초 역량을 개발시켜 성공적인 직업 생활을 준비할 수 있는 능력과 태도를 기르며, 직업 생활과 평생 학습을 연계하여 경력 개발을 통한 삶을 설계할 수 있도록 도움을 주는 것을 목표로 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위한 세부 목표는 다음과 같다.

첫째, 성공적인 직업 생활을 위해 자신이 설정한 진로와 직업을 바탕으로 체계적인 진로 직업 계획을 수립하고, 직업인으로 당면하게 될 직업 생활에서 발생할 수 있는 다양한 문제를 해결할 수 있는 업무 수행 능력을 기를 수 있도록 한다.

둘째, 직업 생활에서 필요로 하는 기초적인 지식과 직업 기초 역량을 길러 합리적인 사고력, 의사소통 능력, 자기 관리 능력, 문제 해결 능력, 심미적 감성 역량, 공동체 역량 등을 가질 수 있고, 건강한 직업 윤리 의식과 직업에 대한 소양을 함양할 수 있도록 한다.

셋째, 자신의 진로와 직업, 취업이나 창업의 기회뿐만 아니라 평생 학습의 기회에 대한 구체적인 정보를 다양한 도구를 활용하여 탐색하고 활용할 수 있는 역량을 기를 수 있도록 한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
일과 직업	<ul style="list-style-type: none"> • 일과 직업의 의미와 가치 • 생애 발달과 직업적 성공
진로 직업 설계와 직업 기초 능력	<ul style="list-style-type: none"> • 진로 직업 탐색과 설계 • 직업 기초 능력의 종류 • 직업 기초 능력의 개발
취업과 창업	<ul style="list-style-type: none"> • 합리적 의사 결정과 취업 • 취업 계획과 구직 활동 • 면접과 이미지 메이킹 • 창업 절차와 실제
직업 생활과 직업 윤리	<ul style="list-style-type: none"> • 직업 생활에 대한 이해 • 직장에서의 인간관계 • 직업 윤리와 사회 문제
근로관계와 산업 안전	<ul style="list-style-type: none"> • 근로관계와 법 • 고용 서비스와 사회 제도 • 협력적 노사 관계 • 산업 안전과 재해 예방
경력 관리와 평생 학습	<ul style="list-style-type: none"> • 경력 관리와 개발 • 평생 학습 • 미래 사회와 직업 세계의 변화

나. 성취기준

1) 일과 직업

- [성직 01-01] 일과 직업의 의미를 알고, 일과 직업이 자신의 삶에서 어떠한 가치를 가지고 있는지를 설명할 수 있다.
- [성직 01-02] 생애 발달의 개념을 알고 생애 발달 과정을 구분할 수 있으며, 생애 발달의 과정 속에서 직업적 성공을 위해 필요한 것을 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 01-01] 일과 직업의 차이를 알고 직업에 대한 다양한 정보를 제공하여 학생들로 하여금 직업에 대한 생각의 폭을 넓힐 수 있도록 안내하고, 직업 생활의 다양한 모습을 활용하여 일과 직업이 자신의 삶에서 어떠한 가치가 있는지를 설명할 수 있도록 지도한다.
- [성직 01-02] 개인의 생애 발달 과정에서 상승과 하강을 반복하면서 발전적 변화를 통하여 성장해 가는 인간의 모습을 학생이 인지하도록 하고, 직업적 성공 요인 중에는 전문성도 중요하지만 인성, 인간관계 등도 매우 중요한 요소임을 강조하여 지도한다.

2) 진로 직업 설계와 직업 기초 능력

- [성직 02-01] 다양한 검색 도구를 활용하여 진로와 직업에 대한 정보를 탐색하여 정리할 수 있고, 자신이 탐색한 진로와 직업 분야에서 성공한 다양한 직업인을 찾아보고 그들의 성공 요인들을 분석하여 정리할 수 있으며, 자신의 흥미와 적성에 맞는 진로와 직업을 설정하여 구체적으로 미래를 설계해 보고 이를 프레젠테이션 자료로 제작하여 발표할 수 있다.
- [성직 02-02] 직업 기초 능력의 개념을 설명할 수 있고, 직업 기초 능력과 하위 능력을 종류별로 구분하여 설명할 수 있다.
- [성직 02-03] 직업 기초 능력이 성공적인 직업 생활에 미치는 영향을 설명할 수 있고, 성공적인 직업 생활을 위한 효과적인 직업 기초 능력 향상 방법을 탐색할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 02-01] 디지털 자원이나 다양한 도구 등을 활용하여 학생들이 진로와 직업에 대한 정보를 찾아볼 수 있는 정보원을 안내하여 정보를 탐색하고 내용을 정리할 수 있도록 하고, 디지털 도구 등을 활용하여 다양한 분야에서 성공한 사례들을 탐색하게 한 후 성공 요인을 추출하여 정리할 수 있도록 한다. 학생의 환경과 수업 상황에 맞는 적절한 '진로 직업 설계서' 작성 양식을 제작하여 제공하도록 한다.
- [성직 02-02] 직업 기초 능력 10가지와 각각의 하위 개념을 구분할 수 있도록 지도한다.
- [성직 02-03] 직업 기초 능력에 대한 교수·학습의 경우 사례 중심으로 계획하고 다양한 활동 등을 통하여 성취기준에 효과적으로 도달하도록 지도한다.

3) 취업과 창업

- [성직 03-01] 합리적인 의사 결정 방법으로 자신의 경력 개발 경로를 취업과 연계하여 수립할 수 있고, 경력 개발 경로와 취업을 연계해서 미래의 경력 개발 경로를 설정할 수 있다.
- [성직 03-02] 취업 계획 수립 절차와 방법을 설명할 수 있고, 자신이 관심 있는 기업의 구인 정보를 토대로 이력서와 자기소개서 작성, 자격증 취득, 입사 시험 정보, 면접 정보 등에 대한 자료 준비 과정을 통하여 구직 활동을 할 수 있다.
- [성직 03-03] 면접 준비 전략과 이미지 메이킹에 대하여 설명할 수 있고, 이미지 메이킹을 효과적으로 표현할 수 있다.
- [성직 03-04] 창업의 의미를 알고 창업 조건과 절차에 대하여 설명할 수 있고, 창업의 성공과 실패 사례를 다양하게 조사하여 원인을 분석하고 발표할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 03-02] 취업 준비를 위해 필요한 계획 수립 절차와 방법 등을 소개하고, 학생이 희망하는 분야의 기업체에 대한 구직 정보 등을 토대로 이력서와 자기소개서 작성, 관련 자격증 탐색, 입사 시험 정보, 면접 정보 등에 대한 자료 준비 과정을 통하여 구직 활동을 체험해 보도록 한다.
- [성직 03-03] 이미지의 중요성을 강조하며 면접에서 면접관에게 보여지는 이미지란 외형적인 모습에만 국한되지 않음을 인지하게 하여 자신의 내면적인 이미지 관리를 잘할 수 있도록 지도한다.
- [성직 03-04] 창업의 의미와 절차를 알 수 있게 하고, 창업의 성공과 실패 사례를 중심으로 다양한 경험을 해 볼 수 있도록 지도한다.

4) 직업 생활과 직업 윤리

- [성직 04-01] 직업 생활의 모습이 내용, 성격, 장소, 방식 등에 따라 다양한 모습으로 나타날 수 있음을 제시할 수 있고, 직업 생활의 의미와 중요성을 개인적·사회적 측면에서 설명할 수 있다.
- [성직 04-02] 직업인으로서 갖추어야 할 기본적인 자세를 표현할 수 있으며, 직장 생활에서의 인간관계 갈등과 극복 방법 등에 대한 사례를 조사하여 소개하고, 자신의 생각을 정리하여 발표할 수 있다.
- [성직 04-03] 직업 윤리의 개념에 대하여 설명할 수 있고, 직업 윤리와 사회 윤리와의 관계를 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 04-01] 직업 생활의 다양한 모습, 직업 생활의 의미와 중요성 등에 대하여 사례 중심으로 조사 보고서를 작성해 보도록 함으로써 문서 작성 능력도 기를 수 있도록 지도한다.
- [성직 04-02] 직업인으로서 인간관계나 업무 등을 수행함에 있어서 구체적으로 갖추어야 할 기본적인 자세를 인지할 수 있도록 안내하고, 직장생활에서 발생할 수 있는 인간관계에서의 갈등과 극복 사례, 자신의 입장에서 대처하는 방법 등에 대하여 다양한 유형으로 활동적인 교수·학습

프로그램을 구안하여 적용하도록 한다.

- [성직 04-03] 직업 생활에서 발생할 수 있는 윤리적 문제와 쟁점들에 대한 상황을 설정하고, 이를 개인과 사회 윤리적 측면에서 해결하기 위한 방안과 이를 실천할 수 있는 구체적인 실행 계획을 수립해 볼 수 있도록 한다.

5) 근로 관계와 산업 안전

- [성직 05-01] 근로 관련 법의 기본 원리를 설명할 수 있고, 「근로 기준법」에 따른 근로 계약 체결의 의미를 설명할 수 있으며, 근로 계약 관계에서 권익의 침해와 차별이 발생되었을 때 해결 방법을 설명할 수 있다.
- [성직 05-02] 고용 서비스의 의미와 중요성을 설명할 수 있으며, 고용 보험 제도의 종류별 특징을 알고, 신청 절차를 설명할 수 있다.
- [성직 05-03] 노사 관계의 의미와 중요성을 설명할 수 있고, 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 설명할 수 있으며, 상생의 노사 문화 형성의 중요성을 설명할 수 있다.
- [성직 05-04] 안전사고의 형태와 원인을 알고 안전 수칙 및 사고 형태별 안전 대책을 수립할 수 있고, 산업 재해의 개념을 알고 예방 원칙과 대책을 수립할 수 있으며, 산업 재해의 종류를 알고 산업 재해 처리 방법을 제시할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 05-01] 근로 관련 법의 의미와 목적을 이해할 수 있도록 안내하고, 피고용인들의 기본 생활 보장과 보호받아야 할 권리에 대하여 이해할 수 있도록 안내하고, 직업 생활 현장에서 당면하게 되는 다양한 사례를 토대로 해결 과정을 서로 토의하고 토론하면서 결론에 이를 수 있도록 교수·학습을 계획하여 운영한다.
- [성직 05-02] 국가나 지역사회에서 운영하는 다양한 고용 서비스 제도에 대하여 조사하고 참여할 수 있는 방법 등을 발표하거나 토론해 보면서 고용 서비스의 중요성을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [성직 05-03] 노사 관계에 대한 다양한 사례를 중심으로 조사하여 발표나 토론 학습 등을 통하여 합리적인 노사 문화를 형성하는 데 필요한 것들을 학생 스스로 생각해 볼 수 있도록 안내하는 것이 필요하다.
- [성직 05-04] 산업 안전과 재해 예방 교육을 위해 산업 현장이나 학교 현장에서 발생하고 있는 사례들을 조사하여 소개함으로써 학생의 이해도를 높이고 안전의 중요성을 깨달을 수 있도록 지도한다.

6) 경력 관리와 평생 학습

[성직 06-01] 경력의 의미에 대하여 설명할 수 있고, 경력 관리의 중요성과 경력 개발 방법에 대하여 설명할 수 있다.

[성직 06-02] 평생 학습의 의미를 설명할 수 있고, 평생 학습의 중요성과 활성화 방안에 대하여 설명할 수 있다.

[성직 06-03] 과거로부터 현재까지의 직업 세계 변화 동향과 특징을 조사하고 설명할 수 있고, 미래 사회 변화와 그에 따른 직업 세계의 변화를 예측하고 대처 방법을 모색해 볼 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [성직 06-01] 경력 관리의 의미와 중요성을 평생 교육의 측면에서 설명할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 적용하고, 학생이 스스로 자신의 경력 개발 경로를 설정하여 평생에 걸쳐 경력을 관리하고 개발할 수 있는 방법에 대하여 안내하도록 한다.
- [성직 06-02] 평생 학습을 계속 교육 기관과 고용 정보를 연계하여 지도함으로써 학생으로 하여금 평생 학습을 직업과 연계할 수 있는 생각을 해 볼 수 있도록 지도한다.
- [성직 06-03] 과거로부터 현재에 이르기까지 직업 생활이 어떻게 변화해 왔는가를 탐색해 보도록 하고, 새롭게 탄생하거나 소멸되는 직업들을 탐색해 보면서 미래의 직업 세계 변화를 예측해 볼 수 있도록 하며, 이러한 과정들을 통하여 직업 세계의 변화에 대처해 볼 수 있는 예비 직업인들이 될 수 있도록 지도한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

1) ‘성공적인 직업 생활’ 과목의 교육과정에서 제시한 교육 목표와 성취기준을 고려하여 학생들이 예비 직업인으로서 필요로 하는 기본적인 지식과 실천적인 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하여 운영한다.

가) ‘성공적인 직업 생활’ 과목의 교수·학습은 과목의 교육과정에서 목표로 하는 기초적인 지식과 역량 등을 습득하고, 합리적인 사고력, 문제 해결력, 디지털 자원 활용 능력 등을 함양하는 데 목표를 둔다.

나) ‘성공적인 직업 생활’ 과목의 교육과정에서 제시한 역량을 효율적으로 달성할 수 있는 학습 영역과 학습 요소에 관련된 실천적 내용을 도출하고, 이를 중심으로 교수·학습을 계획한다.

- 다) 각각의 학습 영역별로 기초적인 개념을 제시하고, 이를 토대로 학습 요소의 내용을 효과적으로 습득하여 교육 목표에서 추구하는 역량을 함양할 수 있도록 계획한다.
- 라) 교사는 학생이 각 학습 영역에서 필요로 하는 정보를 탐색하는 과정에서 디지털 매체를 효과적으로 활용할 수 있는 기회를 제공해야 하며, 이 과정이 과목의 성취기준과 연계될 수 있도록 설계하여 '성공적인 직업 생활' 과목의 목표를 내실 있게 달성할 수 있도록 한다.
- 2) '성공적인 직업 생활' 과목의 학습 활동 과정에서 예비 직업인으로서 졸업 후 직업인이 되는 특성을 반영하여 다양한 현장 사례와 체험 기회를 제공함으로써 학생들이 '성공적인 직업 생활' 과목에 흥미를 가지고 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 교수·학습을 계획하여 운영한다.
- 가) '일과 직업' 학습 영역에서는 기본적인 개념과 원리를 바탕으로 변화하는 직업 세계에서 자신들이 생각하는 일과 직업의 의미와 가치에 대하여 다양한 생각들을 제시하고 학생이 생각하는 직업적 성공을 이룬 사람과의 인터뷰, 사례 조사 등을 통해 자신의 삶에서 일과 직업적 성공이 무엇인지 탐색해 볼 수 있도록 지도한다.
- 나) '진로 직업 설계와 직업 기초 능력' 학습 영역에서는 진로 직업 탐색과 설계를 통하여 학생들이 직접적으로 체험해 볼 수 있는 다양한 직업 현장과 연계된 소재를 활용하여 직업 기초 능력의 종류와 계발 방법을 알 수 있도록 지도한다.
- 다) '취업과 창업' 학습 영역에서는 학생들이 희망하는 기업의 구직 정보 등을 분석하고, 이에 기초한 자기소개서와 이력서 작성, 면접 준비, 이미지 메이킹, 관련 직업 자격 탐색 등을 체험 프로젝트 과제로 제시하여 수행해 볼 수 있도록 지도한다. 또한 창업의 절차와 창업 방법에 대한 정보를 제공하고 창업의 성공과 실패 사례를 중심으로 다양하게 경험해 볼 수 있도록 지도한다.
- 라) '직업 생활과 직업 윤리' 학습 영역에서는 학생들이 미래의 직업 생활을 예측해 볼 수 있도록 현장 전문가 특강, 견학, 실제 사례 조사 등과 같이 직업 현장과 연계된 소재를 활용하도록 하고, 직업 생활에서 필요로 하는 긍정적인 인간관계를 상사, 동료, 후배의 관점에서 생각해 보도록 하여 다양한 체험이 제공되도록 한다. 직업 생활에서 필요로 하는 직업 윤리와 사회 문제에 대한 사례들을 제시하여 직업 윤리의 중요성을 깨달을 수 있도록 지도한다.
- 마) '근로관계와 산업 안전' 학습 영역에서는 직업 현장에서 당면하게 되는 다양한 사례에 기초하여 근로 관계법, 고용 서비스와 고용 보험 제도, 차별 시정 제도, 상생의 노사 문화 형성의 중요성을 효율적으로 학습할 수 있도록 지도한다. 산업별 안전사고의 특성과 예방 대책, 재해 예방을 위한 방법과 대책, 노사 관계의 의미와 중요성 등은 다양한 직업 현장의 사례를 통한 체득 중심의 활동에 중점을 두어 지도한다.

- 바) '경력 관리와 평생 학습' 학습 영역에서는 학생들이 전 생애에 걸쳐 이루어지는 직업 생활을 통하여 자신의 직무 영역에서 필요로 하는 경력을 개발할 수 있도록 하고, 평생 학습의 의미와 중요성을 설명할 수 있으며, 미래 사회와 직업 세계의 변화를 살펴볼 수 있도록 지도한다.
- 3) '성공적인 직업 생활' 과목을 학습하는 과정에서 협동 학습이나 프로젝트 학습을 통해 학생들이 배운 내용을 적용하여 미래 직업인으로서의 다양한 역할을 경험해 볼 수 있는 기회를 제공하는 데 중점을 두고 교수·학습을 운영한다.
- 4) 각종 디지털 기술을 활용하여 출석 수업과 원격 수업이 가능한 교수·학습 자료를 개발하여 대면 수업과 원격 수업의 연계가 가능하도록 한다.
 - 가) 대면 수업과 원격 수업이 연계된 프로젝트 과제의 경우 온라인 수업에서는 원격 수업용 도구를 활용하여 교사가 제작한 동영상 자료나 실시간 이론 강의 중심으로 운영하고, 오프라인 수업에서는 온라인 수업에서 학습한 내용을 프로젝트 학습으로 구현할 수 있는 과제를 개발하여 적용한다.
 - 나) 채택 수업이 필요한 경우에는 사전에 학습용 도구나 재료 등을 개인별로 분배하여 지급하고 가정에서 프로젝트 과제를 해결하는 과정을 온라인을 통하여 서로 소통하면서 작업이 이루어질 수 있도록 한다. 이와 같은 수업의 경우 오프라인 수업에서 반드시 피드백이 이루어지도록 한다.
- 5) '성공적인 직업 생활' 과목은 모든 교과(군)에서 배우는 과목의 특성을 반영하여 내용이 특정 교과(군)에 치우치지 않도록 교수·학습을 계획하여 운영한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) '성공적인 직업 생활' 과목은 역할과 체험적인 활동을 필요로 하는 과목으로 교수·학습 과정에서 다양한 유형의 교수·학습 방법을 구안하여 활동 중심의 교수·학습 활동이 일어나도록 계획되어야 하며, 실생활이나 산업 현장과 연계되도록 하는 것이 필요하다.
- 2) 현장 조사, 인터넷 자료 검색 등 다양한 방식으로 정보를 탐색하는 과정에서 다양한 정보를 분별력 있게 활용할 수 있도록 하고, 저작권 보호 등을 준수하면서 책임감 있게 사용할 수 있도록 지도하는 것이 필요하다.
- 3) 협동 학습이나 과제 해결 학습으로 모둠 수업을 진행할 때에는 타인을 배려하고 협동하는 정신을 배울 수 있는 수업 분위기가 조성될 수 있도록 유도한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) '성공적인 직업 생활' 과목의 교육과정에서 제시한 교육 목표와 성취기준을 고려하여 예비 직업인으로서의 학생들에게 필요한 의사소통 능력, 정보 활용 능력, 문제 해결 능력, 디지털 역량 등을 갖추었는가를 측정할 수 있도록 평가를 계획하고 시행한다.
- 2) 평가 과정에서 각각의 학습 영역별 기초적 개념이나 지식을 효과적으로 습득하고 관련된 다양한 사례들을 스스로 탐색하며, 이를 통해 학습 내용과 사례를 연계시킬 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.
- 3) 학생의 수업 참여 동기를 높이고 학습 공간과 일상이 연계된 학습과 평가가 이루어질 수 있도록 계획한다.
- 4) '성공적인 직업 생활' 과목을 학습하는 과정에서 프로젝트 학습을 통해 학생들이 배운 내용을 적용하여 실제 직무 상황을 경험해 볼 수 있는 기회를 제공하고, 활동 결과뿐만 아니라 준비 과정, 활동 등을 모두 평가하도록 계획한다.
- 5) 학생 중심의 프로젝트 수업에서는 부과된 과제를 학생이 수행하는 일련의 과정과 결과를 모두 평가한 후 미흡한 부분은 보충·정정 등을 통해 학생의 성장을 도모해 주고, 모둠 학습의 경우 자기 평가, 모둠원 평가, 모둠 평가 등을 실시하여 타인을 배려하고 협동하는 정신을 배울 수 있도록 계획한다.
- 6) 최근 디지털 환경에서 이루어지고 있는 스마트 직업 정보와 서비스에 대한 중요성을 알 수 있도록 디지털 매체를 통한 정보 수집, 토론 활동 등을 평가함으로써 학생의 디지털 역량과 의사소통 역량을 강화시키는 데 중점을 둔다.
- 7) '성공적인 직업 생활' 과목을 학습하는 과정에서 학생들이 직업인으로서 갖추어야 할 바람직한 태도와 소양을 가지고 있는지를 평가하되, 학습 영역에서 제시한 지식, 기술, 태도 등을 전반적으로 평가할 수 있도록 해야 하며 특정 내용에 치우치지 않도록 한다.
- 8) '성공적인 직업 생활' 과목의 평가 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하여 교사의 교수·학습 개선에 반영될 수 있도록 하고, 학생의 학습 동기 유발과 개별 지도 자료로 활용한다. 평가 결과를 통하여 최소 성취수준에 도달하지 못한 학생에게는 평가 결과에 대한 피드백과 함께 보충 지도 자료를 제시하여 학습을 지원한다.

- 9) '성공적인 직업 생활' 과목의 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 평가 절차를 따르고, 평가 문항 제작, 평가 시행, 채점 등에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들어 각 항목을 하나씩 점검함으로써 신뢰도를 유지해야 한다.

나. 평가 방법

- 1) '일과 직업' 학습 영역에서는 제시한 성취기준을 토대로 변화하는 직업 세계의 중심에 위치하고 있는 학생들의 입장에서 자신들이 생각하는 일과 직업에 대한 다양한 생각과 가치에 대하여 자료를 조사·분석하고 판단할 수 있도록 하고, 생애 발달과 직업적 성공의 의미에 대하여 체계적이고도 논리적으로 설명할 수 있는가를 평가한다.
- 2) '진로 직업 설계와 직업 기초 능력' 학습 영역에서는 진로 직업 탐색과 설계를 통하여 학생들이 직접적으로 체험해 볼 수 있는 다양한 직업 현장과 연계된 소재를 활용할 수 있도록 하고, 이를 통하여 직업 기초 능력별 적용 및 향상 정도를 평가한다. 아울러 진로와 직업에 관련된 정보를 탐색하고 이에 대한 진로 직업 계획을 수립한 후 이를 보고서로 작성하여 발표할 수 있는 능력을 평가한다.
- 3) '취업과 창업' 학습 영역에서는 구직, 취업, 창업 등에 대한 다양한 성공과 실패 사례를 효과적으로 학습할 수 있도록 사례 조사, 역할극, 포트폴리오 작성, 프로젝트 기반 학습(project based learning) 등을 적용하면서 산출된 결과물을 평가하고, 교수·학습 과정을 통하여 개인들이 맡은 역할과 모둠원들과의 상호 작용을 통하여 일어나는 서로의 반응성을 평가한다.
- 4) '직업 생활과 직업 윤리' 학습 영역에서는 학습하는 과정에서 개념을 알 수 있도록 현장 전문가 특강 혹은 견학, 사례 조사 등을 통해 학생들이 직업인으로서의 직업 생활과 직업 윤리에 대한 다양한 사례들을 알아보는 과정에서 역할극, 자료 탐색 활동, 조사 보고서 작성, 시나리오 작성 등의 다양한 평가 방법을 고려하여 평가한다.
- 5) '근로관계와 산업 안전' 학습 영역에서는 근로 관계법, 고용 서비스와 고용 보험 제도, 차별 시정 제도, 상생의 노사 문화 형성의 의미와 중요성과 산업별 안전사고의 특성과 예방 대책, 재해 예방을 위한 방법과 대책, 노사 관계 등에 대한 산업 현장의 다양한 사례 등을 통한 체험 중심의 학습 활동 등에 대하여 체험 활동 보고서 작성, 역할극, 전문가 인터뷰, 탐구 보고서 작성, 토의·토론 등의 다양한 평가 방법을 고려하여 평가한다.
- 6) '경력 관리와 평생 학습' 학습 영역에서는 전 생애에 걸쳐 이루어지는 직업적 삶의 설계와 전공 분야에 적합한 경력 개발, 평생 학습의 의미와 중요성, 직업 세계의 변화 등에 대하여 자료 탐색 활동, 조사 보고서 작성 등의 다양한 평가 방법을 고려하여 평가한다.

2. 노동 인권과 산업 안전 보건

1. 성격 및 목표

가. 성격

우리나라 경제 활동 인구의 대다수가 임금 노동자이며, 일상생활에서 모든 시민들은 임금 노동자와 관계를 맺으며 살아가고 있다. 시장 경제 체제에서 노동의 권리와 책임을 둘러싼 임금 노동자와 사용자 간 갈등은 피할 수 없는 것이다. ‘노동 인권과 산업 안전 보건’은 학생들이 노동의 의미를 잘 이해하고 노동 인권에 대한 감수성과 문제 해결력을 함양함으로써 갈등을 합리적으로 해결하는 역량을 배양함으로써 노동하면서 살아가는 대다수 시민의 삶을 서로 인정하고 존중하며, 안전·보건을 최우선으로 하는 사회를 만들기 위한 가치와 태도를 함양하기 위한 과목이다.

사고의 가능성과 위험을 제거하고 안전한 생활을 할 수 있도록 하기 위해 산업 안전 보건 교육(이하 안전 교육)은 사람의 기본적인 욕구를 충족시킬 수 있는 필수적인 도구이다. 그러므로 이를 통해 산업 현장에서 일하는 사람들이 갖추어야 할 안전에 필요한 지식, 기능, 태도 등을 이해시키고 자신과 타인의 생명을 존중하며, 안전하고 건강한 생활을 영위할 수 있는 습관을 형성시킬 필요가 있다.

또한 산업 현장에서 신규 채용자의 산업 재해 발생률이 높은 원인은 산업 안전 교육과 현장 직무 경험의 부족에서 찾을 수 있을 것이다. 특히 특성화 및 산업수요 맞춤형 고등학교 학생들이 접하는 산업 현장은 기존의 초등학교·중학교에서 배워 왔던 재난 및 교통 중심의 안전 교육 내용과는 분명한 차이가 있다. 실무와 관련된 산업 현장에서 일 중심의 활동에 직접 참여하는 학생들을 양성하는 특성화 및 산업수요 맞춤형 고등학교의 안전 교육은 근로자로서 기본적으로 알아야 할 매우 중요한 과정이다.

따라서 ‘산업 안전 일반’ 학습 영역에서는 특성화 및 산업수요 맞춤형 고등학교 학생들이 전공에 상관없이 기본적으로 알아야 할 산업 안전 및 산업 보건의 기초 지식(최근 재해 현황 포함)과 산업 안전 관련 현안 사항, 그리고 근로자가 알아야 할 「산업 안전 보건법」(규칙)을 학습할 수 있다. ‘사고 예방의 이해’ 학습 영역에서는 업종별 사고 발생 원인과 주요 재해 사례 및 예방 대책, 위험성 평가의 이해를 통하여 산업 안전에 대한 이해를 확대할 수 있을 것이다. ‘안전한 작업 방법’ 학습 영역에서는 업종별 작업의 특성 및 현장에서 사용하는 기계·기구별 위험 요소를 파악하고 보호구 등의 올바른 사용 방법을 학습함으로써 안전한 행동하는 것이 습관화될 수 있도록 하는 데 목적을 두어야 한다. 또한 이 과목의 학습을 통해 학생들은 예비 직업인으로서 필요한 의사소통 능력, 문제 해결 능력, 자원 관리 능력, 대인 관계 능력, 기술 능력, 디지털 역량을 기르는 능력을 함양할 수 있을 것이다.

나. 목표

‘노동 인권과 산업 안전 보건’ 과목은 노동의 의미와 가치를 이해하고, 국제 규범과 헌법이 보장하는 보편적 권리로서의 노동 기본권을 이해하고 실천할 수 있는 능력을 기르며, 노동을 통해 행복을 추구하고 자아를 실현하며 세계시민으로서의 공동체 의식을 바탕으로 연대를 실천하여 노동 인권에 대한 차별과 침해 문제에 맞서 해결할 수 있는 능력을 향상시키는 것으로 목표로 한다. 또한 산업 현장에서 필요한 법률 지식 및 안전 요소들을 습득하고, 각종 위험 상황에서 적절한 대처를 할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위한 세부 목표는 다음과 같다.

첫째, 노동이 노동자 개인과 사회에 어떤 의미와 가치를 갖는지를 이해하고 노동과 인간의 존엄에 대한 감수성 향상을 통하여 심미적감성역량을 강화할 수 있도록 한다.

둘째, 시민으로서 노동자의 행복 추구권과 노동 기본권 향상의 의미를 이해하고, 이를 위한 법과 제도를 이해하며 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 한다.

셋째, 우리 사회의 다양한 노동자군의 실태를 파악하고 각종 차별의 원인을 분석하여 이를 해결하기 위한 문제 해결 능력을 함양할 수 있도록 한다.

넷째, 산업 안전의 개념을 이해하고, 이를 통해 다양한 현장의 사례를 디지털 자원을 포함한 방법으로 조사하며, 만들어진 자료를 정보를 구축·활용함으로써 의사소통 능력, 대인 관계 능력 및 디지털 역량을 기를 수 있도록 한다.

다섯째, 산업 현장의 잠재된 위험을 예측하여 항상 안전을 확인하고 올바른 판단하에서 안전하게 행동할 수 있는 태도와 능력을 기르며 궁극적으로 습관화할 수 있도록 한다.

여섯째, 산업 현장의 예기치 못한 위험 상황에서도 산업 안전의 지식을 바탕으로 문제를 해결할 수 있는 태도와 행동을 적용하여 사고 예방의 능력을 기를 수 있도록 한다.

일곱째, 노동 존중을 위해 노동자 및 다양한 사회 계층의 연대 필요성을 공감하고, 실천하는 공동체 역량을 향상할 수 있도록 한다.

여덟째, 미래 사회에 노동을 둘러싼 각종 사회의 변화를 탐색하여 디지털 역량을 고양시키고, 미래 사회에서 노동의 권리와 존중을 위한 방안을 탐구할 수 있도록 한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
노동과 인간의 존엄	<ul style="list-style-type: none"> • 노동의 의미와 가치 • 노동과 노동 인권의 발전 • 헌법이 보장하는 노동의 가치 실현
노동 인권의 보장	<ul style="list-style-type: none"> • 노동자 권리와 임금 • 노동 계약과 노동 시간 • 노동조합과 노동 3권
다양한 노동과 노동 인권	<ul style="list-style-type: none"> • 고용 형태의 다양화 • 다양한 노동의 이해 • 숨겨진 노동의 가치와 사회적 역할
산업 안전 일반	<ul style="list-style-type: none"> • 개요·개념 및 기초 지식의 이해 • 산업 재해 현황 및 현안 사항 • 「산업 안전 보건법」(규칙)의 이해
사고 예방의 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 사고 발생 원인 및 형태의 이해 • 주요 재해 사례 및 예방 대책 • 위험성 평가 절차 및 방법의 이해
안전한 작업 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 업종별 작업의 특성 • 기계·기구 등 설비 위험 요소 파악 • 안전 수칙·표지·보호구 등의 올바른 사용 방법
노동 인권 실천과 사회 참여	<ul style="list-style-type: none"> • 노동과 민주주의 • 노동과 연대 • 노동과 미래 사회

나. 성취기준

1) 노동과 인간의 존엄

- [인산 01-01] 인간이 일을 하는 이유와 노동의 의미와 개념을 설명할 수 있다.
- [인산 01-02] 산업 혁명 전후의 노동 형태 변화를 이해하고, 노동 인권의 발전 배경과 내용을 설명할 수 있다.
- [인산 01-03] 헌법에서 보장하는 노동권의 의미를 이해하고, 노동자의 행복 추구권 실현을 위한 방안을 탐색할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 01-01] 인간은 노동을 통해서 자신의 정체성을 확립하고, 사회가 유지되기 위해서는 노동이 동반되지 않을 수 없다는 것을 이해하도록 한다. 또한 노동의 법적 개념과 사회적인 의미를 이해하고, 노동이 개인에게 끼치는 영향과 가치, 사회적인 가치를 이해하도록 한다.

- [인산 01-02] 인류의 역사는 노동의 역사이다. 하지만 시대와 상황에 따라서 노동은 다르게 인식 되었으므로 산업 혁명 이후 임금 노동자의 탄생 과정과 특징을 이해하도록 한다. 또한 노동자는 사회적으로 중요한 위치임에도 불구하고 자신의 권리를 인정받지 못하였지만, 자신의 권리를 보장 받기 위한 다양한 활동을 통해 필라델피아 선언, 세계 인권 선언 및 각종 국제 규범을 제정하는 과정과 의미를 이해하도록 한다.
- [인산 01-03] 우리나라 헌법에서 노동권을 보장하는 이유와 배경을 이해하고, 시민들의 노동권을 보장하기 위한 국가의 역할과 직업 훈련 제도 등을 알아보도록 한다. 또한 헌법 제10조의 행복을 추구할 권리와 제34조의 모든 국민의 인간다운 생활을 할 권리를 보장하기 위해 노동과 사회 보장의 의미와 역할을 이해하도록 한다.

2) 노동 인권의 보장

- [인산 02-01] 노동자의 권리와 임금의 의미와 내용을 이해하고, 공정한 처우를 위한 대처 방안을 탐색할 수 있다.
- [인산 02-02] 노동 계약과 노동 시간의 의미와 내용을 이해하고, 현실 사례에 근거해 공정한 처우를 위한 대처 방안을 탐색할 수 있다.
- [인산 02-03] 노동 3권과 노동조합의 의미와 역할에 대해 파악하고, 사회적 인식에 대해 비판적으로 토론할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 02-01] 임금은 노동의 대가이며, 생존을 위한 필수 요건이고, 노동에 대한 동기 부여를 일으키는 등 노동자와 그 가족의 삶에 미치는 영향이 지대함을 이해하도록 지도한다. 또한 기본적인 생활 보장을 위한 최저 임금의 취지, 역할과 실태를 이해하고, 「근로 기준법」상의 임금 관련 조항의 내용을 파악하며, 실제 상황에서 임금을 계산할 수 있도록 지도하고, 공정한 처우를 위해 임금과 관련한 권리 구제 및 부당한 사례에 대처하는 방안을 토론하고 발표하도록 한다.
- [인산 02-02] 임금 노동은 노동자와 사용자의 계약을 통해서 이루어지므로 노동 계약의 성립부터 종료까지의 과정을 이해하고, 근로 계약서를 작성하는 모의 활동을 실시하도록 한다. 「근로 기준법」상의 노동 시간과 휴게 시간에 대해 알아보고, 휴식과 휴게가 인간에게 미치는 영향을 탐색하도록 한다. 또한 고용과 노동 시간에 대한 부당한 사례에 대처하는 방안에 대해 토론하고 발표하도록 한다.
- [인산 02-03] 노동 3권을 헌법으로 보장하는 것에 대한 의미를 이해하고, 노동 3권의 보장을 위해 노동조합의 의미와 역할, 그리고 노동자의 자주적인 단결권, 단체 교섭권, 단체 행동권의 의미와 노동조합의 역할을 알아보도록 한다. 또한 우리 사회에서 노동 3권을 어떠한 시각으로 바라보는지 확인하고 비판적 사고로 토론하도록 지도한다.

3) 다양한 노동과 노동 인권

- [인산 03-01] 노동 시장 유연화의 증대에 따른 비정규 노동과 플랫폼 노동 등 다양한 고용 형태에 대한 이해와 쟁점을 토론할 수 있다.
- [인산 03-02] 노동 시장 내 다양한 노동의 실태를 파악하고, 차별적 요소의 원인을 분석하여 발표할 수 있다.
- [인산 03-03] 우리 주변에 숨겨진 노동의 존재와 중요성을 파악하고, 숨겨진 노동을 대하는 우리 사회의 인식을 제고하고 사회적 역할에 대해 발표할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 03-01] 노동 시장 유연화가 증대되면서 확대되는 프리랜서 등 다양한 비정규 노동을 비롯해 디지털 기술의 발달로 인해 새롭게 등장하는 깃 노동(Gig work), 플랫폼 노동의 실태를 파악하여 고용 형태 다양화가 노동 현실에 미치는 영향과 쟁점에 대해 설명할 수 있도록 지도하고, 기존 노동법의 적용을 받지 못하는 새로운 형태의 노동자를 보호하기 위한 사회적 대안을 모색하기 위해 토론할 수 있도록 한다.
- [인산 03-02] 노동 시장 내 성차별 실태 및 평등할 권리를 파악하고 일·생활 균형 방안을 모색하며, 아동·청소년 노동과 노인 노동 등 연령에 따른 노동 환경 실태 및 장애인 노동과 이주 노동 등 다양한 노동의 실태를 이해하고, 차별적 요소와 원인을 분석하여 해결 방안을 논의할 수 있도록 지도한다.
- [인산 03-03] 가사 노동, 야간 노동, 감정 노동 등과 같은 우리가 일상생활에서 매일 접하는 노동이지만 겉으로 잘 드러나지 않는 노동의 존재를 파악하고, 숨겨진 노동의 중요성과 이들에 대한 사회의 인식을 제고하며 사회적 역할에 대해 발표할 수 있도록 한다.

4) 산업 안전 일반

- [인산 04-01] 산업 안전의 개념을 이해하여 설명할 수 있다.
- [인산 04-02] 일터의 산업 재해 현황 및 현안 사항을 파악하고 설명할 수 있다.
- [인산 04-03] 「산업 안전 보건법」(규칙)을 통해 주체별 의무와 권리를 이해하고 법의 필요성을 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 04-01] 산업 안전 태동과 필요성, 학생의 안전 의식 내면화와 행동의 습관화에 중점을 두어 지도한다. 또한 학생이 주로 진출하는 주요 분야에 관한 직무 위험성의 다양한 사례를 통해서 산업 안전 기초 지식을 이해하고 설명할 수 있도록 지도한다.
- [인산 04-02] 산업 재해 일반 현황, 최근 5년 이내 사고 발생의 유형 및 사례를 학생이 디지털

도구를 이용하여 조사할 수 있도록 하여 다발 사고 유형을 파악하고 학생의 직무와 연관 지을 수 있도록 지도한다. 또한 정부의 방침 등 현안 사항을 조사하고 주요 재해와 산업재해보상에 대한 법의 변화와 최신 동향을 설명할 수 있도록 지도한다. 이를 통해 산업 재해 위험도를 간접적으로 습득하여 중요성을 인지할 수 있도록 지도한다.

- [인산 04-03] 「산업 안전 보건법」(규칙)에서 정하는 주체별(근로자, 사업주) 의무와 권리를 이해하고 현장에서의 안전한 행동 요령에 적용할 수 있는 법과 규칙에 대해 알아보고 설명할 수 있도록 지도한다.

5) 사고 예방의 이해

[인산 05-01] 사고 발생의 주요 원인 및 형태에 대해 이해하고 전반적인 위험성을 설명할 수 있다.
 [인산 05-02] 작업 현장에서 발생하는 주요 재해 사례의 예방 대책에 대해 설명할 수 있다.
 [인산 05-03] 작업 현장 위험성 평가의 개념을 이해하고, 이를 활용한 예방 대책과 작업 방법에 대해 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 05-01] 사고가 일어나는 주요 업종·형태·기인물(원인이 되는 기계·기구 등)에 대한 각 업종별 구체적 사례를 제시하여 이에 대한 위험성을 인지할 수 있도록 지도한다.
- [인산 05-02] 작업 현장에서 자주 발생하는 주요 산업 재해 사례를 구체적으로 제시하여 해당 작업의 위험성을 인지하도록 지도한다. 또한 이에 대한 예방 대책을 제시하여 현장에서 안전한 작업 방법을 기반으로 작업에 임할 수 있도록 지도한다.
- [인산 05-03] 위험성 평가의 개념·실행 및 절차·적용과 이행 방법에 대한 구체적인 사례를 제시하여 이해를 돕고, 이를 바탕으로 현장에서 안전한 작업 방법을 선택할 수 있도록 지도한다.

6) 안전한 작업 방법

[인산 06-01] 업종별 작업의 특성을 고려한 안전한 작업 방법을 선택할 수 있다.
 [인산 06-02] 위험 기계·기구 등 설비의 위험 요소를 파악하고 안전한 작업 방법을 선택할 수 있다.
 [인산 06-03] 안전 수칙·표지·보호구 등 근로자 보호 대책에 대해 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 06-01] 각 업종별 특성에 따른 안전 보건 관리 환경과 주요 업종의 유해·위험 요인에 대해 이해하고 이를 연계하여 현장에서 안전한 작업 방법을 선택할 수 있도록 지도한다.
- [인산 06-02] 현장에서의 설비별 위험 요소와 안전 수칙, 각 업종별 사고가 자주 발생하는 기계·

기구·시설·장비에 중점을 두고 지도한다.

- [인산 06-03] 안전 수칙에 대한 준수 사항, 안전표지에 대한 이해와 표기 및 주지 방법, 반드시 필요한 보호구의 착용 방법, 위험 요소 발견 시 대처 요령 등에 대하여 지도한다.

