

# 제2외국어과 교육과정



# 일러두기

제2외국어과 교육과정은 아래의 문서 목차를 기준으로 작성되었으며,  
목차 및 주요 용어의 의미에 대한 해설을 참고하여 교육활동에 활용하시기 바랍니다.

## 교육과정 설계의 개요

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등) 간의 관계, 교과 역량 등 설명

## 1. 성격 및 목표

**성격** 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명

**목표** 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

## 2. 내용 체계 및 성취기준

**내용 체계** 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄

- **영역:** 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
- **핵심 아이디어:** 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
- **내용 요소:** 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용
  - **지식·이해:** 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용
  - **과정·기능:** 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능
  - **가치·태도:** 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도

**성취기준** 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점

- **성취기준 해설:** 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
- **성취기준 적용 시 고려 사항:** 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

## 3. 교수·학습 및 평가

**교수·학습** ■ **교수·학습의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시

- **교수·학습 방법:** 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

**평가** ■ **평가의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시

- **평가 방법:** 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시



## 차 례



## 〈 제2외국어과 교육과정 과목 구조 〉

공통 교육과정	선택 중심 교육과정			
	일반 선택	진로 선택		융합 선택
생활 독일어	독일어	심화 독일어	독일어 회화	독일어권 문화
생활 프랑스어	프랑스어	심화 프랑스어	프랑스어 회화	프랑스어권 문화
생활 스페인어	스페인어	심화 스페인어	스페인어 회화	스페인어권 문화
생활 중국어	중국어	심화 중국어	중국어 회화	중국 문화
생활 일본어	일본어	심화 일본어	일본어 회화	일본 문화
생활 러시아어	러시아어	심화 러시아어	러시아어 회화	러시아 문화
생활 아랍어	아랍어	심화 아랍어	아랍어 회화	아랍 문화
생활 베트남어	베트남어	심화 베트남어	베트남어 회화	베트남 문화

○ 제2외국어 ..... 1

## [공통 교육과정]

○ 생활 외국어 ..... 5

- 생활 독일어 ..... 7

- 생활 프랑스어 ..... 22

- 생활 스페인어 ..... 35

- 생활 중국어 ..... 54

- 생활 일본어 ..... 70

- 생활 러시아어 ..... 85

- 생활 아랍어 ..... 103

- 생활 베트남어 ..... 124

[일반·진로·융합 선택]

○ 독일어 .....	141
○ 심화 독일어 .....	153
○ 독일어 회화 .....	165
○ 독일어권 문화 .....	173
○ 프랑스어 .....	205
○ 심화 프랑스어 .....	217
○ 프랑스어 회화 .....	229
○ 프랑스어권 문화 .....	238
○ 스페인어 .....	267
○ 심화 스페인어 .....	279
○ 스페인어 회화 .....	290
○ 스페인어권 문화 .....	297
○ 중국어 .....	330
○ 심화 중국어 .....	345
○ 중국어 회화 .....	359
○ 중국 문화 .....	367
○ 일본어 .....	393
○ 심화 일본어 .....	407
○ 일본어 회화 .....	421
○ 일본 문화 .....	429
○ 러시아어 .....	459
○ 심화 러시아어 .....	471
○ 러시아어 회화 .....	483

## 차 례



○ 러시아 문화 .....	492
○ 아랍어 .....	519
○ 심화 아랍어 .....	533
○ 아랍어 회화 .....	547
○ 아랍 문화 .....	555
○ 베트남어 .....	597
○ 심화 베트남어 .....	611
○ 베트남어 회화 .....	625
○ 베트남 문화 .....	634



# 제2외국어

## 교육과정 설계의 개요

제2외국어과 교육과정에서는 2022 개정 교육과정 총론에서 제시한 6개의 핵심역량인 ‘자기 관리, 지식정보처리, 창의적 사고, 심미적 감성, 협력적 소통, 공동체 역량’을 반영하여, ‘의사소통 역량, 상호문화 이해 역량, 디지털 기반 정보 활용 역량’을 제2외국어과 교과 역량으로 설정하였다. 각 과목의 총괄 목표는 세계 각 지역의 다양한 언어와 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고, 실생활에서 접하는 다양한 주제에 대해 협력적으로 의사소통할 수 있는 능력을 함양하는 것이다. 이러한 제2외국어 교과 본연의 성격과 기능을 바탕으로, 학생들이 관심과 흥미를 가지는 주제에 대하여 다양한 매체와 자료를 통해 깊이 있게 탐구하여 학습자의 자기주도적 학습을 촉진시킬 수 있도록 세부 목표를 설정하였다. 또한, 환경·지속가능발전 교육 및 생태전환 교육 등 범교과 학습 주제와 타 문화에 대한 포용적 시각과 협력적 공동체 의식을 교과 내용 체계에 담아, 제2외국어 학습을 통해 전 지구적 문제를 협력적으로 소통하며 해결해 가는 공동체 역량을 기를 수 있도록 내용을 구성함으로써 총론의 주요 방향을 구체적으로 실현하는 데 기여하도록 하였다.