7) 노동 인권 실천과 사회 참여

- [인산 07-01] 직장 내 민주주의 실현을 위한 제도의 핵심 내용을 파악하고, 일터와 사회 경제적 민주주의 성장에 있어서 노동의 역할을 설명할 수 있다.
- [인산 07-02] 노동의 연대 의미를 이해하고, 노동자와 다양한 사회 주체들 간의 연대의 필요성을 공감하고 실천적 방안을 탐색하여 발표할 수 있다.
- [인산 07-03] 디지털 혁명으로 인한 미래 사회의 노동의 변화를 탐색하고, 기후위기 극복과 불평등 해소를 포함한 노동 존중 사회를 상상하고 실천 방안에 대해 토론할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [인산 07-01] 직장 내 괴롭힘과 성희롱 등에 대한 제도의 핵심 내용을 ‘민주적 조직 문화’ 형성의 관점에서 이해하고, 일터 민주주의 실현을 위한 노동자 대변 기구의 역할과 경영 참여 제도 등에 대해 설명할 수 있도록 한다. 또한 조합원들의 경제적 이해를 대변하는 기능에 더해 사회 경제적 민주주의 발전을 위한 노동(노동조합)의 역할을 역사 속에서 이해하고 과제를 설명할 수 있도록 한다.
- [인산 07-02] 노동의 결과물은 수많은 노동의 합산물이며 사람들이 노동을 통해 어떻게 연결되어 있는지를 이해하고, 노동자들 간의 연대뿐 아니라 다양한 사회 주체들 간의 연대의 필요성을 인식함으로써 참여와 실천을 통한 공동체성의 회복을 경험할 수 있도록 한다. 아울러 ‘내가 살고 있는 지역’의 노동 문제를 이해하고 실천적 대안을 탐색하여 발표할 수 있도록 한다.
- [인산 07-03] 디지털 환경의 변화, 그리고 인공지능과 로봇의 등장에 따른 노동 세계의 변화와 연결하여 이해할 수 있도록 하며, 불평등 심화의 위험성을 인식하고 인간 존엄 관점에서 대안을 모색할 수 있도록 한다. 또한 탄소 중립 등 기후위기에 대한 노사의 바람직한 태도에 대해 고민하고 ‘정의로운 전환’의 의미를 이해하며 미디어 등에 나타난 현실 쟁점에 대한 비판적 사고 능력을 함양할 수 있도록 한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

‘노동 인권과 산업 안전 보건’ 과목은 「근로 기준법」이나 「최저 임금법」, 「노동조합 및 노동관계 조정법」 등과 같은 법률적 지식과 노사 관계 원칙을 이해하고 부당한 지시나 대우를 받았을 때 어떻게 대처해야 하는지를 실제 사례를 통해서 익히는 것에 주안점을 두고 교수·학습을 계획한다. 하지만 단순히 지식을 습득하는 것을 넘어서서 일상적인 삶에서 나타나는 노동과 관련된 각종 사안들을 인권과 시민 의식을 바탕으로 노동의 관점에서 바라보고 자신의 생각을 글로 표현하며, 실천 활동을 통해 노동에 대한 감수성을 향상시키고 노동자로서의 자존감과 연대 의식을 향상시키도록 한다.

1) 노동의 의미를 이해하고 노동에 대한 감수성과 가치에 공감하도록 각종 정보를 다양하고 균형 있게 제공한다.

가) 인간의 발달 과정에서 일이 가지는 의미를 살펴보고, 개인과 사회에 있어서 노동의 가치에 대해서 알아보며, 노동자의 법적 개념과 사회적 개념을 파악할 수 있도록 지도한다.

나) 인간의 역사를 통해서 노동의 형태가 어떻게 변해 왔는지를 이해하고, 산업 혁명 이후 임금을 받는 노동자가 탄생하게 된 배경을 파악하며, 노동자의 인권을 보호하기 위한 각종 규범이 형성된 과정을 역사적 자료를 조사하여 토론과 토의 학습, 프로젝트 학습 등의 다양한 교수·학습 방법을 활용하여 지도한다.

다) 우리나라 헌법에서 노동을 권리와 의무로 규정하고 있는 이유를 탐색하고, 사회적으로 시민들의 노동을 보장하기 위해 마련된 방안과 행복 추구권을 연계하여 창의적으로 사고할 수 있도록 지도한다.

2) 노동 인권을 보장해야 하는 이유와 노동 인권 보장에 대한 법적 내용을 구체적인 사례를 통해서 알아보고 부당한 대우를 받았을 때의 대처 방안에 대해 토론, 토의 방법을 활용해 찾아볼 수 있도록 한다.

가) 노동자의 권리를 보호하는 이유에 대해 노동의 의미와 가치, 헌법 정신과 행복 추구권 등을 통합적으로 사고하여 파악할 수 있도록 지도한다.

나) 임금이 가지는 의미를 파악하고 최저 임금 제도를 도입한 배경과 의미에 대해 공감하며, 임금에 대한 부당한 사례에 대처하기 위한 방안에 대한 사례 조사와 토론, 시뮬레이션 학습 등을 통하여 의사소통 능력을 함양할 수 있도록 지도한다.

- 다) 근로 계약서를 작성하는 활동을 통하여 근로 계약서 작성의 중요성을 이해할 수 있도록 지도한다. 「근로 기준법」에서 노동 시간을 제한하는 배경을 이해하고 휴식과 여가가 노동자와 사회에 끼치는 영향을 각종 표와 사례를 통해서 해석하고 공감할 수 있도록 지도한다.
- 라) 헌법에서 노동 3권을 보장하는 이유를 이해하고 노동 3권의 실질적인 보장은 노동조합을 통해서 가능함을 인식할 수 있도록 한다. 노동자의 권리를 보호하고 확장하기 위한 노동 조합의 역할을 파악하고 외국의 사례를 통하여 노동조합의 활동에 대한 사고를 확장할 수 있도록 한다. 또한 노동조합 활동에 대한 부당한 각종 사례를 수집하고 이에 대처하기 위한 방안을 탐색할 수 있도록 지도한다.
- 3) 고용 형태의 다양화가 노동자에게 어떤 영향을 끼치고 있는지를 파악하고 사회적 약자들의 노동을 살펴봄으로써 차별적인 요소를 파악하여 해결 방안을 모색할 수 있도록 한다. 또한 우리 사회에서 꼭 필요하나 눈에 잘 띄지 않는 노동의 중요성에 대해 공감할 수 있도록 지도한다.
- 가) 4차 산업 혁명의 가속화 등 고용 형태의 다양화가 나타난 배경을 파악하고, 프리랜서나 특수 고용 형태 노동의 증가 등 비정규직 노동과 깃 노동(Gig work), 플랫폼 노동의 개념과 실태, 문제점 등을 각종 자료와 표 등을 활용하여 국제 사회와 비교하면서 파악할 수 있도록 지도한다.
- 나) 사회적으로 약자에 속하는 아동, 젠더, 노인, 장애인, 외국인 노동자의 실태와 차별적 요소 등을 자신의 주변과 지역의 인물을 파악하여 사례를 발표하고, 이를 해결하기 위한 창의적인 방안을 탐구할 수 있도록 지도한다.
- 다) 우리 사회는 수많은 노동자들의 노동으로 유지되고 있음을 공감할 수 있도록 지도한다. 눈에 잘 띄지는 않지만 필수적으로 존재해야 하는 노동의 종류를 찾아보고, 이들의 노동 권리를 보장하기 위한 방안을 탐구할 수 있도록 지도한다.
- 4) 노동 인권은 실천과 참여를 통해서 보장된다는 사실을 이해하며, 실천과 참여는 노동자 개인이 아니라 노동자와 시민 등이 연대하였을 때 가능함을 공감할 수 있도록 한다. 또한 미래 사회에서 노동을 존중하기 위한 방안을 탐색할 수 있도록 지도한다.
- 가) 직장 내에서 발생하는 괴롭힘과 성희롱 등은 회사 내의 권력 구조에 기반함을 이해하고, 노동자가 경영에 참여하는 것의 의미와 효과에 대해서 조사하고 발표할 수 있도록 한다.
- 나) 사회가 원활하게 유지되고 작동하기 위해서는 수많은 노동이 서로 유기적으로 결합되어야 한다. 하나의 상품이 완성되기까지 수많은 노동자의 손길이 더해져야 함을 자료와 동영상 등을 통해서 확인할 수 있도록 한다. 각 모듈별로 하나의 상품을 지정한 후에 그 상품이

- 완성되기까지 어떤 노동이 관여하였는지를 디지털 자료를 조사하고 프레젠테이션을 작성하고 발표할 수 있도록 한다.
- 다) 노동자들이 협력과 연대를 하는 사례와 목적을 조사하고, 자신이 주변의 동료들과 또는 마을의 주민들과 협력을 할 수 있는 방안을 찾아서 발표할 수 있도록 지도한다.
- 라) 미래 사회의 노동 형태의 변화와 그로 인한 문제점들을 파악하고, 노동을 둘러싼 사회의 변화에는 무엇이 있고 그 영향은 무엇인지를 조사할 수 있도록 한다. 또한 노동이 존중받는 미래 사회를 만들기 위한 방안을 글, 도표, 그림, 영상 자료 등을 활용하여 발표할 수 있도록 지도한다.
- 5) 산업 안전 보건의 직업계고 학생들이 산업 현장에서 안전하게 근무하기 위해 필요한 산업 안전 보건의 기본 개념을 이해하고 다양한 사례를 통해 각 분야의 산업에서 요구하는 직무 역량을 기를 수 있도록 교수·학습 활동을 계획하고 운영한다.
- 가) 산업 안전 보건 내용의 교수·학습은 의사소통 능력, 문제 해결 능력, 자원 관리 능력, 대인 관계 능력, 기술 능력 함양을 통해 각 분야 산업 현장의 직무 수행에 필요한 직무 능력을 갖출 수 있도록 계획한다.
- 나) ‘산업 안전 일반’ 학습 영역에서는 산업 안전의 기초적인 개념을 제시하고 「산업 안전 보건법」에 대한 주체별(사업주, 근로자) 의무와 권리를 이해할 수 있도록 교수·학습을 계획한다. 이를 바탕으로 ‘사고 예방의 이해’, ‘안전한 작업 방법’ 학습 영역에서는 작업 현장의 구체적인 재해 사례와 예방 대책에 대해 알아보고, 각 업종별 안전한 작업 방법 선택으로 학생의 이해를 확장하는 방향으로 교수·학습을 계획한다.
- 다) 산업 안전 보건에 대한 정보를 탐색하는 과정에서 디지털 소통 역량을 활용할 수 있는 기회를 제공해야 하며, 이 과정이 교과외의 성취기준과 연계될 수 있도록 한다.
- 6) 산업 안전 보건 내용을 통해 산업 안전 보건의 중요성 및 필요성을 인식할 수 있도록 다양한 사례를 제공함으로써 학생의 안전 의식이 내면화될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- 가) ‘산업 안전 일반’ 학습 영역에서는 산업 안전의 개요·개념 및 기초 지식을 이해하고 산업 현장의 재해 현황을 제시하고, 이를 바탕으로 「산업 안전 보건법」의 주체별(사업주, 근로자) 의무와 권리를 적용해 볼 수 있도록 지도한다.
- 나) ‘사고 예방의 이해’ 학습 영역에서는 사고가 일어나는 주요 업종 형태·기인물(원인이 되는 기계·기구 등)에 대해 구체적인 사례를 제시하여 학생이 위험성을 명확하게 인지할 수 있도록 한다. 또한 위험성 평가의 개념부터 적용 및 이행 방법까지 구체적 사례를 바탕으로 학습

하여 학생이 현장에 적용할 수 있도록 집중적으로 지도한다.

- 다) ‘안전한 작업 방법’ 학습 영역에서는 각 업종별 특성에 따른 유해·위험요인 및 현장에서의 설비별 위험 요소와 업종별 사고가 다발하는 기계·기구·시설·장비에 대해 구체적인 사례를 통해서 재해에 대한 간접적 경험 기회를 제공하고, 안전 수칙 준수사항, 안전표지에 대한 이해, 보호구 착용 방법, 위험 요소 발견 시 대처 요령 등에 대해 중점을 두고 지도한다.
- 7) 산업 안전 보건의 개념을 통해 산업 현장에 필요한 안전한 작업 방법과 예방 대책을 습득하여 상황에 따른 행동 요령을 적용할 수 있도록 한다.
- 가) 업종별 발생한 산업 재해 사례에 대한 지식을 토대로 안전한 작업 방법 및 예방 대책에 대한 이해를 확장시킬 수 있도록 지도한다.
 - 나) 산업 재해 사례를 탐색하는 경우 학생이 현장을 직간접적으로 체험할 수 있는 방안(견학, 인터뷰 등)을 계획할 수 있도록 한다.
- 8) 산업 안전 보건 관련 법의 변화에 민감하고 새로운 정보를 습득할 수 있는 디지털 역량과 법을 현장에 적용하여 문제를 해결하고자 하는 태도를 함양할 수 있도록 수업을 설계한다.
- 9) 출석 수업과 원격 수업이 가능한 교수·학습 자료를 개발하여 온오프라인 연계 수업이 가능하도록 한다.
- 가) 모듈별 형태의 수업을 통해 하나의 학습 영역을 다양한 방법(해당 분야의 전문가 온오프라인 인터뷰, 산업 현장 견학, 안전 관련 기관 방문, 도서관 등)으로 조사·기록하도록 하며, 해당 자료를 온오프라인으로 공유하며 수업이 진행될 수 있도록 계획한다.
 - 나) 온라인으로 수업한 경우(이론 강의, 과제 발표 등)에 대해서는 오프라인 수업에서 반드시 피드백이 이루어지도록 한다.
- 10) ‘노동 인권과 산업 안전 보건’은 해당 분야의 전문 공통 과목으로 전공별 전공 실무 과목의 안전 분야 학습 영역과 연계하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- 11) 과목의 평가 계획에서 설정한 최소 성취수준에 도달하지 못하는 학생에 대해서는 온오프라인의 보충 자료를 제공하도록 한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) 노동과 관련된 사회적 논쟁을 회피하지 않고 교실에서 학생들이 논쟁적으로 받아들여 자신의 의견을 발표하고 서로 다른 의견을 경청하고 토론할 수 있도록 한다.
- 2) 수업에서 배운 노동의 권리와 법규를 지식의 습득에서 그치지 않고, 학교생활과 일상생활에서 연결하고 적용할 수 있도록 지도한다.
- 3) 현장 실습이나 아르바이트 노동을 하는 학생들에게는 근로 계약서 작성, 역할극, 사례 조사 및 연구 등을 통해 실질적으로 노동의 권리를 체득할 수 있도록 한다.
- 4) 노동과 관련된 각종 실태와 현황을 표, 그래프, 그림, 뉴스 등의 자료를 활용하여 지식 정보를 처리하고 해석하는 능력을 향상시키고, 각종 자료를 바탕으로 토론과 토의를 통해서 창의적 사고 능력을 향상시킬 수 있도록 지도한다.
- 5) 노동의 의미와 가치, 타인의 노동을 존중하는 노동 감수성을 향상시키도록 하고, 그를 바탕으로 공동체 역량을 향상시킬 수 있도록 지도한다.
- 6) 산업 안전 보건 내용은 안전에 대한 기초가 되는 내용으로 교수·학습 과정에서 안전 의식 내면화 및 행동의 습관화가 이루어질 수 있도록 계획해야 하며, 특히 산업 현장에서 근로자의 안전한 행동 요령이 실행될 수 있도록 지도하는 것에 유념해야 한다.
- 7) 온오프라인을 통해 산업 재해 사례에 대한 정보를 탐색하는 과정에서 디지털 매체상의 다양한 정보를 분별력 있게 활용하고, 필요시 저작권 보호 등을 준수하며 책임감 있게 사용할 수 있도록 지도해야 한다.
- 8) 모듈별 수업을 진행할 경우 타인을 배려하며 협동하는 정신을 배울 수 있는 수업 분위기가 조성될 수 있도록 유도한다.
- 9) 수업 설계 시 출석 수업, 원격 수업 등 다양한 환경 변화에 즉각적으로 대응할 수 있도록 하며, 원격 수업 시에도 학생이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 수업의 형태를 다양하게 계획한다.

4. 평가

가. 평가 방향

노동의 권리와 법적 내용과 관련된 지식을 바탕으로 권리와 법, 제도가 작동하는 상황을 파악하고, 구체적인 상황에 대한 비판적인 판단과 해결 방안을 찾아보기 위해 각종 정보와 자료를 획득하고 해석하며 활용하는 능력과 노동의 의미와 가치 존중에 대해 인식하는 수준 등을 평가한다.

1) 학습의 과정과 결과를 통합적으로 판단하기 위해 다양한 방법을 적용한다.

가) 선택형, 서술형, 논술형을 포함하는 지필평가와 글쓰기, 토론, 프로젝트 학습 등 다양한 모둠 활동에 대한 과정 평가, 보고서 평가, 포트폴리오를 활용한 수행평가를 실시한다.

나) 서술형, 논술형의 경우 사회에서 논쟁 중인 다양한 노동의 쟁점을 구체적으로 분석 및 해석해 자신의 현재와 미래 상황과 접목하여 사고하고, 동료들과의 토론과 토의를 통하여 자신의 생각을 확장하여 서술할 수 있도록 한다.

다) 프로젝트 학습, 포트폴리오 제작, 모둠 활동 등을 통해 자신의 주변에서 벌어지는 노동의 상황을 구체적으로 파악하여 해석하고 문제점을 해결하는 방안을 창의적으로 탐색하도록 한다.

2) 노동 존중에 대한 감수성 향상, 사회적 약자의 노동, 노동의 연대와 같은 노동에 대한 가치와 태도 학습 영역에서는 노동 현실과 관련된 다양한 가치와 관점에 대한 이해와 공감의 기회를 제공하고, 노동의 관점에서 해석하는 정도, 가치에 대한 분석과 판단 능력 등을 평가한다.

3) 노동 현상을 이해하는 데 필요한 다양한 자료와 정보를 수집하고 도표, 그림, 그래프 등을 분석하고 활용하여 표현할 수 있는 의사소통, 토론, 발표를 위한 디지털 활용 등을 통해 상호 협력하는 능력을 평가한다.

4) '산업 안전 일반' 학습 영역의 평가는 교과 교육과정에서 제시한 교육 목표와 성취기준을 고려하여 산업 현장에서 안전하고 안심하며 일할 수 있도록 학생에게 필요한 의사소통 능력, 문제 해결 능력, 자원 관리 능력, 대인 관계 능력, 기술 능력, 디지털 역량 등을 갖추었는가를 측정할 수 있도록 계획하고 시행한다.

5) '산업 안전 일반'과 '사고 예방의 이해' 학습 영역의 평가 과정에서 각 학습 영역별 기초적 개념이나 지식을 효과적으로 습득하고, 디지털 콘텐츠 활용을 통하여 학생의 전공과 관련된 구체적인

사례를 활용하며, 이를 통해 추상적 개념과 사례를 연계시킬 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.

6) 각 학습 영역의 학습 과정에서 산업 안전 보건의 개념의 이해를 돕기 위해 현장 전문가 특강 혹은 사례 발표 등을 통해 산업 현장에서 발생하는 문제 상황이 해결되는 과정을 학생들이 직간접적으로 경험할 수 있도록 한다. 이 과정에서 조사 보고서, 시나리오 작성 등 다양한 평가 방법을 고려하여 적용할 수 있다.

가) '산업 안전 일반' 학습 영역을 학습하는 과정에서는 「산업 안전 보건법」의 주체별(사업주, 근로자) 의무와 권리를 구분하여 이해하고 구체적 사례에 적용할 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.

7) '사고 예방의 이해'의 학습 영역에서는 각 분야별 산업 재해의 구체적인 사례 조사 및 발표를 통해 간접적 경험의 기회를 제공하도록 하며, 이 과정에서 디지털 매체를 통한 정보 수집, 자료 공유, 보고서 작성 등을 평가함으로써 디지털 의사소통 및 협력에 대한 역량을 강화할 수 있도록 평가를 계획한다.

8) 산업 현장의 잠재된 위험을 예측하여 항상 안전을 확인하고 위험 상황에 직면해서도 적절한 대처를 할 수 있는 태도를 가지고 있는지를 평가하되, 학습 영역에 제시된 지식, 기술, 태도 등을 전반적으로 평가할 수 있도록 해야 하며 특정 내용에 치우치지 않도록 한다.

9) 과목의 교육 목표에 도달할 수 있도록 성취기준과 수행평가 항목을 고려하여 평가 계획을 수립하고, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학생에게 내용과 관련된 보충 자료 및 과제를 제시한다.

10) '산업 안전 일반' 학습 영역의 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 평가 절차를 따르고, 지필평가 문항 제작 및 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들어 각 항목을 하나씩 점검함으로써 신뢰도를 유지해야 한다.

나. 평가 방법

1) 지식의 암기보다는 구체적인 상황에서의 문제 해결 능력과 창의적 사고 능력을 발휘하고 있는지를 평가한다.

2) 지필평가 외에 글쓰기, 포트폴리오, 프로젝트 활동, 토론 등을 활용하여 다양한 평가가 이루어지도록 한다.

- 3) 논술 평가는 사회에서 발생하는 노동과 관련된 쟁점들에 대해서 학생들의 자료 분석력, 이해력, 비판력, 문제 해결력, 창의력 등 통합적인 사고 능력을 판단할 수 있도록 시행한다.
- 4) 모둠 활동이나 프로젝트 활동 등을 통하여 협동하고 연대하는 능력을 발휘하도록 하여 공동체 역량의 향상을 파악하여 평가한다.
- 5) '산업 안전 일반' 학습 영역에서는 「산업 안전 보건법」의 태생을 알고 필요성을 이해할 수 있도록 산업 현장과 연계하여 학생 스스로 조사하고 분석하는 능력을 측정하기 위해 발표, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행의 적극성 및 이해도를 평가한다.
- 6) '산업 안전 일반'의 개념을 이해하고 「산업 안전 보건법」의 주체별(사업자, 근로자) 의무와 권리를 이해하고 실천할 수 있는지를 평가하기 위해 역할 연극, 시나리오 발표 등을 이용한다.
- 7) '사고 예방의 이해' 학습 영역에서는 학생이 사고가 일어나는 주요 업종, 형태별 특성을 이해하고, 관련 산업에서 발생 가능한 위험성을 제시하고 안전한 작업 방법, 사고 예방을 위한 태도와 위험 대처 능력을 연계하여 설명할 수 있는지를 프로젝트 수업을 실시하여 평가한다.
- 8) '안전한 작업 방법' 학습 영역에서는 업종을 구분하고 특성을 파악하여 관련된 안전 수칙을 설명할 수 있는지를 사례 발표, 문제 해결 시나리오를 통해 평가하고, 현장에서 적용할 수 있는 안전한 작업 방법을 습득하였는지를 평가자 체크리스트, 작업장 평가, 사례 발표 등을 통해 평가한다.

3. 디지털과 직업 생활

1. 성격 및 목표

가. 성격

우리 사회는 인공지능, 클라우드 컴퓨팅, 블록체인, 가상 현실 등 4차 산업혁명의 핵심 기술과 디지털 환경에서의 소통 및 협업, 디지털 콘텐츠의 활용 및 제작 등을 위한 다양한 디지털 기술이 사회 및 경제 분야에서 사람들이 생각하고 행동하는 방식을 근본적으로 변화시켜 새로운 가치를 창출하는 디지털 전환 시대를 맞이하고 있다.

‘디지털과 직업 생활’은 예비 직업인이 직업 세계의 디지털 전환에 따른 변화를 이해하고 적응하는 데 필요한 지식을 습득하여 디지털 기술을 이용할 수 있는 능력을 기르도록 이론과 실습으로 구성된 과목이다. 예비 직업인들은 디지털 전환이 직업 생활에 미치는 영향을 이해하고, 직업 생활에서 발생하는 다양한 문제를 해결하기 위하여 각종 디지털에 관한 지식과 기술을 습득하고 디지털 시민 의식을 갖추는 것이 필요하다. 이 과목은 디지털 전환과 직업 생활, 디지털 의사소통과 협업, 디지털 콘텐츠의 활용과 제작, 디지털 문제 해결, 인공지능과 직업 생활, 디지털 시민 의식과 직업 윤리 등의 내용으로 구성되었으며, 예비 직업인들이 디지털 직업 환경에 적응하고, 디지털 관련 직무를 수행하는 과정에서 발생하는 다양한 문제에 대비하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 기를 수 있도록 한다.

이 과목을 통해 학생들은 디지털 환경의 직업 세계를 주도할 예비 직업인으로서 각 직업 분야의 직무 수행에 필요한 디지털에 관한 지식을 습득하고, 디지털 기술의 활용 방법을 익힐 수 있다. 그리고 디지털 시대에 필요한 디지털 역량, 문제 해결 능력, 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 자기 관리 역량, 비판적 사고 역량 등을 기를 수 있다.

나. 목표

‘디지털과 직업 생활’ 과목은 지능정보사회를 살아갈 시민과 직업인으로서의 주어진 역할을 성공적으로 수행하기 위해 필요한 디지털 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 즉, 디지털 사회의 시민으로서 책임과 의무를 준수하고, 권리를 행사하며, 직업적 요구를 수용하기 위해 필요한 디지털에 관한 지식, 기능, 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위한 세부 목표는 다음과 같다.

첫째, 디지털 전환이 생활 방식과 직업 분야에서 일하는 방식 등에 미친 영향을 이해하고, 자신의 직무 수행 과정에서 적절한 디지털 도구나 기술을 이용하여 타인과 소통하고, 자료나 의견을 공동으로 구축하여 협업하는 의사소통 역량을 기를 수 있도록 한다.

둘째, 디지털 환경의 직업 분야 종사자로서 규범을 지키고 권리를 행사하는 공동체 역량 및 자기 관리 역량을 기르며, 직무를 수행하는 과정에서 발생하는 문제를 구체적으로 정의하고, 직무를 분석하여 문제 해결책을 모색하는 문제 해결 역량을 기를 수 있도록 한다.

셋째, 직업 생활에 필요한 디지털 콘텐츠를 찾아서 활용하고, 자신의 아이디어를 표현하는 독창적인 디지털 콘텐츠를 생성하는 창의적 사고 역량 및 디지털 콘텐츠를 비판적으로 이해하는 비판적 사고 역량을 기를 수 있도록 한다.

넷째, 인공지능의 기본 개념과 기초 원리를 이해하고, 직업 분야에서 인공지능이 하는 역할과 문제 해결 방식을 이해하는 역량을 기를 수 있도록 한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
디지털 전환과 직업 생활	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 전환의 이해 • 디지털 전환과 생활의 변화 • 디지털 전환과 직업 세계의 변화
디지털 의사소통과 협업	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 의사소통 • 직업 생활과 디지털 협업
디지털 콘텐츠의 활용과 제작	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 콘텐츠의 이해 • 디지털 콘텐츠의 활용 • 직업 생활과 디지털 콘텐츠의 제작
디지털 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 문제 해결의 이해 • 문제 분석과 해결 방법 탐색 • 직업 생활과 디지털 문제 해결의 구현
인공지능과 직업 생활	<ul style="list-style-type: none"> • 인공지능의 이해 • 기계 학습에 대한 이해와 모델 구현 • 직업 생활과 인공지능의 역할
디지털 시민 의식과 직업 윤리	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 시민 의식의 이해 • 디지털 시대의 예절 • 디지털 시대의 직업 윤리

나. 성취기준

1) 디지털 전환과 직업 생활

- [다직 01-01] 디지털 전환의 의미와 디지털 전환을 가져온 주요 기술의 개념을 이해하고, 이러한 기술이 적용된 사례를 설명할 수 있다.
- [다직 01-02] 디지털 전환이 우리 생활에 미친 영향을 설명하고, 자신의 디지털 역량을 진단할 수 있다.
- [다직 01-03] 자신의 전공과 관련된 직업 분야에 나타난 디지털 전환 사례를 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [다직 01-01] 4차 산업혁명 및 디지털 전환의 의미와 디지털 전환을 가져온 4차 산업혁명의 핵심 기술, 즉 인공지능, 빅데이터, 블록체인, 가상현실/증강현실(VR/AR), 로봇 공학, 사물 인터넷, 클라우드 컴퓨팅, 메타버스 등의 개념을 이해할 수 있도록 하고, 이러한 기술이 적용된 사례를 찾아서 설명하도록 함으로써 디지털 전환 사회를 이해할 수 있도록 지도한다.
- [다직 01-02] 디지털 전환으로 인하여 변화된 우리 생활 전반의 모습을 찾아보고, 공식적인 인터넷 사이트 등을 통해 자신의 디지털 역량을 진단함으로써 디지털 역량 수준을 파악할 수 있도록 지도한다.
- [다직 01-03] 자신의 전공과 관련된 직업 분야에서 일하는 방식 등에 나타난 디지털 전환 사례를 찾아 설명하고, 앞으로 직업 세계의 변화에 대해 예측해 보도록 지도한다.

2) 디지털 의사소통과 협업

- [다직 02-01] 자신의 직무를 수행하는 과정에서 적합한 디지털 도구나 기술을 이용하여 타인과 다양한 의견이나 자료를 교환할 수 있다.
- [다직 02-02] 디지털 직업 환경에서 타인과 다양한 의견이나 자료의 공동 작업을 통해 협업할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [다직 02-01] 디지털 직업 환경에서 발생할 수 있는 여러 유형의 의사소통을 이해하고, 자신의 직무를 수행하는 과정에서 적합한 디지털 의사소통 도구나 기술을 선택 및 이용하여 타인과 함께 의견을 나누거나 다양한 디지털 자료를 공유하며, 올바른 방식으로 의사소통하는 역량을 기를 수 있도록 지도한다.
- [다직 02-02] 디지털 직업 환경에서 타인과 공동으로 협력하여 작업하는 데 적합한 디지털 도구나 기술을 선택하고, 이를 이용하여 타인과 함께 직업 생활에 필요한 디지털 자료를 공동으로 작업하여 만드는 경험을 통해 디지털 협업 역량을 기를 수 있도록 지도한다.

3) 디지털 콘텐츠의 활용과 제작

[디직 03-01] 디지털 콘텐츠의 개념과 특징에 대해 이해하고, 다양한 유형의 디지털 콘텐츠를 구분할 수 있다.

[디직 03-02] 디지털 콘텐츠를 검색·선택·열람·평가하여 다양한 직업 생활에 활용할 수 있다.

[디직 03-03] 다양한 디지털 콘텐츠 편집 소프트웨어를 사용하여 직업 생활에 필요한 창의적인 디지털 콘텐츠를 제작할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [디직 03-01] 디지털 콘텐츠의 개념과 특징 등에 대해 개괄적으로 이해하고, 나아가 다양한 유형의 디지털 콘텐츠를 구분할 수 있도록 실생활 속 사례를 바탕으로 학습 자료를 구성하여 지도한다.
- [디직 03-02] 객관적이고 비판적인 관점에서 디지털 콘텐츠를 검색·선택·열람·평가하여 사운드, 이미지, 동영상, VR/AR, 슬라이드 등 여러 가지 형식의 디지털 콘텐츠를 다양한 직업 생활에서 효과적으로 활용할 수 있도록 지도한다.
- [디직 03-03] 디지털 콘텐츠를 편집할 수 있는 다양한 소프트웨어를 사용할 수 있도록 하며, 이를 바탕으로 직업 생활에 필요한 창의적인 디지털 콘텐츠를 제작해 봄으로써 자신의 아이디어를 디지털 방식으로 표현할 수 있도록 지도한다.

4) 디지털 문제 해결

[디직 04-01] 직업 생활에서 디지털 기술을 활용한 문제 해결의 필요성을 이해할 수 있다.

[디직 04-02] 디지털 기술을 활용한 문제 해결을 위해 직무를 분석하고, 디지털 기술의 활용 방안을 탐색할 수 있다.

[디직 04-03] 디지털 문제 해결 방안을 디지털 기술을 활용하여 구현할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [디직 04-01] 직업 생활에서 디지털 기술을 활용한 문제 해결의 사례 탐색을 통해 디지털 문제 해결의 필요성을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [디직 04-02] 직업 생활에서 디지털 문제 해결을 위해 직무를 분석하고, 이를 토대로 디지털 기술을 활용하여 문제를 해결하는 방안을 탐색할 수 있는 역량을 키우는 데 주안점을 두고 지도한다. 또한 직무 분석 시 업무의 자동화 요소, 직무에 사용하는 데이터의 패턴 등의 분석을 통해 향후 소프트웨어 구현을 통한 자동화로 연계할 수 있도록 지도한다. 또한 수업 운영 시 전공 일반 과목 중 ‘알고리즘 설계’ 과목과의 연계성을 고려하고, 17개 교과(군)와 관련된 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 지도한다.
- [디직 04-03] 디지털 문제 해결 방안을 디지털 기술을 활용한 소프트웨어 구현을 통해 자동화하는

과정이 직업 생활에서 효율적인 업무 처리에 도움이 될 수 있음을 학생들이 이해하고, 이러한 과정을 경험할 수 있도록 지도한다. 또한 수업 운영 시 전공 일반 과목 중 ‘프로그래밍’ 과목과의 연계성을 고려하고, 17개 교과(군)와 관련된 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 지도한다.

5) 인공지능과 직업 생활

[디직 05-01] 인공지능의 개념과 특징을 이해할 수 있다.

[디직 05-02] 데이터를 활용한 기계 학습을 이해하고, 기계 학습 모델을 구현할 수 있다.

[디직 05-03] 직업 생활에서 인공지능의 필요성을 이해하고, 활용 분야를 탐색할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [디직 05-01] 다양한 인공지능 기술이 적용된 콘텐츠를 활용한 실습을 통해 학생들이 인공지능의 개념과 특징을 이해할 수 있도록 지도한다. 또한 인공지능의 이론적 접근보다는 생활 속 사례를 바탕으로 학습 자료를 구성하여 지도한다. 또한 수업 운영 시 전공 일반 과목 중 ‘인공지능 일반’ 과목과의 연계성을 고려하고, 17개 교과(군)와 관련된 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 지도한다.
- [디직 05-02] 데이터를 사용하는 기계 학습에 대한 이해를 바탕으로 기계 학습 모델 구현을 실습 함으로써 인공지능의 생성 과정에 대해 이해할 수 있도록 지도한다. 또한 인공지능의 기계 학습에 대한 이론적 접근보다는 비교적 활용이 용이한 이미지 혹은 텍스트 데이터 등을 활용한 기계 학습 모델 구현 실습에 중점을 두고 지도하여 학생들에게 어떻게 인공지능을 생성할 수 있는지에 대한 개괄적 이해를 도울 수 있도록 지도한다. 또한 수업 운영 시 전공 실무 과목 중 ‘인공지능 모델링’ 과목과의 연계성을 고려하고, 17개 교과(군)와 관련된 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 지도한다.
- [디직 05-03] 디지털 사회에서 인공지능으로 인하여 발생하는 직업 분야의 다양한 변화 트렌드 (예: 자동화, 일하는 방식과 역할의 변화, 일자리의 생성과 소멸 등)에 대한 비교·분석 과정을 통해 직업 생활에서 인공지능이 왜 필요한지 이해할 수 있도록 지도하고, 직업 분야에서 직무를 수행 하기 위해 인공지능을 어떻게 활용할 수 있는가에 대해 아이디어를 제시하거나 사례를 탐색하는 과정을 통해 직업 생활에서 인공지능의 효용성을 이해할 수 있도록 지도한다. 또한 수업 운영 시 전공 일반 과목 중 ‘인공지능 일반’ 과목과의 연계성을 고려하고, 17개 교과(군)와 관련된 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 지도한다.

6) 디지털 시민 의식과 직업 윤리

[디직 06-01] 디지털 시민 의식의 의미와 중요성에 대해 이해하고, 디지털 시민 의식의 구성 요소를 설명할 수 있다.

[디직 06-02] 다양한 디지털 환경에 적합한 예절을 이해하고 실천할 수 있다.

[디직 06-03] 디지털 시대의 직업인이 갖추어야 할 직업 윤리의 개념에 대해 설명하고, 디지털 직업 환경에서 올바른 가치관을 바탕으로 윤리적 의사 결정 및 행동을 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [디직 06-01] 디지털 시민 의식의 의미와 중요성을 이해하고 나아가 전통적 시민 의식과의 비교를 통해 디지털 시민 의식이 갖는 특징을 보다 명확히 파악할 수 있도록 지도한다. 또한 디지털 의사소통 과정 참여, 디지털 문해력, 디지털 법의 준수, 디지털 표현의 자유와 책임 등과 같은 디지털 시민 의식이 갖는 여러 가지 구성 요소에 대해 설명할 수 있도록 직업 생활 속 사례를 바탕으로 지도한다.
- [디직 06-02] 사회관계망 서비스(SNS), 사회관계망 서비스(SNS) 단체 대화방, 메타버스 등과 같은 다양한 디지털 환경에서 자신의 권리를 보호하면서 타인을 존중하고 배려하는 디지털 예절에 대해 이해하여 이를 구체적으로 실천해 볼 수 있도록 함으로써 디지털 사회에서 요구하는 올바른 시민성을 갖춘 건전한 디지털 시민을 양성할 수 있도록 지도한다.
- [디직 06-03] 일반적인 직업 윤리의 개념과 더불어 디지털 시대 직업인으로서 갖추어야 할 직업 윤리인 디지털 정보 보호, 프라이버시 보호, 저작권 및 라이선스 등에 대해 이해할 수 있도록 지도한다. 또한 직업 윤리의 중요성을 인식할 수 있도록 디지털 직무를 수행하는 과정에서 발생할 수 있는 다양한 문제 상황을 제시하고, 이에 대해 개인적·사회적 측면에서 올바른 가치관을 바탕으로 윤리적 의사 결정 및 행동을 할 수 있도록 구체적인 직업 생활 속 사례를 활용한 학생 활동 중심으로 지도한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘디지털과 직업 생활’ 과목은 디지털 환경의 직업 분야에 종사할 예비 직업인이 디지털 전환 시대를 이해하고, 기본적인 디지털에 관한 지식과 기술을 습득하기 위한 이론과 실습 중심의 과목이므로 학생의 학습 수준 및 선수 지식, 학교의 실습 환경 등을 고려하여 교수·학습을 계획한다.

- 가) 온오프라인 수업이 병행될 경우 온라인 수업과 오프라인 수업 운영 여건에 따라 이론 내용에 대한 강의, 디지털 기술의 실습, 실습 과제 제시 등을 적절히 선택 및 운영하여 디지털에 관한 지식, 기술, 태도의 균형 있는 향상에 중점을 둔다.
 - 나) 직업 분야의 디지털 전환 사례에 대한 이해를 돕기 위해 직업 생활과 관련된 다양한 자료를 활용하도록 한다.
- 2) 학생이 학습 영역별 성취기준을 고려한 내용을 효과적으로 습득할 수 있도록 다양한 학습 자료와 교수·학습 방법을 활용한다.
- 가) ‘디지털 전환과 직업 생활’ 학습 영역에서는 디지털 전환이 가져온 우리 사회의 다양한 모습을 주제로 조사 및 분석을 통한 탐구 학습, 토의·토론 학습 등으로 진행하여 학생이 주도적으로 수업 과정에 참여할 수 있도록 지도한다. 또한 공식적인 인터넷 사이트 등을 통해 자신의 디지털 역량을 진단해보고, 자신의 전공과 관련된 직업 분야에서 일하는 방식 등에 나타난 디지털 전환 사례를 찾아 설명하고, 앞으로 직업 세계의 변화에 대해 예측해 보도록 지도한다.
 - 나) ‘디지털 의사소통과 협업’ 학습 영역에서는 다양한 유형의 의사소통을 이해하고, 디지털 직업 환경에서의 적합한 디지털 의사소통 및 협업 도구나 기술에 대해 비교함으로써 직업 생활에서 적합한 디지털 도구나 기술을 선택할 수 있도록 지도한다.
 - 다) ‘디지털 콘텐츠의 활용과 제작’ 학습 영역에서는 디지털 콘텐츠의 개념·특징·유형 등에 대한 이해를 도모하기 위해 모둠을 구성하여 다양한 사례를 중심으로 조사·분석·발표가 이루어질 수 있도록 지도하여 협동적 문제 해결 능력이 함양되도록 한다.
 - 라) ‘디지털 문제 해결’ 학습 영역에서는 학생 진로와 관련된 직무에서의 자동화, 데이터 분석 및 활용 등의 사례 제시를 통해 디지털 문제 해결의 필요성을 이해할 수 있도록 한다. 또한 문제의 자동화 또는 일반화 요소를 파악하고, 그 요소를 디지털 기술을 활용한 소프트웨어 구현을 통해 자동화하여 문제를 해결함으로써 결과적으로 직무 수행의 효율적인 처리에 도움을 줄 수 있음을 이해하고 디지털 역량을 신장시킬 수 있도록 지도한다. 이 학습 영역은 프로그래밍 능력의 함양보다는 문제의 분석과 프로그래밍을 활용한 자동화 학습 경험을 통해 컴퓨팅 사고력 함양을 고려하여 지도한다.
 - 마) ‘인공지능과 직업 생활’ 학습 영역에서는 인공지능과 관련한 다양한 콘텐츠(인공지능의 개념 이해 영상, 인공지능 활용 웹사이트, 인공지능 관련 뉴스 등)를 활용하여 인공지능에 대한 개념과 특징을 이해하고, 데이터를 기반으로 하는 기계 학습 모델을 만드는 과정을 실습함으로써 이를 바탕으로 직업 생활에서 인공지능을 활용할 수 있는 방안을 탐색할 수

있도록 지도한다.

3) 디지털 전환 시대에 산업 현장 활용도가 높은 실습 자료 및 도구나 기술을 활용하여 지도함으로써 학생들의 디지털 역량 신장을 돕는다.

가) ‘디지털 전환과 직업 생활’ 학습 영역에서는 4차 산업혁명의 핵심 기술(인공지능, 블록체인, VR/AR, 로봇 공학, 사물 인터넷, 클라우드 컴퓨팅, 메타버스 등)에 대해 사진, 동영상 등의 멀티미디어 자료, 관련 인터넷 사이트, 디지털 플랫폼 등 다양한 학습 자료를 활용하여 설명함으로써 교수·학습의 효율성과 실제적 이해도를 높일 수 있도록 지도한다.

나) ‘디지털 의사소통과 협업’ 학습 영역에서는 디지털 직업 환경에서 활용할 수 있는 다양한 디지털 의사소통 및 협업 도구나 기술 중 직무 활용도가 높은 것을 활용한 실습 환경을 제공하고, 공동 프로젝트 활동을 통해 협업하는 역량을 기를 수 있도록 지도한다.

다) ‘디지털 콘텐츠의 활용과 제작’ 학습 영역에서는 다양한 디지털 콘텐츠를 학생 스스로 검색·선택·열람·평가할 수 있도록 하는 학생 중심의 탐구 기회를 제공하는 실습 위주로 지도한다.

라) ‘디지털 문제 해결’ 학습 영역에서는 제시된 문제의 자동화 요소를 파악하거나 문제를 해결하기 위해 어떤 순서로 해결할 것인가에 대해 파악하고, 이를 소프트웨어를 활용하여 자동화할 수 있도록 지도한다. 이때 블록 프로그래밍, 워드프로세서나 스프레드시트 등을 활용한 업무 자동화 등 학생 수준에서 접근 가능한 도구를 활용하도록 한다.

마) ‘인공지능과 직업 생활’ 학습 영역에서는 인공지능 활용 콘텐츠 제공 웹사이트를 활용하여 인공지능의 특징을 이해하도록 하고, 간단한 이미지 또는 텍스트 등의 데이터를 이용하는 기계 학습 모델 구현 실습을 통해 인공지능 모델링을 개괄적으로 이해할 수 있도록 한다. 그리고 인공지능에 대한 이해를 기반으로 직업 생활에서 인공지능을 어떻게 활용할 수 있는지에 대한 아이디어 및 관련 사례를 발표하도록 한다. 한편 인공지능 체험 활동에서 인공지능의 윤리적 쟁점(데이터 편향성, 딥 페이크 등)에 대하여 언급함으로써 인공지능 윤리 준수의 필요성을 강조한다.

바) ‘디지털 시민 의식과 직업 윤리’ 학습 영역에서는 디지털 시민 의식이 갖는 여러 가지 구성 요소를 실생활과 관련하여 파악할 수 있도록 학생들에게 다양한 사례를 제시하고, 디지털 시대 직업인으로서 갖추어야 할 직업 윤리인 디지털 정보 보호, 프라이버시 보호, 저작권 및 라이선스의 이해 등을 지도할 때에는 이와 관련한 피해 사례를 조사하고 각 사례별 문제점에 따른 직업 윤리 실천 방안을 수립하도록 한다.

4) 직업 생활에서의 디지털 역량 향상과 관련된 수업 진행 시 학생이 타인 또는 공동 작업자와의

올바른 의사소통 방법을 익히고 공동체 의식, 사회성 등을 함양하며, 디지털 직업 윤리와 인공지능 윤리를 실천할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- 5) 디지털 사회로의 전환에 따라 급격하게 변화하고 있는 다양한 직업 생활의 모습에 대한 수업 진행 시 17개 교과(군) 전공 관련 직무 분야에서의 적용 사례를 탐색하는 등 연계성을 고려하여 수업 활동을 계획하고 운영한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) 디지털 시대에 발생할 수 있는 여러 가지 사회적 문제에 대한 개인적·사회적 측면에서의 올바른 윤리적 의사 결정을 주제로 하는 수업은 비판적 사고력, 의사소통 능력, 문제 해결 능력 등을 함양하는 데 중점을 두고 실천적 문제 해결 학습을 통해 대안을 모색한 후 이를 실천할 수 있도록 지도한다.
- 2) 디지털 도구의 활용과 콘텐츠의 제작에 있어 디지털 시민으로서의 윤리적 책임을 준수하는 노력이 필요함을 강조한다.
- 3) 디지털 콘텐츠의 활용 및 제작에 대한 올바른 이해를 도모하기 위해 단편적인 디지털 정보 탐색이나 검색을 뛰어넘어 다양한 직업 생활에서 그 필요에 따라 매체를 선정하여 사용할 줄 아는 역량, 성숙하고 도덕적인 인식을 바탕으로 디지털 콘텐츠를 제작할 줄 아는 역량 등 바람직한 디지털 미디어 소양을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 4) 디지털 콘텐츠의 검색·열람·선택·평가와 관련하여 일상생활과 직업 생활에 모두 활용할 수 있는 다양한 주제와 형태의 과제를 부여하고, 디지털 콘텐츠를 창의적으로 수정·개선·편집을 통해 제작할 줄 아는 디지털 콘텐츠 역량을 함양하기 위한 프로젝트 학습이 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 5) 공개용 소프트웨어나 오픈 소스 통합 개발 환경, 교육용 도구와 플랫폼 등을 활용하여 교수·학습 활동에 학생의 접근성을 높일 수 있도록 한다.
- 6) 인공지능이 직업 생활에 미치는 영향을 학습하는 데 있어 인공지능과의 공존으로 고려해야 할 윤리적 쟁점에 대해 비판적으로 사고하고, 인공지능에 대한 올바른 가치관을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 7) 원격 수업 상황에서는 가정의 디지털 기기 사용 환경과 활용 가능한 소프트웨어 환경을 고려하여 수업 운영 계획을 수립한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) 디지털 직업 환경 속에서 다양한 디지털 문제에 대비하기 위해 필요한 디지털에 관한 지식, 디지털 기술, 디지털에 관한 태도를 포함한 디지털 역량의 신장을 평가한다.
 - 가) 디지털 의사소통 및 협업 능력 함양을 위해 개별 과제 및 협업 과제를 제시하고, 협업 과제 수행 과정을 관찰하며, 문제 해결 여부 확인 등을 통해 개인의 역량 신장에 대해 피드백하고, 그룹 내에서의 역할 수행에 대한 피드백을 제시한다.
 - 나) 프로젝트 학습을 평가할 때에는 최종 결과물만을 평가하기보다 중간 결과물, 성찰 일지, 피드백 등을 포함하여 과정과 결과가 모두 평가에 반영될 수 있도록 한다.
- 2) 디지털 전환과 그로 인한 직업 세계의 변화, 의사소통과 공유 및 협업을 위한 디지털 도구나 기술의 이해, 디지털 시대의 직업 윤리, 디지털 콘텐츠의 개념과 인공지능에 대한 이해를 평가한다.
- 3) 디지털 도구나 기술을 활용한 공유 및 협업 결과, 디지털 시대의 직업 윤리 실천 방안, 직업 생활의 문제 분석과 소프트웨어 구현 또는 활용, 생성한 디지털 콘텐츠, 인공지능 모델링 결과 등의 실습 결과를 평가한다.
- 4) 직업 분야에서 요구하는 디지털 도구나 기술의 사용법을 습득하여 활용하는 태도를 평가한다.
- 5) 최소 성취수준에 도달하지 못한 학생에게는 평가 결과에 대한 피드백과 함께 보충 자료를 제시하여 학습을 지원한다.

나. 평가 방법

- 1) ‘디지털 전환과 직업 생활’ 학습 영역에서는 디지털 전환이 가져온 우리 사회의 다양한 모습에 대한 조사 및 분석을 통한 탐구 학습, 토의·토론 학습 등을 진행하는 과정을 관찰하여 학생이 자기주도적으로 수업에 참여하였는지 여부에 대해 평가한다. 전공과 관련된 직업 분야의 디지털 전환 사례에 대한 이해를 바탕으로 앞으로 직업 세계의 변화에 대해 예측해보도록 한 후, 보고서 평가, 발표 평가 등을 활용하여 평가한다.
- 2) ‘디지털 의사소통과 협업’ 학습 영역에서는 문제 상황에 적합한 디지털 도구나 기술을 선택하여 타인과 의견과 자료를 원활히 교환할 수 있으며, 협업하여 문제를 해결할 수 있는가를 관찰 평가,

동료 평가, 보고서 평가 등을 활용하여 평가한다.

- 3) '디지털 콘텐츠의 활용과 제작' 학습 영역에서는 실생활이나 직업 생활에서의 활용 가치에 초점을 둔 다양한 디지털 콘텐츠 활용 분야에 대해 조사·분석하는 과제형 평가를 진행할 경우 일반적인 보고서 형태뿐만 아니라 디지털 형식의 다양한 과제물을 활용하여 평가한다.
- 4) '디지털 문제 해결' 학습 영역에서는 디지털 문제 해결에 대한 적절한 이해와 문제 분석을 토대로 적절한 소프트웨어 활용 또는 구현을 통해 문제를 해결하였는가를 평가하기 위한 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 발표 평가 등을 활용한다.
- 5) '인공지능과 직업 생활' 학습 영역에서는 인공지능에 대한 이해를 바탕으로 인공지능의 기계 학습 및 모델 구현 실습 결과를 보고서를 활용하여 평가하고, 직업 생활에서의 인공지능 활용 방안을 서술형 평가, 발표 평가 등을 활용하여 평가한다.
- 6) '디지털 시민 의식과 직업 윤리' 학습 영역에서는 디지털 시대 직업인으로서 갖추어야 할 직업 윤리인 디지털 정보 보호, 프라이버시 보호, 저작권 및 라이선스의 보호 등에 대한 피해 사례를 조사하도록 하고, 각 사례별 문제점에 따른 직업 윤리 실천 방안을 수립하였는지 여부를 평가한다. 또한 디지털 시대에 발생할 수 있는 여러 가지 사회적 문제에 대한 개인적·사회적 측면에서의 올바른 윤리적 의사 결정을 위한 실천적 문제 해결 학습이 이루어지도록 학생 활동 중심의 과제를 제시하여 관찰 평가, 동료 평가 등을 활용한다.

1. 미용의 기초

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘미용의 기초’ 과목은 미용과 관련된 분야로의 진출을 희망하는 학생들에게 미용에 대한 개괄적 이해를 돕는 과목으로, 이 과목을 통해 현대 사회에서 미용이 갖는 의의와 발달을 학습할 수 있으며, 전공 실무 과목 학습에 요구되는 기초 지식을 종합적으로 습득할 수 있다. ‘미용의 기초’를 통해 모발에 대한 이해, 피부 미용의 피부, 근육, 골격에 대한 이해, 메이크업을 수행하기 위한 색채에 대한 이해, 네일 미용의 손발톱에 대한 이해를 할 수 있다. 또한 미용 서비스 분야에 필요한 고객 응대와 관리에 대한 사항을 학습함으로써 의사소통 역량을 배울 수 있는 과목이다. 학생들은 이러한 학습 과정을 통해 전공 실무 과목과 연계할 수 있으며, 미용인으로서 자신의 세부 진로를 탐색하고 더 나아가 미(美)를 디자인해 가는 창의적 사고 역량을 기를 수 있을 것이다.

나. 목표

‘미용의 기초’ 과목 교육과정은 미용에 대한 전반적인 개념과 관련 지식을 학습할 뿐만 아니라, 미용 분야에 필요한 인력을 양성하기 위하여 직무 능력과 자기 관리 역량을 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 미용인으로서 갖춰야 할 기본적인 자세와 직업 윤리를 이해하고 이를 실천할 수 있다.

둘째, 미용 분야의 직무 수행에 필요한 모발, 피부, 메이크업과 색채, 손발톱 등에 관한 기초 지식을 이해할 수 있다.

셋째, 디지털 기기들을 활용하여 미용 산업과 직접 연계되므로 미용인으로서의 역량 중심 교육이 이루어질 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
미용의 의의와 발달	<ul style="list-style-type: none"> • 미용의 의의 • 미용의 변천 • 미용인의 자세와 진로
모발의 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 모발의 생성과 성장 • 모발의 구조와 특성 • 모발의 분류
피부의 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 피부의 구조와 생리적 기능 • 피부 부속 기관의 구조와 생리적 기능 • 근육과 골격 및 혈관, 림프계
메이크업과 색채	<ul style="list-style-type: none"> • 피부색과 색상의 조화 • 메이크업과 색채 활용
손발톱의 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 손톱과 발톱의 구조 및 생리적 특성 • 손톱과 발톱 관리
고객 응대	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 고객 응대하기 • 대기 고객 응대하기

나. 성취기준

1) 미용의 의의와 발달

- [미의 01-01] 미용의 정의와 목적을 알고 미용의 의의를 이해할 수 있다.
- [미의 01-02] 미용 문화의 변천사를 이해하고, 미용의 발달에 영향을 미치는 요인들을 습득하여 앞으로의 뷰티 시장 변화와 전망을 예측할 수 있다.
- [미의 01-03] 서비스업에 종사하는 미용인의 자세를 갖추며, 미용 산업의 발전과 비전을 이해하여 직업에 대한 자긍심을 가질 수 있도록 한다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미의 01-01] 미용의 의의와 목적, 과정 및 특수성을 정확하게 이해할 수 있도록 지도한다.
- [미의 01-02] 미용의 발생과 역사를 이해하여 앞으로의 뷰티 시장 변화를 예측해 볼 수 있는 역량을 배양할 수 있도록 한다.
- [미의 01-03] 미용인의 직업 윤리를 이해하고, 다양한 미용 관련 산업 분야를 탐색하여 학생 개개인이 미용 분야의 진로 개발로 서비스업에 종사하는 전문인의 자세를 갖추 수 있도록 한다.

2) 모발의 이해

- [미의 02-01] 모발의 발생과 성장 과정 및 이에 영향을 주는 요인에 대한 이해를 바탕으로 관련 내용을 미용 실무에 적용할 수 있다.
- [미의 02-02] 모발의 구성 성분과 모발의 특성을 이해하여 관련 내용을 미용 실무에 적용할 수 있다.
- [미의 02-03] 인종에 따라, 모발 손상에 따라 모발을 분류하고, 분류한 내용을 구분하여 헤어 디자인과 모발 및 두피 관리에 적용할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [미의 02-01] 모발의 생리적 특성을 충분히 이해할 수 있도록 지도하며, [헤어 12-03-01]과 연계하여 모발 관리, 두피 관리 실무의 연계성을 고려할 필요가 있다.
- [미의 02-02] 모발의 화학적, 물리적, 역학적 특성을 정확하게 이해하고 구분할 수 있도록 설명한다.

2) 피부의 이해

- [미의 03-01] 피부의 구조를 이해하고, 생리적 작용과 연계하여 피부 미용의 원리를 이해할 수 있다.
- [미의 03-02] 피부 부속 기관의 구조를 이해하여, 그 바탕으로 생리적 기능을 이해할 수 있다.
- [미의 03-03] 근육과 골격 및 혈관, 림프계와 관련하여 습득한 지식을 피부 미용에 적용할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [미의 03-01] 피부의 구조와 생리적 기본 기능을 이해하고, 피부의 생리적 작용과 연계하여 이해할 수 있도록 지도한다.
- [미의 03-02] 피부에 대한 이해를 기초로 피부 부속 기관의 구조와 생리적 기능을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [미의 03-03] 얼굴과 전신을 구성하는 근육과 골격, 혈관과 림프계의 구조 및 특성을 이해할 수 있도록 지도한다.

3) 메이크업과 색채

- [미의 04-01] 피부색과 색채의 기초 이론을 이해하여, 메이크업 시술 시 적절하게 활용할 수 있다.
- [미의 04-02] 개인의 요구와 특성, 시간과 장소, 메이크업의 필요에 따라 다양한 메이크업 종류와 색채의 활용을 이해할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [미의 04-02] 메이크업 시술 시 개인의 요구와 특성에 따라 피부색과 화장품의 색조를 적절하게 활용할 수 있도록 지도한다.

4) 손발톱의 이해

- [미의 05-01] 손톱과 발톱의 구조 및 생리적 특성의 이해를 바탕으로 관련 내용을 네일 미용 실무에 적용할 수 있다.
- [미의 05-02] 손톱과 발톱 관리의 방법을 네일 미용 실무에 적용할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [미의 05-01] 손톱과 발톱의 구조 및 생리적 특성을 이해할 수 있도록 지도하며, 손톱과 발톱의 상태를 구분하여 네일 미용 실무에 적용할 수 있도록 지도한다.
- [미의 05-02] 손톱과 발톱의 건강 유지를 위한 관리 방법을 이해할 수 있도록 지도한다.

5) 고객 응대

- [미의 06-01] 전화 고객 응대하기에 해당하는 요인에 대한 이해를 바탕으로 고객 서비스 매뉴얼을 작성할 수 있다.
- [미의 06-02] 대기 고객 응대하기에 해당하는 요인에 대한 이해를 바탕으로 고객 서비스 매뉴얼을 작성할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [미의 06-01] 전화 고객의 응대 매뉴얼에 따라 시스템으로 관리할 수 있도록 하며, 전자 예약 등을 위하여 디지털 기기를 활용할 수 있도록 한다.
- [미의 06-02] 대기 고객 응대 매뉴얼에 따라 응대할 수 있도록 하고, 시술 유형에 따라 시술 장소로 안내할 수 있도록 지도한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘미용의 기초’ 과목은 미용 분야에 직무 능력을 갖추어 필요한 인력을 양성하는 데 목표를 두어 미용 분야의 모발, 피부, 손톱, 발톱의 기초 지식과 관리할 수 있는 활용 능력을 기르고, 고객 상담과 관련된 직무를 이해하며, 고객 지향적 태도를 확립하는 데 있다.
가) 과목의 개념 이해와 적용 능력 습득을 위해 실생활 예시를 많이 제공함으로써 쉽게 이해할 수 있도록 지도한다.

- 나) 현장의 다양한 사례 중심 학습을 계획·운영하고, 소집단 토론을 촉진하여 다양한 해결 방안을 모색하도록 한다.
- 2) ‘미용의 기초’ 과목의 개념 이해 및 적용을 위한 이론적 정립이 될 수 있도록 지도하며, 학습 목표 달성에 유익하고 학습 동기를 촉진할 수 있는 관련 자료(삽화, 도표, 사진 등)를 이용하여 지도한다.
- 가) ‘미용의 의의와 발달’을 학습하는 과정에서는 미용의 의의와 목적, 미용의 발달에 영향을 미치는 요인들을 배우기 위해 미용 관련 산업 분야를 탐구하여 미용 분야의 발전 가능성을 알아본다.
- 나) ‘모발의 이해’를 학습하는 과정에서는 두피와 모발의 구조 및 성장 과정, 기능에 대한 이해를 돕기 위해 모발에 대한 사진 자료와 영상 자료를 다양하게 활용한다.
- 다) ‘피부의 이해’를 학습하는 과정에서는 피부의 구조와 기능 및 근육, 골격, 림프계를 이해하기 위해 피부 구조에 대한 모형을 활용하거나 그래픽 자료를 통해 학습하고, 학생들이 실제 림프계 위치 등을 확인할 수 있게 지도한다.
- 라) ‘메이크업과 색채’를 학습하는 과정에서는 색채의 기본 이론 및 피부색과 화장품 색채의 실체를 학습할 수 있도록 각 개인의 특성에 따른 색채 적용 방법을 영상 자료와 사진 자료를 활용하여 지도한다.
- 마) ‘손발톱의 이해’를 학습하는 과정에서는 손발톱의 구조와 특성, 손발톱 질병과 그에 따른 올바른 관리 방법을 학습을 위해 손발톱에 대한 사진 자료와 영상 자료를 다양하게 활용한다.
- 바) ‘고객 관리’를 학습하는 과정에서는 체계적인 시스템을 통해 고객을 관리하고, 유형에 따른 고객 응대 및 상담하는 방법에 대해 학습하며, 학생들이 실제 적용할 수 있도록 지도한다.
- 3) 미용의 특성에 따라 이론을 중심으로 교육해야 하는 만큼 현장감 있는 학습이 강조되는 부분에서 한계가 있을 수 있으므로 지역사회나 학교의 여건을 고려하여 다양한 분야의 지역사회 전문 인사를 활용하거나 교사와의 팀 티칭 등을 시도하여 현장 전문성을 강화할 수 있도록 한다.
- 가) 사진, 슬라이드, 비디오, PPT, 동영상 등 다양한 디지털 매체를 활용함으로써 직간접적 체험을 할 수 있도록 지도한다.
- 나) 모듈별 토의 등 활동 중심의 과제와 내용을 포함하여 지도하며, 학습 목표 달성에 유익하고 학습 동기를 촉진할 수 있는 관련 자료(삽화, 도표, 사진 등)를 제시할 수 있도록 교수·학습을 계획한다.

- 4) 미용의 기초를 학습하는 과정에서 학생이 서비스업에 바람직한 태도를 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- 5) 이 과목은 미용 교과(군)의 전공 일반 과목으로 미용에 관련된 기초 지식을 전공 실무 과목인 '헤어 미용', '피부 미용', '메이크업', '네일 미용'과 연계하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) '미용의 기초' 과목은 미용에 대한 전반적인 이론 내용으로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 태도 등이 균형을 이루도록 계획하여 지도 방향을 설정해야 하며, 특히 산업 현장에서 적용할 수 있는 실무를 위한 이론 수업과 실기 실습으로 계획하는 것에 유념해야 한다.
- 2) 미용 업무에 사용되는 재료와 도구를 재활용할 수 있는 방법을 강구할 수 있도록 한다.
- 3) 학생들이 이 과목을 통해 성취기준에 도달할 수 있도록 학생들의 수준을 파악한 후 지도할 수 있도록 한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) '미용의 기초' 과목 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학생에 대한 미용 분야에서 요구하는 지식, 기술, 태도의 개념 이해와 적용 능력 습득을 고려하여 단원의 성격과 내용에 따라 문제 해결 능력, 창의력, 의사 결정 능력 등 창의적 사고와 현장 실무에 중점을 둔 문제 해결 능력을 포함하여 평가한다.
- 2) 사례 중심 학습, 문제 해결 학습 등을 통해 토론 활동을 유도한 학습은 모둠별 토의를 통한 학생들의 참여도와 발표력, 작성한 보고서 등을 활용하여 평가한다.
- 3) 향후 전공 실무 과목의 성취수준을 성공적으로 달성할 수 있도록 미용 이론의 기초가 충분히 습득되었는지 이해도를 평가한다.

- 4) 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동은 실무에 적응하기 위한 체험 학습 과정이므로 보고서 및 태도, 발표력 등을 현장 실무와 연계하여 평가한다.
- 5) 평가에 대한 피드백을 진행하여 결과에 대해 지도한다.
- 6) 성취기준 미도달 학생에게는 학생의 관심 분야를 파악하고, 학생의 실생활과 '미용의 기초' 과목을 쉽게 적용할 수 있도록 학교 여건에 맞게 대체 활동 및 별도의 향상 학습을 진행한다.

나. 평가 방법

- 1) '미용의 의의와 발달'은 미용 관련 산업 분야를 탐구하여 미용 분야의 발전 가능성에 관한 토의 및 토론을 시행하고, 학생들이 제출한 보고서 및 발표 자료, 소감문, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행의 적극성 및 이해도를 평가한다.
- 2) '모발의 이해'는 두피와 모발의 구조 및 성장 과정, 기능에 대한 이해 정도를 구두 발표, 사례 연구, 서술형 시험, 논술형 시험 등의 방법 중 선택하여 평가한다.
- 3) '피부의 이해'는 피부의 구조와 기능 및 근육, 골격, 림프계의 이해 정도를 구두 발표, 사례 연구, 서술형 시험, 논술형 시험 등의 방법 중 선택하여 평가한다.
- 4) '메이크업과 색채'는 색채의 기본 이론과 실제의 학습 정도를 구두 발표, 사례 연구, 체크리스트, 서술형 시험, 논술형 시험 등의 방법 중 선택하여 평가한다.
- 5) '손발톱의 이해'는 손발톱의 구조와 특성, 손발톱 질병과 관리 방법의 학습 정도를 구두 발표, 사례 연구, 서술형 시험, 논술형 시험 등의 방법 중 선택하여 평가한다.
- 6) '고객 응대'는 전화 고객, 대기 고객 등의 응대, 유형에 따른 고객 응대하는 방법에 대해 학습 정도를 구두 발표, 사례 연구, 체크리스트, 역할 연기법, 서술형 시험, 논술형 시험 등의 방법 중 선택하여 평가한다.

2. 미용 안전·보건

1. 성격 및 목표

가. 성격

「공중 위생 관리법」에 정의되어 있는 미용업은 안전과 보건의 전반적인 이해가 필요하므로 ‘미용 안전·보건’ 과목을 통해 작업자와 고객에게 발생할 수 있는 사고를 예방하고 대처 방법을 배우며, 안전한 작업 환경에서 서비스를 제공하기 위해 요구되는 기초 지식을 습득할 수 있다.

이 과목을 통해 학생들은 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용 분야에서 필요한 공중 보건학의 개념을 확립할 수 있고, 산업 보건의 이해를 통해 직업인으로서 재해를 예방하며 쾌적한 근로 환경을 조성할 수 있다. 또한 환경 위생과 감염병 관리 등 미용업의 전반적인 위생 관리 지식을 학습하여 미용 기구 및 기기의 소독법에 적용할 수 있는 문제 해결 역량을 기를 수 있다. 학생들은 이러한 학습 과정을 통해 예비 미용 전문가로서 미용 현장에서 필요한 안전·보건의 지식, 기술, 태도를 습득할 수 있을 것이다.

나. 목표

‘미용 안전·보건’ 과목에서 요구하는 공중 보건의 이해, 미용업의 환경 위생, 감염병 관리, 산업 보건, 미용업 위생 관리 등의 미용 분야 직무에 적용할 수 있도록 기초 능력과 태도를 습득하며, 이를 통해 미용 서비스 산업 현장에서 작업자와 고객의 안전·보건에 대한 인식을 일깨우고, 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 문제 해결 능력을 중점적으로 함양하는 것을 목표로 한다.

첫째, 국민의 건강 유지와 관련하여 공중 보건이 가지는 의미와 중요성을 이해하고, 분야별 직무 수행 시 위생 관리 업무 능력을 기를 수 있다.

둘째, 환경·감염병·산업·보건 위생 등과 관련되는 여러 가지 질병의 발생 현황과 종류, 특성 및 보건 관리에 관한 지식을 습득하여 실무에 활용할 수 있는 융합적 사고를 할 수 있다.

셋째, 미용 서비스 산업 현장에서 안전·보건 관리 전반에 대한 지식을 이해하고, 디지털 콘텐츠를 활용하여 창의적 사고 역량, 의사소통 역량과 현장 실무에 중점을 둔 문제 해결 능력을 기를 수 있다.

넷째, 고객에게 청결하고 안전한 서비스를 제공하기 위해 미용사와 시술 공간의 위생을 관리하고

안전사고를 예방할 수 있는 지식을 함양할 수 있다.

다섯째, 고객의 위생 관리를 포함하여 미용 용품, 시설, 도구, 기기 등을 청결하고 안전하게 사용할 수 있도록 하고, 관리·점검할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
공중 보건의 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 건강의 이해 • 질병의 이해 • 공중 보건의 개념과 발전
미용업 환경 위생	<ul style="list-style-type: none"> • 기후와 보건 위생 • 공기 오염 관리 • 수질 관리 • 소독 및 살균 방법
감염병 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 감염병의 개요 및 발생 과정 • 감염 관리
산업 보건	<ul style="list-style-type: none"> • 산업 보건의 이해 • 산업 피로 및 산업 재해 • 직업병 관리 • 사고와 응급 치료
미용업 위생 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 미용사 위생 관리하기 • 미용업소 위생 관리하기

나. 성취기준

1) 공중 보건의 이해

[미전 01-01] 건강에 대한 다양한 관점을 비교하여 건강의 총체적 개념을 이해하고 설명할 수 있다.

[미전 01-02] 질병의 원인이 되는 요인 및 예방 단계를 제시하며 설명할 수 있다.

[미전 01-03] 공중 보건의 정의를 이해하고, 공중 보건 발전 과정을 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미전 01-01] 학생의 성취수준을 고려하여 학습 요소의 순서를 변경하여 적용하거나 사진, 슬라이드, 비디오, PPT, 동영상 등 다양한 디지털 콘텐츠를 활용하여 지도한다.

2) 미용업 환경 위생

- [미전 02-01] 기후를 결정하는 기후 요소와 기후 인자를 파악하고, 미용업의 보건 위생과 연계하여 설명할 수 있다.
- [미전 02-02] 공기가 오염되는 원인을 파악하고, 미용업소 실내 공기를 청정하게 유지하는 방법을 설명할 수 있다.
- [미전 02-03] 위생적인 정수 과정과 하수 처리 과정을 파악하고, 미용업소에 의한 수질 오염 방지 방법을 적용할 수 있다.
- [미전 02-04] 소독의 정의, 소독법의 종류와 특성을 파악하여 미용업소에서 소독하고자 하는 대상에 알맞은 소독법을 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미전 02-04] 소독 및 살균 방법은 [헤어 01-02-06], [피부 03-01-01], [네일 01-03-02], [메크 01-01-01]과 연계하여 지도한다.

3) 감염병 관리

- [미전 03-01] 감염병의 개념, 발생 요인, 감염 경로, 종류를 이해하고, 미용업소 내에서의 감염을 예방하며 관리하는 방법을 설명할 수 있다.
- [미전 03-02] 감염병 관리 대책으로 소독 및 멸균 방법을 이해하고, 위생 관련 미용 실무에 적용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미전 03-02] 감염병 관리에 관한 내용은 [헤어 01-02-06], [피부 03-02-02], [네일 01-04-02], [메크 01-03-02]와 연계하여 지도한다.

4) 산업 보건

- [미전 04-01] 산업 보건 사업의 정의와 필요성 및 종류를 파악하고, 사례를 들어 설명할 수 있다.
- [미전 04-02] 산업 피로 및 산업 재해를 예방할 수 있는 대책을 탐색하여 실무 현장의 안전에 적용할 수 있다.
- [미전 04-03] 미용업 분야의 직업병 종류와 관리 및 예방의 일반 대책을 설명할 수 있다.
- [미전 04-04] 미용업 내에서의 안전사고 종류에 따라 신속하게 응급 처치를 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미전 04-01] 디지털 콘텐츠를 검색·선택·열람하여 사운드, 이미지, 동영상, VR/AR, PPT 등 여러 가지 형식의 디지털 콘텐츠를 활용하여 지도한다.
- [미전 04-04] 동영상 및 VR/AR 콘텐츠를 활용하여 실생활 속 사례를 바탕으로 학습 자료를 구성하여 지도한다.

5) 미용업 위생 관리

[미전 05-01] 미용인의 위생을 청결하게 관리하고 고객의 위생과 관련된 감염 관리 지침을 분석하여 미용 업종에 맞게 자기 관리하는 방법을 탐색하고 발표할 수 있다.

[미전 05-02] 미용업소의 소독 기준과 설비 기준을 조사하여 미용업소를 위생적으로 관리하는 방법을 조사 하고, 고객에게 안전한 미용 서비스를 제공할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [미전 05-02] 「공중 위생 관리법」과 연계하여 수업을 계획하고 지도한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘미용 안전·보건’ 과목 교육과정에서 제시한 교과 교육 목표와 성취기준을 고려하여 학생이 미용 서비스 산업 분야에서 필요로 하는 직무 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - 가) ‘미용 안전·보건’은 교과 교육과정에서 목표로 하는 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 디지털 역량을 함양하고, 실제 미용업장에서 발생할 수 있는 안전사고, 위생 관리 사례들을 제시하여 학생들이 배운 지식을 적용, 그 해결 방안을 탐색할 수 있도록 지도한다.
- 2) ‘미용 안전·보건’ 과목의 학습 활동 과정에서 다양한 디지털 자료를 활용한 직간접적 경험 기회를 제공하여 학생들이 위생과 환경에 대해 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 한다.
 - 가) ‘공중 보건의 이해’ 학습 영역에서는 건강과 질병, 공중 보건의 개념에 관한 지식을 학습 하기 위해 사진 자료와 영상 자료를 다양하게 활용한다.
 - 나) ‘미용업 환경 위생’ 학습 영역에서는 미용 분야와 관계성이 있는 기후, 공기, 수질 오염, 올바른 소독법에 대해 학습하고, 사진 자료와 영상 자료를 다양하게 활용하여 지도한다.
 - 다) ‘감염병 관리’ 학습 영역에서는 미용업소에서의 감염의 중요성에 관한 지식을 학습하고, 학생들의 이해도를 돕기 위해 사진 자료, 영상 자료, 뉴스 자료 등의 실제 다양한 예제를 통해 학습하는 방안을 계획한다.
 - 라) ‘산업 보건’ 학습 영역에서는 미용 산업 분야의 안전사고 및 직업병에 관련하여 이미지, 동영상, VR/AR, PPT 등 여러 가지 형식의 디지털 콘텐츠를 활용하여 실제 사례를 제시하여 지도한다.

- 마) '미용업 위생 관리' 학습 영역에서는 미용인과 미용업소의 위생 관리에 관한 지식을 학습하고, 학생들이 실제 적용할 수 있도록 지도한다.
- 3) '미용 안전·보건' 과목을 학습하는 과정에서 학생이 미용 산업에 대한 바람직한 태도를 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- 4) '미용 안전·보건' 과목의 총체성을 고려하여 '헤어 미용 안전 위생 관리', '피부 미용 위생 관리', '메이크업 위생 관리', '네일 미용 위생 관리' 학습 영역 등과의 연계성을 고려하며 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) '미용 안전·보건' 과목은 미용 분야 관련 기초가 되는 이론으로 교수·학습 과정에서 지식, 학습 이해, 태도 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 미용 서비스 산업 현장과 연계되도록 지도하는 것에 유념해야 한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) '미용 안전·보건' 과목 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학생이 헤어 미용·피부 미용·메이크업·네일 미용 위생 관련 분야에서 요구하는 창의적 사고 능력, 의사소통 능력, 문제 해결 능력을 갖추었는지 측정할 수 있도록 평가를 계획하고 시행한다.
- 2) '미용 안전·보건' 과목의 평가 과정에서 각 학습 영역별 기초적 개념이나 지식을 효과적으로 습득하고, 관련된 여러 사례를 스스로 탐색하며, 이를 통해 추상적 개념과 사례를 연계시킬 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.
- 3) 각 학습 영역의 학습 과정에서 개념 이해를 돕기 위해 현장 전문가 특강 혹은 사례 발표 등을 통해 학생들이 미용의 안전과 보건의 운영되는 과정에 대해 직간접적으로 경험할 수 있도록 하며, 이 과정에서 조사 보고서, 시나리오 작성 등 다양한 평가 방법을 고려하여 적용한다.
- 4) 학생의 수업 참여 동기를 높이고 미용 서비스 산업 현장 적응성을 높이는 학습과 평가가 이루어질 수 있도록 이미지, 동영상, PPT, VR/AR, 사물인터넷(IoT기반 헬스케어서비스), 메타버스 등을

체험하게 하고, 일반적인 보고서 형태뿐만 아니라 디지털 형식의 다양한 과제물을 활용하여 평가한다.

- 5) '미용 안전·보건' 과목을 학습하는 과정에서 프로젝트 학습을 통해 학생들이 배운 내용을 적용하여 실제 직무 상황을 경험할 수 있는 기회를 제공하고, 이 과정 및 결과에 대하여 평가한다.
- 6) '미용 안전·보건' 과목에 대한 중요성을 이해하기 위해 온라인 매체를 통한 정보 수집, 토론 활동 등을 평가함으로써 학생의 디지털 역량과 의사소통 역량을 강화시키는 데 중점을 둔다.
- 7) '미용 안전·보건' 과목을 학습하는 과정에서 학생이 서비스업에 대한 바람직한 태도를 가지고 있는지를 평가하되, 내용 영역에 제시된 지식, 기술, 태도 등을 전반적으로 평가할 수 있도록 해야 하며, 특정 내용에 치우치지 않도록 한다.
- 8) '미용 안전·보건' 과목의 평가 결과를 차후 평가 계획 수립에 반영하여 교사의 교수·학습 개선에 환류될 수 있도록 하고, 학생의 학습 동기 유발 및 개별 지도, 최소 성취수준에 미도달한 학생을 위한 보충 이수 자료로 활용될 수 있도록 제시한다.
- 9) '미용 안전·보건' 과목의 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 평가 절차를 따르고, 지필평가 문항 제작 및 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들어 각 항목을 하나씩 점검함으로써 신뢰도를 유지해야 한다.

나. 평가 방법

- 1) '미용 안전·보건' 과목은 모든 미용 관련 교과와 기초가 되는 내용이므로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 태도 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 산업 현장과 연계하여 학생 스스로 조사하고 분석하는 능력을 평가한다.
- 2) '공중 보건의 이해'는 건강의 이해, 질병의 이해, 공중 보건의 개념과 발전에 관한 성취기준과 관련하여 정보를 탐색하거나, 미용 서비스 산업의 현황을 조사하는 과정에서 디지털 매체를 활용할 수 있는가를 평가한다.
- 3) '미용업 환경 위생'은 학생이 미용 서비스 산업의 환경 위생 특성을 이해하고, 기후와 보건 위생, 공기 오염 관리, 수질 관리, 소독 및 살균 방법이 실생활에 어떻게 적용되는지에 대한 프로젝트 수업을 실시하여 포트폴리오 및 다양한 형식의 과제물을 활용하여 평가한다.
- 4) '감염병 관리'는 미용 서비스 산업 종사 과정에서 필요한 법정 감염병 종류에 대한 정보를

원활하게 찾을 수 있도록 정보 탐색에 대한 개별 과제를 제시하고, 학생들의 과제 수행에 대한 적극성 및 이해도를 평가한다.

- 5) '산업 보건'은 실제 미용 서비스 산업 내용에 관한 토의 및 토론을 시행하고 학생들이 제출한 보고서 및 발표 자료, 소감문, 시나리오 등을 토대로 학생들의 역량 중심으로 평가한다.
- 6) '미용업 위생 관리'는 미용사 위생 관리하기, 미용업소 위생 관리하기의 개념을 알고, 미용업 위생 관련 지식과 산업 현장에서 응용되고 있는 사례들을 제시하며 설명할 수 있는지를 평가한다.

1. 헤어 미용

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘헤어 미용’ 과목은 헤어 미용 분야로의 진출을 희망하는 학생들에게 헤어 미용 관련 기초 지식을 파악하고 미용 산업 현장에서 요구하는 기능 및 기술을 함양할 수 있는 과목으로 현장 실무형 인재를 양성하기 위한 교과이다. 이 과목을 통해 헤어 미용의 개요와 전공 실무 과목에서 사용하는 기술들을 학습하고 습득할 수 있다. 또한 본 과목에서 학생들은 ‘미용업 안전 위생 관리’, ‘미용 고객 응대’를 학습하게 되며, 이를 통해 대인 관계 능력, 의사소통 능력, 문제 해결 능력 등의 직업 기초 능력을 기를 수 있게 될 것이다.

미용 실무 중 제일 먼저 수행하게 되는 직무가 샴푸인 만큼 본 과목에서는 ‘헤어 샴푸’를 먼저 학습할 수 있도록 구성하였다. 이후 학생들은 커트 업무의 기초적 내용으로 ‘원랭스 헤어 커트’, ‘그래주에이션 헤어 커트’, ‘레이어 헤어 커트’를 학습한 후 퍼머넌트 웨이브 직무에 해당하는 ‘콜드 펌’, ‘히팅 펌’ 및 염색 직무와 관련되는 ‘베이직 헤어 컬러’를 배우게 된다. 내용 체계 후반부에는 ‘블로우 드라이 스타일’, ‘헤어 아이론 스타일’의 헤어 스타일링 내용과 ‘두피·모발 관리’ 등의 학습 영역으로 구성하였으며 이를 통해 전공 실무 과목에 대한 지식, 기술, 태도를 익혀 헤어 미용 직무 수행을 위해 필요한 전반적인 미용 실무 능력을 습득할 수 있도록 구성하였다. 학생들은 이러한 학습 과정을 통해 헤어 미용의 직무를 이해하고 연마하여 더 나아가 미(美)를 디자인해 가는 창의적 사고 역량을 기를 수 있을 것이다.

나. 목표

‘헤어 미용’ 과목 교육과정은 헤어 미용 현장의 직무 수행을 위해 필요한 전반적인 미용 지식을 이해하고, 헤어 미용 분야의 지식과 기술을 습득하여 현장 실무에 활용할 수 있다. 헤어 미용 분야에 필요한 창의적인 인력을 양성하기 위하여 입직 수준의 직무 능력을 갖출 수 있도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 헤어 미용 직무에 필요한 지식과 기술을 습득하여 헤어 미용 현장 실무에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있다.

둘째, 헤어 미용 직무의 특징을 파악하여 합리적이고 효율적으로 업무를 수행할 수 있도록 미용 시술에

필요한 미용 재료의 정확한 사용 방법과 미용 설비 및 기기를 활용하고 관리할 수 있는 태도를 기를 수 있다.

셋째, 헤어 미용 분야의 직무 수행에 필요한 직업 윤리관을 바탕으로 헤어 미용 직무를 수행하는 데 있어 원만한 대인 관계를 유지하고 고객 서비스 정신을 확립할 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
미용업 안전 위생 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 미용사 위생 관리하기 • 미용업소 위생 관리하기 • 미용업 안전사고 예방하기
미용 고객 응대	<ul style="list-style-type: none"> • 미용 고객 예약하기 • 미용 고객 응대하기 • 미용 고객 배웅하기
헤어 샴푸	<ul style="list-style-type: none"> • 헤어 샴푸 준비하기 • 헤어 샴푸 실행하기 • 헤어 샴푸 마무리하기
원랭스 헤어 커트	<ul style="list-style-type: none"> • 원랭스 헤어 커트 실행하기 • 원랭스 헤어 커트 마무리하기
그래쥬에이션 헤어 커트	<ul style="list-style-type: none"> • 그래쥬에이션 헤어 커트 실행하기 • 그래쥬에이션 헤어 커트 마무리하기
레이어 헤어 커트	<ul style="list-style-type: none"> • 레이어 헤어 커트 실행하기 • 레이어 헤어 커트 마무리하기
콜드 펌	<ul style="list-style-type: none"> • 콜드 펌 준비하기 • 콜드 펌 실행하기 • 콜드 펌 마무리하기
히팅 펌	<ul style="list-style-type: none"> • 히팅 펌 준비하기 • 히팅 펌 실행하기 • 히팅 펌 마무리하기
베이직 헤어 컬러	<ul style="list-style-type: none"> • 베이직 헤어 컬러 준비하기 • 베이직 헤어 컬러 실행하기 • 베이직 헤어 컬러 마무리하기
블로우 드라이 스타일	<ul style="list-style-type: none"> • 블로우 드라이 실행하기 • 블로우 드라이 마무리하기
헤어 아이론 스타일	<ul style="list-style-type: none"> • 헤어 아이론 실행하기 • 헤어 아이론 스타일 마무리하기
두피·모발 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 두피·모발 관리 준비하기 • 두피·모발 관리 실행하기 • 두피·모발 관리 마무리하기

나. 성취기준

1) 미용업 안전 위생 관리

가) 미용사 위생 관리하기

- [헤어 01-01-01] 고객의 두피나 얼굴 등에 상해를 주지 않도록 손톱을 관리할 수 있다.
 [헤어 01-01-02] 미용 시술 전·후 세정제로 손을 깨끗이 씻고 소독할 수 있다.
 [헤어 01-01-03] 고객에게 불쾌감을 주지 않도록 체취와 구취를 관리할 수 있다.
 [헤어 01-01-04] 미용업소 내에서 착용하는 복장은 항상 청결을 유지할 수 있다.
 [헤어 01-01-05] 감염병 예방을 위해 미용업소 내·외부에서 개인 방역 수칙을 준수할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용사 위생 관리하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미전 05-01]과 연계하여 지도하도록 한다. 또한 「공중 위생 관리법」을 이해하고, 개인 위생 관리 능력과 준수하려는 자세를 갖추기 위해 스스로 실천하는 자기 관리 역량을 배양할 수 있도록 한다.
- [헤어 01-01-05] 감염병 예방과 소독 능력을 이해하고, 자신과 고객의 감염병과 전염병 예방을 위해 방역 수칙을 준수할 수 있도록 한다.