제2외국어과 교육과정 문서 체제는 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 성취기준 해설, 영역 성취기준 적용 시 고려 사항, 교수·학습 및 평가의 방향’ 순으로 구성되었다. ‘성격’에서는 디지털 혁신을 바탕으로 한 21세기의 특징적인 상황을 기술하고, 미래 사회에서의 외국어 교육의 중요성 및 8개 언어별 외국어 교육의 필요성과 중요성, 그리고 해당 과목의 특성을 제시하였다. ‘목표’에서는 제2외국어 학습을 통해 함양하고자 하는 능력이 무엇인지를 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시하였다. ‘내용 체계’에서는 우선 각 영역별 내용 체계 표 제시에 앞서 도입부에 내용 체계의 기반이 되는 언어 재료, 즉 발음 및 철자, 어휘, 문법, 의사소통 표현에 대한 규정 및 수준의 정도를 총괄적으로 제시하였다.

‘생활 외국어’, ‘외국어’, ‘심화 외국어’ 과목의 ‘내용 체계’는, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능과 문화로, 총 5개 영역으로 구성하였다. 외국어 교육은 언어 기능을 구분하여 이루어지기도 하지만 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 기능의 다양한 조합으로 이루어지기 마련이므로, 실제 교수·학습 시 상황에 따라 언어 4기능을 자유롭게 조합하여 활용할

수 있을 것이다. 문화 영역에서는 제2외국어 교과 역량인 ‘상호문화 이해 역량’을 강조하고 원어뿐 아니라 우리말도 활용할 수 있게 하여 공동체 의식 및 포용적으로 소통하는 태도를 기르는 데 용이하도록 하였다. ‘외국어 회화’와 ‘외국(어권) 문화’ 과목의 경우 ‘내용 체계’가 곧 과목의 내용으로서, 단일 영역으로 구성하였다. ‘외국어 회화’ 과목은 듣기와 말하기 능력을 초점화하여 구성하였고, ‘외국(어권) 문화’ 과목은 해당 언어(권) 문화를 상호문화적 관점에서 폭넓게 이해할 수 있도록 문화 내용을 다양하고 심도 있게 다루도록 하였다. ‘성취기준’은 영역 학습을 통해서 학생들이 할 수 있어야 하거나 할 수 있기를 기대하는 결과나 도달점으로 진술하였다. ‘내용 체계’의 내용 요소와 연계성을 고려하여 세 가지 범주 중 두 가지 이상의 범주를 결합하여 영역 성취기준을 마련하였다. ‘성취기준 해설’과 ‘영역 성취기준 적용 시 고려 사항’을 통해서 학교 현장에서 성취기준이 잘 구현될 수 있도록 하였으며, ‘교수·학습 및 평가의 방향’에서 교과 역량을 달성하기 위한 구체적인 방향과 방법을 제시하였다.

제2외국어과 핵심 아이디어는 해당 영역의 학습을 통해서 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계 표에 제시된 구체적인 내용을 학습해야 하는 이유 및 학습의 근거나 방향성을 지시해 준다. 제2외국어 교과의 역량과 과목 목표를 고려하여 내용 체계의 세 가지 범주, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 측면을 포괄하는 수준에서 영역별로 2~3개 내외의 문장으로 기술하였다.