나) 미용업소 위생 관리하기

- [헤어 01-02-01] 방역 및 위생 관리 점검표에 따라 미용업소 내·외부를 관리할 수 있다.
 [헤어 01-02-02] 미용업소 환기 수칙을 기반으로 쾌적한 실내 공기를 유지할 수 있다.
 [헤어 01-02-03] 미용업소에서 발생하는 쓰레기를 종류별로 분리하여 배출할 수 있다.
 [헤어 01-02-04] 미용업소에서 사용하는 수건 및 가운 등을 종류별로 구분하고 관리할 수 있다.
 [헤어 01-02-05] 미용업소에서 사용하는 집기류를 위생적으로 관리할 수 있다.
 [헤어 01-02-06] 미용 시술에 사용하는 설비 및 기기·도구 등을 위생적으로 관리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용업소 위생 관리하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미전 05-02]와 연계하여 지도한다.
- [헤어 01-02-01] 미용업소는 불특정 다수가 일정 시간 머무르는 공간이므로 감염이나 전염 방지를 위해 철저하게 방역 수칙을 준수할 수 있도록 한다.
- [헤어 01-02-03] 수질 오염 방지를 위해 염모제와 같은 잔여 화학 제품을 종이에 싸서 폐기하도록 한다.

다) 미용업 안전사고 예방하기

- [헤어 01-03-01] 전기 사고 예방을 위해 사용 중인 전기 기기 등의 안전 상태를 점검할 수 있다.
- [헤어 01-03-02] 화재 사고 예방을 위해 난방기, 가열기 등의 안전 상태를 점검할 수 있다.
- [헤어 01-03-03] 낙상 사고 예방을 위해 바닥의 이물질 등을 수시로 제거할 수 있다.
- [헤어 01-03-04] 구급약을 비치하여 상황에 따른 응급조치를 할 수 있다.
- [헤어 01-03-05] 긴급 상황 발생 시 연락할 수 있는 비상 연락망을 작성할 수 있다.
- [헤어 01-03-06] 긴급 상황 발생 시 비상조치 매뉴얼에 따라 신속하게 대처할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용업 안전사고 예방하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미전 04-01]과 연계하여 지도한다.
- [헤어 01-03-06] 긴급 상황 발생 시 필요한 비상조치 매뉴얼을 제작하여 긴급 상황이 발생 하여도 당황하지 않고 대처하도록 한다.

2) 미용 고객 응대

가) 미용 고객 예약하기

- [헤어 02-01-01] 전화 및 온·오프라인으로 예약 고객을 확인할 수 있다.
- [헤어 02-01-02] 예약 고객과 담당 미용사의 스케줄을 확인하고 예약을 확정할 수 있다.
- [헤어 02-01-03] 고객이 예약을 변경한 경우 담당 미용사의 스케줄을 확인하고 변경 사항을 처리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용 고객 예약하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미의 06-01]과 연계하여 제시된 ‘전화 고객 응대하기’를 지도한다.
- [헤어 02-01-01] 전화, 온라인 등 미용업소에서 사용하고 있는 예약 시스템에 대한 활용법을 충분히 숙지할 수 있도록 한다.

나) 미용 고객 응대하기

- [헤어 02-02-01] 고객의 전화에 매뉴얼에 맞추어 친절하게 응대할 수 있다.
- [헤어 02-02-02] 방문 고객을 친절하게 맞이하고 고객의 방문 목적을 확인할 수 있다.
- [헤어 02-02-03] 방문 목적을 확인한 후 고객의 소지품과 의복 등을 보관할 수 있다.
- [헤어 02-02-04] 소지품을 보관한 고객에게 대기 이유 및 대기 시간을 안내할 수 있다.
- [헤어 02-02-05] 고객이 원할 경우 충전용 케이블, 다과, 음료 등 미용업소에서 준비한 부가 서비스를 제공할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용 고객 응대하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미의 06-02]와 연계하여 제시된 ‘대기 고객 응대하기’를 지도한다. 또한 미용업소의 고객 응대 프로세스는 각 업소별로 상이하나 점점 상황은 매우 유사하므로 학습 요소별 수행 준거에서 제시한 내용의 순서보다 성취기준별로 훈련하거나 지도한다.
- [헤어 02-02-02] 고객의 방문 사유를 확인한 후 대기 또는 서비스 공간으로 안내할 수 있도록 한다.
- [헤어 02-02-05] 고객에게 준비된 다과 및 음료 등과 신문, 잡지, 컴퓨터 등을 제공할 수 있는 태도와 방법을 지도한다. 단 코로나19와 같은 감염병이 확산하는 시기에는 음료 및 다과 제공은 중단하고, 개인 방역 용품 등을 준비하여 제공할 수 있는 예외의 상황에 대처할 수 있도록 한다.

다) 미용 고객 배웅하기

[헤어 02-03-01] 보관 중인 고객의 소지품과 의복 등을 고객에게 안전하게 전달할 수 있다.
 [헤어 02-03-02] 미용 시술이 끝난 고객에게 제공받은 시술 및 서비스 만족 관련 질문을 할 수 있다.
 [헤어 02-03-03] 고객에게 서비스 시술 내역과 요금을 안내할 수 있다.
 [헤어 02-03-04] 홈 케어 관련 제품의 구입을 원하는 고객에게 제품을 판매할 수 있다.
 [헤어 02-03-05] 고객에게 재방문 시기를 안내 후 친절하게 배웅할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘미용 고객 배웅하기’ 학습 요소를 지도할 때, [미의 06-01]과 [미의 06-02]와 연계하여 제시된 대기 고객 배웅하기를 지도한다.

3) 헤어 샴푸

가) 헤어 샴푸 준비하기

[헤어 03-01-01] 고객에게 가운 착용을 안내하고 샴푸실로 안전하게 이동할 수 있다.
 [헤어 03-01-02] 샴푸대에 앉은 고객에게 무릎 덮개와 어깨 타월 등을 착용시킬 수 있다.
 [헤어 03-01-03] 샴푸 시작 전 두피 및 모발 상태를 파악하고 사전 브러싱을 할 수 있다.
 [헤어 03-01-04] 고객의 편안함을 위해 샴푸대의 높이와 수온 및 수압을 조절할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘헤어 샴푸 준비하기’ 학습 요소를 지도할 때, 헤어 샴푸 과정을 능숙하게 수행하기 위해 반복해서 실습할 수 있도록 지도한다. 또한 ‘헤어 샴푸 실행하기’ 전의 준비 단계로 좌식 샴푸와 와식 샴푸의 차이점을 이해하고, 사전 브러싱의 목적 및 방법 등을 익힐 수 있도록 한다.

나) 헤어 샴푸 실행하기

- [헤어 03-02-01] 얼굴에 물이 튀지 않도록 물길을 만들어 모발을 충분히 적실 수 있다.
- [헤어 03-02-02] 샴푸 목적에 맞는 샴푸제를 선택하여 사용할 수 있다.
- [헤어 03-02-03] 샴푸 목적별 샴푸 순서와 방법을 적용하여 샴푸할 수 있다.
- [헤어 03-02-04] 두피·모발의 노폐물과 오염물이 충분히 제거될 수 있도록 샴푸할 수 있다.
- [헤어 03-02-05] 폼제 및 컬러제를 사용한 모발의 경우 모발에 약제가 완전히 제거될 수 있도록 샴푸할 수 있다.
- [헤어 03-02-06] 샴푸 성분이 남지 않도록 페이스 라인, 귀, 모발, 두피 등을 충분히 헹굴 수 있다.
- [헤어 03-02-07] 샴푸 후 두피·모발 상태를 파악하여 모발 트리트먼트를 할 수 있다.
- [헤어 03-02-08] 트리트먼트제를 모발에 도포한 후 두피 지압과 매니플레이션(manipulation)할 수 있다.
- [헤어 03-02-09] 트리트먼트제가 페이스 라인, 귀, 두피 등에 남지 않도록 충분히 헹굴 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘헤어 샴푸 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 헤어 샴푸 및 트리트먼트 과정을 능숙하게 수행하기 위해 반복해서 실습할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 03-02-02] 두피 및 모발 상태에 따라 샴푸와 트리트먼트를 선택할 수 있도록 샴푸, 트리트먼트 제품에 대한 내용을 이해할 수 있도록 한다.
- [헤어 03-02-03] 샴푸의 목적을 이해하여, 화학적 서비스 전의 샴푸 시에는 두피의 자극을 줄이고 모발을 청결하게 하여 폼제나 염모제의 흡수를 원활하게 할 수 있도록 필요한 경우 가볍게 샴푸할 수 있도록 한다.
- [헤어 03-02-05] 헤어 컬러 서비스 후 헤어라인, 귀, 목 뒷부분 등 잔여물이 충분히 헹귀졌는지 반드시 체크할 수 있도록 한다.

다) 헤어 샴푸 마무리하기

- [헤어 03-03-01] 타월로 모발의 물기를 제거한 후 두상을 타월로 감쌀 수 있다.
- [헤어 03-03-02] 샴푸대 및 주변을 깨끗하게 정리한 후 고객을 시술 공간으로 안내할 수 있다.
- [헤어 03-03-03] 타월 드라이 후 낮은 온도의 드라이어로 모발을 건조할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 03-03-01] 샴푸 후 이동 시, 두상을 감싸고 있는 타월이 풀리지 않도록 단단하게 고정할 수 있도록 지도한다.

4) 원랭스 헤어 커트

가) 원랭스 헤어 커트 실행하기

- [헤어 04-01-01] 고객에게 어깨보, 커트보 등의 착용을 안내할 수 있다.
- [헤어 04-01-02] 모류 및 모발 상태 파악을 위해 분무기로 수분을 조절하거나 사전 샴푸를 할 수 있다.
- [헤어 04-01-03] 원랭스 헤어 커트를 위해 선택한 도구를 정리하여 준비할 수 있다.
- [헤어 04-01-04] 원랭스 헤어 커트에 사용하는 도구를 근골격계에 무리를 주지 않는 방법으로 사용할 수 있다.
- [헤어 04-01-05] 원랭스 헤어 커트의 스타일별 블로킹과 섹션을 할 수 있다.
- [헤어 04-01-06] 바른 자세를 유지하며 수평, 사선 등의 방법으로 원랭스 헤어 커트를 완성할 수 있다.
- [헤어 04-01-07] 커트 후 좌우 길이의 균형 및 전체적인 조화와 완성도를 체크할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘원랭스 헤어 커트 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 헤어 커트에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추기 위해 스스로 실천하는 자기 관리 역량을 배양할 수 있도록 한다. 또한 사전에 원랭스 헤어 커트의 개념과 특징, 원랭스 헤어 커트 과정을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 04-01-05] 원랭스 스타일은 아우트라인에 따라 수평형, 사선형으로 구분할 수 있도록 지도한다.

나) 원랭스 헤어 커트 마무리하기

- [헤어 04-02-01] 고객의 얼굴과 목 등에 남아 있는 머리카락을 제거할 수 있다.
- [헤어 04-02-02] 헤어 커트 후 고객 만족을 파악하여 필요한 경우 수정 및 보정 커트를 할 수 있다.
- [헤어 04-02-03] 헤어 커트 후 원랭스 스타일에 따라 모발을 건조하여 마무리할 수 있다.
- [헤어 04-02-04] 헤어 커트에 사용한 도구는 관리법을 준수하여 보관하고 커트가 끝난 공간은 청결하게 정리·정돈 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘원랭스 헤어 커트 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 학생의 성취수준과 학교 교육 환경 및 학습 요소의 특성을 반영하여, 진도를 조절하여 적용하도록 한다.

5) 그레쥬에이션 헤어 커트

가) 그레쥬에이션 헤어 커트 실행하기

- [헤어 05-01-01] 고객에게 어깨보, 커트보 등을 착용시키고 모발의 수분 함량을 조절할 수 있다.
- [헤어 05-01-02] 커트를 진행할 공간과 커트 목적에 따라 선택한 도구를 정리하여 준비할 수 있다.
- [헤어 05-01-03] 그레쥬에이션 헤어스타일에 따른 블로킹과 섹션을 할 수 있다.
- [헤어 05-01-04] 그레쥬에이션 헤어스타일에 따른 빗질의 방향과 각도를 조절할 수 있다.
- [헤어 05-01-05] 턴닝 가위를 이용하여 모량과 질감을 조절할 수 있다.
- [헤어 05-01-06] 가위를 사용하여 아웃라인을 정리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘그레쥬에이션 헤어 커트 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 그레쥬에이션 헤어 커트의 개념과 특징, 그레쥬에이션 헤어 커트 과정을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 05-01-04] 그레쥬에이션 커트의 각도에 따라 무게감이 형성되는 위치의 차이로 하이(high) 그레쥬에이션, 미디엄(medium) 그레쥬에이션, 로우(low) 그레쥬에이션으로 구분할 수 있도록 지도한다.

나) 그레쥬에이션 헤어 커트 마무리하기

- [헤어 05-02-01] 고객의 얼굴과 목 등에 붙어 있는 잔여 모발을 완전히 제거할 수 있다.
- [헤어 05-02-02] 헤어 커트 후 고객의 반응에 따라 수정 및 보정 커트를 할 수 있다.
- [헤어 05-02-03] 그레쥬에이션 헤어 커트에 어울리는 스타일로 마무리할 수 있다.
- [헤어 05-02-04] 사용한 헤어 커트 도구를 청결하게 관리하고 주변을 정리·정돈 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘그레쥬에이션 헤어 커트 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 학생의 성취수준과 학교 교육 환경 및 학습 요소의 특성을 반영하여, 진도를 조절하여 적용하도록 한다.

6) 레이어 헤어 커트

가) 레이어 헤어 커트 실행하기

- [헤어 06-01-01] 고객에게 어깨보, 커트보 등의 착용을 안내하고 모발의 수분 함량을 조절할 수 있다.
- [헤어 06-01-02] 헤어 커트를 진행할 공간과 헤어 커트 목적에 따라 선택한 도구를 정리하여 준비할 수 있다.
- [헤어 06-01-03] 레이어 헤어 커트 스타일에 따른 블로킹과 섹션을 할 수 있다.
- [헤어 06-01-04] 레이어 헤어 커트 스타일에 따른 빗질의 방향과 각도를 조절할 수 있다.
- [헤어 06-01-05] 헤어 커트 빗과 가위를 정확하게 사용하여 레이어 커트를 할 수 있다.
- [헤어 06-01-06] 톤닝 가위를 이용하여 모량을 조절하고 다양한 질감 표현을 할 수 있다.
- [헤어 06-01-07] 좌우상하의 모발 길이, 모량, 질감 등이 조화롭게 균형을 이루고 있는지 크로스 체크할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘레이어 헤어 커트 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 레이어 헤어 커트의 개념과 특징, 레이어 헤어 커트 과정을 이해할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 06-01-02] 가위, 레이저(razor), 톤닝 가위 등의 커트 도구를 다양하게 사용할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 06-01-04] 레이어 스타일은 커트 선의 형태에 따라 라운드 레이어, 스퀘어 레이어로 구분하고, 빗질의 방향과 각도에 따른 모발 길이의 변화를 기준으로 유니폼(세임) 레이어, 인크리스 레이어로 구분할 수 있도록 지도한다.

나) 레이어 헤어 커트 마무리하기

- [헤어 06-02-01] 고객의 얼굴과 목 등의 잔여 머리카락을 제거할 수 있다.
- [헤어 06-02-02] 레이어 헤어 커트 마무리 후 고객 만족도를 파악하여 필요한 경우 수정 및 보정 커트를 할 수 있다.
- [헤어 06-02-03] 레이어 헤어 커트에 어울리게 헤어스타일을 마무리할 수 있다.
- [헤어 06-02-04] 레이어 헤어 커트 마무리가 종료된 후 사용한 헤어 커트 도구는 청결하게 관리하고 주변을 즉시 정리·정돈 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘레이어 헤어 커트 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 학생의 성취수준과 학교 교육 환경 및 학습 요소의 특성을 반영하여, 진도를 조절하여 적용하도록 한다.

7) 콜드 펴

가) 콜드 펴 준비하기

- [헤어 07-01-01] 고객에게 가운, 어깨보 등의 착용을 안내할 수 있다.
- [헤어 07-01-02] 콜드 펴 유형별 사전 샴푸를 할 수 있다.
- [헤어 07-01-03] 모발 길이와 상태 등에 따라 사용할 호수별 로드, 밴드, 앤드페이퍼, 빗, 폼제 등 필요한 도구와 재료를 준비할 수 있다.
- [헤어 07-01-04] 모발에 사전 처리 작업으로 전처리제 도포 및 연화 또는 유화 작업을 할 수 있다.
- [헤어 07-01-05] 헤어라인 및 두피에 보호제를 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘콜드 펴 준비하기’ 학습 요소를 지도할 때, 콜드 헤어 펴 과정 중 준비 과정으로 수행해야 할 내용들과 각 과정에 대해 이해하고 익힐 수 있도록 한다.

나) 콜드 펴 실행하기

- [헤어 07-02-01] 로드를 사용하여 크로키놀식 및 스파이럴식 기법으로 와인딩할 수 있다.
- [헤어 07-02-02] 와인딩된 모발에 1제를 도포하고 타월 밴드 및 비닐캡 처리를 할 수 있다.
- [헤어 07-02-03] 콜드 폼제의 촉진을 위해 가온기나 음이온 기기 등을 사용하여 열처리를 할 수 있다.
- [헤어 07-02-04] 웨이브의 형성 정도를 파악하기 위해 테스트 컬을 할 수 있다.
- [헤어 07-02-05] 테스트 컬의 결과에 따라 중간 세척을 선택적으로 실시할 수 있다.
- [헤어 07-02-06] 콜드 폼제의 유형과 펴 디자인에 따라 2제를 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘콜드 펴 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 콜드 헤어 펴 과정의 주된 과정으로 수행해야 할 내용들과 각 과정에 대해 이해하고 익힐 수 있도록 한다.
- [헤어 07-02-01] 크로키놀식 및 스파이럴식 기법의 와인딩은 학생의 성취수준 차이가 나타날 수 있으므로 반복적인 연습으로 익힐 수 있도록 한다. 와인딩 시 각도, 빗질 방향, 밴딩, 보디 포지션, 슬라이스, 텐션, 스틱 사용 등도 고려할 수 있도록 한다.
- [헤어 07-02-05] 중간 세척의 의미와 목적을 이해하고, 모발 상태와 헤어 펴의 유형에 따라 플레인 린스, pH 밸런스 등을 사용할 수 있도록 한다.

다) 콜드 펴 마무리하기

- [헤어 07-03-01] 로드-오프하여 모발에 남아 있는 폼제를 깨끗하게 세척할 수 있다.
- [헤어 07-03-02] 마무리 스타일링에 따라 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.
- [헤어 07-03-03] 콜드 펴 디자인에 따라 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 07-03-01] 콜드 폼 마무리 세척은 헤어 폼 유형을 고려하여 플레인 린스, 중성 샴푸, 산성 샴푸 등으로 마무리하고, 두피의 자극과 웨이브의 풀림 현상을 최소화할 수 있도록 한다.

8) 히팅 폼

가) 히팅 폼 준비하기

- [헤어 08-01-01] 고객에게 가운, 어깨보 등을 착용해 줄 수 있다.
- [헤어 08-01-02] 고객의 요구, 고객의 특성과 라이프 스타일 및 모발 상태를 고려하여 히팅 폼을 디자인하고 제안할 수 있다.
- [헤어 08-01-03] 모발 길이와 상태 등에 따라 히팅 폼에 필요한 도구와 재료를 준비할 수 있다.
- [헤어 08-01-04] 히팅 폼 유형별 사전 샴푸를 할 수 있다.
- [헤어 08-01-05] 모발 상태에 적합한 히팅 폼제를 선택하여 연화를 위해 모발에 도포할 수 있다.
- [헤어 08-01-06] 연화에 필요한 시간을 결정할 수 있다.
- [헤어 08-01-07] 모발 연화를 위해 가온기 등을 사용할 수 있다.
- [헤어 08-01-08] 연화 테스트 후 모발을 충분히 행군 후 건조시킬 수 있다.
- [헤어 08-01-09] 헤어라인 및 두피에 보호제를 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘히팅 폼 준비하기’ 학습 요소를 지도할 때, 히팅 폼은 열 폼으로 ‘콜드 폼 준비하기’ 학습 요소와 연계, 비교하여 차이점을 이해할 수 있도록 한다.

나) 히팅 폼 실행하기

- [헤어 08-02-01] 플랫 형태의 매직기로 모발의 큐티클을 정돈하며 스트레이트 형태로 펴 수 있다.
- [헤어 08-02-02] 디지털 기기의 로드를 이용하여 와인딩할 수 있다.
- [헤어 08-02-03] 볼륨 매직 아이론기를 사용하여 필요한 부분에 볼륨 또는 웨이브를 연출할 수 있다.
- [헤어 08-02-04] 계획했던 히팅 폼 형성에 필요한 온도와 시간을 결정할 수 있다.
- [헤어 08-02-05] 히팅 폼 1제의 종류에 따라 적합한 2제를 선택하여 모발에 골고루 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘히팅 폼 실행하기’ 학습 요소를 지도할 때, 히팅 폼의 종류로는 디지털 폼, 세팅 폼, 매직 폼, 볼륨 폼 등 매우 다양하므로, 각 종류별 사용 방법을 지도한다. 또한 열기구를 사용할 시 전기 사용에 유의하며, 고온으로 인한 모발 손상이 발생하지 않도록 온도를 주의 깊게 지도한다.

다) 히팅 폼 마무리하기

- [헤어 08-03-01] 히팅 폼제 사용으로 높아진 모발의 pH 농도를 조절하기 위한 마무리 세척을 할 수 있다.
- [헤어 08-03-02] 히팅 폼의 스타일링을 위해 미온풍을 사용하여 모발의 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.
- [헤어 08-03-03] 헤어스타일링 제품을 사용하여 히팅 폼 디자인에 따라 마무리 연출할 수 있다.
- [헤어 08-03-04] 고객에게 히팅 폼 컬을 유지하기 위한 홈 케어 스타일링 방법을 설명할 수 있다.
- [헤어 08-03-05] 고객에게 홈 케어 스타일링에 필요한 제품을 추천할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 08-03-04] 고객의 만족을 확인한 후 고객에게 홈 케어 방법을 설명하고 필요한 제품을 추천할 수 있도록 한다.

9) 베이직 헤어 컬러

가) 베이직 헤어 컬러 준비하기

- [헤어 09-01-01] 고객 상담을 위해 블리치 레벨 차트와 컬러 차트를 만들 수 있다.
- [헤어 09-01-02] 고객의 의복, 피부 등에 염모제가 묻지 않도록 가운, 어깨보 등의 착용을 안내할 수 있다.
- [헤어 09-01-03] 염모제를 사용하여 고객에게 패치 테스트 및 스트랜드 테스트를 할 수 있다.
- [헤어 09-01-04] 두피 및 모발 상태에 따른 전처리 제품과 도구 및 재료를 준비할 수 있다.
- [헤어 09-01-05] 헤어 컬러를 결정하는 염모제를 선택할 수 있다.
- [헤어 09-01-06] 염모제 사용법을 파악하여 필요량을 털어 놓는 등 사전 작업을 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 09-01-01] 블리치 차트와 컬러 차트를 이해하고 제작할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 09-01-03] 염모제의 종류에 대한 이해와 종류에 따른 사용법을 익혀 패치 테스트와 스트랜드 테스트를 진행할 수 있도록 한다.

나) 베이직 헤어 컬러 실행하기

- [헤어 09-02-01] 원터치 혹은 투 터치 등 적합한 도포 기법으로 염모제를 도포할 수 있다.
- [헤어 09-02-02] 고객의 두피와 의복 등에 염모제가 묻지 않도록 정해진 시간 내에 도포할 수 있다.
- [헤어 09-02-03] 염모제 도포 후 처리 방법과 시간을 결정할 수 있다.
- [헤어 09-02-04] 염모제의 발색 촉진을 위해 가온기나 음이온 기기 등의 사용 여부를 결정할 수 있다.
- [헤어 09-02-05] 염모제의 발색을 확인하기 위해 컬러 테스트를 할 수 있다.
- [헤어 09-02-06] 원하는 정도의 발색이 확인되면 고객을 안전하게 샴푸실로 안내할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 09-02-01] 염모제 도포 방법을 이해하고, 정확하게 도포할 수 있도록 지도한다.
- [헤어 09-02-05] 컬러 테스트 방법을 이해하고, 염색 결과를 확인할 수 있도록 한다.

다) 베이직 헤어 컬러 마무리하기

- [헤어 09-03-01] 두피와 모발에 도포된 염모제를 제거하기 위해 에멀전 샴푸를 할 수 있다.
 [헤어 09-03-02] 샴푸로 염모제가 완전히 제거된 모발에 트리트먼트제를 사용할 수 있다.
 [헤어 09-03-03] 트리트먼트제를 충분히 행구어 낸 후 물기를 제거하고 고객을 시술대로 안내할 수 있다.
 [헤어 09-03-04] 타월 드라이 및 핸드 드라이 기법으로 모발을 건조할 수 있다.
 [헤어 09-03-05] 고객이 원하는 스타일로 마무리한 후 주변을 정리 정돈할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 09-03-01] ‘헤어 샴푸 실행하기’ 학습 요소와 연계하여 지도한다.
- ‘베이직 헤어 컬러 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 환경 오염 문제를 고려하여 작업 후 남은 약품과 사용한 용기를 올바르게 처리하고 폐기할 수 있는 역량을 지도한다.

10) 블로우 드라이 스타일

가) 블로우 드라이 실행하기

- [헤어 10-01-01] 고객에게 어깨보 등의 착용을 안내하고 모발의 수분을 조절할 수 있다.
 [헤어 10-01-02] 모발 상태와 헤어 디자인에 따라 블로우 드라이어, 롤 브러시, 벨크로 롤 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다.
 [헤어 10-01-03] 모발 상태와 헤어 디자인에 따라 냉풍 또는 온풍, 바람의 세기·방향 등을 조절할 수 있다.
 [헤어 10-01-04] 블로우 드라이어를 사용하여 모발을 스트레이트, 인컬, 아웃컬, S컬 등으로 연출할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [헤어 10-01-01] 블로우 드라이를 실행하기 전 모발 상태를 파악할 수 있는 모발 과학 지식과 능력을 키울 수 있도록 한다.
- [헤어 10-01-03] 블로우 드라이어의 종류 및 사용법을 익혀 능숙하게 사용할 수 있도록 한다.

나) 블로우 드라이 마무리하기

- [헤어 10-02-01] 콤파트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.
 [헤어 10-02-02] 연출 스타일에 따라 필요한 경우 수정 및 보정할 수 있다.
 [헤어 10-02-03] 사용한 블로우 드라이어와 도구는 위생적으로 관리하고 주변을 정리 정돈할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘블로우 드라이 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 학생의 성취수준과 학교 교육 환경 및 학습 요소의 특성을 반영하여, 학습 요소의 순서를 변경하여 적용하거나 조절하여 적용하도록 한다.

11) 헤어 아이론 스타일

가) 헤어 아이론 실행하기

- [헤어 11-01-01] 고객의 어깨보 착용 상태와 모발의 건조 상태를 확인할 수 있다.
- [헤어 11-01-02] 모발 상태와 헤어 디자인에 따라 아이론기의 굽기, 모양 등을 선택할 수 있다.
- [헤어 11-01-03] 모발 상태와 헤어 디자인에 따라 아이론기의 온도 및 방향 등을 조절할 수 있다.
- [헤어 11-01-04] 아이론기를 사용하여 모발을 스트레이트, 인컬, 아웃컬, S컬 등으로 연출할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [헤어 11-01-02] 아이론의 종류 및 사용법을 익혀 능숙하게 사용할 수 있도록 지도한다.

나) 헤어 아이론 스타일 마무리하기

- [헤어 11-02-01] 헤어스타일 연출에 적합한 제품을 선택하여 헤어스타일을 완성하는 데 사용할 수 있다.
- [헤어 11-02-02] 연출 스타일에 따라 필요한 경우 수정 및 보정할 수 있다.
- [헤어 11-02-03] 사용한 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘헤어 아이론 스타일 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 학생의 성취수준과 학교 교육 환경 및 학습 요소의 특성을 반영하여, 학습 요소의 순서를 변경하여 적용하거나 조절하여 적용하도록 한다.

12) 두피·모발 관리

가) 두피·모발 관리 준비하기

- [헤어 12-01-01] 두피·모발 관리에 적합한 가운 및 어깨보, 타월 등의 착용을 안내할 수 있다.
- [헤어 12-01-02] 문진, 시진, 촉진 등을 사용하여 두피·모발 상태를 파악할 수 있다.
- [헤어 12-01-03] 두피·모발 상태를 차트 및 두피·모발 관리 프로그램에 입력할 수 있다.
- [헤어 12-01-04] 두피·모발 관리에 필요한 기기와 도구 및 제품을 선택하여 준비할 수 있다.
- [헤어 12-01-05] 고객이 편안함과 안정감을 느낄 수 있도록 조명과 실내 온도 등을 조절할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘두피·모발 관리 준비하기’ 학습 요소를 지도할 때, 두피·모발 진단 기기, 분석 기기, 관리 기기 등의 디지털 기기들을 활용, 사용하도록 한다. 다만 학교의 환경 상황에 따라 달라질 수 있다.
- [헤어 12-01-02] 두피·모발 상태를 진단할 수 있는 지식과 진단 방법을 활용해 진단 능력을 배양할 수 있도록 한다.
- [헤어 12-01-03] 두피·모발 관리 제품, 관리 기기 등에 대한 지식과 선택할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

나) 두피·모발 관리 실행하기

- [헤어 12-02-01] 고객의 요구와 두피·모발 상태를 기반으로 한 두피·모발 관리 방법을 계획할 수 있다.
- [헤어 12-02-02] 두피·모발 상태에 따라 관리에 필요한 기기·기구·제품 등을 선택하여 사용할 수 있다.
- [헤어 12-02-03] 두피 상태에 적합한 스케일링제를 도포하여 두피를 청결하게 할 수 있다.
- [헤어 12-02-04] 두피·모발 상태에 적합한 기능성 샴푸제를 선택하여 충분한 거품으로 샴푸할 수 있다.
- [헤어 12-02-05] 혈액 순환 개선과 신진대사 촉진을 위해 두피 매니플레이션(manipulation)을 할 수 있다.
- [헤어 12-02-06] 샴푸제를 완전히 제거한 두피·모발에 헤어 팩, 헤어 트리트먼트제 등을 사용하여 영양을 공급할 수 있다.
- [헤어 12-02-07] 마무리 세척 후 모발에 물기를 제거하기 위한 타월 드라이를 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [헤어 12-02-02] 두피·모발 상태의 진단에 따라 기기, 기구, 제품 등을 사용할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

다) 두피·모발 관리 마무리하기

- [헤어 12-03-01] 타월 드라이 후 두피와 모발 상태에 따라 케어 제품을 사용할 수 있다.
- [헤어 12-03-02] 헤어스타일 연출을 위해 모발의 수분 함량을 조절하며 건조할 수 있다.
- [헤어 12-03-03] 두피·모발 관리 전·후의 변화를 고객에게 설명할 수 있다.
- [헤어 12-03-04] 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.
- [헤어 12-03-05] 건강한 두피·모발 상태 유지를 위한 홈 케어 방법을 고객에게 설명할 수 있다.
- [헤어 12-03-06] 차회 방문 시 활용을 위해 두피·모발 관리 과정 및 결과에 대한 내용을 고객 관리 프로그램에 입력할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [헤어 12-03-05] 두피, 모발 유형별 홈 케어 방법에 대한 지식과 이를 전달할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) '헤어 미용' 과목은 헤어 미용 분야에 직무 능력을 갖추어 필요한 인력을 양성하는 데 목표를 두어 헤어 미용 직무에 필요한 기초 지식과 기술을 습득하여 현장 실무에서 활용할 수 있는 능력과 태도를 확립하는 데 있다.
- 2) 헤어 미용 시술에 헤어 미용 직무의 이론적 정립과 기술이 습득될 수 있도록 학습하며, 필요한 도구와 기기의 사용법을 정확히 숙지하고, 인체에 사용 시 주의하도록 지도한다.
 - 가) '미용업 안전 위생 관리'를 학습할 때는 「공중 위생 관리법」을 기반으로 미용사 및 미용업소의 내외부 환경을 관리하는 능력을 함양한다.
 - 나) '미용 고객 응대'를 학습할 때는 미용 서비스 시술과 전후 상황을 가정하여 다양한 역할극 학습을 통해 서비스 능력을 함양한다.
 - 다) '헤어 샴푸'를 학습할 때는 다양한 샴푸 테크닉으로 두피와 모발을 청결하게 하는 능력을 학습하기 위해 다양한 사례를 제시하고, 이를 토대로 적합한 샴푸제와 트리트먼트제를 선택할 수 있도록 지도하며, 실제 모발을 대상으로 반복적 실습을 통해 샴푸 테크닉을 익힐 수 있도록 지도한다.
 - 라) '원랭스 헤어 커트', '그래주에이션 헤어 커트', '레이어 헤어 커트'와 같은 커트 분야를 학습하는 과정에서는 기법에 맞게 학생들이 가발 혹은 실제 모발을 대상으로 실습을 수행하고, 교사는 개별화된 피드백을 제공하여 실무 역량을 습득해 나갈 수 있도록 지도한다.
 - 마) '콜드 폼', '히팅 폼' 등 폼 분야를 학습할 때는 각 폼의 유형을 고객에게 설명하는 연습 기회를 제공하고, 폼 목적에 맞는 기기와 도구를 사용하여 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
 - 바) '베이직 헤어 컬러'를 학습할 때는 염모제의 도포법 등을 피스, 가발에 적용하여 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도하고, 학생들의 실습 과정 및 결과물에 대한 피드백 과정을 진행한다.
 - 사) '블로우 드라이 스타일'을 학습할 때는 블로우 드라이어와 헤어 브러시 등의 기기 및 도구를 사용하여 학생들이 반복적으로 실습해 모발을 다양한 형태로 변화시킬 수 있도록 지도한다.

- 아) ‘헤어 아이론 스타일’을 지도할 때는 다양한 형태의 헤어 아이론기를 사용하므로, 안전에 유의하여 학생들이 반복적인 실습을 통해 다양한 헤어스타일을 연출할 수 있도록 지도한다.
 - 자) ‘두피·모발 관리’를 학습할 때는 기기와 제품의 사용 방법을 교사가 단계적으로 시연하고, 학생들이 따라해 보는 등의 순서로 학습할 수 있도록 지도한다.
- 3) 헤어 미용 실습 시 기초를 기본으로 하되, 새로운 헤어 미용 테크닉 시술 방법을 반영하여 지도한다.
 - 가) 두피와 모발에 사용되는 헤어 펌제, 염·탈색제, 두피·모발 화장품들의 인체에 대한 부작용과 대처 방안도 지도한다.
 - 나) 헤어 미용 제품의 선택과 사용 방법에서부터 사용 후 용기의 처리에 이르기까지 환경 오염 문제를 연계하여 지도한다.
 - 다) 헤어 미용 시술 서비스 능력은 단기간의 지식 습득이나 실습으로 숙달하기 어려우므로 기초 이론을 충분히 이해하고 현장 중심의 실습을 반복함으로써 숙달되도록 지도한다.
 - 라) 창의성을 요구하는 헤어스타일 디자인 영역에서는 실무 현장이나 학교에서 활용하는 다양한 소프트웨어를 교수·학습 방법에 적용할 수 있도록 한다.
- 4) ‘헤어 미용’ 과목을 학습하는 과정에서 학생이 서비스업에 바람직한 태도를 함양할 수 있도록 하고, 훌륭한 미용인이 되기 위해 진로에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추기 위해 스스로 실천할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- 5) 헤어 미용은 대인 서비스 분야이므로 기능 교육과 함께 인성 교육, 보건 위생 교육을 연계하여 지도한다. 또한 미용 분야의 직업 세계 변화와 연계하여 학생들이 스스로 진로를 탐색하고 선택할 수 있도록 지도한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) ‘헤어 미용’ 과목은 헤어 미용 전문인이 되기 위해 기초가 되는 과목이므로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 소양 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 산업 현장과 연계되도록 지도하는 것에 유념해야 한다.
- 2) 디지털 학습 환경, 학습 도구 및 콘텐츠에 익숙한 세대의 학생임을 감안하여 시설 및 기자재를 활용하도록 한다.

- 3) 학생들의 눈높이를 맞추고 온·오프라인 학습 환경에서의 상호 작용이 잘 될 수 있도록 방안을 강구해야 한다.
- 4) 학생들이 '헤어 미용' 과목을 통해 성취기준에 도달할 수 있도록 학생들의 수준을 파악한 후 지도할 수 있도록 한다.
- 5) 교과 수업 시 작업 후 남은 약품과 사용한 용기를 올바르게 처리하고 폐기할 수 있는 역량을 지도할 수 있도록 한다.
- 6) 실기 및 실습 수업에서 도구 및 기기를 사용함으로써 일어날 수 있는 안전사고에 대해 유의한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) '헤어 미용' 과목 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학생이 헤어 미용 분야에서 요구하는 지식, 기술, 태도의 숙달 정도를 고려하여 평가 방법과 시기를 계획하고 시행하되, 일부 특정 내용이나 영역에 치우치지 않도록 한다.
- 2) '헤어 미용' 과목의 평가 과정에서 각 학습 영역별 기초적 개념이나 지식을 효과적으로 습득하고, 관련된 여러 방법들을 스스로 연출하며, 이를 통해 응용된 실습을 연계시킬 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.
- 3) 포트폴리오, 문제 해결 시나리오, 서술형 시험, 논술형 시험, 사례 연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 일지/저널, 역할 연기, 구두 발표, 작업장 평가 등 실제 수업에서 활용할 수 있는 적합한 평가 유형을 선정하여 평가한다.
- 4) 실습에 임하는 자세와 진행 과정은 현장 실무에서 중요한 부분이므로 평가에서도 실습을 위한 계획, 준비, 과정, 정리·정돈, 결과 등의 단계별 과정 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여 수행 과정의 평가와 함께 타당도와 신뢰도를 높인다.
- 5) 성취기준에 제시되어 있는 내용을 성공적으로 수행할 수 있는지를 평가하며, 성취기준에 따른 지식·기술·태도의 습득 능력을 평가한다. 성취기준 미도달 학생에게는 학생의 관심 분야를 파악하고, 학생의 실생활과 '헤어 미용' 과목을 쉽게 적용할 수 있도록 학교 여건에 맞게 대체 활동 및 별도의 향상 학습을 진행한다.

- 6) 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동은 실무에 적응하기 위한 체험 학습 과정이므로 보고서, 태도, 발표력 등을 현장 실무와 연계하여 평가하도록 한다.

나. 평가 방법

- 1) '미용업 안전 위생 관리'는 개인과 미용업소의 위생 관리 능력과 안전사고 예방 및 대처 능력에 관한 토의 및 토론을 시행하고, 학생들이 제출한 보고서 및 발표 자료, 소감문, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행에 대한 적극성 및 이해도를 평가한다.
- 2) '미용 고객 응대'는 미용 서비스 시술 전후 상황에 관한 사례 연구, 역할 연기를 시행하고 학생들이 제출한 보고서, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행에 대한 적극성 및 이해도를 평가한다.
- 3) '헤어 샴푸'는 학생이 샴푸 시술에 필요한 테크닉에 관해 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 4) '원랭스 헤어 커트', '그래쥬에이션 헤어 커트', '레이어 헤어 커트'와 같은 커트 분야는 서술형 평가 등을 통해 헤어 커트의 특징과 방법을 평가하고, 작업장 평가, 포트폴리오 등을 통해 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.
- 5) '콜드 폼', '히팅 폼' 등 폼 분야는 서술형 시험, 논술형 시험 등을 통해 헤어 폼의 특징과 원리 등의 개념을 평가하고, 작업장 평가, 포트폴리오 등을 통해 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.
- 6) '베이직 헤어 컬러'는 서술형 시험, 논술형 시험 등을 통해 헤어 컬러의 특징과 원리 등의 개념을 평가하고, 작업장 평가, 포트폴리오 등을 통해 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.
- 7) '블로우 드라이 스타일'은 학생이 블로우 드라이 시술에 필요한 테크닉에 관해 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 8) '헤어 아이론 스타일'은 학생이 아이론 시술에 필요한 테크닉에 관해 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 9) '두피·모발 관리'는 서술형 평가 등을 통해 두피·모발의 유형에 따른 특징과 관리 방법을 평가하고, 디지털 기기와 제품의 사용 방법을 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.

2. 피부 미용

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘피부 미용’ 과목은 피부 미용 서비스 산업의 진출을 희망하는 학생들에게 미용에 대한 전반적인 이해를 돕는 과목으로, 이 과목을 통해 과학적인 지식과 기술을 바탕으로 ‘피부 미용’ 과목 학습에 요구되는 직무 역량을 종합적으로 습득할 수 있다.

학생들은 본 과목을 통해 피부 미용 서비스 산업 현장에서 업무를 수행하기 위해 요구되는 얼굴 관리와 전신 관리에 대한 이해를 높일 수 있고, 올바른 화장품의 선택 및 사용을 통해 피부와 화장품과의 관계를 설명할 수 있다. 또한 본 과목에서는 피부 미용과 과학 기술을 접목한 뷰티테크(bauty+tech) 기술을 활용하여 학생들이 디지털 역량을 기를 수 있도록 내용을 설계하였으며, 피부에 대한 과학적이고 논리적인 지식을 바탕으로 고객 상담 및 피부 분석을 통해 직업 기초 능력을 체계적으로 습득하여 실무에 적용할 수 있도록 구성하였다. 학생들은 이러한 학습 과정을 통하여 과학, 예술, 보건, 위생에 대한 종합적 지식 등을 바탕으로 ‘피부 미용’ 과목 학습에 요구되는 기초 지식을 습득하여 업무를 수행함에 있어 융합적 사고를 기를 수 있을 것이다.

나. 목표

‘피부 미용’ 과목은 피부 미용에 관한 지식과 실무 능력을 향상하여 피부를 건강하게 하고, 고객의 피부 유형에 맞는 관리 방법을 적용하여 아름다움을 창출할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 인체와 피부의 구조를 이해하고, 피부 상태를 정확하게 관찰하고 분석하는 직무 능력과 더불어 화장품 성분 등에 대한 지식을 습득하여 피부 미용 현장 실무에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있다.

둘째, 피부 미용 직무의 특성을 파악하고 올바른 제품과 도구 사용 방법 및 테크닉(수기법)을 체계적으로 습득하여 능숙한 업무 수행 능력 향상과 현장에서 발생할 수 있는 다양한 실무 문제 등에 대처할 수 있는 문제 해결 능력을 기를 수 있다.

셋째, 디지털 기기를 활용하여 피부에 대한 과학적이고 논리적인 지식을 습득하여 피부를 과학적으로

관리할 수 있는 디지털 역량을 기를 수 있다.

넷째, 직무에 대한 특성을 이해하여 직업 윤리관을 바탕으로 피부 미용 직무를 수행하는 데 있어 원만한 대인 관계와 의사소통 능력을 함양하여 고객 서비스 정신을 확립할 수 있는 태도를 기를 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
피부 미용 피부 분석	<ul style="list-style-type: none"> 클렌징하기 피부 상태 분석 평가하기 피부 관리 계획 작성하기
피부 미용 고객 마무리 관리	<ul style="list-style-type: none"> 관리 후 상담하기 고객 유지 관리하기 홈 케어 조언하기
피부 미용 위생 관리	<ul style="list-style-type: none"> 피부 미용 작업장 위생 관리하기 피부 미용 비품 위생 관리하기 직원 위생 관리하기
피부 미용 얼굴 각질 관리	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴 클렌징하기 얼굴 딥 클렌징 하기
피부 미용 얼굴 매뉴얼 테크닉	<ul style="list-style-type: none"> 매뉴얼 테크닉하기 영양 물질 도포하기
피부 미용 얼굴 팩·마스크	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴 팩·마스크하기 얼굴 관리 마무리하기
피부 미용 몸매 팩·마스크	<ul style="list-style-type: none"> 몸매 팩·마스크하기 몸매 관리 마무리하기
피부 미용 눈썹 미용 관리	<ul style="list-style-type: none"> 눈썹 정리하기 눈썹 염색하기
피부 미용 립프 관리	<ul style="list-style-type: none"> 세정 작용하기 순환 작용하기 립프 관리 마무리하기
피부 미용 기초 제모	<ul style="list-style-type: none"> 팔 제모하기 다리 제모하기 겨드랑이 제모하기
신체 피부 미용 전면 관리	<ul style="list-style-type: none"> 복부 관리하기 가슴 관리하기 손·팔 관리하기 발·다리 전면 관리하기

학습 영역	학습 요소
신체 피부 미용 후면 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 신체 후면 관리하기 • 둔부 관리하기 • 발·다리 후면 관리하기
피부 미용 화장품 사용	<ul style="list-style-type: none"> • 화장품 분류하기 • 기초화장품 사용하기 • 기능성 화장품 사용하기 • 두피 관리 화장품 사용하기 • 몸매 관리 화장품 사용하기 • 방향성 화장품 사용하기
직류를 이용한 피부 미용 기기 활용	<ul style="list-style-type: none"> • 직류 기기 이용 얼굴 세정하기 • 직류 기기 이용 얼굴 영양 물질 침투하기
교류를 이용한 피부 미용 기기 활용	<ul style="list-style-type: none"> • 교류 기기 이용 얼굴 관리하기 • 교류 기기 이용 몸매 관리하기

나. 성취기준

1) 피부 미용 피부 분석

가) 클렌징하기

- [피부 01-01-01] 피부 유형별 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다.
- [피부 01-01-02] 눈, 입술 순서로 포인트 메이크업을 클렌징할 수 있다.
- [피부 01-01-03] 피부 유형에 맞는 제품과 테크닉으로 클렌징을 적용할 수 있다.
- [피부 01-01-04] 온습포 또는 경우에 따라 냉습포로 닦아 내고 토닉으로 정리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [피부 01-01-01] 피부 유형별 상태에 따른 클렌징 방법에 관한 학습은 [피부 04-01-01]과 연계하여 지도한다.

나) 피부 상태 분석 평가하기

- [피부 01-02-01] 고객 정보 결과에 따른 피부 부위와 상태를 파악할 수 있다.
- [피부 01-02-02] 피부 문진, 견진, 촉진을 통해 피부의 탄력감이나 매끄러운 정도, 조직의 두께, 유분 함량, 각질화 상태 등을 파악할 수 있다.
- [피부 01-02-03] 이마와 목에 스파출라로 그어서 민감성 여부를 파악할 수 있다.
- [피부 01-02-04] 관련 피부 미용 기구를 사용하여 피부 상태를 파악할 수 있다.
- [피부 01-02-05] 파악 결과에 따라 평가하고 유형별로 구분할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [피부 01-02-04] 피부 분석 디지털 기기를 활용하여 학생들의 성취수준을 높일 수 있도록 지도한다.

다) 피부 관리 계획 작성하기

- [피부 01-03-01] 고객의 피부 상태에 따라 유형별 피부 관리 계획을 작성할 수 있다.
 [피부 01-03-02] 피부 관리 계획에 따라 적합한 피부 관리 제품을 결정할 수 있다.
 [피부 01-03-03] 고객의 상품 선택을 위하여 피부 관리 상품을 설명하고 추천할 수 있다.

2) 피부 미용 고객 마무리 관리

가) 관리 후 상담하기

- [피부 02-01-01] 고객을 상담실로 안내하여 서비스를 제공할 수 있다.
 [피부 02-01-02] 안내받은 고객과의 상담을 통해 만족도를 측정할 수 있다.
 [피부 02-01-03] 상담 후 고객 관리 카드를 정리할 수 있다.

나) 고객 유지 관리하기

- [피부 02-02-01] 개인 정보 수집·이용에 관한 동의서를 받을 수 있다.
 [피부 02-02-02] 수집된 정보를 정리하여 활용할 수 있다.
 [피부 02-02-03] 고객 일정에 따른 스케줄을 관리할 수 있다.
 [피부 02-02-04] 고객 기념일과 특정일에 부가적인 서비스를 안내할 수 있다.
 [피부 02-02-05] 불만 고객에 대한 리스트를 작성하여 문제점을 증점 관리할 수 있다.
 [피부 02-02-06] 고정 고객 외 재방문하지 않는 고객의 문제점을 분석할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [피부 02-02-02] 「개인 정보 보호법」에 대한 학습을 통해 학생들이 디지털 시민 의식을 함양할 수 있도록 지도한다.

다) 홈 케어 조언하기

- [피부 02-03-01] 서비스를 제공받은 고객에게 맞는 제품을 선별할 수 있다.
 [피부 02-03-02] 추천한 제품에 대한 사용 방법을 설명할 수 있다.
 [피부 02-03-03] 잘못된 생활 환경 및 습관에 대해 조언할 수 있다.
 [피부 02-03-04] 홈 케어 진행 과정을 정기적으로 확인할 수 있다.

3) 피부 미용 위생 관리

가) 피부 미용 작업장 위생 관리하기

- [피부 03-01-01] 위생 관리 지침에 따라 피부 미용 작업장 위생 관리 업무를 책임자와 협의하여 준비, 수행할 수 있다.
- [피부 03-01-02] 쾌적함을 주는 피부 미용 작업장이 되도록 체크리스트에 따라 환풍, 조도, 냉·난방 시설에 대한 위생을 점검할 수 있다.
- [피부 03-01-03] 위생 관리 지침에 따라 피부 미용 작업장 청소 및 소독 매뉴얼을 작성할 수 있다.
- [피부 03-01-04] 피부 미용 작업장 소독 계획에 따른 작업장 소독을 통해 작업장의 위생 상태를 관리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [피부 03-01-01] 작업장 위생 관리 관련 내용은 [미전 05-01]과 연계하여 지도한다.

나) 피부 미용 비품 위생 관리하기

- [피부 03-02-01] 위생 관리 지침에 따라 피부 미용 비품 위생 관리 업무를 책임자와 협의하여 준비, 수행할 수 있다.
- [피부 03-02-02] 위생 관리 지침에 따라 적절한 소독 방법으로 피부 관리실 내부의 비품을 소독 보관할 수 있다.
- [피부 03-02-03] 소독제에 대한 유효 기간을 점검할 수 있다.
- [피부 03-02-04] 사용 종류에 알맞은 피부 미용 비품의 정리 정돈을 수행할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [피부 03-02-02] 소독 방법 관련 내용은 [미전 02-04]와 연계하여 지도한다.

다) 직원 위생 관리하기

- [피부 03-03-01] 위생 관리 지침에 따라 피부 미용사로서 깨끗한 위생복, 마스크, 실내화를 구비하여 착용할 수 있다.
- [피부 03-03-02] 장신구는 피하고 가벼운 화장과 예의 있는 언행으로 작업장 근무 수칙을 준수할 수 있다.
- [피부 03-03-03] 위생 관리 지침에 따라 두발, 손톱 등 단정한 용모와 신체를 유지할 수 있다.

4) 피부 미용 얼굴 각질 관리

가) 얼굴 클렌징하기

- [피부 04-01-01] 얼굴 피부 유형별 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 04-01-02] 눈, 입술 순서로 포인트 메이크업을 클렌징할 수 있다.
 [피부 04-01-03] 얼굴 피부 유형에 맞는 제품과 테크닉으로 클렌징 할 수 있다.
 [피부 04-01-04] 온습포 또는 경우에 따라 냉습포로 닦아 내고 토닉으로 정리할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [피부 04-01-01] 얼굴 피부 유형별 클렌징 방법 관련 내용은 [피부 01-01-01]과 연계하여 지도한다.

나) 얼굴 딥 클렌징 하기

- [피부 04-02-01] 피부 유형별 딥 클렌징 제품을 선택할 수 있다
 [피부 04-02-02] 선택된 딥 클렌징 제품을 특성에 맞게 적용할 수 있다.
 [피부 04-02-03] 피부 미용 기기·기구를 활용하여 딥 클렌징을 적용할 수 있다.

5) 피부 미용 얼굴 매뉴얼 테크닉

가) 매뉴얼 테크닉하기

- [피부 05-01-01] 얼굴의 피부 유형과 부위에 맞는 매뉴얼 테크닉을 하기 위한 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 05-01-02] 선택된 제품을 피부에 도포할 수 있다.
 [피부 05-01-03] 5가지 기본 동작을 이용하여 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
 [피부 05-01-04] 얼굴의 피부 상태와 부위에 적절한 리듬, 강약, 속도, 시간, 밀착 등을 조절하여 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.

나) 영양 물질 도포하기

- [피부 05-02-01] 피부 유형에 따라 영양 물질을 선택할 수 있다.
 [피부 05-02-02] 피부 유형에 따라 영양 물질을 필요한 부위에 도포할 수 있다.
 [피부 05-02-03] 제품의 특성에 따라 영양 물질을 흡수되도록 할 수 있다.

6) 피부 미용 얼굴·팩 마스크

가) 얼굴 팩·마스크하기

- [피부 06-01-01] 피부 유형에 따라 팩과 마스크 종류를 선택할 수 있다.
- [피부 06-01-02] 제품 성질에 맞게 팩과 마스크를 적용할 수 있다.
- [피부 06-01-03] 관리 후 팩과 마스크를 안전하게 제거할 수 있다.

나) 얼굴 관리 마무리하기

- [피부 06-02-01] 얼굴 관리가 끝난 후 토닉으로 피부 정리를 할 수 있다.
- [피부 06-02-02] 고객의 얼굴 피부 유형에 따른 기초화장품류를 선택할 수 있다.
- [피부 06-02-03] 영양 물질을 흡수시키고 자외선 차단제를 사용하여 마무리할 수 있다.

7) 피부 미용 몸매 팩·마스크

가) 몸매 팩·마스크하기

- [피부 07-01-01] 몸매 피부 유형에 따른 팩과 마스크 종류를 선택할 수 있다.
- [피부 07-01-02] 제품 성질에 맞게 팩과 마스크를 적용할 수 있다.
- [피부 07-01-03] 관리 후 팩과 마스크를 안전하게 제거할 수 있다.

나) 몸매 관리 마무리하기

- [피부 07-02-01] 몸매 관리가 끝난 후 토닉으로 피부 정리를 할 수 있다.
- [피부 07-02-02] 고객의 몸매 피부 유형에 따른 기초화장품류를 선택할 수 있다.
- [피부 07-02-03] 해당 부위에 맞는 제품을 선택 후 특성에 따라 적용할 수 있다.
- [피부 07-02-04] 피부 손질이 끝난 후 몸매를 가볍게 이완할 수 있다.

8) 피부 미용 눈썹 미용 관리

가) 눈썹 정리하기

- [피부 08-01-01] 눈썹 정리를 위해 도구를 소독하여 준비할 수 있다.
- [피부 08-01-02] 고객이 선호하는 눈썹 형태로 정리할 수 있다.
- [피부 08-01-03] 눈썹 정리 후 정리한 부위에 대한 진정 관리를 실시할 수 있다.

나) 눈썹 염색하기

- [피부 08-02-01] 눈썹 염색약과 도구를 위생적으로 준비할 수 있다.
- [피부 08-02-02] 눈썹을 위생적으로 소독한 후 브러쉬로 가지런히 할 수 있다.
- [피부 08-02-03] 눈썹 염색약을 준비하고 고객의 요청에 따라 눈썹을 염색할 수 있다.

9) 피부 미용 림프 관리

가) 세정 작용하기

- [피부 09-01-01] 림프 관리를 수행할 수 있는 환경을 조성할 수 있다.
- [피부 09-01-02] 림프 관리 부위 피부 상태를 파악할 수 있다.
- [피부 09-01-03] 신체 부위를 구분하고 제품을 선택하여 클렌징을 할 수 있다.
- [피부 09-01-04] 림프 관리 부위를 토닉으로 정리할 수 있다.

나) 순환 작용하기

- [피부 09-02-01] 림프 관리 시 적용할 신체 부위를 구분할 수 있다.
- [피부 09-02-02] 림프절과 림프선을 알고 적절한 테크닉을 구사할 수 있다.
- [피부 09-02-03] 방향, 속도, 압력을 조절하여 테크닉을 적용할 수 있다.
- [피부 09-02-04] 림프 관리 시 금기해야 할 상태를 구분할 수 있다.

다) 림프 관리 마무리하기

- [피부 09-03-01] 마무리 테크닉 동작을 구사할 수 있다.
- [피부 09-03-02] 관리가 끝난 고객은 일정 시간 편안한 자세로 유지시킬 수 있다.
- [피부 09-03-03] 주변 환경을 위생적으로 마무리할 수 있다.

10) 피부 미용 기초 제모

가) 팔 제모하기

- [피부 10-01-01] 팔 제모를 위한 왁스를 선택하고 제모에 필요한 도구를 준비할 수 있다.
- [피부 10-01-02] 팔 제모 부위의 털 길이를 조절하고 유수분 제거 후 파우더를 도포할 수 있다.
- [피부 10-01-03] 왁스 온도를 체크한 후 털이 난 방향으로 팔 제모 부위에 왁스를 도포할 수 있다.
- [피부 10-01-04] 왁스가 도포된 피부에 스트립을 붙이고 털이 난 반대 방향으로 제거할 수 있다.
- [피부 10-01-05] 제모 부위의 잔여 왁스를 제거한 후 진정 제품으로 마무리할 수 있다.

나) 다리 제모하기

- [피부 10-02-01] 다리 제모를 위한 왁스를 선택하고 제모에 필요한 도구를 준비할 수 있다.
- [피부 10-02-02] 다리 제모 부위의 털 길이를 조절하고 유수분 제거 후 파우더를 도포할 수 있다.
- [피부 10-02-03] 왁스 온도를 체크한 후 털이 난 방향으로 다리 제모 부위에 왁스를 도포할 수 있다.
- [피부 10-02-04] 왁스가 도포된 피부에 스트립을 붙이고 털이 난 반대 방향으로 제거할 수 있다.
- [피부 10-02-05] 제모 부위의 잔여 왁스를 제거한 후 진정 제품으로 마무리할 수 있다.

다) 겨드랑이 제모하기

- [피부 10-03-01] 겨드랑이 제모를 위한 왁스를 선택하고 제모에 필요한 도구를 준비할 수 있다.
- [피부 10-03-02] 겨드랑이 제모 부위의 털 길이를 조절하고 유수분 제거 후 파우더를 도포할 수 있다.
- [피부 10-03-03] 왁스 온도를 체크한 후 털이 난 반대 방향으로 왁스 도포 후 다시 털이 난 방향으로 반복하여 왁스를 도포할 수 있다.
- [피부 10-03-04] 굳어진 왁스를 털이 난 방향과 반대 방향으로 텐션을 주며 순차적으로 제거할 수 있다.
- [피부 10-03-05] 제모 부위의 잔여 왁스를 제거한 후 진정 제품으로 마무리할 수 있다.

11) 신체 피부 미용 전면 관리

가) 복부 관리하기

- [피부 11-01-01] 고객의 복부 상태에 따른 금기 사항을 파악할 수 있다.
- [피부 11-01-02] 복부 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
- [피부 11-01-03] 복부의 상태를 파악하고 목적에 맞는 복부 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
- [피부 11-01-04] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 복부 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

나) 가슴 관리하기

- [피부 11-02-01] 고객의 가슴 피부를 파악하여 금기해야 할 관리와 유두 부위를 피할 수 있다.
- [피부 11-02-02] 가슴 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
- [피부 11-02-03] 가슴의 형태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
- [피부 11-02-04] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 가슴 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- ‘가슴 관리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 실습 모형, 비디오, PPT, 동영상, VR/AR 등 대안적 방법을 활용하여 지도한다.

다) 손·팔 관리하기

- [피부 11-03-01] 손, 팔 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 11-03-02] 손, 팔의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.
 [피부 11-03-03] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 강약을 고려하여 손, 팔 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.
 [피부 11-03-04] 손끝에서 어깨 견갑골까지 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.

라) 발·다리 전면 관리하기

- [피부 11-04-01] 고객의 발, 다리 전면 피부를 파악하여 금기해야 할 관리를 피할 수 있다.
 [피부 11-04-02] 발과 다리 전면 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 11-04-03] 발과 다리 전면의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
 [피부 11-04-04] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 강약을 고려하여 발, 다리 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

12) 신체 피부 미용 후면 관리

가) 신체 후면 관리하기

- [피부 12-01-01] 신체 후면의 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 12-01-02] 신체 후면의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
 [피부 12-01-03] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 신체 후면 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

나) 둔부 관리하기

- [피부 12-02-01] 둔부 상태를 파악할 수 있다.
 [피부 12-02-02] 둔부 상태와 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 12-02-03] 둔부 관리 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
 [피부 12-02-04] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 강약을 고려하여 둔부 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- ‘둔부 관리하기’ 학습 요소를 지도할 때, 실습 모형, 비디오, PPT, 동영상, VR/AR 등 대안적 방법을 활용하여 지도한다.

다) 발·다리 후면 관리하기

- [피부 12-03-01] 고객의 발, 다리 후면 피부를 파악하여 금기해야 할 관리를 피할 수 있다.
 [피부 12-03-02] 발과 다리 후면 피부 유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.
 [피부 12-03-03] 발과 다리 후면의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.
 [피부 12-03-04] 시간, 속도, 리듬, 밀착, 강약을 고려하여 발, 다리 매뉴얼 테크닉을 구사할 수 있다.

13) 피부 미용 화장품 사용

가) 화장품 분류하기

- [피부 13-01-01] 화장품 법규에 따른 화장품 유형을 분류할 수 있다.
- [피부 13-01-02] 화장품 유형에 따라 분류된 화장품의 효능 효과를 설명할 수 있다.
- [피부 13-01-03] 화장품 법규에 따른 화장품의 주의 사항을 설명할 수 있다.

나) 기초화장품 사용하기

- [피부 13-02-01] 사용 목적에 따라 기초화장품을 분류할 수 있다.
- [피부 13-02-02] 화장수의 종류 및 특징을 이해하고 사용 목적에 따라 화장수를 적용할 수 있다.
- [피부 13-02-03] 유액의 종류 및 특징을 이해하고 사용 목적에 따라 유액을 적용할 수 있다.
- [피부 13-02-04] 크림의 종류 및 특징을 이해하고 사용 목적에 따라 크림을 사용할 수 있다.

다) 기능성 화장품 사용하기

- [피부 13-03-01] 사용 목적에 따라 기능성 화장품을 선택할 수 있다.
- [피부 13-03-02] 선택한 기능성 화장품을 위생적으로 사용할 수 있다.
- [피부 13-03-03] 사용되는 기능성 화장품의 특성을 고객에게 설명할 수 있다.

라) 두피 관리 화장품 사용하기

- [피부 13-04-01] 두피 특성에 따라 두피 관리 화장품을 선택할 수 있다.
- [피부 13-04-02] 선택한 두피 관리 화장품을 위생적으로 사용할 수 있다.
- [피부 13-04-03] 사용되는 두피 관리 화장품의 특성을 고객에게 설명할 수 있다.

마) 몸매 관리 화장품 사용하기

- [피부 13-05-01] 신체 부위별 피부 상태에 따라 몸매 관리 화장품을 선택할 수 있다.
- [피부 13-05-02] 선택한 몸매 관리 화장품을 위생적으로 사용할 수 있다.
- [피부 13-05-03] 사용되는 몸매 관리 화장품의 특성을 고객에게 설명할 수 있다.

바) 방향성 화장품 사용하기

- [피부 13-06-01] 성분과 함량에 따라 방향성 화장품의 종류를 구분할 수 있다.
- [피부 13-06-02] 시간, 장소, 날씨, 목적에 따라 위생적으로 방향성 화장품을 사용할 수 있다.
- [피부 13-06-03] 방향성 화장품 사용에 따른 금기 사항을 고객에게 설명할 수 있다.

14) 직류를 이용한 피부 미용 기기 활용

가) 직류 기기 이용 얼굴 세정하기

- [피부 14-01-01] 얼굴 세정을 하기 위한 직류 전류를 파악할 수 있다.
- [피부 14-01-02] 얼굴 세정에 사용되는 수용성 제품을 선택할 수 있다.
- [피부 14-01-03] 선택된 제품과 직류의 (-)극을 이용하여 얼굴 세정 작용을 할 수 있다.
- [피부 14-01-04] 얼굴 세정을 하기 위한 기기 관리 시 금기 사항을 고객에게 설명할 수 있다.
- [피부 14-01-05] 얼굴 세정 관리 후 잔여물은 온습포를 이용하여 마무리할 수 있다.

나) 직류 기기 이용 얼굴 영양 물질 침투하기

- [피부 14-02-01] 얼굴에 영양 물질을 침투시키기 위해 직류 전류를 파악할 수 있다.
- [피부 14-02-02] 얼굴 영양 물질 침투에 사용되는 수용성 제품을 선택할 수 있다.
- [피부 14-02-03] 선택된 제품과 직류의 (+)극을 이용하여 얼굴에 영양 물질을 침투시킬 수 있다.
- [피부 14-02-04] 얼굴에 영양 물질을 침투시키기 위한 기기 관리 시 금기 사항을 고객에게 설명할 수 있다.
- [피부 14-02-05] 얼굴에 영양 물질을 침투시킨 후 잔여물은 습포를 이용하여 마무리할 수 있다.

15) 교류를 이용한 피부 미용 기기 활용

가) 교류 기기 이용 얼굴 관리하기

- [피부 15-01-01] 얼굴 피부 상태에 따라 적합한 교류 기기를 선택할 수 있다.
- [피부 15-01-02] 직·간접 주파 교류 기기를 이용하여 목적에 맞는 얼굴 관리를 할 수 있다.
- [피부 15-01-03] 교류를 이용한 교류 기기 얼굴 관리 시 금기 사항을 고객에게 설명할 수 있다.
- [피부 15-01-04] 교류를 이용한 교류 기기를 위생적으로 사용할 수 있다.
- [피부 15-01-05] 교류 기기 관리 후 잔여물은 습포를 이용하여 마무리할 수 있다.

나) 교류 기기 이용 몸매 관리하기

- [피부 15-02-01] 몸매 피부 상태에 따라 적합한 교류 기기를 선택할 수 있다.
- [피부 15-02-02] 직·간접 주파 교류 기기를 이용하여 목적에 맞는 몸매 관리를 할 수 있다.
- [피부 15-02-03] 교류 기기를 이용한 몸매 관리 시 금기 사항을 고객에게 설명할 수 있다.
- [피부 15-02-04] 몸매 관리 시 교류 기기를 위생적으로 사용할 수 있다.
- [피부 15-02-05] 교류 기기 관리 후 잔여물은 습포를 이용하여 마무리할 수 있다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘피부 미용’ 과목 교육과정에서 제시한 교과 교육 목표와 성취기준을 고려하여 학생이 피부 미용 서비스 산업 분야에서 필요로 하는 직무 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - 가) ‘피부 미용’ 과목의 교수·학습은 교과 교육과정에서 목표로 하는 직업 기초 능력과 현장 실무에 중점을 둔 문제 해결 능력, 의사소통 능력 및 디지털 역량을 중점적으로 함양하는데 목표를 둔다.
- 2) ‘피부 미용’ 과목의 학습 활동 과정에서 다양한 사례와 직간접적 경험 기회를 제공하여 학생들이 ‘피부 미용’ 과목에 흥미를 가지고 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - 가) ‘피부 미용 피부 분석’을 학습할 때는 피부의 상태를 파악하고 평가하여 피부 관리 계획을 수립하는 능력을 함양한다.
 - 나) ‘피부 미용 고객 마무리 관리’를 학습할 때는 피부 관리를 마친 고객의 만족도를 상담한 후 지속적인 유지 관리를 시행하고 다양한 사례들을 제시하여 홈 케어를 조언할 수 있는 능력을 함양한다.
 - 다) ‘피부 미용 위생 관리’를 학습할 때는 「공중 위생 관리법」을 기반으로 미용인과 미용업소의 위생을 관리하는 능력을 함양한다.
 - 라) ‘피부 미용 얼굴 각질 관리’를 학습할 때는 얼굴 부위를 청결하게 하는 능력을 학습하기 위해 피부 유형에 맞는 딥 클렌징 제품을 선택할 수 있도록 지도하며, 반복적 실습을 통해 딥 클렌징을 적용할 수 있는 능력을 함양한다.
 - 마) ‘피부 미용 얼굴 매뉴얼 테크닉’, ‘신체 피부 미용 전면 관리’, ‘신체 피부 미용 후면 관리’ 등의 매뉴얼 테크닉 분야를 학습하는 과정에서는 학생들이 마네킹 혹은 실제 모델을 대상으로 실습을 수행하고, 교사는 1:1 맞춤 교육을 통하여 실무 역량을 습득해 나갈 수 있도록 지도한다.
 - 바) ‘피부 미용 얼굴 팩·마스크’, ‘피부 미용 몸매 팩·마스크’ 학습 영역에서는 학생들이 마네킹 혹은 실제 모델을 대상으로 실습을 수행하며, 피부 유형에 맞는 팩과 마스크를 적용할 수 있는 능력을 함양하고, 교사는 1:1 맞춤 교육을 통하여 실무 역량을 습득해 나갈 수 있도록 지도한다.

- 사) '피부 미용 눈썹 미용 관리' 학습 영역에서는 고객의 선호도에 맞게 눈썹 수정 도구와 염색약을 사용하여 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
- 야) '피부 미용 립프 관리' 학습 영역에서는 피부 립프계를 이해하기 위해 사진 자료와 영상 자료를 통해 학습하고, 학생들이 반복적인 실습을 통해 실제 립프계 위치 등을 확인할 수 있도록 지도한다.
- 자) '피부 미용 기초 제모' 학습 영역에서는 모발의 구조 및 생장 과정, 기능에 대한 이해를 돕기 위해 모발에 대한 사진 자료와 영상 자료를 다양하게 활용한다.
- 차) '피부 미용 화장품 사용' 학습 영역에서는 다양한 피부 유형 사례를 제시하여 유형별 화장품을 사용 목적과 대상 부위에 맞게 구분하여 얼굴과 신체에 사용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 카) '직류를 이용한 피부 미용 기기 활용', '교류를 이용한 피부 미용 기기 활용' 학습 영역에서는 기기 사용 및 안전에 유의하여 기기 사용 방법을 교사가 단계적으로 시연하고, 학생들이 실습해 보는 등의 순서로 학습할 수 있도록 지도한다.
- 3) '피부 미용' 과목을 학습하는 과정에서 학생이 피부 미용 서비스 산업에 대한 바람직한 태도를 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- 4) 미래 첨단 기술의 발전과 변화에 대응할 수 있는 각종 디지털 기술을 활용하여 온오프라인 수업이 가능한 교수·학습 자료를 개발하여 온오프라인 연계 수업이 가능하도록 한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) 피부 미용 서비스 산업에 대한 미래 사회의 지속적인 발전 방향에 관한 긍정적인 태도를 기르도록 하고, 미래 핵심역량과 직업 기초 능력 및 직무 능력을 균형 있게 갖추도록 계획되어야 하며, 특히 피부 미용 서비스 산업 현장과 연계되도록 지도하는 것에 유념해야 한다.
- 2) 안전사고 예방 교육을 통하여 학생들이 안전하게 실습할 수 있는 실습실 환경을 만들도록 한다.
- 3) 위생적인 관리를 위해 관리사는 손 소독을 실시하고, 정리대의 사용 물품 및 도구를 위생적이며 지속적으로 관리할 수 있도록 한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) ‘피부 미용’ 과목의 평가는 성취기준을 고려하여 학생이 피부 미용 서비스 산업 분야에서 요구하는 문제 해결 능력, 의사소통 능력 및 디지털 역량을 갖추었는가를 측정할 수 있도록 평가를 계획하고 시행한다.
- 2) ‘피부 미용’ 과목의 평가 과정에서 각 학습 영역별 기초적 개념이나 지식을 효과적으로 습득하고, 관련된 여러 사례를 스스로 탐색하며, 이를 통해 추상적 개념과 사례를 연계시킬 수 있는 역량을 갖추고 있는가를 평가한다.
- 3) 각 학습 영역의 학습 과정에서 개념 이해를 돕기 위해 현장 전문가 특강 혹은 사례 발표 등을 통해 학생들이 피부 미용 서비스 산업이 운영되는 과정에 대해 직간접적으로 경험할 수 있도록 한다. 이 과정에서 사례 연구, 문제 해결 시나리오, 실습 일지 작성 등 다양한 평가 방법을 고려하여 적용할 수 있다.
- 4) 직접적인 실습이 어려운 내용의 경우 온라인 매체를 통한 정보 수집, 시뮬레이션 등을 평가함으로써 디지털 역량과 의사소통 역량을 강화시키는 데 중점을 둔다.
- 5) ‘피부 미용’ 과목을 학습하는 과정에서 학생이 피부 미용 서비스 산업에 대한 바람직한 태도를 가지고 있는지를 평가하되, 내용 영역에 제시된 지식, 기술, 태도 등을 전반적으로 평가할 수 있도록 해야 하며, 특정 내용에 치우치지 않도록 한다.
- 6) ‘피부 미용’ 과목을 학습하는 과정에서 프로젝트 학습을 통해 학생들이 배운 내용을 적용하여 실제 직무 상황을 경험할 수 있는 기회를 제공하고, 이 과정 및 결과에 대하여 평가한다.
- 7) ‘피부 미용’ 과목의 평가 결과를 차후 평가 계획 수립에 반영하여 교사의 교수·학습 개선에 환류될 수 있도록 하고, 학생의 학습 동기 유발 및 개별 지도, 그리고 최소 성취수준에 미도달한 학생을 위한 보충 이수 자료로 활용될 수 있도록 제시한다.
- 8) ‘피부 미용’ 과목의 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 평가 절차를 따르고, 지필평가 문항 제작 및 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들어 각 항목을 하나씩 점검함으로써 신뢰도를 유지한다.

나. 평가 방법

- 1) '피부 미용 피부 분석'은 모든 피부 미용 관련 교과의 기초가 되는 내용이므로 성취기준과 관련하여 정보를 탐색하거나, 디지털 매체의 활용을 통해 피부 분석 계획표를 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 2) '피부 미용 고객 마무리 관리'는 미용 서비스 산업 현장에서 응용되고 있는 사례들을 제시하고 보고서, 과제물에 대해 설명할 수 있는가를 평가한다.
- 3) '피부 미용 위생 관리'는 작업장 위생 관리, 비품 위생 관리 및 직원 위생 관리에 대한 내용을 '미용 안전·보건' 과목에서 학습한 내용과 상호 관련성 등을 명확하게 이해하고 설명할 수 있는가를 평가한다.
- 4) '피부 미용 얼굴 각질 관리'는 '얼굴 클렌징하기'와 '얼굴 딥 클렌징 하기'의 작업에 관한 지식과 기능에 대한 실습 평가와 학생들의 직무 수행 역량을 중심으로 평가한다.
- 5) '피부 미용 얼굴 매뉴얼 테크닉'은 '매뉴얼 테크닉하기'와 '영양 물질 도포하기'의 학습 과정을 통해 작업에 관한 지식과 기능에 대해 작업장 평가를 진행한다.
- 6) '피부 미용 얼굴 팩·마스크'는 얼굴에 사용할 팩과 마스크의 종류를 선택하여 적용할 수 있는지에 대한 작업장 평가와 미용 서비스 산업 현장에서 응용되고 있는 사례들을 제시하고 적용된 기술을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 7) '피부 미용 몸매 팩·마스크'는 신체에 사용할 팩과 마스크의 종류를 선택하여 적용할 수 있는지에 대한 실습 평가와 미용 서비스 산업 현장에서 응용되고 있는 사례들을 제시하고 적용된 기술을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 8) '피부 미용 눈썹 미용 관리'는 눈썹 미용 관리 실습을 진행하는 데 필요한 기초적인 지식과 기술에 대해 평가를 진행하며, 특히 미용 서비스 산업 현장과 연계하여 눈썹 미용 관리의 기술과 기본 도구를 사용하는 능력을 평가한다.
- 9) '피부 미용 립프 관리'는 얼굴 매뉴얼 테크닉과 신체 피부 미용 전후면 관리의 기본적인 이론 지식을 이해하고 립프 관리를 접목하여 과제 수행의 적극성과 이해도를 평가한다.
- 10) '피부 미용 기초 제모'는 모발의 기본 형태 및 분류에 대한 기초적인 지식과 왁싱(waxing)에 필요한 기술을 실제 직무 상황과 접목한 프로젝트 수업을 실시하여 포트폴리오 및 작업장 평가,

평가자 체크리스트 등으로 평가를 진행한다.

- 11) '신체 피부 미용 전면 관리'는 '복부 관리하기', '손·발 관리하기', '발·다리 전면 관리하기'의 학습 과정을 통해 작업에 관한 지식과 기능에 대해 작업장 평가를 진행한다.
- 12) '신체 피부 미용 후면 관리'는 '신체 후면 관리하기', '발·다리 후면 관리하기'의 학습 과정을 통해 작업에 관한 지식과 기능에 대해 작업장 평가를 진행한다.
- 13) '피부 미용 화장품 사용'은 모든 피부 미용 관련 교과의 기초가 되는 내용이므로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 태도 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 미용 서비스 산업 현장과 연계하여 학생 스스로 조사하고 분석하는 능력을 평가한다.
- 14) '직류를 이용한 피부 미용 기기 활용'은 직류 기기를 이용한 관리 지식과 기술에 대해 평가하고, 학생들이 제출한 보고서 및 발표 자료, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행에 대한 적극성 및 이해도를 평가한다.
- 15) '교류를 이용한 피부 미용 기기 활용'은 교류 기기를 이용한 관리 지식과 기술에 대해 평가하고, 학생들이 제출한 보고서 및 발표 자료, 시나리오 등을 토대로 학생들의 과제 수행에 대한 적극성 및 이해도를 평가한다.

3. 메이크업

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘메이크업’ 과목은 메이크업 아티스트로서 갖추어야 할 기본적인 지식과 기술을 습득하기 위한 것으로 다양한 메이크업 분야에 대한 이해를 추구하기 위한 내용으로 구성된 실기 중심 과목이다. 메이크업에 대한 기초 이론을 이해하고 기본적인 메이크업 테크닉을 습득하는 것은 메이크업 분야로 진로를 희망하는 학생들에게 필수적으로 요구되는 사항으로, 이 과목은 학생들이 이러한 기초 지식과 테크닉을 바탕으로 메이크업 활동을 수행할 수 있도록 하는 데 주안을 둔다.

이를 위해 ‘메이크업’ 과목은 메이크업 위생 관리, 메이크업 고객 응대 서비스, 메이크업 기초화장품 사용, 베이스 메이크업, 뷰티 색채, 색조 메이크업, 메이크업 일러스트레이션, 뷰티 스타일링, 웨딩 메이크업, 미디어 메이크업, 미디어 캐릭터 메이크업, 수염 분장, 시대별 메이크업, 무대 공연 기본 메이크업, 속눈썹 연장, 뷰티 크리에이트 등 다양한 메이크업 분야를 탐색하는 내용으로 이루어져 있다. 이와 같은 학습을 통해 학생들은 미래 사회를 주도할 메이크업 아티스트로서 각 메이크업 분야와 연계된 기본적인 자질과 직무 수행 능력을 갖추는 토대를 다질 수 있을 것이다. 궁극적으로는 고객의 특성과 요구를 파악하고 메이크업에 대한 지식과 기능을 습득하여 심미적 감성 역량을 키우며, 의사 소통 능력, 문제 해결 능력 등 직업 기초 능력을 향상시켜 메이크업 관련 직무 수행에 필요한 자질과 능력을 갖춘 창의적 사고 역량을 기르는 과정이 될 것이다.

나. 목표

‘메이크업’ 과목에서는 메이크업 현장에서 기본적인 메이크업 직무를 수행하기 위해 필요한 메이크업에 대한 기초적인 지식과 기술을 습득하고, 이를 통해 궁극적으로 미래 사회가 요구하는 메이크업 관련 직무 수행에 필요한 자질과 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량을 증점적으로 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 메이크업에 대한 기초 이론을 이해하고 기본적인 기술을 습득하여 메이크업 미용 현장에서 필요로 하는 직무 수행 능력을 개발할 뿐만 아니라 직업인으로 직무를 수행하는 데 필요한 기초 역량을 갖출 수 있다.

둘째, 메이크업 직무에 따른 특징을 파악하며 합리적이고 효율적으로 업무를 수행할 수 있도록 고객과의 의사소통 역량을 키우고, 현장에서 발생할 수 있는 다양한 실무 문제 등에 대처할 수 있는 창의적 사고 역량과 문제 해결 능력을 함양할 수 있다.

셋째, 다양한 메이크업 분야에 대한 탐색의 기회를 제공하여 폭넓은 기초 지식을 쌓고 습득한 메이크업 기술을 바탕으로 소비자의 다양한 메이크업 요구에 대응할 수 있는 융합적 사고 능력을 갖출 수 있다.

넷째, 새롭게 변화하는 현대 사회와 더불어 급변하는 직업 세계에서 메이크업이 차지하는 중요성과 필요성을 정확하게 이해하여 산업 현장 혹은 우리 일상생활에서 필요로 하는 아티스트적 사고력을 갖출 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
메이크업 위생 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 메이크업 위생 관리하기 • 메이크업 재료·도구 위생 관리하기 • 메이크업 작업자 위생 관리하기
메이크업 고객 응대 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 방문 고객 응대하기 • 전화 상담 고객 응대하기 • 온라인 상담 고객 응대하기 • 불만 고객 응대하기
메이크업 기초화장품 사용	<ul style="list-style-type: none"> • 기초화장품 선택하기 • 기초화장품 사용하기
베이스 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 피부 표현 메이크업 하기 • 얼굴 윤곽 수정하기
뷰티 색채	<ul style="list-style-type: none"> • 기초 색채 조색하기 • 색채 심리 활용하기 • 뷰티 색채 배색하기 • 뷰티 색채 디자인하기
색조 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 아이브로 메이크업하기 • 아이 메이크업하기 • 립&치크 메이크업하기 • 인조 속눈썹 연출하기
메이크업 일러스트레이션	<ul style="list-style-type: none"> • 기초 드로잉 하기 • 일러스트레이션 하기
뷰티 스타일링	<ul style="list-style-type: none"> • 메이크업 수정·보완하기 • 토탈 코디네이션 하기
웨딩 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 웨딩 앨범 메이크업 하기 • 신랑·신부 예식 메이크업 하기 • 혼주 메이크업 하기

학습 영역	학습 요소
미디어 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어 특성 분석하기 • 영화 메이크업 하기 • 드라마 메이크업 하기 • 광고 메이크업 하기
미디어 캐릭터 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어 캐릭터 이미지 분석하기 • 미디어 캐릭터 메이크업 표현하기
수업 분장	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 재료 준비하기 • 수업 분장 계획하기 • 수업 분장 실행하기
시대별 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 시대별 메이크업 제안하기 • 시대별 메이크업 하기
무대 공연 기본 메이크업	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 분석하기 • 무대 공연 기본 메이크업 하기
속눈썹 연장	<ul style="list-style-type: none"> • 속눈썹 연장하기 • 속눈썹 리터치하기 • 속눈썹 연장 제거하기
뷰티 크리에이트	<ul style="list-style-type: none"> • SNS 콘텐츠 활용하기 • 뷰티 동영상 콘텐츠 활용하기

나. 성취기준

1) 메이크업 위생 관리

가) 메이크업 위생 관리하기

[메크 01-01-01] 상담실, 제품 보관실, 메이크업 작업 환경을 세제와 도구를 사용하여 청결하게 청소할 수 있다.
 [메크 01-01-02] 상담실, 제품 보관실 메이크업 작업 환경의 실내 공기를 환기할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 01-01-02] 메이크업 작업장의 쾌적한 실내 공기를 유지하기 위해 주기적인 환기를 하도록 하며, 공기 청정기나 냉온풍기의 필터를 정기적으로 점검하고 관리하여 항상 최적의 상태로 유지할 수 있도록 한다.

나) 메이크업 재료·도구 위생 관리하기

[메크 01-02-01] 메이크업 시행에 필요한 도구 관리 체크리스트를 만들 수 있다.
 [메크 01-02-02] 메이크업 도구 관리 체크리스트에 따라 사전 점검 작업을 실시할 수 있다.
 [메크 01-02-03] 고객에게 제공되는 재료, 도구, 기기 등을 청결하게 위생 처리할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 01-02-03] 기기 및 도구의 위생 관리 시 「공중 위생 관리법」에 근거하여 준수할 수 있도록 한다.

다) 메이크업 작업자 위생 관리하기

[메크 01-03-01] 고객에게 불쾌감을 주지 않도록 체취와 구취를 관리할 수 있다.
[메크 01-03-02] 작업 전후 손을 깨끗이 씻거나 소독할 수 있다.
[메크 01-03-03] 메이크업 사업장 내에서는 항상 복장을 청결하게 착용할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 01-03-02] 작업자 위생 관리 시 안전 위생 관리 등에 근거하여 준수하도록 하며, 감염병 예방 및 소독 방법을 정확히 숙지할 수 있도록 한다.