2022 개정 제2외국어과 교육과정의 내용 체계를 구성하는 세 가지 범주 중, 지식·이해는 세 층위, 즉 음성·음운 측면, 문장 단위를 고려한 통사적인 측면, 포괄적인 의사소통 단위를 고려한 의사소통 측면으로 구분하였다. 학교급이나 과목 간 위계 설정을 고려하여, 통사적인 측면의 구나 문장에 대해서는 ‘간단하고 쉬운’, ‘간단한’, ‘짧고 쉬운’, ‘다소 긴’과 같이 외국어 교수·학습에서 일반적으로 사용되는 형용사를 이용하여 어려움 및 길이의 정도를 표현하는 것으로 위계를 나타내곤 하였다. 의사소통 측면에서는 [별표 II]에서 제시하는 [의사소통 기본 표현]의 범주화된 항목을 가감하는 방식으로, 문화 영역에서는 다룰 수 있는 주제를 다양화하거나 심화하는 방식으로 그 위계를 제시하였다. 과정·기능, 가치·태도의 범주에서는 인식의 차이나 사고의 깊이 등으로 수준 차이를 두었다. 과정·기능에서는 외국어 학습을 위한 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 외국어 학습의 결과로 학생들이 교과 내용으로 수행할 수 있는 구체적인 능력을 포함하여 제시하였다. 가치·태도의 범주에서는 언어 4기능과 문화를 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도나 해당 영역의 학습을 통해 학생들이 내면화할 수 있는 가치나 태도를 기술하였다.



# 공통 교육과정



# 생활 외국어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

인공지능이 주도하는 4차 산업혁명 시대가 본격적으로 시작되었다. 향후 우리의 삶이 어떤 모습으로 바뀔지 정확히 가늠할 수는 없지만, 21세기 들어 가속화된 세계화의 흐름은 앞으로도 계속될 가능성이 높아 보인다. 정보 통신 분야의 혁신과 발상의 전환으로 인해 지구촌 구성원들 간의 교류가 이전과는 다른 차원으로 활성화되고, 다양한 미디어를 활용한 서로 간 소통의 기회도 나날이 증가하고 있기 때문이다. 기술의 발전에 따라 물리적으로 하나가 되어 가는 미래 사회에서도 상호 간의 진정한 소통을 위해서는 서로 다른 언어와 문화권에 대한 폭넓은 이해가 중요하며, 그 출발점이자 구심점이 바로 외국어 교육이라 할 수 있다.

외국어는 학생들이 더 넓은 세계를 경험하고 세계 시민으로 성장하도록 도와주는 핵심적인 요소이다. 학생들은 외국어를 습득함으로써 해당 언어권 사람들과 능동적으로 소통하고 교류할 수 있는 수단을 갖게 된다. 또한 외국어 학습을 통해 자신과는 다른 이들의 가치관과 사고방식, 생활 습관 등을 접하면서 학생들이 타 문화에 대한 존중과 이해의 필요성을 체득하고 나아가 공동체 구성원으로서의 기본적인 태도와 자질을 함양할 수 있다.

중학교 「생활 외국어」는 ‘독일어’, ‘프랑스어’, ‘스페인어’, ‘중국어’, ‘일본어’, ‘러시아어’, ‘아랍어’, ‘베트남어’ 등 8개 외국어로 구성되어 있다. 학생들은 생활 외국어 학습을 통해 해당 언어권의 다양한 문화 내용을 이해하고, 기본적인 언어 재료를 바탕으로 의사소통 능력의 기초를 닦을 수 있다. 이 과정에서 우리와 다른 문화권 사람들에 대한 이해력과 포용적 자세를 갖춘 역량 있는 인재로 성장할 것이다.

### 나. 목표

해당 외국어 의사소통 능력의 기초를 마련하고 외국어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해함으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 기본 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 해당 외국어 의사소통 능력의 기초를 마련한다.
- (2) 해당 외국어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (3) 다양한 매체와 자료를 통해 해당 외국어권에 대한 정보를 조사·정리하고 상호 협력적인 태도로 정보와 의견을 교환한다.

# 생활 독일어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.

- 발음 및 철자: 현대 독일어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- 어휘: 고등학교 보통 교과 독일어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: 「생활 독일어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- 의사소통 표현: 「생활 독일어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리와 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세가 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 생각 및 입장 등)</li> <li>• 감정 및 의사(선호 및 호감, 감사 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 철자와 낱말 식별하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도 파악하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미와 적극적인 참여 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 기초적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통을 가능하게 한다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 생각 및 입장 등)</li> <li>• 감정 및 의사(선호 및 호감, 감사 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 자신의 생각과 의견 말하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사 및 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방에 대한 존중</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상대방과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 정확한 내용 이해에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 읽고 내용 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해에 대한 존중</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 다양한 관점이나 의견에 대한 존중과 배려</li> <li>• 자신의 생각을 명확하게 표현하는 자세</li> </ul>	

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 공존의 가치를 존중하고 포용하는 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 언어문화(인사말, 속담과 격언 등)</li> <li>• 주요 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일 등)</li> <li>• 주요 사회 문화(인물, 예술, 지리, 명절과 축제 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 조사·정리하기</li> <li>• 조사·정리한 내용 설명하기</li> <li>• 의사소통에 문화 내용 활용하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대한 적극적인 탐구 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생독01-01] 낱말이나 간단한 구를 듣고 소리와 낱말을 식별한다.