2) 메이크업 고객 응대 서비스

가) 방문 고객 응대하기

[메크 02-01-01] 방문 고객에게 예의를 갖추어 응대할 수 있다.
[메크 02-01-02] 고객의 소지품과 의복 등을 보관·관리한 후 배웅 시 전달할 수 있다.
[메크 02-01-03] 예약을 원하는 경우 사업장의 일정을 고려하여 예약할 수 있다.
[메크 02-01-04] 고객의 방문 사유를 확인한 후 대기 또는 작업 공간으로 안내할 수 있다.
[메크 02-01-05] 작업 종료된 고객에게 작업 내역과 요금을 안내한 후 정산할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 02-01-02] 액세서리와 같은 작은 부피의 물건은 액세서리 주머니나 작은 상자에 담아 고객이 직접 소지품에 넣도록 하고, 보관함의 열쇠는 고객이 보관할 수 있도록 한다.

나) 전화 상담 고객 응대하기

[메크 02-02-01] 전화를 받고 끊을 때 업무 매뉴얼에 따라 할 수 있다.
[메크 02-02-02] 업무 매뉴얼에 따라 잘못 걸려온 전화를 예절에 맞게 받을 수 있다.
[메크 02-02-03] 업무 매뉴얼에 따라 전화 상담 고객에게 예약 서비스를 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 02-02-01] 업무 매뉴얼에 따라 전화를 받고 끊으며 상담자의 소속과 이름을 정확하게 밝히고, 통화 내용을 경청하며 고객의 상담 내용을 간결하게 적을 수 있도록 한다.

- [메크 02-02-02] 전화 예절의 특성과 응대 요령을 이해하고 상황에 따라 전화 응대를 할 수 있도록 한다.

다) 온라인 상담 고객 응대하기

[메크 02-03-01] 온라인 상담 고객을 응대할 때 응대 요령에 따라 할 수 있다.
 [메크 02-03-02] 온라인 상담 고객에게 예약 서비스를 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 02-03-01] 온라인 상담 고객을 응대할 때 매뉴얼과 요령에 따라 응대하도록 한다.
- [메크 02-03-02] 온라인 고객의 개인 정보에 대해 유의할 수 있도록 한다.

라) 불만 고객 응대하기

[메크 02-04-01] 불만 고객에게 정중하게 사과할 수 있다.
 [메크 02-04-02] 고객의 불만족 사유를 적극적인 자세로 경청할 수 있다.
 [메크 02-04-03] 불만 사항에 대해 파악할 수 있다.
 [메크 02-04-04] 요구 사항에 대하여 신속하게 대처할 수 있다.
 [메크 02-04-05] 불만 사항 처리 후 그 결과에 대한 만족도를 확인할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 02-04-02] 고객의 불만을 본인의 생각으로 대처하지 않으며, 고객이 이야기하는 중간에 끼어들지 않도록 한다.

3) 메이크업 기초화장품 사용

가) 기초화장품 선택하기

[메크 03-01-01] 피부 분석법을 통해 고객의 피부를 진단할 수 있다.
 [메크 03-01-02] 피부 유형별 제품을 선택하여 클렌징을 선택할 수 있다.
 [메크 03-01-03] 피부 유형에 따라 기초화장품의 제형을 선택할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 03-01-02] 고객의 피부 유형에 맞지 않는 클렌징 제품을 사용하면 트러블을 일으킬 수 있으므로 피부 분석법을 인식하고 고객의 피부 상태를 정확하게 진단하여 피부 유형에 맞는 클렌징 제형을 적용할 수 있도록 한다.

나) 기초화장품 사용하기

[메크 03-02-01] 피부 유형에 따라 기초화장품을 적절하게 사용할 수 있다.
[메크 03-02-02] 피부의 일시적인 이상, 트러블에 대해 조치를 취할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 03-02-01] 화장품의 유통 기한을 꼼꼼히 점검하고 보관 장소를 확인하며, 향과 색의 변질 여부를 확인 후 사용할 수 있도록 한다.
- [메크 03-02-02] 기초 제품이 피부에 흡수되지 못하거나 급작스러운 알레르기 반응 등을 보일 때는 즉각 사용을 멈추고, 피부 온도의 밸런스를 맞춰 주며 진정 팩 등으로 얼굴을 진정시키는 등 신속하게 대처할 수 있도록 한다.

4) 베이스 메이크업

가) 피부 표현 메이크업 하기

[메크 04-01-01] 얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다.
[메크 04-01-02] 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다.
[메크 04-01-03] 베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 04-01-02] 베이스 메이크업을 할 때 피부가 일시적으로 들뜨거나 변질 경우, 면봉을 이용하여 피부에 자극이 가지 않도록 부드럽게 부분적으로 수정하며, 주변 피부와 경계가 생기지 않도록 그라데이션을 줄 수 있도록 한다.

나) 얼굴 윤곽 수정하기

[메크 04-02-01] 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다.
[메크 04-02-02] 피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택할 수 있다.
[메크 04-02-03] 얼굴형을 분석하고 얼굴형이나 콘셉트에 적합한 윤곽을 수정·보완할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 04-02-02] 다크서클, 기미 등의 잡티를 가리기 위해 컨실러를 지나치게 많이 사용하게 되면 더욱 두드러질 수 있으므로 유의하여 사용할 수 있도록 한다.
- [메크 04-02-03] 모델의 피부 유형에 맞는 제형의 제품으로 셰이딩과 하이라이트의 경계가 생기지 않도록 그라데이션을 하여 자연스럽게 얼굴형을 보완할 수 있도록 한다.

5) 뷰티 색채

가) 기초 색채 조색하기

- [메크 05-01-01] 색의 3속성(색상, 명도, 채도)을 파악하고 색상환을 만들 수 있다.
 [메크 05-01-02] 색의 3속성(색상, 명도, 채도)에 따라 단계별로 조색할 수 있다.
 [메크 05-01-03] 물감이나 색지, 메이크업 제품을 사용하여 조색할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 05-01-01] 물감과 물을 사용할 때에는 흘릴 수 있으므로 주의할 수 있도록 하며, 수채용 물감의 경우 마르는 시간이 필요하므로 드라이기를 사용하여 시간을 절약할 수 있도록 한다.
- [메크 05-01-02] 명색, 중명색, 암색의 무채색 명도 11단계를 조색하고, 만들어 놓은 명도 단계의 색에 유채색 물감의 양을 조절하고 혼합하여 색의 3속성에 따라 단계별로 조색하도록 한다.
- [메크 05-01-03] 물감과 메이크업 제품을 혼합하여 조색하고, 색지를 적절하게 배치하여 조색하도록 한다.

나) 색채 심리 활용하기

- [메크 05-02-01] 색채의 감정 효과와 이미지를 이해하고 표현할 수 있다.
 [메크 05-02-02] 색채의 대비와 동화 현상을 이미지 표현에 활용할 수 있다.
 [메크 05-02-03] 색채의 연상과 상징에 따라 이미지 스케일을 제작하고 활용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 05-02-01] 가위나 칼을 사용할 때에는 안전에 유의할 수 있도록 한다.

다) 뷰티 색채 배색하기

- [메크 05-03-01] 두 가지 이상의 색을 활용하여 배색의 표현 기법에 따라 색상을 조합할 수 있다.
 [메크 05-03-02] 색의 심리적, 기능적 작용을 고려하여 주조색, 보조색, 강조색을 배색할 수 있다.
 [메크 05-03-03] 이미지 형용사에 적합한 뷰티 색채 이미지를 배색할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 05-03-02] 가위나 칼, 종이를 사용할 때에는 안전에 유의하도록 하며, 작업 후 정리 및 청소를 통해 환경을 청결히 유지할 수 있도록 한다.

라) 뷰티 색채 디자인하기

- [메크 05-04-01] 색채 디자인 목적에 맞는 분석을 통해 색채 계획을 할 수 있다.
- [메크 05-04-02] 콘셉트에 적합한 디자인의 요소 및 원리에 따라 배색 기법과 재료를 선택할 수 있다.
- [메크 05-04-03] 뷰티 디자인 목적에 따라 콘셉트에 적합한 색채 디자인을 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 05-04-01] 뷰티 색채 디자인 목적에 적절한 색상의 색지를 배색하여 컬러 팔레트를 만들도록 하고, 가위나 칼, 종이를 사용할 때에는 안전에 유의하도록 하며, 작업 후 정리 및 청소를 통해 환경을 청결히 유지할 수 있도록 한다.

6) 색조 메이크업

가) 아이브로 메이크업하기

- [메크 06-01-01] 눈썹 형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로 이미지를 구분할 수 있다.
- [메크 06-01-02] 얼굴 형태, 메이크업 디자인을 위해 눈썹을 정리할 수 있다.
- [메크 06-01-03] 아이브로 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정·보완할 수 있다.
- [메크 06-01-04] 메이크업 디자인, 눈동자 색, 모발 색, 이미지 등에 따른 아이브로를 표현할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 06-01-02] 얼굴 형태, 메이크업 디자인에 적합한 눈썹으로 정리하도록 하며 눈썹 칼을 사용하여 아이브로를 정리할 때에는 안전에 유의하고, 사용 시 미끄러져 많은 양의 아이브로가 잘리지 않도록 주의하며 사용 후에는 안전하게 관리할 수 있도록 한다.
- [메크 06-01-03] 아이브로 반영구 메이크업을 한 경우 형태를 크게 벗어나지 않도록 하며, 톤을 자연스럽게 맞추어 수정할 수 있도록 한다.
- [메크 06-01-04] 얼굴 형태를 추적하는 AR 기술을 활용하여 가상 메이크업을 해주는 디지털 기기들에 대해 사진, 비디오, PPT, 동영상 등의 다양한 디지털 매체를 활용하여 보여줌으로써 미용 서비스 산업의 디지털 전환을 대비한 융합적 사고를 기를 수 있도록 지도한다.

나) 아이 메이크업하기

- [메크 06-02-01] 재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다.
- [메크 06-02-02] 눈의 형태, 결점 보안을 위한 아이섀도 재료와 색상을 선택하여 사용할 수 있다.
- [메크 06-02-03] 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다.
- [메크 06-02-04] 눈의 형태, 이미지 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다.
- [메크 06-02-05] 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스크라 제품을 사용할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 06-02-02] 파우더형의 아이섀도가 눈에 들어가면 결막염 등의 염증을 일으킬 수 있으므로 붓을 유의하여 사용할 수 있도록 한다.
- [메크 06-02-04] 아이라이너는 눈에 가까이 작업하게 되므로 자극을 최소화하고, 점막 부분을 메꿀 때에는 자극이 가지 않도록 부드러운 제형을 사용하여 그려 줄 수 있도록 한다.
- [메크 06-02-05] 마스크라의 유효 기간은 다른 화장품에 비교해 짧으므로 냄새 변질 등의 오염이 되었을 경우에는 즉시 사용을 중지할 수 있도록 한다.

다) 립&치크 메이크업하기

- [메크 06-03-01] 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인할 수 있다.
- [메크 06-03-02] 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다.
- [메크 06-03-03] 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정·보완할 수 있다.
- [메크 06-03-04] 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인할 수 있다.
- [메크 06-03-05] 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행할 수 있다.
- [메크 06-03-06] 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 06-03-01] 입술 형태와 메이크업 디자인에 따른 립 메이크업을 할 수 있도록 한다.
- [메크 06-03-03] 입술은 건강과도 밀접한 관계가 있는 신체 기관으로 위생에 특히 유의할 수 있도록 하고, 특히 립스틱이나 립글로스 등을 다른 사람들과 공유하면 입술 건강에 해로울 수 있으므로 주의할 수 있도록 한다.
- [메크 06-03-05] 치크의 위치는 얼굴형을 고려하여 정면에서는 눈동자보다 중앙으로 들어오지 않도록 하며 코끝보다 아래로 내려오지 않도록 하고, 선을 강조하지 않고 자연스럽게 표현할 수 있도록 한다.
- [메크 06-03-06] 치크의 위치는 얼굴형을 고려하여 정면에서는 눈동자보다 중앙으로 들어오지 않도록 하며 코끝보다 아래로 내려오지 않도록 하고, 선을 강조하지 않고 자연스럽게 표현할 수 있도록 한다.

라) 인조 속눈썹 연출하기

- [메크 06-04-01] 고객의 속눈썹의 상태, 눈의 형태 등을 구분할 수 있다.
- [메크 06-04-02] 눈의 형태, 이미지에 따라 인조 속눈썹의 디자인을 수정할 수 있다.
- [메크 06-04-03] 인조 속눈썹 부착을 위한 제품, 도구를 사용할 수 있다.
- [메크 06-04-04] 고객의 속눈썹과 인조 속눈썹을 조화롭게 연출할 수 있다.
- [메크 06-04-05] 제품·도구 등을 활용하여 인조 속눈썹을 제거하고 위생적으로 관리할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 06-04-03] 인조 속눈썹을 붙일 때에는 글루를 사용하므로 글루가 눈에 들어가지 않도록 점성에 따라 글루의 도포량과 부착 시간을 조절할 수 있도록 한다.
- [메크 06-04-04] 인조 속눈썹 선택 시 눈 형태를 고려하지 않고 선택하면 부자연스럽고 어색한 메이크업이 될 수 있으므로 인조 속눈썹의 모양과 사이즈 선택에 유의할 수 있도록 한다.

7) 메이크업 일러스트레이션

가) 기초 드로잉 하기

- [메크 07-01-01] 얼굴, 신체의 비율, 골격, 근육을 이해하고 표현할 수 있다.
- [메크 07-01-02] 메이크업 일러스트를 표현하기 위한 재료를 구분할 수 있다.
- [메크 07-01-03] 얼굴·신체 등의 세부 묘사와 드로잉을 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 07-01-02] 메이크업 일러스트를 표현하기 위한 재료를 구분하여 선택하고, 재료가 드로잉에 적합한지 미리 확인할 수 있도록 한다.

나) 일러스트레이션 하기

- [메크 07-02-01] 도구와 다양한 재료의 특성을 고려하여 컬러 등을 표현할 수 있다.
- [메크 07-02-02] 메이크업 디자인을 반영하여 눈썹 형태, 아이섀도 컬러를 드로잉을 통해 표현할 수 있다.
- [메크 07-02-03] 립 컬러, 치크 등 메이크업 세부적인 색채를 표현할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 07-02-02] 고객의 T.P.O.(Time, Place, Occasion)에 맞추고 메이크업 트렌드를 이해하며, 고객의 요구 파악을 위한 의사소통을 원활히 하는 상담 능력을 함양할 수 있도록 한다.

8) 뷰티 스타일링

가) 메이크업 수정·보완하기

- [메크 08-01-01] 스타일을 고려하여 메이크업 이미지를 수정·보완할 수 있다.
- [메크 08-01-02] 피부 표현과 얼굴형에 따라 메이크업을 수정·보완할 수 있다.
- [메크 08-01-03] 색조 메이크업을 이미지에 맞게 수정·보완할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 08-01-03] 눈가의 아이라인이나 마스크라가 번졌을 때 면봉 등으로 지나치게 물리적 힘을 가하면 주름의 원인이 될 수 있으므로 조심스럽게 수정할 수 있도록 한다.

나) 토털 코디네이션 하기

- [메크 08-02-01] 메이크업 이미지와 관련된 패션 스타일을 고객에게 제안할 수 있다.
- [메크 08-02-02] 메이크업 이미지에 어울리는 헤어스타일을 제안할 수 있다.
- [메크 08-02-03] 전체적인 이미지에 어울리는 토털 코디네이션을 완성할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 08-02-02] 전기를 사용하는 ब्लो 드라이기 등의 경우 젖은 손으로 만지지 않도록 주의 하며, 모델의 얼굴 및 모발이 손상되지 않게 적절한 온도와 거리를 유지할 수 있도록 한다.

9) 웨딩 메이크업

가) 웨딩 앨범 메이크업 하기

- [메크 09-01-01] 웨딩 앨범 제작을 위한 콘셉트, 장소 특성에 따라 웨딩 메이크업을 할 수 있다.
- [메크 09-01-02] 촬영 환경, 의상 유형, 토털 스타일링 등을 고려한 웨딩 메이크업을 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 09-01-01] 최신 흐름에 맞는 웨딩 트렌드와 메이크업에 대한 포트폴리오를 제시할 수 있도록 하며, 고객의 장단점을 파악하여 적합한 이미지를 맵 작업을 통해 제시하도록 한다.
- [메크 09-01-02] 고객의 얼굴형과 체형에 맞는 웨딩드레스 라인 및 네크라인의 종류와 컬러, 헤어스타일과 헤어 소품을 제시하도록 한다.

나) 신랑·신부 예식 메이크업 하기

- [메크 09-02-01] 웨딩 콘셉트를 반영하여 신랑·신부의 예식 메이크업을 할 수 있다.
- [메크 09-02-02] 웨딩 메이크업 유지를 위해 메이크업을 수정·보완할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 09-02-01] 메이크업을 하기 전에 손을 깨끗이 씻고 작업 환경을 청결히 할 수 있도록 한다.

다) 혼주 메이크업 하기

- [메크 09-03-01] 혼주의 연령, 얼굴 형태, 피부 상태를 파악할 수 있다.
- [메크 09-03-02] 혼주의 이미지에 적합한 메이크업을 할 수 있다.
- [메크 09-03-03] 혼주의 메이크업을 수정·보완할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 09-03-02] 위생을 고려하여 메이크업 재료를 세팅할 수 있도록 하고, 작업 후에는 뒷정리 및 청소에 유의할 수 있도록 한다.

10) 미디어 메이크업

가) 미디어 특성 분석하기

- [메크 10-01-01] 미디어의 장르를 파악할 수 있다.
- [메크 10-01-02] 미디어의 장르별 현장 특성을 파악할 수 있다.
- [메크 10-01-03] 미디어의 장르별 제작 환경을 파악할 수 있다.
- [메크 10-01-04] 촬영 관계자 회의를 통하여 재료와 도구를 준비할 수 있다.
- [메크 10-01-05] 미디어의 장르별 표현 특징을 반영한 메이크업 디자인을 제안할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 10-01-05] 촬영 의도와 목적을 정확히 파악하고, 미디어의 상영 방식, 촬영 기간, 형태, 예산에 따라 메이크업 기획 시 참고할 수 있도록 한다.

나) 영화 메이크업 하기

- [메크 10-02-01] 영화 시나리오를 분석하여 메이크업 연결표를 작성할 수 있다.
- [메크 10-02-02] 제작 현장 상황을 반영하여 메이크업을 기획할 수 있다.
- [메크 10-02-03] 콘티를 참고하여 메이크업 세부 디자인을 확정할 수 있다.
- [메크 10-02-04] 영화 촬영 현장 상황에 따른 콜 시트를 제작할 수 있다.
- [메크 10-02-05] 콘티에 적합한 메이크업을 실시할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [메크 10-02-05] 모델이 메이크업 재료에 알레르기가 있는지 미리 파악하여 신체적 트러블을 예방할 수 있도록 한다.

다) 드라마 메이크업 하기

- [메크 10-03-01] 시놉시스 분석을 통하여 작품에 적합한 메이크업 디자인을 할 수 있다.
- [메크 10-03-02] 배우별 특성을 파악한 디자인 시안을 작성할 수 있다.
- [메크 10-03-03] 배우별 메이크업 소품을 준비하고 관리할 수 있다.
- [메크 10-03-04] 현장 상황 변화에 대처하여 시안을 변경, 메이크업을 실행할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 10-03-04] 연결 신에 지장이 없도록 연출한 메이크업의 패턴과 제품을 잘 기억할 수 있도록 한다.

라) 광고 메이크업 하기

- [메크 10-04-01] 광고의 목적과 해당 제품의 특성을 파악하고 연출, 촬영 관계자와 메이크업의 표현을 협의할 수 있다.
- [메크 10-04-02] 촬영 기법, 광고의 색감, 내용 등을 파악하여 메이크업 계획에 반영할 수 있다.
- [메크 10-04-03] 콘티를 참고하여 영상 광고 메이크업의 세부 디자인을 확정하고 영상 광고 메이크업을 실행할 수 있다.
- [메크 10-04-04] 콘티를 참고하여 지면 광고 메이크업의 세부 디자인을 확정하고 지면 광고 메이크업을 실행할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 10-04-01] 촬영 일정 등의 진행 상황을 사전 점검하고 협의하며, 메이크업 공간 확보 및 메이크업 조명 등의 환경을 점검하고 요청할 수 있도록 한다.

11) 미디어 캐릭터 메이크업

가) 미디어 캐릭터 이미지 분석하기

- [메크 11-01-01] 작품 분석을 통해 인물 간 역학 관계, 성격, 특성 등 캐릭터를 파악할 수 있다.
- [메크 11-01-02] 캐릭터의 특성이 반영된 메이크업 디자인을 일러스트로 표현할 수 있다.
- [메크 11-01-03] 작품 의도를 파악하여 촬영 현장 사정에 따라 캐릭터 콘셉트를 제안할 수 있다.
- [메크 11-01-04] 시대적 배경과 촬영 환경 등 기획 의도가 반영된 자료를 통해 캐릭터의 이미지를 분석하고 시안을 검토할 수 있다.
- [메크 11-01-05] 작업 기간과 촬영 일자를 고려하여 사전 제작의 계획표를 작성할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 11-01-03] 캐릭터 콘셉트를 수정해야 하는 돌발 상황이 발생할 경우, 순발력 있게 수정할 수 있도록 다양한 예시를 준비해 둘 수 있도록 한다.

나) 미디어 캐릭터 메이크업 표현하기

- [메크 11-02-01] 인물 간의 역학 관계, 성격, 특성 등 개발 캐릭터의 특징을 메이크업으로 표현할 수 있다.
- [메크 11-02-02] 캐릭터의 특징을 표현하기 위해 부가적인 재료(볼드 캡, 수염, 상처)를 구비할 수 있다.
- [메크 11-02-03] 촬영 현장에 따라 작품 의도, 목적을 위해 캐릭터 콘셉트를 수정할 수 있다.
- [메크 11-02-04] 환경적 특성을 고려하여 메이크업 수정·보완 작업을 실행할 수 있다.
- [메크 11-02-05] 촬영 후 메이크업을 리무버를 사용하여 제거할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 11-02-01] 실리콘, 라텍스, 액체 플라스틱 등의 재료를 모델에게 사용할 때 일어날 수 있는 여러 가지 안전사고에 대비하고, 재료 사용에 문제가 없도록 각별히 주의할 수 있도록 한다.

12) 수염 분장

가) 수염 재료 준비하기

- [메크 12-01-01] 생사와 인조사를 특성에 맞게 선택할 수 있다.
- [메크 12-01-02] 캐릭터 이미지에 따른 수염 재료를 재단할 수 있다.
- [메크 12-01-03] 제작 수염에 따라 올바른 세척과 관리를 할 수 있다.
- [메크 12-01-04] 수염용 접착제와 리무버를 구분하여 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 12-01-02] 수염 재료를 재단할 때 베이지 않도록 가위 사용에 유의할 수 있도록 한다.

나) 수염 분장 계획하기

- [메크 12-02-01] 대본 및 시나리오를 분석하여 캐릭터를 파악할 수 있다.
- [메크 12-02-02] 수염 분장 캐릭터의 시안을 작업할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 12-02-02] 수염 색채의 비율을 조절하여 연령대를 표현하고, 성격을 구분하여 수염의 부피와 양에 따라 캐릭터를 디자인할 수 있도록 한다.

다) 수염 분장 실행하기

- [메크 12-03-01] 캐릭터 설정에 따라 수염을 부착할 수 있다.
- [메크 12-03-02] 다양한 형태의 수염을 제작하고 붙일 수 있다.
- [메크 12-03-03] 캐릭터에 맞게 수염을 수정·보완할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 12-03-01] 연기자에게 수염 분장을 할 때 가위와 핀셋의 사용에 유의하여 분장을 시행할 수 있도록 한다.
- [메크 12-03-02] 수염 접착제가 연기자의 몸에 떨어지지 않도록 앞가리개를 반드시 준비할 수 있도록 한다.

13) 시대별 메이크업

가) 시대별 메이크업 제안하기

- [메크 13-01-01] 정치, 경제, 사회, 문화 등 시대적 배경을 파악할 수 있다.
- [메크 13-01-02] 시대별 패션, 헤어스타일, 메이크업 정보를 수집하여 포트폴리오로 제작할 수 있다.
- [메크 13-01-03] 시대별 메이크업 특성을 일러스트로 표현할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 13-01-02] 종이로 인쇄된 자료를 수집하여 레이아웃을 할 경우, 가위 또는 칼을 이용할 때 안전에 유의할 수 있도록 한다.

나) 시대별 메이크업 하기

- [메크 13-02-01] 시대별 메이크업의 특성을 반영한 메이크업을 표현할 수 있다.
- [메크 13-02-02] 시대별 메이크업의 특성을 반영한 의상, 소품 등으로 스타일링할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 13-02-01] 시대별 이미지에 적합한 색조 제품의 제형과 색상, 패턴을 선택하여 메이크업을 할 수 있도록 한다.

14) 무대 공연 기본 메이크업

가) 무대 분석하기

- [메크 14-01-01] 무대 공연을 유형별로 분류하고 공간 특성을 분석할 수 있다.
- [메크 14-01-02] 무대 조명 특성을 분석하고 메이크업에 적용할 수 있다.
- [메크 14-01-03] 무대별 메이크업, 의상, 헤어를 분석하고 제안할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 14-01-02] 분장 재료는 덜어서 사용하고, 분장 도구는 사용 후 깨끗하게 세척하여 청결히

사용할 수 있도록 한다.

나) 무대 공연 기본 메이크업 하기

- [메크 14-02-01] 무대 공연 기본 메이크업에 사용되는 화장품을 선택하여 사용할 수 있다.
- [메크 14-02-02] 무대 크기에 따라 음영법을 적용하여 메이크업을 할 수 있다.
- [메크 14-02-03] 배우의 이미지, 성별, 인종, 연령을 고려하여 메이크업을 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 14-02-03] 인종 등 피부 톤을 바꾸는 경우, 귀 안쪽 등 눈에 드러나는 모든 부위에 파운 데이션을 바를 수 있도록 한다.

15) 속눈썹 연장

가) 속눈썹 연장하기

- [메크 15-01-01] 스킨 테이프 및 아이 패치를 이용하여 사전 작업을 할 수 있다.
- [메크 15-01-02] 속눈썹 연장을 위한 이물질 및 유분기를 제거할 수 있다.
- [메크 15-01-03] 고객의 눈매에 따른 속눈썹 길이, 굵기, 컬 등을 선택할 수 있다.
- [메크 15-01-04] 고객의 요구와 눈매에 따른 디자인으로 속눈썹 연장을 연출할 수 있다.
- [메크 15-01-05] 속눈썹 연장 용도에 맞는 도구를 활용할 수 있다.
- [메크 15-01-06] 속눈썹 연장을 위한 접착제의 양을 조절하여 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 15-01-01] 아이 패치가 눈에 닿으면 고객이 불편함을 느끼며 눈물로 안구가 충혈될 수 있으므로 아이 패치 시술 후 고객에게 눈을 감게 한 후 불편함이 없는지 살필 수 있도록 한다.
- [메크 15-01-04] 예민한 피부는 피부와 가모의 간격을 2mm 정도 두고 연장할 수 있도록 한다.
- [메크 15-01-06] 접착제가 눈에 자극이 되지 않도록 안전성이 검증된 제품을 선택하여 사용하고, 접착제 이상 반응에 대하여 고객에게 사전에 설명을 충분히 한 후, 이상 반응이 나타나는지 시술 하는 내내 관찰하며, 이상 반응이 나타나면 응급조치를 할 수 있도록 한다.

나) 속눈썹 리터치하기

- [메크 15-02-01] 접착 상태, 눈매와의 조화를 고려하여 속눈썹을 리터치할 수 있다.
- [메크 15-02-02] 접착 상태가 불량한 속눈썹 일부를 제거하고 재부착할 수 있다.
- [메크 15-02-03] 리터치를 위한 연장된 속눈썹과 잔여물 등을 제거할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 15-02-02] 속눈썹을 제거할 때 정상 속눈썹이 함께 제거되지 않도록 유의하며, 재부착 시에 속눈썹이 일정한 간격으로 연장될 수 있도록 한다.

다) 속눈썹 연장 제거하기

- [메크 15-03-01] 속눈썹 연장용 접착제 리무버를 이용하여 연장된 속눈썹을 제거할 수 있다.
 [메크 15-03-02] 핀셋 또는 마이크로브러쉬를 사용하여 제거할 수 있다.
 [메크 15-03-03] 필요시 식염수나 정제수로 마무리를 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 15-03-01] 접착제 리무버가 눈에 자극이 되지 않도록 전용 리무버 제품을 선택하여 사용할 수 있도록 한다.
- [메크 15-03-02] 글루로 고정된 가모는 억지로 떼려고 하면 자연모에 손상을 주게 되므로 부드럽게 쓸어 내듯 제거할 수 있도록 한다.

16) 뷰티 크리에이트

가) SNS 콘텐츠 활용하기

- [메크 16-01-01] SNS 콘텐츠를 기획할 수 있다.
 [메크 16-01-02] SNS 사진 및 동영상 촬영·편집을 할 수 있다.
 [메크 16-01-03] SNS 관리를 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 16-01-01] 컴퓨터로 작성한 기획안 파일은 유실되지 않도록 저장과 백업을 하여 안전하게 보관할 수 있도록 한다.

나) 뷰티 동영상 콘텐츠 활용하기

- [메크 16-02-01] 뷰티 동영상 및 개인 방송의 콘텐츠를 기획할 수 있다.
 [메크 16-02-02] 뷰티 동영상 및 개인 방송의 촬영·편집을 할 수 있다.
 [메크 16-02-03] 뷰티 동영상 및 개인 방송을 관리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [메크 16-02-02] 동영상을 편집한 콘텐츠는 유실되지 않게 잘 보관할 수 있도록 한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘메이크업’ 과목은 다른 미용 과목과 밀접한 교육 영역이므로 ‘미용의 기초’, ‘미용 안전·보건’, ‘헤어 미용’, ‘피부 미용’, ‘네일 미용’ 과목과 연계하여 지도한다.
- 2) 메이크업의 시간(time), 장소(place), 상황(occasion)과 고객의 얼굴 형태, 피부 상태, 스타일, 메이크업 목적을 파악하고 이미지, 얼굴 특성 등을 분석하여 메이크업 디자인을 개발하며, 고객의 얼굴 특성, 이미지 등과 조화를 이루는 베이스, 아이, 아이브로, 립&치크 메이크업에서 마무리 스타일링까지 실행할 수 있도록 지도한다.
 - 가) ‘메이크업 위생 관리’를 학습할 때는 미용사 및 미용업소의 작업 환경을 관리하는 능력을 함양하기 위해 위생 및 안전 체크리스트를 통해 수시로 점검하고 관리할 수 있도록 지도한다.
 - 나) ‘메이크업 고객 응대 서비스’를 학습할 때는 메이크업 사업장을 방문하는 고객 응대 방법을 설명하고, 고객 상담 시 말하는 법, 듣는 법을 시연하며 상호 훈련을 통해 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도한다.
 - 다) ‘메이크업 기초화장품 사용’을 학습할 때는 다양한 피부 분석법으로 적절한 기초화장품 제형을 선택하는 능력을 학습하기 위해 다양한 사례를 제시하고, 이를 토대로 적합한 클렌징 제품과 기초화장품을 선택할 수 있도록 지도하며, 실제 모델을 대상으로 반복적 상호 실습을 통해 기초 제품을 적절하게 사용할 수 있도록 지도한다.
 - 라) ‘베이스 메이크업’을 학습할 때는 메이크업 디자인을 고객에게 설명하는 연습 기회를 제공하고, 적절한 질감을 표현할 수 있는 도구를 사용하여 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
 - 마) ‘뷰티 색채’를 학습할 때는 조색 방법 및 순서, 물감과 물의 비율 조절 방법 등을 이론 및 실습을 통해 제시하고, 조색 연습 기회를 제공하며 메이크업 실습과 코디에 활용할 수 있도록 지도한다.
 - 바) ‘색조 메이크업’을 학습할 때는 메이크업 디자인을 고객에게 설명하는 연습 기회를 제공하고, 적절한 질감을 표현할 수 있는 도구를 사용하여 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
 - 사) ‘메이크업 일러스트레이션’을 학습할 때는 다양한 도구와 재료의 특성을 고려하여 목적에

- 맞는 재료를 선택할 수 있도록 지도하고, 메이크업 디자인을 일러스트 용지에 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
- 아) '뷰티 스타일링'을 학습할 때는 메이크업의 완성도를 높이는 마무리 수정 메이크업의 방법을 실습을 통해 지도하고, 고객의 전체적인 이미지에 맞는 스타일이 조화롭게 연출될 수 있도록 얼굴과 몸매에 따른 형태별 메이크업, 헤어, 코디네이션 스타일링 방법을 프레젠테이션 및 동영상, 시연(demonstration) 등을 통해 지도한다.
- 자) '웨딩 메이크업'을 학습할 때는 웨딩 콘셉트를 반영하여 학생들이 반복적으로 상호 실습하면서 모델을 다양한 이미지의 신부로 변화시킬 수 있도록 지도한다.
- 차) '미디어 메이크업'을 학습하는 과정에서는 학생들이 마네킹에 연습하거나 상호 실습을 수행하고, 교사는 개별화된 피드백을 제공하여 실무 역량을 습득해 나갈 수 있도록 지도한다.
- 카) '미디어 캐릭터 메이크업'을 학습하는 과정에서는 피부 유형별, 캐릭터별, 연령대별 표현 기술과 부가적인 재료를 사용한 캐릭터 표현 기술을 학생들이 반복적으로 실습할 수 있도록 지도한다.
- 타) '수염 분장'을 지도할 때는 성별, 인종, 연령에 따른 메이크업 기술을 학생들이 반복적으로 실습할 수 있도록 지도한다.
- 파) '시대별 메이크업'을 학습할 때는 그 시대를 대표하는 메이크업 특성을 교사가 단계적으로 시연하고, 학생들이 따라 해 보는 등의 순서로 학습할 수 있도록 지도한다.
- 하) '무대 공연 기본 메이크업'을 지도할 때는 성별, 인종, 연령에 따른 메이크업 기술을 학생들이 반복적으로 실습하여 명암을 표현할 수 있도록 지도한다.
- 거) '속눈썹 연장'을 학습할 때는 연습용 속눈썹에 가모를 적용하여 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도하고, 학생들이 개별적으로 실습하고 있으면 교사가 1:1로 피드백을 하도록 지도한다.
- 너) '뷰티 크리에이트'를 지도할 때는 사회관계망 서비스(SNS)의 종류와 사회관계망 서비스(SNS)별 특징에 대해 자료를 제시하고 트렌드를 분석하기 위한 방법과 방향에 대해 설명하며, 사회관계망 서비스(SNS) 사이트에 올릴 메이크업 디자인의 결과물, 시안, 관련 작품 등 콘텐츠의 완성도를 높이기 위해 사용하는 편집 프로그램에 대해 설명하고 편집을 시연하며 사회관계망 서비스(SNS)에 업로드할 수 있도록 지도한다.
- 3) 새로운 메이크업 테크닉 시술 방법을 반영하여 지도하고, 메이크업 시술에 필요한 도구와 화장품의 종류, 사용법 등을 정확히 숙지하며, 필요에 따라 적절하게 사용할 수 있도록 지도한다.

- 4) 메이크업 서비스 능력은 단기간의 지식 습득이나 실습으로 숙달하기 어려우므로 기초 이론을 충분히 이해하고, 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동 등 창의적 체험 활동과 연계하여 실무 중심의 반복 실습을 통해 숙달하도록 한다.
- 5) 성취기준을 중심으로 교과 내용 지도하되, 학생의 수준을 고려하여 교과의 내용을 재구성 하며, 학생이 메이크업 현장에서 필요로 하는 지식을 습득하여 직무에 적용할 수 있는 내용으로 지도한다.
- 6) 창의성이 필요한 메이크업 디자인 영역에서는 실무 현장이나 학교에서 활용하는 다양한 소프트웨어를 교수·학습 방법에 적용할 수 있도록 한다.
- 7) 메이크업은 대인 서비스 분야이므로 고객 응대 서비스 교육과 인성 교육, 위생 교육 등을 직업 기초 능력과 연계하여 지도한다.
- 8) 메이크업 분야에 대한 미래 사회의 지속적인 발전 방향에 관한 긍정적인 태도를 기르도록 하고, 미래 핵심역량과 직업 기초 능력 및 직무 능력을 갖춘 전문인으로 균형 있게 성장할 수 있도록 지도한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) ‘메이크업’ 과목은 메이크업 전문인이 되기 위한 기초가 되는 과목이므로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 소양 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 산업 현장과 연계되도록 지도하는 것에 유념해야 한다.
- 2) 메이크업 실습 전에 안전 유의 사항 및 점검 사항을 인지시키며, 실습실 안전사고 예방 교육을 통해 메이크업 현장에서의 안전 확보를 위한 법·규정에 대한 이해와 태도를 함양하도록 한다.
- 3) 수업 설계 시 대면 수업, 비대면 수업 및 블렌디드 수업 등 다양한 환경 변화에 대응하여 마이크로 러닝 등의 적절한 교수·학습 모형을 적용할 수 있도록 계획한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) 메이크업 실습 분야는 메이크업 위생 관리, 메이크업 고객 응대 서비스, 메이크업 기초화장품 사용, 베이스 메이크업, 뷰티 색채, 색조 메이크업, 메이크업 일러스트레이션, 뷰티 스타일링, 웨딩 메이크업, 미디어 메이크업, 무대 공연 기본 메이크업, 시대별 메이크업, 속눈썹 연장, 수염 분장, 뷰티 크리에이트 등 다양하게 구성되어 있으므로 메이크업의 숙달 정도를 고려하여 평가 방법과 시기를 계획하고 시행하되, 일부 특정 내용이나 영역에 치우치지 않도록 한다.
- 2) 수업 계획 시 평가 계획서를 작성할 때 평가 내용과 방법, 시기, 배점 등 평가기준을 작성하여 이를 학생들에게 미리 공지할 수 있도록 하며, 포트폴리오, 문제 해결 시나리오, 서술형 시험, 논술형 시험, 사례 연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 일지/저널, 역할 연기, 구두 발표, 작업장 평가 등 실제 수업에서 활용할 수 있는 적합한 평가 유형을 선정하여 평가한다.
- 3) 실습에 임하는 자세와 진행 과정은 현장 실무에서 중요한 부분이므로 평가에서도 실습을 위한 계획, 준비, 과정, 정리·정돈, 결과 등의 단계별 과정 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여 수행 과정의 평가와 함께 타당도와 신뢰도를 높이고, 진단 평가와 형성 평가 등을 통해 성취수준 미도달 학생을 조기 발견하여 학습 상담, 학습 코칭, 맞춤형 수업 등 선제적 지도를 할 수 있도록 한다. 그리고 수업 과정에서 일괄 평가가 아닌 관찰 평가, 개별 평가의 방식을 통해 평가기준 미도달 학생을 진단하여 과정을 중시하는 피드백을 강화하고, 미도달 학생을 위한 과제, 온라인 보충 학습, 학습 동아리 등의 보충 지도를 계획할 수 있도록 한다.
- 4) 성취기준에 제시되어 있는 내용을 성공적으로 수행할 수 있는지를 평가하며, 성취기준에 따른 지식·기술·태도의 습득 능력을 평가한다.
- 5) 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동은 실무에 적응하기 위한 체험 학습 과정이므로 보고서, 태도, 발표력 등을 현장 실무와 연계하여 평가한다.

나. 평가 방법

- 1) '메이크업 위생 관리'는 세제와 도구를 사용한 청소 시 작업 순서, 청소 도구별 주의 사항, 작업이 많은 날 실내 공기 환기의 필요성, 메이크업 재료 및 도구별 소독 방법과 세척 시 주의 사항, 재료와 도구의 사용 종류에 따른 구분, 손 소독과 작업자 위생 체크 등의 이해도를 평가자 질문 등을 통해 평가한다.
- 2) '메이크업 고객 응대 서비스'는 방문 고객, 전화·온라인 상담 고객, 불만 고객에 대한 응대 능력을 역할 연기로 실시하여, 그 결과를 상호 평가하고 구두로 발표하여 피드백을 한 후 미흡한 부분은 재평가한다.
- 3) '메이크업 기초화장품 사용'은 서술형 평가 등을 통해 피부 분석법, 피부 유형에 대한 지식과 기초화장품의 종류, 제형, 성분 등의 지식을 평가하고, 작업장 평가 등을 통하여 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.
- 4) '베이스 메이크업'은 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 5) '뷰티 색채'는 재료 특성과 재료 배합, 명암 단계, 뷰티 디자인 목적에 맞는 분석과 색채 계획 및 콘셉트에 적합한 색채 디자인을 실행하게 하고 포트폴리오 등으로 평가한다.
- 6) '색조 메이크업'은 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 7) '메이크업 일러스트레이션'은 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가하고, 숙련도 및 컬러 표현, 완성도를 포트폴리오 등을 통해 평가한다.
- 8) '뷰티 스타일링'은 메이크업 수정 도구 사용 방법의 이해와 피부 표현, 얼굴형에 따른 메이크업을 수정·보완하는 능력, 뷰티 헤어스타일링 연출의 숙련도, 모델과 조화도, 전체 완성도 등을 작업장 평가, 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.
- 9) '웨딩 메이크업'은 웨딩 콘셉트를 반영한 신랑 신부 메이크업 능력과 예식 상황에 따른 수정·보완 능력, 혼주의 연령과 이미지, 피부 상태에 따른 메이크업 능력을 평가자 질문, 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.
- 10) '미디어 메이크업', '미디어 캐릭터 메이크업'은 작품 분석을 통한 캐릭터의 특성 파악 능력,

연령별 캐릭터 메이크업의 표현 방법 숙지 여부, 수염 분장의 표현 방법 숙지 여부 등에 대해 서술형 시험과 작업장 평가, 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.

- 11) '수염 분장'은 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 12) '시대별 메이크업'은 시대별 메이크업 일러스트레이션 기술과 시대 메이크업 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 13) '무대 공연 기본 메이크업'은 무대 공연 현장의 특성에 대한 이해도, 메이크업 실행 능력을 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 평가한다.
- 14) '속눈썹 연장'은 시술에 필요한 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.
- 15) '뷰티 크리에이트'는 콘텐츠 제작의 기획 방향과 진행 과정 등을 구두 발표로 평가하고, 콘텐츠 제작을 위한 사진·동영상 촬영 자료 관리, 편집의 완성도, 사회관계망 서비스(SNS) 활용도, 전체의 완성도를 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.