[9생독01-02] 낱말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장, 간단하고 쉬운 대화를 듣고 의미를 이해한다.

[9생독01-03] 상대방의 말을 경청하며 적극적으로 호응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생독01-03] 이 성취기준은 상대방의 말에 대한 존중과 경청을 바탕으로 몸짓이나 표정, 감탄사 등을 활용하여 학습자가 대화에 적극적으로 참여하는 태도를 갖추게 하고자 설정하였다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 듣고 이해하는 것에 대해 부담을 낮추고 듣기에 흥미를 가질 수 있도록 간단한 문장이나 표현을 들려주고 몸짓이나 표정, 행동을 포함하여 다양한 방식으로 이해한 것을 표현할 수 있도록 한다.
- 독일어를 처음 접하는 「생활 독일어」 학습자가 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 낱말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장이나 대화로 듣기 활동을 구성하여 효과적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 듣기 태도 평가 시 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 조합 및 재구성하여 통합적으로 평가하는 것을 권장한다.
- 학생의 일상생활과 관련된 사례를 활용하되 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 온라인 매체 영상 자료, 창작물 등을 자료로 삼아 평가할 수 있으며, 이때 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.

### (2) 말하기

[9생독02-01] 낱말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장을 발음 규칙에 유의하여 말한다.

[9생독02-02] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 사용하여 상황에 맞게 말한다.

[9생독02-03] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생독02-03] 이 성취기준은 상대방에 대한 존중을 바탕으로 타인과 상호 작용할 때 협력적으로 소통하는 자세와 적극적으로 말하는 태도를 갖추기 위해 설정하였다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말이나 문장을 듣고 강세와 억양에 유의하여 따라서 말하는 연습을 우선 실시하고 인사 말이나 간단한 정보에 대해 강세와 억양에 유의하여 묻거나 답할 수 있도록 한다.
- 독일어 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 짝 활동이나 모둠 활동, 게임, 영상 등 다양한 매체와 학습 방법을 통해 관련 표현을 자연스럽게 반복적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 말하기 능력에 대한 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며 역할극, 묻고 답하기, 퀴즈 등의 과제를 활용하여 (학습)과정을 중시하는 평가로 진행한다.

(3) 읽기

[9생독03-01] 말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장을 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[9생독03-02] 낱말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장을 읽고 의미와 내용을 파악한다.

[9생독03-03] 간단하고 쉬운 대화문이나 텍스트를 읽고 정보를 파악한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 소리 내어 읽을 때에는, 혼자 읽기, 반 전체 함께 읽기, 짝과 번갈아 가며 읽기, 모둠원들에게 읽어 주기 등 다양한 방법을 활용한다. 낱말이나 구, 문장을 정확하게 소리 내어 읽게 하며 글의 전체 내용을 이해하는지 질문을 통하여 확인한다.
- 구나 문장을 학습할 때 개별 낱말의 의미에만 초점을 두지 않고 문장 전체의 의미를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- 읽기 자료는 시각 자료 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료, 인공지능 기반 애플리케이션 등을 활용하여 학습자의 흥미를 높일 수 있도록 한다.
- 학습자의 관심 주제를 반영한 읽기 자료를 제공할 수 있도록 한다.
- 읽기에 대한 평가는 지필평가 및 다양한 활동의 수행평가, 문장을 읽고 이해한 내용을 행동으로 표현하기, 문장을 읽고 일치하는 그림 찾기 등 학습 과정 중심으로 평가한다.

(4) 쓰기

- [9생독04-01] 낱말이나 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장을 어법에 맞게 쓴다.
- [9생독04-02] 간단하고 쉬운 대화문이나 텍스트를 상황과 목적에 맞게 작성한다.
- [9생독04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 개별 학습자들의 어학 수준과 학습 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 쉬운 수준의 문장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다. 이때 간단하고 쉬운 텍스트 형태에서 어휘와 문법을 자연스럽게 학습하도록 한다.
- 낱말과 구, 문장 베껴 쓰기, 지시에 따라 문장 바꿔 쓰기 등 통제된 글쓰기를 단계별로 적용하되 점차 통제 정도를 줄여가면서 쓰기 학습을 할 수 있도록 한다.
- 간단하고 쉬운 대화문, 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등) 등 일상생활에서 친숙한 글을 쓸 수 있도록 한다.
- 글을 완성하는 활동을 할 때 협력적 글쓰기 등의 다양한 형태의 쓰기 학습 방법을 활용하여 글쓰기에 대한 부담감을 완화하고 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- 쓰기 활동에 어려움을 느끼는 학습자에게는 필요한 어휘를 일부 제공하거나 사전이나 번역기 등을 활용하도록 허용한다.

(5) 문화

- [9생독05-01] 독일어권 주요 문화 내용을 이해한다.
- [9생독05-02] 독일어권 주요 문화 내용을 조사하여 설명한다.
- [9생독05-03] 독일어권 주요 문화 내용을 이해하여 독일어 의사소통 상황에 활용한다.
- [9생독05-04] 독일어권 문화에 대해 호기심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생독05-03] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 독일어권의 주요 문화 내용에 대한 지식

을 독일어로 이루어지는 대화 상황에서 질문이나 대답 등에 적절히 활용하도록 설정하였다. 예를 들어 「생활 독일어」의 [의사소통 기본 표현]에서 ‘인사’ 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [9생독05-03]의 성취기준을 제외한 그 외 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다. 독일어권 문화 내용을 조사할 때 학습자의 학업 경험과 독일어 학습 수준을 고려하여 우리말로 된 자료를 활용하고 우리말로 설명할 수 있도록 한다.
- 독일어권 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 그 결과를 발표할 때는 학습자의 비교, 분석, 비판 능력을 함께 평가할 수 있다.
- 학습자들이 다양한 매체를 활용하여 독일어권 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며 정보에 대한 출처를 바르게 남길 수 있도록 지도한다.
- 학습자 스스로 관심 있는 주제를 선정하여 조사할 수 있도록 하여 흥미를 유발한다.
- 음식, 춤, 노래 등 학습자가 실제로 경험해 볼 수 있는 활동을 구상하여 생동감 있는 수업이 되도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 매체를 수업에 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미도를 제고하고 학습의 효율성을 극대화하며, 다양한 디지털 자료 검색을 통해 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 교수·학습 방법을 구안한다.

- (라) 학습자의 사전 학습 내용 및 경험과 연계하여 점진적으로 새로운 내용을 학습할 수 있도록 수업을 설계함으로써 학습 동기를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 학습자들의 독일어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 과제 및 체험 활동 등 자기주도 학습이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 내용을 구성한다.
- (나) 수업 도입 단계에서는 이전 학습 활동에서의 학업 성취 결과를 퀴즈 등을 통해 확인하고 학습자의 수준을 파악하여 보완 및 보충이 이루어지도록 한다. 수업 전개 단계에서는 학습 단계별 이해 정도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
- (다) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.
- (라) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (마) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모듈별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
- (바) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반 학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
- (사) 학습자의 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 역할극이나 노래, 그림 그리기, 게임, 퀴즈 등 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 학습자가 오류를 수정할 수 있게 한다.
- (자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기주도적 학습을 할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자의 통합적인 독일어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐만 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 시행한다.
- (나) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 독일어권 일상 문화를 이해하는지 평가한다. 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (다) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운 상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 독일어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (마) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습자의 학습 성장을 돕는다.
- (바) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 독일어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (나) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- (다) 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학습자 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학습자 중심의

자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.

- (라) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- (마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 영상 및 오디오 자료, 이미지, 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (바) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 독일어]

「생활 독일어」에서 다루어야 할 [의사소통 기본 표현]을 제시한 것으로, 문장 구조, 문장 종류, 문법 사항 등의 선별에도 참고할 것을 권장한다.

### 1. 인사와 소개

#### 가. 인사

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) 만날 때       | Guten Morgen / Tag / Abend!<br>Hallo!<br>Herzlich willkommen!   |
| 2) 헤어질 때      | Auf Wiedersehen!<br>Tschüs!   |
| 3) 잠자리에 들 때   | Gute Nacht!   |
| 4) 안부 묻고 답하기  | Wie geht's?<br>- Danke, gut.  |
| 5) 전화 인사      | Guten Tag! Hier <i>spricht</i> / <i>ist</i> Tobias.<br>Auf Wiederhören!   |
| 6) 편지 인사      | Liebe Anna, / Lieber Ben,<br>Liebe / Viele / Herzliche Grüße  |
| 7) 축하 및 기원 인사 | Ich gratuliere <i>dir</i> / <i>Ihnen</i> zum Geburtstag.<br>Alles Gute!<br>Viel Spaß!<br>Guten Appetit!<br>Gute Besserung!<br>Frohe Weihnachten / Ostern! |