4. 네일 미용

1. 성격 및 목표

가. 성격

‘네일 미용’ 과목은 네일 아티스트가 갖추어야 할 기본적인 지식과 기술을 습득하기 위해 다양한 네일 미용 분야에 대한 내용을 바탕으로 구성된 실기 중심 과목이다. 이 과목은 네일 분야로 진로를 희망하는 학생들이 네일 미용에 대한 기초 이론과 기본적인 네일 미용 테크닉을 습득하여 네일 분야로 진로를 선택하고 네일 미용 활동을 수행하는 데 필요한 과목이다.

이를 위해 ‘네일 미용’ 과목은 네일 미용 위생 서비스, 네일 미용 고객 서비스, 네일 기본 관리, 네일 화장품 적용 전처리, 네일 컬러링, 네일 폴리시 아트, 자연 네일 보강, 팁 위드 파우더, 팁 위드 랩, 랩 네일, 젤 네일, 아크릴 네일, 네일 화장품 적용 마무리, 네일 화장품 제거, 인조 네일 보수 등 다양한 네일 미용 분야를 탐색하는 내용으로 이루어져 있다. 이와 같은 학습을 통해 학생들은 미래 사회를 주도할 네일 아티스트로서 각 네일 미용 분야와 연계된 기본적인 자질과 직무 수행 능력을 갖추는 토대를 다질 수 있을 것이다. 궁극적으로는 고객의 특성과 요구를 파악하여 건강하고 아름다운 네일을 유지·보호하고 개선하며, 다양한 기능과 아트 기법을 수행할 수 있는 지식과 기능을 습득하여 심미적 감성 역량을 키울 수 있다. 거듭하여 의사소통 능력, 문제 해결 능력 등 직업 기초 능력을 향상시켜 네일 미용 관련 직무 수행에 필요한 자질과 능력을 갖춘 피부 미용 역량을 기르는 과정이 될 것이다.

나. 목표

‘네일 미용’ 과목에서는 네일 미용 현장에서 기본적인 직무를 수행하기 위해 필요한 네일 미용에 대한 기초적인 지식과 기술을 습득하고, 이를 통해 궁극적으로는 네일 미용 관련 직무 수행에 필요한 자질과 피부 미용 역량, 심미적 감성 역량을 중점적으로 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 네일 미용에 대한 기초 이론을 이해하고 기본적인 기술을 습득하여 네일 미용 현장에서 필요로 하는 직무 수행 능력을 개발할 뿐만 아니라 직업인으로 직무를 수행하는 데 필요한 기초 역량도 개발할 수 있다.

둘째, 네일 미용 직무에 따른 특징을 파악하고 합리적이며 효율적으로 업무를 수행할 수 있도록

고객과의 의사소통 역량을 키우고, 현장에서 발생할 수 있는 다양한 실무 문제 등에 대처할 수 있는 창의적 사고 역량과 문제 해결 능력을 함양할 수 있다.

셋째, 다양한 네일 미용 분야에 대한 탐색의 기회를 제공하여 폭넓은 기초 지식을 쌓고 습득한 네일 미용 기술을 바탕으로 소비자의 다양한 요구에 대응할 수 있는 융합적 사고 능력을 갖출 수 있다.

넷째, 새롭게 변화하는 현대 사회와 더불어 급변하는 직업 세계에서 네일 미용이 차지하는 중요성과 필요성을 정확하게 이해하여 산업 현장 혹은 우리 일상생활에서 필요로 하는 아티스트적 사고력을 갖출 수 있다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

학습 영역	학습 요소
네일 미용 위생 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 솥 청결 작업하기 • 네일 솥 안전 관리하기 • 미용 기구 소독하기 • 개인위생 관리하기
네일 미용 고객 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 데스크 안내 업무하기 • 대기 고객 응대하기 • 사후 관리 안내하기 • 불만족 고객 대처하기
네일 기본 관리	<ul style="list-style-type: none"> • 프리에지 모양 만들기 • 큐티클 부분 정리하기 • 보습제 도포하기
네일 화장품 적용 전처리	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 네일 폴리시 전처리하기 • 젤 네일 폴리시 전처리하기 • 인조 네일 전처리하기
네일 컬러링	<ul style="list-style-type: none"> • 풀 코트 컬러 도포하기 • 프렌치 컬러 도포하기 • 딥 프렌치 컬러 도포하기 • 그라데이션 컬러 도포하기
네일 폴리시 아트	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 네일 폴리시 아트하기 • 젤 네일 폴리시 아트하기 • 통 젤 네일 폴리시 아트하기
자연 네일 보강	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 랩 화장품 보강하기 • 아크릴 화장품 보강하기 • 젤 화장품 보강하기
팁 위드 파우더	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 팁 선택하기 • 풀 커버 팁 작업하기

학습 영역	학습 요소
	<ul style="list-style-type: none"> • 프렌치 팁 작업하기 • 내추럴 팁 작업하기
팁 위드 랩	<ul style="list-style-type: none"> • 팁 위드 랩 네일 팁 적용하기 • 네일 랩 적용하기 • 팁 위드 랩 네일 파일 적용하기
랩 네일	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 랩 재단하기 • 네일 랩 접착하기 • 네일 랩 연장하기
젤 네일	<ul style="list-style-type: none"> • 젤 화장품 활용하기 • 젤 원톤 스컬프처하기 • 젤 프렌치 스컬프처하기
아크릴 네일	<ul style="list-style-type: none"> • 아크릴 화장품 활용하기 • 아크릴 원톤 스컬프처하기 • 아크릴 프렌치 스컬프처하기
네일 화장품 적용 마무리	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 네일 폴리시 마무리하기 • 젤 네일 폴리시 마무리하기 • 인조 네일 마무리하기 • 네일 기본 관리 마무리하기
네일 화장품 제거	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 네일 폴리시 제거하기 • 젤 네일 폴리시 제거하기 • 인조 네일 제거하기
인조 네일 보수	<ul style="list-style-type: none"> • 팁 네일 보수하기 • 랩 네일 보수하기 • 아크릴 네일 보수하기 • 젤 네일 보수하기

나. 성취기준

1) 네일 미용 위생 서비스

가) 네일 솥 청결 작업하기

- [네일 01-01-01] 네일 솥의 작업 환경을 최적화할 수 있다.
- [네일 01-01-02] 청소 도구를 활용하여 실내를 청소할 수 있다.
- [네일 01-01-03] 정리 요령에 따라 집기류를 정리할 수 있다.
- [네일 01-01-04] 청소 점검표에 따라 청결 상태를 점검할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 01-01-02] 청소를 할 때는 장갑, 보안경, 마스크 등의 개인 보호구를 착용하고, 청소 과정이 끝난 다음에는 착용했던 보호구를 벗고 손 위생을 실시할 수 있도록 한다.

나) 네일 숄 안전 관리하기

- [네일 01-02-01] 화재 예방 수칙에 따라 안전 상태를 수시로 점검할 수 있다.
- [네일 01-02-02] 전기 안전 수칙에 따라 안전 상태를 수시로 점검할 수 있다.
- [네일 01-02-03] 안전사고 발생 시 대책 기관의 연락망을 확보할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 01-02-02] 고열이 발생하는 전자 기기는 열이 잘 발산될 수 있도록 하고 가연물을 가까이 두지 않도록 하며, 선과 전선, 단자와 전선 등의 접속 부위는 느슨하지 않게 조여 스파크가 일어나지 않게 관리할 수 있도록 한다.

다) 미용 기구 소독하기

- [네일 01-03-01] 기구 유형에 따라 효율적인 소독 방법을 결정할 수 있다.
- [네일 01-03-02] 소독 방법에 따라 미용 기구를 소독할 수 있다.
- [네일 01-03-03] 일회용 네일 용품을 위생적으로 관리할 수 있다.
- [네일 01-03-04] 위생 점검표에 따라 미용 기구의 소독 상태를 점검하고 정리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 01-03-02] 소독 제품을 사용할 때는 실내 공기의 환기에 신경을 쓰며 사용 제품이 피부나 눈에 닿지 않도록 주의하고, 소독 시 발생할 수 있는 응급 상황에 대비하여 기본 응급 처치 용품을 준비할 수 있도록 한다.

라) 개인위생 관리하기

- [네일 01-04-01] 소독 제품의 특성에 따라 소독 방법을 선정할 수 있다.
- [네일 01-04-02] 작업자의 개인위생 관리를 위해 손을 소독할 수 있다.
- [네일 01-04-03] 고객의 개인위생 관리를 위해 네일과 네일 주변을 소독할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 01-04-01] '미용 안전·보건' 전공 일반 과목의 [미전 02-04]와 연계하여 지도한다.

2) 네일 미용 고객 서비스

가) 데스크 안내 업무하기

- [네일 02-01-01] 고객에게 전화 응대 서비스를 할 수 있다.
- [네일 02-01-02] 고객의 방문 사유를 확인하고 안내할 수 있다.
- [네일 02-01-03] 서비스가 종료된 고객에게 요금을 안내한 후 정산할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 02-01-01] 전화 응대 매뉴얼과 네일 미용사의 근무 및 작업 일정표를 전화기 옆에 비치하여 전화 예약을 받을 경우 활용할 수 있도록 한다.

나) 대기 고객 응대하기

- [네일 02-02-01] 방문한 고객을 친절하게 응대할 수 있다.
- [네일 02-02-02] 고객 관리 대장을 정확하게 작성할 수 있다.
- [네일 02-02-03] 예약 대장을 활용하여 예약을 효율적으로 관리할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 02-02-01] 고객의 소지품과 의복을 보관할 때는 분실이나 오염 등에 주의할 수 있도록 한다.

다) 사후 관리 안내하기

- [네일 02-03-01] 작업 전·후의 변화를 비교하여 고객에게 설명할 수 있다.
- [네일 02-03-02] 작업 상태에 따라 관리에 적합한 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.
- [네일 02-03-03] 건강한 네일 유지를 위한 관리법을 고객에게 설명할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 02-03-01] 네일 솥에서 작업되는 유형들의 사후 관리에 대한 매뉴얼을 작성하여 활용할 수 있도록 한다.

라) 불만족 고객 대처하기

- [네일 02-04-01] 고객의 불만족 사항을 파악할 수 있다.
- [네일 02-04-02] 고객의 불만족 사항에 대처할 수 있다.
- [네일 02-04-03] 불만족 고객의 응대 결과에 대한 만족도를 확인할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 02-04-01] 불만 발생 시 신속하게 처리하기 위해 네일 솥에서 발생하는 불만의 사례별로 원인을 파악하고 매뉴얼을 작성하여 활용할 수 있도록 한다.

3) 네일 기본 관리

가) 프리에지 모양 만들기

- [네일 03-01-01] 고객의 요청에 따라 자연 네일의 길이를 조절할 수 있다.
 [네일 03-01-02] 고객의 요청에 따라 자연 네일의 프리에지 모양을 만들 수 있다.
 [네일 03-01-03] 자연 네일의 상태에 따라 표면을 정리할 수 있다.
 [네일 03-01-04] 프리에지의 거스러미를 정리할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 03-01-02] 네일의 형태를 구분하고, 네일 파일을 적용해야 하는 부분을 확실하게 인식하여 파일링을 할 수 있도록 한다.

나) 큐티클 부분 정리하기

- [네일 03-02-01] 큐티클 부분을 연화하기 위해 손톱과 손톱 주변을 핑거볼에 담글 수 있다.
 [네일 03-02-02] 큐티클 부분을 연화하기 위해 발톱과 발톱 주변을 족욕기에 담글 수 있다.
 [네일 03-02-03] 큐티클 부분을 연화하기 위해 큐티클 연화제를 선택하여 사용할 수 있다.
 [네일 03-02-04] 큐티클 부분 정리 작업 과정에 따라 도구를 선택할 수 있다.
 [네일 03-02-05] 큐티클 부분의 상태에 따라 정리할 수 있다.
 [네일 03-02-06] 정리된 큐티클 부분을 소독할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 03-02-05] 큐티클 주변의 구조를 확실하게 인식하여 큐티클을 정리할 수 있도록 하고, 출혈이 일어날 수 있으니 지혈제와 간단한 구급상자를 준비할 수 있도록 한다.

다) 보습제 도포하기

- [네일 03-03-01] 피부 상태에 따라 보습 제품을 선택할 수 있다.
 [네일 03-03-02] 보습 제품을 사용하여 큐티클을 부드럽게 할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 03-03-02] 피부의 상태를 정확히 알고, 어떤 제품을 사용해야 하는지 확실하게 파악하여 보습제를 적용할 수 있도록 하며, 피부 미용 분야의 '피부 미용 화장품 사용' 학습 영역과 연계하여 지도한다.
- [네일 03-03-02] '네일 화장품 적용 마무리' 학습 영역과 연계하여 지도한다.

4) 네일 화장품 적용 전처리

가) 일반 네일 폴리시 전처리하기

- [네일 04-01-01] 고객의 요청에 따라 적합한 네일 길이와 모양을 만들 수 있다.
- [네일 04-01-02] 네일 상태에 따라 표면을 정리하여 일반 네일 폴리시의 밀착력을 높일 수 있다.
- [네일 04-01-03] 네일 상태에 따라 큐티클을 정리할 수 있다.
- [네일 04-01-04] 네일 상태에 따라 유분기와 잔여물을 제거할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 04-01-01] 과도한 네일 파일링으로 자연 네일과 하이포니키움(hyponychium)이 손상되지 않도록 네일 파일의 사용 방법을 충분히 익힐 수 있도록 한다.
- ‘일반 네일 폴리시 전처리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 젤 네일 폴리시 전처리하기

- [네일 04-02-01] 고객의 요청에 따라 작업에 적합한 네일 길이와 모양을 만들 수 있다.
- [네일 04-02-02] 네일 상태에 따라 표면을 정리하여 젤 네일 폴리시의 밀착력을 높일 수 있다.
- [네일 04-02-03] 네일 상태에 따라 큐티클을 정리할 수 있다.
- [네일 04-02-04] 젤 네일 접착력을 높이기 위하여 전처리제를 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 04-02-02] 네일 파일은 180그릿 이상을 사용하여 자연 네일에 손상을 주지 않도록 하며, 적절한 압력과 방향을 숙지하여 네일 파일링을 할 수 있도록 한다.
- ‘젤 네일 폴리시 전처리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 인조 네일 전처리하기

- [네일 04-03-01] 고객의 요청에 따라 작업에 적합한 네일 길이 및 모양을 만들 수 있다.
- [네일 04-03-02] 네일 상태에 따라 표면 정리를 통하여 인조 네일 화장품의 밀착력을 높일 수 있다.
- [네일 04-03-03] 네일 상태에 따라 네일과 네일 주변의 각질·거스러미를 정리할 수 있다.
- [네일 04-03-04] 인조 네일 접착력을 높이기 위하여 전처리제를 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 04-03-03] 큐티클을 과도하게 제거하여 출혈이 생기지 않게 주의할 수 있도록 한다.

- [네일 04-03-04] 전처리제 도포 전에는 자연 네일의 유분기가 모두 제거되어야 하며, 전처리제를 과도하게 사용하면 자연 네일이 건조해질 수 있으므로 소량을 사용할 수 있도록 한다.
- ‘인조 네일 전처리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘팁 워드 파우더’, ‘팁 워드 랩’, ‘랩 네일’, ‘젤 네일’, ‘아크릴 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

5) 네일 컬러링

가) 풀 코트 컬러 도포하기

- [네일 05-01-01] 풀 코트 컬러를 위해 베이스코트와 베이스 젤을 얇게 도포할 수 있다.
- [네일 05-01-02] 풀 코트 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-01-03] 네일 폴리시를 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.
- [네일 05-01-04] 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프 기기를 사용할 수 있다.
- [네일 05-01-05] 풀 코트의 컬러 보호와 광택 부여를 위해 톱코트와 톱 젤을 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 05-01-02] 폴리시류의 제품은 상온에서 마르고 젤 폴리시류의 제품은 자외선에 반응하여 굳어지므로 사용 후 뚜껑을 잘 닫을 수 있도록 한다.
- ‘풀 코트 컬러 도포하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 프렌치 컬러 도포하기

- [네일 05-02-01] 프렌치 컬러를 위해 베이스코트와 베이스 젤을 얇게 도포할 수 있다.
- [네일 05-02-02] 프렌치 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-02-03] 균일한 스마일 라인을 위하여 옐로우 라인에 맞추어 프리에지 부분에 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-02-04] 스마일 라인을 고려하여 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.
- [네일 05-02-05] 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프 기기를 사용할 수 있다.
- [네일 05-02-06] 프렌치의 컬러 보호와 광택 부여를 위해 톱코트와 톱 젤을 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 05-02-03] 고객의 네일 보디의 길이에 따라 스마일 라인의 위치를 선정하여 제안할 수 있도록 한다.
- ‘프렌치 컬러 도포하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 딥 프렌치 컬러 도포하기

- [네일 05-03-01] 딥 프렌치 컬러를 위해 베이스코트와 베이스 젤을 얇게 도포할 수 있다.
- [네일 05-03-02] 딥 프렌치 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-03-03] 균일한 스마일 라인을 위하여 자연 네일 길이의 1/2 이상 부분에 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-03-04] 스마일 라인을 고려하여 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.
- [네일 05-03-05] 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프 기기를 사용할 수 있다.
- [네일 05-03-06] 딥 프렌치 컬러 보호와 광택 부여를 위해 톱코트와 톱 젤을 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 05-03-02] 사용한 폴리시 브러시를 폴리시병에 넣기 전에 깨끗한 키친타월에 닦아 컬러가 오염되지 않게 관리할 수 있도록 한다.
- ‘딥 프렌치 컬러 도포하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

라) 그라데이션 컬러 도포하기

- [네일 05-04-01] 그라데이션 컬러 도포를 위해 베이스코트와 베이스 젤을 얇게 도포할 수 있다.
- [네일 05-04-02] 그라데이션 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.
- [네일 05-04-03] 그라데이션의 위치를 선정하여 경계 없이 그라데이션을 표현할 수 있다.
- [네일 05-04-04] 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프 기기를 사용할 수 있다.
- [네일 05-04-05] 그라데이션 컬러 보호와 광택 부여를 위해 톱코트와 톱 젤을 도포할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 05-04-04] 젤 램프 기기와 젤 폴리시의 컬러나 제형에 따라 큐어링 시간이 다르므로 작업 전 제품의 큐어링 시간을 테스트할 수 있도록 한다.
- ‘그라데이션 컬러 도포하기’를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

6) 네일 폴리시 아트

가) 일반 네일 폴리시 아트하기

- [네일 06-01-01] 네일 미용 도구를 사용하여 일반 네일 폴리시 아트를 작업할 수 있다.
- [네일 06-01-02] 페인팅 브러시를 사용하여 일반 네일 폴리시를 조화롭게 디자인할 수 있다.
- [네일 06-01-03] 일반 네일 폴리시의 성질을 이용하여 마블 기법을 시행할 수 있다.
- [네일 06-01-04] 톱코트를 사용하여 일반 네일 폴리시 아트의 지속성을 높일 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 06-01-03] 워터마블 작업 시 손톱 표면에 기포가 생기지 않도록 유의하며 물기가 잘 마른 후에 마무리할 수 있도록 한다.

나) 젤 네일 폴리시 아트하기

- [네일 06-02-01] 네일 미용 도구를 사용하여 젤 네일 폴리시 아트를 작업할 수 있다.
 [네일 06-02-02] 젤 페인팅 브러시를 사용하여 젤 네일 폴리시를 조화롭게 디자인할 수 있다.
 [네일 06-02-03] 젤 네일 폴리시의 성질을 이용하여 마블 기법을 시행할 수 있다.
 [네일 06-02-04] 톱 젤을 사용하여 젤 네일 폴리시 아트의 지속성을 높일 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 06-02-02] 고객이 원하는 네일 디자인을 선택하여 스티커로 인쇄할 수 있도록 하는 ICT 기술을 활용한 네일 뷰티 기기들에 대해 사진, 비디오, PPT, 동영상 등의 다양한 디지털 매체를 활용하여 보여줌으로써 미용 서비스 산업의 디지털 전환을 대비한 융합적 사고를 기를 수 있도록 지도한다.
- [네일 06-02-03] 선을 응용한 마블의 경우 선이 비뚤어지지 않고 색이 혼합되지 않도록 자주 브러시를 닦아 주도록 한다.

다) 통 젤 네일 폴리시 아트하기

- [네일 06-03-01] 네일 미용 도구를 사용하여 통 젤 네일 폴리시 아트를 작업할 수 있다.
 [네일 06-03-02] 젤 페인팅 브러시를 사용하여 다양한 색상의 통 젤 네일 폴리시 아트를 조화롭게 디자인할 수 있다.
 [네일 06-03-03] 통 젤 네일 폴리시의 성질을 이용하여 세밀한 디자인을 작업할 수 있다.
 [네일 06-03-04] 톱 젤을 사용하여 통 젤 네일 폴리시 아트의 지속성을 높일 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 06-03-01] 컬러가 표현된 젤 폴리시 위에 추가로 젤 디자인을 올릴 때, 먼저 작업된 폴리시가 움직이지 않도록 디자인 표현 중간에 경화 작업을 추가하도록 한다.

7) 자연 네일 보강

가) 네일 랩 화장품 보강하기

- [네일 07-01-01] 네일 랩을 이용하여 약해진 자연 네일을 전체적으로 보강할 수 있다.
 [네일 07-01-02] 네일 랩을 이용하여 손상된 자연 네일을 부분적으로 보강할 수 있다.
 [네일 07-01-03] 네일 랩을 이용하여 찢어진 자연 네일을 보강할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 07-01-01] 네일 랩을 고정한 후 필러 파우더를 사용할 때, 자연 네일의 손상 정도에 따라 필러 파우더의 양을 조절하여 사용하도록 한다.

나) 아크릴 화장품 보강하기

[네일 07-02-01] 아크릴을 이용하여 약해진 자연 네일을 전체적으로 보강할 수 있다.
[네일 07-02-02] 아크릴을 이용하여 손상된 자연 네일을 부분적으로 보강할 수 있다.
[네일 07-02-03] 아크릴을 이용하여 찢어진 자연 네일을 보강할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 07-02-01] 아크릴 붙은 자연 네일 위에만 올려야 하며, 잘못된 사용 방법으로 주변 피부에 흐르게 되는 경우 쉽게 굳을 수 있기 때문에 주변 피부로 넘치지 않게 적절한 양을 조절해서 사용하도록 한다.
- [네일 07-02-02] 아크릴 브러시를 사용하지 않을 때는 굳지 않도록 깨끗이 닦아 보관한다.

다) 젤 화장품 보강하기

[네일 07-03-01] 젤을 이용하여 약해진 자연 네일을 전체적으로 보강할 수 있다.
[네일 07-03-02] 젤을 이용하여 손상된 자연 네일을 부분적으로 보강할 수 있다.
[네일 07-03-03] 젤을 이용하여 찢어진 자연 네일을 보강할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 07-03-02] 작업 시에는 보안경을 착용하여 네일 제품이 눈에 닿지 않도록 주의해야 하며, 마스크를 착용하여 호흡기를 보호하고 항상 실내 공기의 환기에 유의하도록 한다.

8) 팁 위드 파우더

가) 네일 팁 선택하기

[네일 08-01-01] 자연 네일의 모양에 따라 적합한 네일 팁을 선택할 수 있다.
[네일 08-01-02] 자연 네일의 크기에 알맞은 네일 팁의 크기를 선택할 수 있다.
[네일 08-01-03] 고객의 요청에 따라 다양한 네일 팁을 선택할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 08-01-01] 웰은 네일 팁을 접착하기 전의 형태에 따라 갈아 내거나 잘라서 사용할 수 있으므로 작업 상황에 따라 조절하여 사용할 수 있도록 한다.

나) 풀 커버 팁 작업하기

- [네일 08-02-01] 큐티클 부분 라인의 형태에 따라 풀 커버 팁을 사전 조형할 수 있다.
- [네일 08-02-02] 필러 파우더를 선택적으로 적용하여 자연 네일의 굴곡을 매끄럽게 할 수 있다.
- [네일 08-02-03] 네일 접착제를 사용하여 기포가 들어가지 않도록 풀 커버 팁을 접착할 수 있다.
- [네일 08-02-04] 고객의 요청에 따라 길이와 모양을 조절할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 08-02-03] 필러 파우더 사용 시 주변에 흩어진 필러 파우더를 제거하지 않고 네일 접착제를 도포할 경우, 단단하게 굳어버려 추후 제거가 용이하지 않고 네일 파일링 시 출혈이 발생할 수 있으므로 반드시 주변에 묻은 필러 파우더를 정리하고 네일 접착제를 도포할 수 있도록 한다.
- ‘풀 커버 팁 작업하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 프렌치 팁 작업하기

- [네일 08-03-01] 자연 네일의 크기와 모양에 따라 알맞은 프렌치 팁을 선택할 수 있다.
- [네일 08-03-02] 네일 접착제를 사용하여 기포가 들어가지 않도록 프렌치 팁을 접착할 수 있다.
- [네일 08-03-03] 필러 파우더를 사용하여 프렌치 팁의 구조를 조형할 수 있다.
- [네일 08-03-04] 프렌치 팁의 완성을 위하여 네일 파일을 선택하여 작업할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 08-03-02] 경화 촉진제를 가까운 거리에서 강하게 분사하면 일시적으로 네일 베드가 뜨거워지는 현상이 발생할 수 있으므로 일정 거리에서 천천히 분사할 수 있도록 한다.
- ‘프렌치 팁 작업하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

라) 내추럴 팁 작업하기

- [네일 08-04-01] 네일의 크기와 모양에 따라 알맞은 내추럴 팁을 선택할 수 있다.
- [네일 08-04-02] 네일 접착제를 사용하여 기포가 들어가지 않도록 내추럴 팁을 접착할 수 있다.
- [네일 08-04-03] 내추럴 팁의 팁 턱을 자연 네일의 손상 없이 제거할 수 있다.
- [네일 08-04-04] 필러 파우더를 사용하여 내추럴 팁의 구조를 조형할 수 있다.
- [네일 08-04-05] 내추럴 팁의 완성을 위하여 네일 파일을 선택하여 작업할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 08-04-02] 네일 접착제가 네일 주변 피부에 흐르지 않게 주의해서 사용할 수 있도록 하고,

네일 주변 피부에 네일 접착제가 묻은 경우에는 멸균 거즈나 키친타월을 사용하여 즉시 닦아 낼 수 있도록 한다.

- ‘내추럴 팁 작업하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

9) 팁 위드 랩

가) 팁 위드 랩 네일 팁 적용하기

[네일 09-01-01] 자연 네일의 크기와 모양에 따라 네일 팁을 선택할 수 있다.
[네일 09-01-02] 손가락과 손톱 방향에 따라 네일 팁을 접착할 수 있다.
[네일 09-01-03] 네일 팁의 종류에 따라 팁 턱을 제거할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 09-01-03] 네일 파일로 스트레스 포인트 아랫부분을 강하게 비비게 되면 모서리에 네일 파일이 걸려 네일 팁이 부러지거나 인조 네일이 손상될 수 있으므로 각별히 주의하며 사용할 수 있도록 한다.
- ‘팁 위드 랩 네일 팁 적용하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 네일 랩 적용하기

[네일 09-02-01] 인조 네일의 보강을 위하여 네일 랩을 적용할 수 있다.
[네일 09-02-02] 네일 상태에 따라 팁 위드 랩의 두께를 조절할 수 있다.
[네일 09-02-03] 형태를 조형하기 위해 기초 구조를 만들 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 09-02-01] 네일 랩을 큐티클 라인에 딱 맞게 접착하면 네일 접착제가 큐티클 주변으로 흐를 수 있으므로 약간의 여유를 두고 접착할 수 있도록 한다.

다) 팁 위드 랩 네일 파일 적용하기

[네일 09-03-01] 팁 위드 랩 구조를 고려하여 네일 파일을 선택할 수 있다.
[네일 09-03-02] 네일 파일을 사용하여 팁 위드 랩 형태를 조형할 수 있다.
[네일 09-03-03] 팁 위드 랩 완성도를 위하여 순차적인 네일 파일을 선택하여 광택을 낼 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 09-03-02] 네일 랩이 벗겨지지 않게 적절한 인조 네일용 파일을 사용하여 인조 네일의 표면을 조형할 수 있도록 한다.

10) 랩 네일

가) 네일 랩 재단하기

- [네일 10-01-01] 자연 네일 크기에 따라 네일 랩의 폭과 길이를 측정할 수 있다.
 [네일 10-01-02] 자연 네일 상태에 따라 네일 랩의 재단 방법을 선택할 수 있다.
 [네일 10-01-03] 방법에 따라 네일 랩을 자연 네일에 맞추어 재단할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 10-01-03] 네일 랩의 연장 과정에 대한 용어와 매뉴얼을 습득하고 활용할 수 있도록 관련 내용들을 필기하고 실습을 통해 충분히 숙지할 수 있도록 한다.
- ‘네일 랩 재단하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 네일 랩 접착하기

- [네일 10-02-01] 네일 랩에 기포가 들어가지 않도록 네일 표면에 접착할 수 있다.
 [네일 10-02-02] 접착된 네일 랩의 상태에 따라 여분을 자를 수 있다.
 [네일 10-02-03] 네일 랩 고정을 위해 네일 접착제를 도포할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 10-02-01] 네일 랩을 큐티클 라인에 딱 맞게 접착하면 네일 접착제가 큐티클 주변으로 흐를 수 있으므로 약간의 여유를 두고 접착하도록 하고, 네일 랩 뒷부분에 접착면을 손으로 만지면 접착력이 떨어질 수 있으므로 뒷면에 종이를 반만 제거하여 네일에 접착한 후 완전히 제거할 수 있도록 한다.

다) 네일 랩 연장하기

- [네일 10-03-01] 고객의 요구에 따라 프리에지의 길이를 연장할 수 있다.
 [네일 10-03-02] 고객의 요구에 따라 랩 네일의 프리에지 형태를 조형할 수 있다.
 [네일 10-03-03] 고객의 요구에 따라 랩 네일의 두께를 조절할 수 있다.
 [네일 10-03-04] 고객의 요구에 따라 랩 네일의 형태를 조형할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 10-03-01] 필러 파우더 사용 시 자연 네일 주변에 흩어진 필러 파우더를 제거하지 않고 네일 접착제를 도포할 경우, 단단하게 굳어버려 추후 제거가 용이하지 않고 네일 파일링 시 출혈이 발생할 수 있으므로 반드시 주변에 묻은 필러 파우더를 정리하고 네일 접착제를 도포할 수 있도록 한다.

11) 젤 네일

가) 젤 화장품 활용하기

- [네일 11-01-01] 연습용 인조 손에 자연 네일 대용의 네일 팁을 장착할 수 있다.
- [네일 11-01-02] 연습용 인조 손을 활용하여 젤 화장품의 사용 방법을 숙련할 수 있다.
- [네일 11-01-03] 연습용 인조 손을 활용하여 올바르게 네일 폼을 적용할 수 있다.
- [네일 11-01-04] 적합한 방법으로 젤 브러시를 사용할 수 있다.
- [네일 11-01-05] 네일 파일을 활용하여 젤 네일의 파일 방법을 숙련할 수 있다.
- [네일 11-01-06] 젤 램프 기기를 이용하여 젤을 경화할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 11-01-03] 네일 폼을 적용하는 과정에서 하이포니키움(hyponychium)이 손상이 없도록 네일 폼의 적용 방법을 충분히 익힐 수 있도록 한다.
- ‘젤 화장품 활용하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 젤 원톤 스컬프처하기

- [네일 11-02-01] 젤 원톤 스컬프처를 위한 베이스 젤을 적용할 수 있다.
- [네일 11-02-02] 고객의 요구에 따라 프리에지의 길이를 연장할 수 있다.
- [네일 11-02-03] 젤 램프 기기를 이용하여 인조 네일을 경화할 수 있다.
- [네일 11-02-04] 고객의 요구에 따라 젤 원톤 스컬프처를 위한 두께를 조절할 수 있다.
- [네일 11-02-05] 고객의 요구에 따라 원톤 스컬프처의 형태를 조형할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 11-02-02] 네일 주위의 피부에 클리어 젤이 넘치지 않도록 주의하며 도포할 수 있도록 한다.

다) 젤 프렌치 스컬프처하기

- [네일 11-03-01] 젤 프렌치 스컬프처를 위한 베이스 젤을 적용할 수 있다.
- [네일 11-03-02] 화이트 젤로 스마일 라인을 조형할 수 있다.
- [네일 11-03-03] 고객의 요구에 따라 프리에지의 길이를 연장할 수 있다.
- [네일 11-03-04] 젤 램프 기기를 이용하여 젤을 경화할 수 있다.
- [네일 11-03-05] 고객의 요구에 따라 젤 프렌치 스컬프처를 위한 두께를 조절할 수 있다.
- [네일 11-03-06] 고객의 요구에 따라 젤 프렌치 스컬프처의 형태를 조형할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 11-03-04] 프리에지의 커브가 유지되도록 큐어링을 한 후에 수시로 핀칭을 주도록 지도한다.

12) 아크릴 네일

가) 아크릴 화장품 활용하기

- [네일 12-01-01] 연습용 인조 손에 자연 네일 대용의 네일 팁을 장착할 수 있다.
- [네일 12-01-02] 연습용 인조 손을 활용하여 아크릴 화장품의 사용 방법을 숙련할 수 있다.
- [네일 12-01-03] 연습용 인조 손을 활용하여 올바르게 네일 폼을 적용할 수 있다.
- [네일 12-01-04] 적합한 방법으로 아크릴 브러시를 사용할 수 있다.
- [네일 12-01-05] 네일 파일을 활용하여 아크릴 네일의 파일 방법을 숙련할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 12-01-03] 네일 폼 장착 시 구겨지지 않도록 주의하여 적용할 수 있도록 한다.
- ‘아크릴 화장품 활용하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 화장품 적용 전처리’, ‘네일 화장품 적용 마무리’, ‘네일 화장품 제거’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 아크릴 원톤 스컬프처하기

- [네일 12-02-01] 고객의 요구에 따라 프리에지의 길이를 연장할 수 있다.
- [네일 12-02-02] 고객의 요구에 따라 아크릴 원톤 스컬프처를 위한 두께를 조절할 수 있다.
- [네일 12-02-03] 고객의 요구에 따라 아크릴 원톤 스컬프처의 형태를 조형할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 12-02-03] 아치 로케이션은 하이 포인트와 로 포인트가 이어지는 선으로 자연스러운 아치 형태를 이루도록 지도한다.

다) 아크릴 프렌치 스컬프처하기

- [네일 12-03-01] 화이트 아크릴 파우더로 스마일 라인을 조형할 수 있다.
- [네일 12-03-02] 고객의 요구에 따라 프리에지의 길이를 연장할 수 있다.
- [네일 12-03-03] 고객의 요구에 따라 아크릴 프렌치 스컬프처를 위한 두께를 조절할 수 있다.
- [네일 12-03-04] 고객의 요구에 따라 아크릴 프렌치 스컬프처의 형태를 조형할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 12-03-01] 모노머 및 폴리머 등을 사용하므로 실내를 수시로 환기하고, 스마일 라인을 조형할 때는 스마일 라인의 선명함과 좌우 대칭에 유의하며, 프렌치 스컬프처의 길이 연장과 스마일 라인의 조형이 동시에 만들어지므로 아크릴 브러시의 활용과 아크릴 화장물의 양 조절 등을 숙련할 수 있도록 한다.

13) 네일 화장품 적용 마무리

가) 일반 네일 폴리시 마무리하기

- [네일 13-01-01] 일반 네일 폴리시의 잔여물을 네일 폴리시리무버를 사용하여 정리할 수 있다.
- [네일 13-01-02] 일반 네일 폴리시의 건조를 위해 네일 폴리시 건조 촉진제를 사용할 수 있다.
- [네일 13-01-03] 보습을 위해 네일 주변에 큐티클 오일을 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 13-01-01] 디스펜서에 네일 폴리시리무버를 담아 사용할 시에 제품이 눈에 들어가지 않게 주의할 수 있도록 한다.
- ‘일반 네일 폴리시 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도 한다.

나) 젤 네일 폴리시 마무리하기

- [네일 13-02-01] 경화 상태에 따라 미경화 젤을 젤 클렌저를 사용하여 제거할 수 있다.
- [네일 13-02-02] 네일 표면을 매끄럽게 네일 파일 작업을 할 수 있다.
- [네일 13-02-03] 작업 완료를 위해 톱 젤을 도포할 수 있다.
- [네일 13-02-04] 청결을 위해 냉·온 수건과 멸균 거즈를 사용할 수 있다.
- [네일 13-02-05] 보습을 위해 네일 주변에 큐티클 오일을 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 13-02-02] 표면 정리 시 컬러링이 된 젤 네일 폴리시가 손상되지 않게 주의할 수

있도록 한다.

- ‘젤 네일 폴리시 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 인조 네일 마무리하기

- [네일 13-03-01] 작업된 화장물에 따라 네일 표면의 광택 방법을 선택할 수 있다.
- [네일 13-03-02] 분진 제거를 위해 미온수와 네일 더스트 브러시를 사용할 수 있다.
- [네일 13-03-03] 청결을 위해 냉·온 수건과 멸균 거즈를 사용할 수 있다.
- [네일 13-03-04] 보습을 위해 네일 주변에 큐티클 오일을 사용할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 13-03-01] 네일 표면 광택 시 중앙 이외에 주변 부분을 놓치지 않고 네일 파일링을 하여 전체적인 광택을 부여할 수 있도록 한다.
- ‘인조 네일 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘팁 워드 파우더’, ‘팁 워드 랩’, ‘랩 네일’, ‘젤 네일’, ‘아크릴 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

라) 네일 기본 관리 마무리하기

- [네일 13-04-01] 작업 방법에 따라 네일과 네일 주변의 유분기를 제거할 수 있다.
- [네일 13-04-02] 청결을 위해 냉·온 수건과 멸균 거즈를 사용할 수 있다.
- [네일 13-04-03] 고객의 요청에 따라 마무리 방법을 선택할 수 있다.
- [네일 13-04-04] 사용한 제품의 정리 정돈을 할 수 있다.

<성취기준 적용 시 고려 사항>

- [네일 13-04-04] 일회용품은 폐기 처리를 하며, 화학 성분이 포함되어 있는 네일 미용 제품을 안전하게 보관할 수 있도록 한다.
- ‘네일 기본 관리 마무리하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 기본 관리’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

14) 네일 화장물 제거

가) 일반 네일 폴리시 제거하기

- [네일 14-01-01] 일반 네일 폴리시 제거를 위한 제거제를 선택할 수 있다.
- [네일 14-01-02] 기 작업된 일반 네일 폴리시 제거를 위해 제거제를 사용할 수 있다.
- [네일 14-01-03] 일반 네일 폴리시의 완전 제거 상태를 확인할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 14-01-02] 네일 화장품 제거제를 사용할 때 보안경과 마스크를 착용할 수 있도록 한다.
- ‘일반 네일 폴리시 제거하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 젤 네일 폴리시 제거하기

- [네일 14-02-01] 젤 네일 폴리시 제거를 위한 제거제를 선택할 수 있다.
- [네일 14-02-02] 기 작업된 젤 네일 폴리시 제거를 위해 네일 파일과 제거제를 사용할 수 있다.
- [네일 14-02-03] 젤 네일 폴리시의 완전 제거 상태를 확인할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 14-02-02] 젤 네일 폴리시의 두께를 네일 파일링으로 제거할 때는 네일 표면에 직접적인 손상이 가거나 자연 손톱 주변의 피부에 상처가 생기지 않도록 세심한 주의를 기울일 수 있도록 지도한다.
- ‘젤 네일 폴리시 제거하기’ 학습 요소를 지도할때, ‘네일 컬러링’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 인조 네일 제거하기

- [네일 14-03-01] 인조 네일 제거를 위한 제거제를 선택할 수 있다.
- [네일 14-03-02] 기 작업된 인조 네일 제거를 위해 네일 파일과 제거제를 사용할 수 있다.
- [네일 14-03-03] 인조 네일의 완전 제거 상태를 확인할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 14-03-02] 자연 네일의 손상이 없어야 하기 때문에 일정 두께까지만 네일 파일을 적용하여 제거해야 하며, 자연 네일과 큐티클 라인, 주변 피부가 손상되지 않게 네일 파일링을 할 수 있도록 한다.
- ‘인조 네일 제거하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘팁 위드 파우더’, ‘팁 위드 랩’, ‘랩 네일’, ‘젤 네일’, ‘아크릴 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

15) 인조 네일 보수

가) 팁 네일 보수하기

- [네일 15-01-01] 기 작업된 네일 팁의 상태에 따라 보수를 선택할 수 있다.
- [네일 15-01-02] 기 작업된 네일 팁의 들뜬 네일 화장물을 제거할 수 있다.
- [네일 15-01-03] 기 작업된 네일 팁 화장물의 턱을 제거할 수 있다.
- [네일 15-01-04] 네일 팁과 동일한 화장물을 적용하여 보수할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 15-01-04] 일상생활에 불편함이 없게 네일을 보수할 수 있도록 한다.
- ‘팁 네일 보수하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘팁 위드 파우더’, ‘팁 위드 랩’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

나) 랩 네일 보수하기

[네일 15-02-01] 기 작업된 네일 랩의 상태에 따라 보수를 선택할 수 있다.
 [네일 15-02-02] 기 작업된 랩 네일의 들뜬 네일 화장물을 제거할 수 있다.
 [네일 15-02-03] 기 작업된 랩 네일 화장물의 턱을 제거할 수 있다.
 [네일 15-02-04] 랩 네일과 동일한 화장물을 적용하여 보수할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 15-02-02] 랩 네일을 보수할 때 들뜬 네일 화장물을 제거하기 위해 필요한 네일 도구 및 재료를 철저히 준비할 수 있도록 한다.
- ‘랩 네일 보수하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘랩 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

다) 아크릴 네일 보수하기

[네일 15-03-01] 기 작업된 아크릴 네일의 상태에 따라 보수를 선택할 수 있다.
 [네일 15-03-02] 기 작업된 아크릴 네일의 들뜬 네일 화장물을 제거할 수 있다.
 [네일 15-03-03] 기 작업된 아크릴 네일 화장물의 턱을 제거할 수 있다.
 [네일 15-03-04] 아크릴 네일과 동일한 화장물을 적용하여 보수할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 15-03-01] 여러 종류의 아크릴 네일 보수 방법을 조사하여 자료를 수집하고, 조사한 보수 방법을 고객에게 적용할 수 있도록 한다.
- ‘아크릴 네일 보수하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘아크릴 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

라) 젤 네일 보수하기

[네일 15-04-01] 기 작업된 젤 네일의 상태에 따라 보수를 선택할 수 있다.
 [네일 15-04-02] 기 작업된 젤 네일의 들뜬 네일 화장물을 제거할 수 있다.
 [네일 15-04-03] 기 작업된 젤 네일 화장물의 턱을 제거할 수 있다.
 [네일 15-04-04] 젤 네일과 동일한 화장물을 적용하여 보수할 수 있다.