#### 나. 소개

- |              |  |
|--------------|--|
| 1) 이름 묻고 답하기 | Wie heißt <i>du</i> ? / Wie heißen <i>Sie</i> ?<br>- Ich heiße / bin Martin.<br>Wie ist <i>dein</i> / <i>Ihr</i> Name? |
|--------------|--|

2) 자기 소개하기

- Mein Name ist Julia Fischer.

Hallo. *Mein Name ist / Ich heiße* Nora.

- Hallo, Nora.

- Freut mich!

3) 타인 소개하기

Wer ist das?

- Das ist *Frau / Herr* Fischer.

- Das ist mein Bruder Tobias.

4) 인적사항 묻고 답하기

Woher kommen Sie?

- Ich komme aus Berlin.

Wie alt sind Sie?

- Ich bin 16 Jahre alt.

Wo wohnen Sie?

- Ich wohne in Köln.

Wie ist Ihre Adresse?

- Kantstraße 5, 22089 Hamburg.

## 2. 묘사 및 견해

### 가. 인물 및 사물

1) 인물 특성 묘사하기

Wie ist *sie / er*?

- *Sie / Er* ist *nett / freundlich / fleißig*.

- *Sie / Er* ist *schön / klein / groß*.

2) 사물 명칭 묻고 답하기

Was ist das?

- Das ist ein Stuhl.

Wie heißt das auf Deutsch?

- *Das heißt* *Tafel. / Das ist eine* *Tafel*.

3) 사물 특성 묘사하기

Ist der Tisch rund?

- Ja, er ist rund.

Ist die Uhr neu?

- Nein, sie ist alt.

### 나. 생각 및 입장

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) 긍정, 부정하기 | <i>Ja. / Nein. / Doch.</i>   |
| 2) 견해 표명하기  | <i>Was denkst / glaubst / meinst du?<br/>- Ich denke / glaube / meine, das ist richtig / falsch.</i> |

### 3. 감정 및 의사

#### 가. 선호 및 호감

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1) 선호 및 호감 표명하기 | <i>Ich habe sie gern.<br/>Ich liebe meine Eltern.</i> |
|-----------------|---|

#### 나. 감사·실례·사과·유감

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1) 감사 표명하기         | <i>Danke!<br/>Vielen Dank!<br/>Danke schön / sehr!<br/>- Bitte schön / sehr!</i>   |
| 2) 실례, 사과, 유감 표명하기 | <i>Entschuldigung!<br/>Entschuldigen Sie, bitte!<br/>Schade!<br/>Tut mir leid!</i> |

### 4. 정보 요구 및 제공

#### 가. 위치 및 교통

- |                |  |
|----------------|--|
| 1) 위치 묻고 답하기   | <i>Wo ist die Toilette?<br/>- Gehen Sie geradeaus / nach links / nach rechts!</i>        |
| 2) 교통수단 묻고 답하기 | <i>Wie kommst du zur Schule?<br/>- Ich gehe zu Fuß.<br/>- Ich fahre mit dem Fahrrad.</i> |

#### 나. 시간

- |              |  |
|--------------|--|
| 1) 시간 묻고 답하기 | <i>Wie spät / Wie viel Uhr ist es jetzt?</i> |
|--------------|--|

- Es ist 9 Uhr.

Wann treffen wir uns?

- Am Freitagabend um 7 Uhr.

#### 다. 환경과 기후

1) 환경 문제 묻고 답하기

Was können wir für die Umwelt tun?

- Wir können Wasser und Strom sparen.

2) 날씨와 기온 묻고 답하기

Wie ist das Wetter heute?

- *Schön / Schlecht.*

- Es ist *warm / kalt.*

- Es regnet.

### 5. 일상생활

#### 가. 취미와 여가 활동

1) 취미 묻고 답하기

Was ist dein Hobby?

- Mein Hobby ist Gitarre spielen.

2) 여가 활동 묻고 답하기

Was machst du in deiner Freizeit?

- Ich höre gern Musik.

- Ich spiele gern Fußball.

#### 나. 음식 주문과 계산

1) 선호 음식 표현하기

Ich trinke gern Milch.

Ich esse gern Kuchen.

2) 주문하기

Kann ich bitte die Speisekarte haben?

- Sehr gern.

Was möchten Sie?

- Ich nehme Menü eins.

- Ich hätte gern ein Schnitzel.

Zum Mitnehmen?

- Nein, ich esse hier.

3) 음식 맛 묻고 답하기

Wie schmeckt das?

- Das schmeckt *gut/nicht gut*.

Schmeckt es Ihnen?

- Ja, es schmeckt mir sehr gut.

- Es geht. Es ist etwas *salzig/scharf*.

4) 계산서 요구하기

Entschuldigung, wir möchten zahlen.

Die Rechnung, bitte.

- Gern. Kommt sofort.

5) 봉사료 제공하기

Machen Sie 20 Euro.

Stimmt so.

- Vielen Dank.

#### 다. 상품 구매

1) 상품 문의하기

Kann ich Ihnen helfen?

- Ja, ich suche Sportschuhe.

2) 가격 묻고 답하기

*Was/Wie viel* kostet das?

- Das kostet 10 Euro.

- Das ist *teuer/billig*.

#### 라. 미디어 활용

1) 컴퓨터와 인터넷 활용하기

Was machst du am Computer?

- Ich schreibe eine E-Mail.

Was machst du im Internet?

- Ich surfe im Internet.

2) 휴대폰 활용하기

Was machst du mit deinem Handy?

- Ich chatte oft mit meinen Freunden.

Warum ist dein Handy aus?

- Der Akku von meinem Handy ist leer.

# 생활 프랑스어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 프랑스국립학술원(Académie française) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 및 철자: 현대 프랑스어의 발음과 정서법을 따른다.</li> <li>• 어휘: 고등학교 보통 교과 프랑스어과 교육과정 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>• 문법: 「생활 프랑스어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현 - 생활 프랑스어]의 문법 내용을 참고한다.</li> <li>• 의사소통 표현: 「생활 프랑스어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현 - 생활 프랑스어]를 중심으로 다룬다.</li> </ul>
--

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 필수적 연음</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(기호, 감탄, 감사, 사과, 부탁, 승낙과 거절, 초대와 제안, 축하와 기원 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 구매, 식사, 약속, 미디어 의사소통, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 철자, 낱말을 식별하기</li> <li>• 주요 내용을 파악하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 활동에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 기초적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 필수적 연음</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(기호, 감탄, 감사, 사과, 부탁, 승낙과 거절, 초대와 제안, 축하와 기원 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 구매, 식사, 약속, 미디어 의사소통, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하며 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상황에 따른 적절한 반응</li> </ul>

(3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력과 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 필수적 연음</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단하고 쉬운 서식 등</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 소리 내어 읽기</li> <li>• 주요 내용 파악하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 글쓰기에 흥미와 자신감을 갖는 것이 쓰기 활동에서 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 철자</li> <li>• 철자 기호</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단하고 쉬운 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 목적에 맞는 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기 학습에 대한 계획과 실천</li> </ul>

## (5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하는 것이 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 일상생활 등)</li> <li>• 사회 문화(사회제도, 교육 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 언어/비언어 문화(인사법, 호칭, 속담, 격언, 관용적 표현, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 건축, 문학 등)</li> <li>• 지리 문화(자연, 지리, 관광 등)</li> <li>• 역사 문화(역사, 유적 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 매체와 자료를 활용하여 프랑스어권의 문화 내용을 경험하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 프랑스어권 문화를 상호문화적 관점에서 접근하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생프01-01] 발음 규칙에 유의하여 철자, 낱말을 식별한다.

[9생프01-02] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악하거나 상황에 맞게 반응한다.

[9생프01-03] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 호응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생프01-01] 이 성취기준은 프랑스어 철자와 발음의 상관관계 및 필수적 연음에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [9생프01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 사용하는 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 행동이나 말 또는 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 프랑스어 낱말이나 표현을 듣기 자료로 활용하여 철자와 발음의 상관관계를 익히게 하고, 일상적인 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하도록 한다.
- 듣기 자료와 함께 그림, 사진 등의 시각 자료를 제시하여 단서를 찾거나 중심 내용을 파악하도록 한다.

### (2) 말하기

[9생프02-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구·문장을 발음 규칙에 유의하며 따라 말한다.

[9생프02-02] 간단하고 쉬운 의사소통 기본 표현을 사용하여 상황에 맞게 대화한다.