〈성취기준 적용 시 고려 사항〉

- [네일 15-04-01] 젤 네일이 들뜨는 원인을 파악하고 문제점을 보완하여 보수 작업을 할 수 있도록 한다.
- ‘젤 네일 보수하기’ 학습 요소를 지도할 때, ‘젤 네일’ 학습 영역과 연계하여 지도한다.

3. 교수 · 학습

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘네일 미용’ 과목은 다른 미용 관련 과목과 밀접한 교육 영역이므로 ‘미용의 기초’, ‘미용 안전·보건’, ‘헤어 미용’, ‘피부 미용’, ‘메이크업’ 과목과 연계하여 지도한다.
- 2) 네일 보호를 위해 네일 위에 시술되어 있는 네일 폴리시, 젤 네일, 인조 네일 및 장식물 등의 네일 화장물을 파일과 용매제를 사용해 제거하여 마무리하고, 고객의 미적 요구 충족을 위하여 네일 기본 관리인 프리에지 모양 만들기, 큐티클 정리하기, 컬러링하기, 보습제 바르기, 마무리하기 등을 할 수 있도록 지도한다.
 - 가) ‘네일 미용 위생 서비스’를 학습할 때는 미용사 및 미용업소의 작업 환경을 관리하는 능력을 함양하기 위해 위생 및 안전 체크리스트를 통해 수시로 점검하고 관리할 수 있도록 지도한다.
 - 나) ‘네일 미용 고객 서비스’를 학습할 때는 불만족 고객 응대 자료를 미리 학생들이 준비하도록 하여 문제 해결식 수업이 가능하도록 지도하고, 고객의 성격 유형, 불만 제기 방법에 따른 대응법 및 고객의 요구 사항에 대하여 빠르게 대처하기 위한 역할 연기를 실시하여 학생이 숙지할 수 있도록 지도한다.
 - 다) ‘네일 기본 관리’를 학습할 때는 네일의 구조를 파악하고 큐티클 부분을 정리하는 능력과 적절한 파일을 선택하는 능력을 학습하기 위해 다양한 사례를 제시하고, 이를 토대로 적절한 보습 제품을 선택할 수 있도록 지도하며, 실제 모델을 대상으로 반복적 상호 실습을 통해 고객의 상태에 따라 제품을 선택하여 적용할 수 있도록 지도한다.
 - 라) ‘네일 화장물 적용 전처리’를 학습할 때는 학생들이 실제 모델을 대상으로 반복적 상호 실습을 통해 네일의 유분기와 잔여물을 제거하고, 네일의 상태에 따라 전처리 방법을 선택하여 적용할 수 있도록 지도한다.

- 마) '네일 컬러링'을 학습할 때는 네일 폴리시의 컬러나 제형을 종류별로 준비하여 직접 점도와 발림성의 차이를 느낄 수 있도록 지도하며, 네일 컬러링의 다양한 방법의 시연을 통해 상세하게 설명하고 적절한 도포 방법을 선택하여 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도한다.
- 바) '네일 폴리시 아트'를 학습할 때는 페인팅 브러시의 사용 방법을 시연을 통해 습득시키고, 다양한 네일 디자인 작품과 이미지 자료를 통해 디자인 적용 방법에 대해 학습하여 반복적으로 실습할 수 있도록 지도한다.
- 사) '자연 네일 보강', '팁 위드 파우더', '팁 위드 랩', '랩 네일', '젤 네일', '아크릴 네일'을 학습하는 과정에서는 학생들이 인조 손에 연습하거나 상호 실습을 수행하고, 교사는 개별화된 피드백을 제공하여 실무 역량을 습득해 나갈 수 있도록 지도한다.
- 아) '네일 화장품 적용 마무리', '네일 화장품 제거'를 학습할 때는 학생들이 실제 모델을 대상으로 반복적인 상호 실습을 통해 네일의 구조와 상태에 따른 마무리 기술에 숙달될 수 있도록 지도하며, 네일 폴리시 제거제와 작업에 적합한 도구를 선택하여 적용할 수 있도록 지도한다.
- 자) '인조 네일 보수'를 학습할 때는 인조 네일 보수 기술을 교사가 단계적으로 시연하고 학생들이 반복적으로 실습해 볼 수 있도록 지도하며, 학생들이 개별적으로 실습하고 있으면 교사가 1:1로 피드백을 하도록 한다.
- 3) 새로운 네일 미용의 테크닉 기술 방법을 반영하여 지도하고, 네일 미용 기술에 필요한 도구와 기기, 제품의 종류와 사용법을 정확히 숙지하여 안전하고 위생적으로 사용할 수 있도록 지도하며, 인체에 사용할 때는 주의하도록 지도한다.
- 4) 성취기준을 중심으로 교과와 내용을 지도하되 학생의 수준을 고려하여 교과와 내용을 재구성하며, 학생에게 네일 미용 현장에서 필요로 하는 지식을 습득하여 직무에 적용할 수 있는 내용으로 지도한다.
- 5) 기초 이론을 충분히 이해하고, 네일 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동 등 창의적 체험 활동과 연계하여 협동 학습 형태로 실무 중심의 반복 실습을 하여 네일 미용 기술에 숙달되도록 지도한다.
- 6) 네일 미용은 대인 서비스 분야이므로 기능 교육과 함께 인성 교육, 위생 교육을 연계하여 지도한다.

- 7) 네일 미용 분야에 대한 미래 사회의 지속적인 발전 방향에 관한 긍정적인 태도를 길러 미래 핵심 역량과 직업 기초 능력 및 직무 능력을 갖춘 전문인으로 균형 있게 성장할 수 있도록 지도한다.

나. 교수·학습의 유의 사항

- 1) 네일 미용을 하기 전에 안전 유의 사항 및 점검 사항을 인지시킨다.
- 2) '네일 미용' 과목은 네일 미용 전문인이 되기 위한 기초가 되는 과목이므로 교수·학습 과정에서 지식, 기술, 소양 등이 균형을 이루도록 계획되어야 하며, 특히 산업 현장과 연계되도록 지도하는 것에 유념해야 한다.
- 3) 실습실 안전사고 예방 교육을 통해 네일 미용 현장에서의 안전 확보를 위한 법·규정에 대한 이해와 태도를 함양하도록 한다.
- 4) 수업 설계 시 대면 수업, 비대면 수업 및 블렌디드 수업 등 다양한 환경 변화에 대응하여 마이크로 러닝 등의 적절한 교수·학습 모형을 적용할 수 있도록 계획한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- 1) 네일 미용 실습 분야는 네일 미용 위생 서비스, 네일 미용 고객 서비스, 네일 기본 관리, 네일 화장품 적용 전처리, 네일 컬러링, 네일 폴리시 아트, 자연 네일 보강, 팁 위드 파우더, 팁 위드 랩, 랩 네일, 젤 네일, 아크릴 네일, 네일 화장품 적용 마무리, 네일 화장품 제거, 인조 네일 보수 등 다양하게 구성되어 있으므로 네일 미용의 숙달 정도를 고려하여 평가 방법과 시기를 계획하고 시행하되, 일부 특정 내용이나 영역에 치우치지 않도록 한다.
- 2) 수업 계획 시 평가 계획서를 작성할 때 평가 내용과 방법, 시기, 배점 등 평가기준을 작성하여 이를 학생들에게 미리 공지할 수 있도록 하며, 포트폴리오, 문제 해결 시나리오, 서술형 시험, 논술형 시험, 사례 연구, 평가자 질문, 평가자 체크리스트, 피평가자 체크리스트, 일지/저널, 역할 연기, 구두 발표, 작업장 평가 등 실제 수업에서 활용할 수 있는 적합한 평가 유형을 선정하여 평가한다.
- 3) 실습에 임하는 자세와 진행 과정은 현장 실무에서 중요한 부분이므로 평가에서도 실습을 위한 계획, 준비, 과정, 정리·정돈, 결과 등의 단계별 과정 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여

수행 과정의 평가와 함께 타당도와 신뢰도를 높인다.

- 4) 성취기준에 제시되어 있는 내용을 성공적으로 수행할 수 있는지를 평가하며, 성취기준에 따른 지식·기술·태도의 습득 능력을 평가한다.
- 5) 미용 산업체 견학, 현장 실습, 봉사 활동은 실무에 적응하기 위한 체험 학습 과정이므로 보고서, 태도, 발표력 등을 현장 실무와 연계하여 평가한다.
- 6) 진단 평가와 형성 평가 등을 통해 성취수준 미도달 학생을 조기 발견하고 학습 상담, 학습 코칭, 맞춤형 수업 등 선제적 지도를 할 수 있도록 하며, 수업 과정에서 일괄 평가가 아닌 관찰 평가, 개별 평가의 방식을 통해 평가기준 미도달 학생을 진단하여 과정을 중시하는 피드백을 강화하고, 미도달 학생을 위한 과제, 온라인 보충 학습, 학습 동아리 등의 보충 지도를 계획할 수 있도록 한다.

나. 평가 방법

- 1) '네일 미용 위생 서비스'는 개인과 미용업소의 위생 관리 능력과 안전사고 예방 및 대처 능력에 대한 이해도를 서술형 평가, 평가자 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.
- 2) '네일 미용 고객 서비스'는 네일 숍에서 발생하는 불만 고객의 상황별 응대 매뉴얼을 파악하여 역할 연기를 실시하도록 하고, 부족한 부분은 다른 학생의 역할 연기 관찰을 통해 수정하거나 바꿀 수 있도록 피드백하여 복습한다. 또한 서술형 평가, 평가자 체크리스트 등을 통해 불만 고객 응대에 대한 이해와 고객의 요구 사항을 파악하여 대처하는 능력을 평가한다.
- 3) '네일 기본 관리', '네일 화장품 적용 전처리'는 서술형 평가를 통해 자연 네일의 파일별 사용 지식, 프리에지 모양에 따른 종류별 특징과 네일 구조에 대한 지식 등을 평가하고, 작업장 평가, 포트폴리오 등을 통해 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.
- 4) '네일 컬러링'은 다양한 컬러링 방법과 베이스코트 및 베이스 젤의 양 조절 방법, 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트와 톱 젤의 도포 방법의 이해 정도와 테크닉에 관한 반복적인 학습 정도를 서술형 평가, 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 통해 평가한다.
- 5) '네일 폴리시 아트'는 서술형 평가를 통해 재료의 성질에 대한 이해와 페인팅 브러시 사용 지식 등을 평가하고, 평가자 체크리스트, 작업장 평가, 포트폴리오 등을 통해 기술, 태도에 대한 습득 능력의 향상을 평가한다.

- 6) '자연 네일 보강', '팁 위드 파우더', '팁 위드 랩', '랩 네일', '젤 네일', '아크릴 네일'은 네일 보강 및 스컬프처에 필요한 팁 적용과 파우더 조절, 랩 부착 및 젤 화장품, 아크릴 화장품 적용, 파일 테크닉에 관한 이해와 반복적인 학습 정도를 서술형 평가, 작업장 평가, 평가자 체크리스트, 포트폴리오 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.

- 7) '네일 화장품 적용 마무리', '네일 화장품 제거', '인조 네일 보수'는 팁 네일, 랩 네일, 아크릴 네일, 젤 네일에 대한 이해 정도와 시술에 적합한 마무리 능력, 네일 제거, 보수 능력 등의 테크닉에 관해 반복적인 학습 정도를 서술형 평가와 평가자 체크리스트, 포트폴리오, 작업장 평가 등을 토대로 학생들의 수행 능력을 평가한다.

[부 록]

과목명 축약 글자

(과목별 성취기준 코드 작성 시 활용)

전문 교과 교육과정의 과목별 성취기준은 ‘성취기준 코드’와 ‘문장 형태’로 이루어져 있습니다. 과목별 성취기준 코드와 구조를 참고하여 교육 활동에 활용하시기 바랍니다.

【유형 1】 1개의 학습 요소에 1개 성취기준 매칭 시

3단계 코드	구분	제시 방식	제시 예시
<div style="text-align: center;"> [관일 05-02] </div>	과목	· 교과목의 2개 글자를 제시	예) 관광 일반 → 관일
	학습 영역	· 내용 체계 표 학습 영역의 순서를 두 자리 수로 제시	예) 5번째 학습 영역 → 05
	학습 요소	· 해당 학습 영역의 학습 요소 순서를 두 자리 수로 제시	예) 2번째 학습 요소의 성취기준 → 02

【유형 2】 1개의 학습 요소에 복수의 성취기준 매칭 시

4단계 코드	구분	제시 방식	제시 예시
<div style="text-align: center;"> [관일 05-02-01] </div>	과목	· 교과목의 2개 글자를 제시	예) 관광 일반 → 관일
	학습 영역	· ‘내용 체계’ 표 학습 영역의 순서를 두 자리 수로 제시	예) 5번째 학습 영역 → 05
	학습 요소	· 해당 학습 영역의 학습 요소 순서를 두 자리 수로 제시	예) 2번째 학습 요소 → 02
예) [관일 05-02-01], [관일 05-02-02] → ‘관광 일반’ 과목의 5번째 학습 영역의 두 번째 학습 요소의 첫 번째, 두 번째 성취기준이라는 의미	성취 기준 순서	· 1개 학습 요소에 1개 성취기준이 아니고 복수의 성취기준이 있는 경우, 학습 요소 내 성취기준 순서대로 두 자리 수로 제시	예) 동일 학습 요소의 복수 성취기준 중 첫 번째 성취기준 → 01

00. 전문 공통

구분	과목명	과목명 축약 글자
전문 공통	성공적인 직업 생활	성직
전문 공통	노동 인권과 산업 안전 보건	인산
전문 공통	디지털과 직업 생활	디직

01. 경영 · 금융

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
경영사무과	전공일반	상업 경제	상경
경영사무과	전공일반	기업과 경영	기경
경영사무과	전공일반	사무 관리	사관
세무회계과	전공일반	회계 원리	회원
세무회계과	전공일반	회계 정보 처리 시스템	회정
세무회계과	전공일반	기업 자원 통합 관리	기자
세무회계과	전공일반	세무 일반	세일
유통과	전공일반	유통 일반	유일
유통과	전공일반	무역 일반	무일
유통과	전공일반	무역 영어	무영
금융정보과	전공일반	금융 일반	금일
금융정보과	전공일반	보험 일반	보일
마케팅과	전공일반	마케팅과 광고	마팅
마케팅과	전공일반	창업 일반	창일
마케팅과	전공일반	비즈니스 커뮤니케이션	비커
마케팅과	전공일반	전자 상거래 일반	전상
경영사무과	전공실무	총무	총무
경영사무과	전공실무	인사	인사
경영사무과	전공실무	노무 관리	노관
경영사무과	전공실무	비서	비서
경영사무과	전공실무	사무 행정	사행
세무회계과	전공실무	예산·자금	예자
세무회계과	전공실무	회계 실무	회실
세무회계과	전공실무	세무 실무	세실
유통과	전공실무	유통 관리	유관
유통과	전공실무	구매 조달	구조
유통과	전공실무	자재 관리	자관
유통과	전공실무	공정 관리	공관
유통과	전공실무	공급망 관리	공망
유통과	전공실무	품질 관리	품관
유통과	전공실무	물류 관리	물관
유통과	전공실무	수출입 관리	수입

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
유통과	전공실무	원산지 관리	원지
금융정보과	전공실무	창구 사무	창사
금융정보과	전공실무	무역 금융 업무	무금
마케팅과	전공실무	고객 관리	고관
마케팅과	전공실무	전자 상거래 실무	전실
마케팅과	전공실무	매장 판매	매판

02. 보건 · 복지

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
보육과	전공일반	인간 발달	인발
보육과	전공일반	보육 원리와 보육 교사	보원
보육과	전공일반	보육 과정	보과
보육과	전공일반	아동 생활 지도	아생
보육과	전공일반	아동 복지	아복
보육과	전공일반	보육 실습	보실
보육과	전공일반	영유아 교수 방법	영교
복지과	전공일반	생활 서비스 산업의 이해	생산
복지과	전공일반	복지 서비스의 기초	복서
복지과	전공일반	사회 복지 시설의 이해	사이
간호과	전공일반	공중 보건	공보
간호과	전공일반	인체 구조와 기능	인구
간호과	전공일반	간호의 기초	간기
간호과	전공일반	기초 간호 임상 실무	기간
간호과	전공일반	보건 간호	보건
간호과	전공일반	보건 의료 법규	보의
간호과	전공일반	치과 간호 임상 실무	치임
보육과	전공실무	영유아 건강·안전·영양 지도	영건
보육과	전공실무	영유아 놀이 지도	영놀
복지과	전공실무	사회 복지 시설 실무	사실
복지과	전공실무	대인 복지 서비스	대복
간호과	전공실무	요양 지원	요지

03. 문화 · 예술 · 디자인 · 방송

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
문화콘텐츠과	전공일반	문화 콘텐츠 산업 일반	문콘
문화콘텐츠과	전공일반	미디어 콘텐츠 일반	미어
문화콘텐츠과	전공일반	영상 제작 기초	영제
문화콘텐츠과	전공일반	애니메이션 기초	애기
문화콘텐츠과	전공일반	음악 콘텐츠 제작 기초	음작
디자인과	전공일반	디자인 제도	디제
디자인과	전공일반	디자인 일반	디일
디자인과	전공일반	조형	조형
디자인과	전공일반	색채 일반	색일
디자인과	전공일반	컴퓨터 그래픽	컴그
공예과	전공일반	공예 일반	공일
공예과	전공일반	공예 재료와 도구	공재
방송과	전공일반	방송 일반	방일
문화콘텐츠과	전공실무	영화 콘텐츠 제작	영콘
문화콘텐츠과	전공실무	음악 콘텐츠 제작	음제
문화콘텐츠과	전공실무	광고 콘텐츠 제작	광제
문화콘텐츠과	전공실무	게임 기획	게기
문화콘텐츠과	전공실무	게임 디자인	게디
문화콘텐츠과	전공실무	게임 프로그래밍	게프
문화콘텐츠과	전공실무	애니메이션 콘텐츠 제작	애제
문화콘텐츠과	전공실무	만화 콘텐츠 제작	만제
문화콘텐츠과	전공실무	캐릭터 제작	캐제
문화콘텐츠과	전공실무	스마트 문화 앱 콘텐츠 제작	스제
문화콘텐츠과	전공실무	VR·AR 콘텐츠 제작	VA
디자인과	전공실무	시각 디자인	시디
디자인과	전공실무	제품 디자인	제디
디자인과	전공실무	디지털 디자인	디디
디자인과	전공실무	실내 디자인	실디
디자인과	전공실무	색채 디자인	색디
디자인과	전공실무	편집 디자인	편디
공예과	전공실무	도자기 공예	도공
공예과	전공실무	목공예	목예
공예과	전공실무	금속 공예	금공
방송과	전공실무	방송 콘텐츠 제작	방콘
방송과	전공실무	방송 제작 시스템 운용	방제

04. 미용

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
미용과	전공일반	미용의 기초	미의
미용과	전공일반	미용 안전·보건	미전
미용과	전공실무	헤어 미용	헤어
미용과	전공실무	피부 미용	피부
미용과	전공실무	메이크업	메크
미용과	전공실무	네일 미용	네일

05. 관광 · 레저

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
관광과	전공일반	관광 일반	관일
관광과	전공일반	관광 서비스	관서
관광과	전공일반	관광 영어	관영
관광과	전공일반	관광 일본어	관어
관광과	전공일반	관광 중국어	관중
관광과	전공일반	관광 문화와 자원	관문
관광과	전공일반	관광 콘텐츠 개발	관콘
관광과	전공일반	전시·컨벤션·이벤트 일반	컨일
레저산업과	전공일반	레저 서비스 일반	레서
관광과	전공실무	호텔 식음료 서비스 실무	음료
관광과	전공실무	호텔 객실 서비스 실무	객실
관광과	전공실무	국내 여행 서비스 실무	국내
관광과	전공실무	국외 여행 서비스 실무	국외
관광과	전공실무	전시·컨벤션·이벤트 실무	컨실
레저산업과	전공실무	카지노 서비스 실무	카노

06. 식품 · 조리

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
조리과	전공일반	식품과 영양	식영
조리과	전공일반	기초 조리	기조
조리과	전공일반	디저트 조리	디조
식음료과	전공일반	식음료 기초	식료
식품가공과	전공일반	식품 과학	식학
식품가공과	전공일반	식품 위생	식위

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
식품가공과	전공일반	식품 가공 기술	식가
식품가공과	전공일반	식품 분석	식분
조리과	전공실무	한식 조리	한식
조리과	전공실무	양식 조리	양식
조리과	전공실무	중식 조리	중식
조리과	전공실무	일식 조리	일식
식음료과	전공실무	바리스타	바스
식음료과	전공실무	바텐더	바더
식음료과	전공실무	식공간 연출	식간
식품가공과	전공실무	수산 식품 가공	수가
식품가공과	전공실무	축산 식품 가공	축가
식품가공과	전공실무	유제품 가공	유가
식품가공과	전공실무	건강 기능 식품 가공	건가
식품가공과	전공실무	김치·반찬 가공	김가
식품가공과	전공실무	음료·주류 가공	음류
식품가공과	전공실무	식품 품질 관리	식관
식품가공과	전공실무	떡 제조	떡조
제과제빵과	전공실무	제과	제과
제과제빵과	전공실무	제빵	제빵

07. 건축 · 토목

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
건축과	전공일반	공업 일반	공업
건축과	전공일반	기초 제도	기초
건축과	전공일반	건축 일반	건일
건축과	전공일반	건축 기초 실습	건실
건축인테리어과	전공일반	건축 도면 해석과 제도	건해
토목과	전공일반	토목 일반	토반
토목과	전공일반	토목 도면 해석과 제도	토면
토목과	전공일반	건설 재료	건재
토목과	전공일반	역학 기초	역기
토목과	전공일반	토질·수리	토수
공간정보과	전공일반	측량 기초	측기
공간정보과	전공일반	드론 기초	드기
스마트시티과	전공일반	스마트 시티 기초	스티
스마트시티과	전공일반	건물 정보 관리 기초	건정

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
건축과	전공실무	철근 콘크리트 시공	철콘
건축과	전공실무	건축 목공 시공	건축
건축과	전공실무	건축 마감 시공	건마
건축인테리어과	전공실무	건축 도장 시공	건도
건축인테리어과	전공실무	건축 설계	건설
토목과	전공실무	토목 설계	토계
토목과	전공실무	토목 시공	토공
공간정보과	전공실무	지적	지적
공간정보과	전공실무	측량	측량
공간정보과	전공실무	공간 정보 구축	공정
공간정보과	전공실무	공간 정보 융합 서비스	공융
공간정보과	전공실무	소형 무인기 운용·조종	소운
스마트시티과	전공실무	국토 도시 계획	국도
스마트시티과	전공실무	교통 계획·설계	교계
스마트시티과	전공실무	주거 서비스	주서

08. 기계

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
기계과	전공일반	기계 제도	기계
기계과	전공일반	기계 기초 공작	기공
기계과	전공일반	전자 기계 이론	전이
기계과	전공일반	기계 일반	기일
기계과	전공일반	자동차 일반	자일
기계과	전공일반	기계 기초 역학	기기
공조산업설비과	전공일반	냉동 공조 일반	냉일
공조산업설비과	전공일반	유체 기계	유체
공조산업설비과	전공일반	산업 설비	산설
자동차과	전공일반	자동차 기관	자기
자동차과	전공일반	자동차 채시	자시
자동차과	전공일반	자동차 전기·전자 제어	자전
조선과	전공일반	선박 이론	선이
조선과	전공일반	선박 구조	선구
조선과	전공일반	선박 건조	선건
조선과	전공일반	선체 도면 독도와 제도	선도
항공과	전공일반	항공기 일반	항반
항공과	전공일반	항공기 실무 기초	항실

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
기계과	전공실무	기계요소 설계	기요
기계과	전공실무	기계 제어 설계	기제
기계과	전공실무	선반 가공	선가
기계과	전공실무	밀링 가공	밀가
기계과	전공실무	연삭 가공	연가
기계과	전공실무	컴퓨터 활용 생산	컴생
기계과	전공실무	측정	측정
기계과	전공실무	성형 가공	성가
기계과	전공실무	특수 가공	특가
기계과	전공실무	기계 수동 조립	기수
기계과	전공실무	기계 소프트웨어 개발	기소
기계과	전공실무	운반 하역 기계 설치·정비	운하
기계과	전공실무	건설 광산 기계 설치·정비	건광
기계과	전공실무	공작 기계 설치·정비	공기
기계과	전공실무	승강기 설치·정비	승기
기계과	전공실무	오토바이 정비	오비
기계과	전공실무	자전거 정비	자거
기계과	전공실무	사출 금형 설계	사설
기계과	전공실무	사출 금형 제작	사제
기계과	전공실무	사출 금형 품질 관리	사품
기계과	전공실무	사출 금형 조립	사조
기계과	전공실무	프레스 금형 설계	프설
기계과	전공실무	프레스 금형 제작	프제
기계과	전공실무	프레스 금형 품질 관리	프품
기계과	전공실무	프레스 금형 조립	프조
공조산업설비과	전공실무	배관 시공	배시
공조산업설비과	전공실무	냉동 공조 설계	냉설
공조산업설비과	전공실무	냉동 공조 유지 보수 관리	냉유
공조산업설비과	전공실무	보일러 설치·정비	보설
공조산업설비과	전공실무	판금·제관	판제
공조산업설비과	전공실무	피복 아크 용접	피아
공조산업설비과	전공실무	이산화탄소·가스 메탈 아크 용접	이탄
공조산업설비과	전공실무	가스 텅스텐 아크 용접	가텅
공조산업설비과	전공실무	로봇 용접	로용
공조산업설비과	전공실무	보일러 장치 설치	보장
공조산업설비과	전공실무	냉동 공조 장치 설치	냉장
자동차과	전공실무	자동차 전기·전자 장치 정비	자장

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
자동차과	전공실무	자동차 엔진 정비	자엔
자동차과	전공실무	자동차 새시 정비	자정
자동차과	전공실무	자동차 차체 정비	자차
자동차과	전공실무	자동차 도장	자도
자동차과	전공실무	자동차 정비 검사	자검
자동차과	전공실무	자동차 튜닝	자튜
조선과	전공실무	선체 조립	선조
조선과	전공실무	전장 생산	전산
조선과	전공실무	선체 생산 설계	선상
항공과	전공실무	항공기 기체 제작	항작
항공과	전공실무	항공기 전기·전자 장비 제작	항전
항공과	전공실무	항공기 기체 정비	항체
항공과	전공실무	항공기 가스 터빈 엔진 정비	항가
항공과	전공실무	항공기 왕복 엔진 정비	항엔
항공과	전공실무	항공기 계통 정비	항통
항공과	전공실무	항공기 전기·전자 장비 정비	항비
항공과	전공실무	소형 무인기 정비	소정
항공과	전공실무	항공기 정비 관리	항정

09. 재료

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
금속재료과	전공일반	재료 일반	재일
금속재료과	전공일반	재료 시험	재시
세라믹과	전공일반	세라믹 재료	세재
세라믹과	전공일반	세라믹 원리·공정	세원
금속재료과	전공실무	제선	제선
금속재료과	전공실무	제강	제강
금속재료과	전공실무	압연	압연
금속재료과	전공실무	주조	주조
금속재료과	전공실무	금속 재료 가공	금가
금속재료과	전공실무	금속 열처리	금열
금속재료과	전공실무	도금	도금
금속재료과	전공실무	금속 재료 신뢰성 시험	금신
세라믹과	전공실무	도자기	도기
세라믹과	전공실무	탄소 재료	탄재
세라믹과	전공실무	용융 세라믹 제조	용제

10. 화학 공업

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
화학공업과	전공일반	공업 화학	공화
화학공업과	전공일반	제조 화학	제화
화학공업과	전공일반	스마트 공정 제어	공제
화학공업과	전공일반	화공 플랜트 기계	화기
화학공업과	전공일반	화공 플랜트 전기	화전
바이오화학공업과	전공일반	바이오 기초 화학	바기
에너지화학공업과	전공일반	에너지 공업 기초	에기
에너지화학공업과	전공일반	에너지 화공 소재 생산	에화
화학공업과	전공실무	화학 분석	화분
화학공업과	전공실무	화학 물질 관리	화물
화학공업과	전공실무	화학 공정 유지 운영	화공
화학공업과	전공실무	기능성 정밀 화학 제품 제조	기화
화학공업과	전공실무	고분자 제품 제조	고자
바이오화학공업과	전공실무	바이오 의약품 제조	바의
바이오화학공업과	전공실무	바이오 화학 제품 제조	바화
바이오화학공업과	전공실무	화장품 제조	화품
에너지화학공업과	전공실무	에너지 설비 유틸리티	에설
에너지화학공업과	전공실무	신재생 에너지 실무	신에

11. 섬유 · 의류

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
섬유과	전공일반	섬유 재료	섬재
섬유과	전공일반	섬유 공정	섬공
섬유과	전공일반	염색·가공 기초	염기
의류과	전공일반	패션 소재	패재
의류과	전공일반	패션 디자인의 기초	패기
의류과	전공일반	의복 구성의 기초	의구
의류과	전공일반	편물	편물
의류과	전공일반	패션 마케팅	패마
섬유과	전공실무	텍스타일 디자인	텍타
섬유과	전공실무	방직·방사	방사
섬유과	전공실무	제포	제포
섬유과	전공실무	염색·가공	염가
의류과	전공실무	패션 디자인의 실제	패실
의류과	전공실무	패턴 메이킹	패메

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
의류과	전공실무	서양 의복 구성과 생산	서의
의류과	전공실무	니트 의류 생산	니의
의류과	전공실무	한국 의복 구성과 생산	한의
의류과	전공실무	패션 소품 디자인과 생산	패소
의류과	전공실무	패션 상품 유통 관리	패상
의류과	전공실무	비주얼 머천다이징	비얼

12. 전기 · 전자

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
전기과	전공일반	전기 회로	전회
전기과	전공일반	전기 기기	전기
전기과	전공일반	전기 설비	전설
전기과	전공일반	자동화 설비	자설
전기과	전공일반	전기·전자 일반	전일
전자과	전공일반	전자 회로	전자
전자과	전공일반	전기·전자 측정	전측
전자과	전공일반	디지털 논리 회로	디논
전자과	전공일반	전자 제어	전제
전기과	전공실무	발전 설비 운영	발운
전기과	전공실무	송·변전 배전 설비 운영	송전
전기과	전공실무	전기 기기 설계	전계
전기과	전공실무	전기 기기 제작	전작
전기과	전공실무	전기 기기 유지 보수	전유
전기과	전공실무	전기 설비 운영	전운
전기과	전공실무	내선 공사	내공
전기과	전공실무	외선 공사	외공
전기과	전공실무	자동 제어 기기 제작	자제
전기과	전공실무	자동 제어 시스템 유지 정비	자유
전기과	전공실무	자동 제어 시스템 운영	자운
전기과	전공실무	전기 철도 시공	전철
전기과	전공실무	전기 철도 시설물 유지 보수	전시
전기과	전공실무	철도 신호 제어 시공	철신
전자과	전공실무	전자 제품 생산	전제
전자과	전공실무	전자 부품 생산	전부
전자과	전공실무	전자 제품 설치 정비	전정
전자과	전공실무	가전 기기 시스템 소프트웨어 개발	가소

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
전자과	전공실무	가전 기기 하드웨어 개발	가하
전자과	전공실무	가전 기기·기구 개발	가기
전자과	전공실무	산업용 전자 기기 하드웨어 개발	산하
전자과	전공실무	산업용 전자 기기·기구 개발	산기
전자과	전공실무	산업용 전자 기기 소프트웨어 개발	산소
전자과	전공실무	정보 통신 기기 하드웨어 개발	정하
전자과	전공실무	정보 통신 기기 소프트웨어 개발	정소
전자과	전공실무	전자 응용 기기 하드웨어 개발	전하
전자과	전공실무	전자 응용 기기 기구 개발	전개
전자과	전공실무	전자 응용 기기 소프트웨어 개발	전소
전자과	전공실무	전자 부품 기구 개발	전발
전자과	전공실무	반도체 개발	반개
전자과	전공실무	반도체 제조	반제
전자과	전공실무	반도체 장비	반장
전자과	전공실무	반도체 재료	반재
전자과	전공실무	디스플레이 생산	디플
전자과	전공실무	로봇 하드웨어 설계	로하
전자과	전공실무	로봇 기구 개발	로기
전자과	전공실무	로봇 소프트웨어 개발	로소
전자과	전공실무	로봇 지능 개발	로지
전자과	전공실무	로봇 유지 보수	로유
전자과	전공실무	의료 기기 연구 개발	의연
전자과	전공실무	의료 기기 인허가	의허
전자과	전공실무	의료 기기 생산	의생
전자과	전공실무	LED 기술 개발	LD
전자과	전공실무	3D 프린터 개발	3개
전자과	전공실무	3D 프린터용 제품 제작	3제

13. 정보 · 통신

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
통신과	전공일반	통신 일반	통일
통신과	전공일반	통신 시스템	통시
통신과	전공일반	정보 통신	정통
정보컴퓨터과	전공일반	정보 처리와 관리	정처
정보컴퓨터과	전공일반	컴퓨터 구조	컴구
정보컴퓨터과	전공일반	프로그래밍	프그

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
정보컴퓨터과	전공일반	자료 구조	자구
정보컴퓨터과	전공일반	알고리즘 설계	알설
정보컴퓨터과	전공일반	컴퓨터 시스템 일반	컴시
정보컴퓨터과	전공일반	컴퓨터 네트워크	컴네
소프트웨어과	전공일반	인공지능 일반	인일
소프트웨어과	전공일반	사물 인터넷과 센서 제어	사센
통신과	전공실무	네트워크 구축	네크
통신과	전공실무	유선 통신 구축·운영	유통
통신과	전공실무	무선 통신 구축·운영	무통
통신과	전공실무	초고속망 서비스 관리 운영	초속
정보컴퓨터과	전공실무	응용 프로그래밍 개발	응개
정보컴퓨터과	전공실무	응용 프로그래밍 화면 구현	응화
정보컴퓨터과	전공실무	시스템 프로그래밍	시프
정보컴퓨터과	전공실무	데이터베이스 프로그래밍	데프
정보컴퓨터과	전공실무	네트워크 프로그래밍	네프
정보컴퓨터과	전공실무	시스템 관리 및 지원	시관
소프트웨어과	전공실무	빅 데이터 분석	빅분
소프트웨어과	전공실무	인공지능 모델링	인모
소프트웨어과	전공실무	정보 보호 관리	정보
소프트웨어과	전공실무	컴퓨터 보안	컴보
소프트웨어과	전공실무	사물 인터넷 서비스 기획	사서

14. 환경 · 안전 · 소방

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
환경과	전공일반	인간과 환경	인과
환경과	전공일반	환경 화학 기초	환화
환경과	전공일반	환경 기술	환기
환경과	전공일반	환경과 생태	환과
산업안전과	전공일반	산업 안전 보건 기초	산안
소방과	전공일반	소방 기초	소초
소방과	전공일반	소방 법규	소법
소방과	전공일반	소방 건축	소건
소방과	전공일반	소방 기계	소계
소방과	전공일반	소방 전기	소전
환경과	전공실무	대기 관리	대관
환경과	전공실무	수질 관리	수관
환경과	전공실무	폐기물 관리	폐물

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
환경과	전공실무	소음 진동 관리	소진
환경과	전공실무	토양·지하수 관리	토지
환경과	전공실무	환경 유해 관리	환유
환경과	전공실무	환경 생태 복원 관리	환생
산업안전과	전공실무	기계 안전 관리	기안
산업안전과	전공실무	전기 안전 관리	전안
산업안전과	전공실무	건설 안전 관리	건안
산업안전과	전공실무	화공 안전 관리	화안
산업안전과	전공실무	가스 안전 관리	가안
소방과	전공실무	소방 시설 설계	소설
소방과	전공실무	소방 시설 공사	소공
소방과	전공실무	소방 안전 관리	소안

15. 농림 · 축산

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
농업과	전공일반	농업 이해	농이
농업과	전공일반	농업 기초 기술	농술
농업과	전공일반	농업 경영	농경
농업과	전공일반	재배	재배
농업과	전공일반	농산물 유통	농유
농업과	전공일반	농산물 거래	농거
농업과	전공일반	관광 농업	관농
농업과	전공일반	친환경 농업	친경
농업과	전공일반	생명 공학 기술	생공
농업과	전공일반	농업 정보 관리	농정
농업과	전공일반	농업 창업 일반	농창
원예과	전공일반	원예	원예
원예과	전공일반	생산 자재	생자
원예과	전공일반	조경 식물 관리	조식
원예과	전공일반	화훼 장식 기초	화초
산림자원과	전공일반	산림 휴양	산휴
산림자원과	전공일반	산림 자원	산자
산림자원과	전공일반	임산 가공	임가
산림자원과	전공일반	조림	조림
조경과	전공일반	조경	조경
동물자원과	전공일반	동물 자원	동자

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
동물자원과	전공일반	반려동물 관리	반동
동물자원과	전공일반	곤충 산업 일반	곤산
농업기계과	전공일반	농업 기계	농기
농업기계과	전공일반	농업 기계 공작	농공
농업기계과	전공일반	농업 기계 운전 작업	농운
농업기계과	전공일반	농업용 전기·전자	농전
농업토목과	전공일반	농업 토목 제도·설계	농제
농업토목과	전공일반	농업 토목 시공·측량	농측
농업토목과	전공일반	농업 생산 환경 일반	농일
농업과	전공실무	수도작 재배	수재
농업과	전공실무	전특작 재배	전특
농업과	전공실무	육종	육종
농업과	전공실무	종자 생산	종생
농업과	전공실무	농촌 체험 상품 개발	농상
농업과	전공실무	농촌 체험 시설 운영	농시
농업과	전공실무	스마트 팜 운영	스팜
원예과	전공실무	채소 재배	채재
원예과	전공실무	과수 재배	과재
원예과	전공실무	화훼 재배	화재
원예과	전공실무	화훼 장식	화식
산림자원과	전공실무	버섯 재배	버재
산림자원과	전공실무	임업 종묘	임종
산림자원과	전공실무	산림 조성	산조
산림자원과	전공실무	산림 보호	산보
산림자원과	전공실무	임산물 생산	임물
산림자원과	전공실무	목재 가공	목가
산림자원과	전공실무	펄프·종이 제조	펄종
조경과	전공실무	조경 설계	조설
조경과	전공실무	조경 시공	조시
조경과	전공실무	조경 관리	조관
동물자원과	전공실무	종축	종축
동물자원과	전공실무	수의 보조	수보
동물자원과	전공실무	애완동물 미용	애동
동물자원과	전공실무	젓소 사육	젓소
동물자원과	전공실무	돼지 사육	돼지
동물자원과	전공실무	가금 사육	가금
동물자원과	전공실무	한우 사육	한우

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
동물자원과	전공실무	말 사육	말육
동물자원과	전공실무	곤충 사육	곤사
농업기계과	전공실무	농업용 기계 설치·정비	농용
농업토목과	전공실무	농업 생산 환경 조성	농조

16. 수산 · 해운

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
해양생산과	전공일반	해양의 이해	해이
해양생산과	전공일반	수산·해운 산업 기초	수해
해양생산과	전공일반	해양 생산 일반	해생
해양생산과	전공일반	해양 오염·방제	해오
해양생산과	전공일반	전자 통신 운용	전통
해양생산과	전공일반	어선 전문	어전
수산양식과	전공일반	수산 일반	수일
수산양식과	전공일반	수산 생물	수생
수산양식과	전공일반	수산 양식 일반	수양
수산양식과	전공일반	수산 경영	수경
수산양식과	전공일반	수산물 유통	수물
수산양식과	전공일반	양식 생물 질병	양생
수산양식과	전공일반	관상 생물 기초	관생
수산양식과	전공일반	수산 해양 창업	수창
수산양식과	전공일반	활어 취급 일반	활급
해양레저과	전공일반	해양 레저 관광	해레
해양레저과	전공일반	요트 조종	요트
해양레저과	전공일반	잠수 기술	잠술
항해과	전공일반	항해 기초	항해
항해과	전공일반	해사 일반	해일
항해과	전공일반	해사 법규	해법
항해과	전공일반	선박 운용	선용
항해과	전공일반	선화 운송	선송
항해과	전공일반	항만 물류 일반	항물
항해과	전공일반	해사 영어	해영
항해과	전공일반	항해사 직무	항사
기관과	전공일반	열기관	열관
기관과	전공일반	선박 보조 기계	선계
기관과	전공일반	선박 전기·전자	선전

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
기관과	전공일반	기관 실무 기초	기실
기관과	전공일반	기관 직무 일반	기직
해양생산과	전공실무	근해 어업	근어
해양생산과	전공실무	원양 어업	원어
수산양식과	전공실무	해면 양식	해양
수산양식과	전공실무	수산 종묘 생산	수종
수산양식과	전공실무	내수면 양식	내면
수산양식과	전공실무	수산 질병 관리	수병
해양레저과	전공실무	수상 레저 기구 조종	수레
해양레저과	전공실무	일반 잠수	일잠
해양레저과	전공실무	산업 잠수	산잠
해양레저과	전공실무	어촌 체험 상품 개발	어상
해양레저과	전공실무	어촌 체험 시설 운영	어시
항해과	전공실무	선박 통신	선통
항해과	전공실무	선박 갑판 관리	선갑
항해과	전공실무	선박 운항 관리	선관
항해과	전공실무	선박 안전 관리	선안
기관과	전공실무	선박 기기 운용	선운
기관과	전공실무	기관사 직무	기사
기관과	전공실무	선박 기관 정비	선기
기관과	전공실무	선박 보조 기계 정비	선비

17. 융복합 · 지식 재산

기준학과	과목군	과목명	과목명 축약 글자
스마트공장과	전공일반	스마트 공장 일반	스일
스마트공장과	전공일반	스마트 공장 운용	스운
스마트공장과	전공일반	스마트 공장 설계와 구축	스구
발명특허과	전공일반	발명·특허 기초	발특
발명특허과	전공일반	발명과 기업가 정신	발신
발명특허과	전공일반	발명과 디자인	발디
발명특허과	전공일반	발명과 메이커	발메
스마트공장과	전공실무	스마트 설비 실무	스실
발명특허과	전공실무	특허 정보 조사·분석	특정
발명특허과	전공실무	특허 출원의 실제	특출
발명특허과	전공실무	지식 재산 관리	지재