[9생프02-03] 상대방을 존중하며 적극적으로 대화에 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

〈없음〉

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 관련된 의사소통 표현을 사용하여 대화를 만들고 충분한 말하기 활동을 통해 프랑스어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 한다.

- 완전한 문장이 아니라 낱말이나 간단한 표현만으로도 의사소통이 가능하다는 점을 주지시켜 적극적으로 표현하도록 한다.
- 학생들의 흥미를 높일 수 있는 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 권장하고 학생들이 실수를 두려워하지 않도록 격려하고 지도한다.

### (3) 읽기

[9생프03-01] 발음 규칙을 이해하고 낱말이나 간단하고 쉬운 구·문장을 소리 내어 읽는다.

[9생프03-02] 간단하고 쉬운 시각 자료나 서식을 읽고 정보를 파악한다.

[9생프03-03] 간단하고 쉬운 대화문이나 자료를 읽고 내용을 이해하거나 상황에 맞게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생프03-02] 이 성취기준은 포스터, 광고문, 간판, 등록카드 등을 읽고 전체적인 내용을 파악하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 간단한 자료를 읽고 주제와 작성자의 의도 등을 파악한 후 상황에 맞게 반응하게 한다.
- 다양한 시각 자료를 보고 필요한 정보를 파악하거나 적절하게 반응하게 한다.

### (4) 쓰기

[9생프04-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구·문장을 어법에 맞게 쓴다.

[9생프04-02] 간단하고 쉬운 글을 목적에 맞게 작성한다.

[9생프04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생프04-02] 이 성취기준은 짧고 간단한 문장으로 메모, 문자메시지, 초대장 등을 쓰는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습 목표와 학생들의 수준을 고려하여 피드백을 제공함으로써 효과적인 쓰기 학습이 이루어지도록 한다.
- 의사소통 표현을 활용한 다양한 글쓰기 활동을 설계한다.

(5) 문화

- [9생프05-01] 프랑스어권의 주요 문화 내용을 파악하여 의사소통 상황에 활용한다.
- [9생프05-02] 프랑스어권의 주요 문화 내용을 조사·정리한다.
- [9생프05-03] 프랑스어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해한다.
- [9생프05-04] 프랑스어권 문화에 관심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생프05-01] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 프랑스어권 문화 내용을 간단하고 쉬운 프랑스어 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.

예) A: Tu veux aller où en France cet été ?

B: À Paris, capitale de la France.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 프랑스어권 문화 내용을 조사·정리할 때 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 매체(인터넷, 영화, 광고 등)를 활용하여 생생한 프랑스어권 문화를 소개하고 모둠 별로 의견을 나누거나 공유하도록 한다.
- 프랑스어권 문화와 우리 문화를 비교하고 유사점과 차이점을 밝히도록 한다.
- 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로(사이트나 참고 자료)를 제시하여 정보를 수집·활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습을 통해 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 교수·학습 활동 설계 시 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이때

학습자가 필요로 하는 과정과 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.

- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업 중 학습자의 능동적 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위해 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하게 하고, 학습자가 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 프랑스어 학습을 경험하는 동시에 디지털 소양을 기르게 한다.
- (마) 학생들이 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 영상 자료나 창작물 등을 자료로 활용할 경우 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.
- (바) 프랑스어권의 다양한 문화적 산물을 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 프랑스어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 프랑스어권의 삶과 문화를 표현한 일화 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가 다양한 가치를 존중하고 우리 문화의 정체성을 재발견할 수 있도록 지도한다.
- (사) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 수준에 맞추어 단어, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 프랑스어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 학습자가 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 하며 학습자의 삶과 밀접한 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 프랑스어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 기능의 통합, 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (라) 교사와 학습자, 학습자 간의 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결

학습, 소그룹 활동, 과업 중심 및 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.

- (마) 표현 활동에서 발생하는 오류를 즉각적으로 수정하기보다는 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (바) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- (사) 우리 문화와 프랑스어권 문화에 대한 이해를 높이고 서로 다른 문화 간의 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 프랑스어권 문화에 대한 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (아) 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 자료를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.
- (자) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하고, 편견이나 선입견, 일방적 측면에서 진술한 내용이 없는지 세심히 살핀 후 제시한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 프랑스어 의사소통 능력뿐만 아니라, 디지털 소양 능력, 협력적 소통 능력, 세계 시민 의식 배양 등에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 프랑스어 교수·학습 과정 중에 이루어지는 모든 평가(수행평가, 형성평가 등)는 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 실시한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 프랑스어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (라) 문화에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라, 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보의 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진, 느린 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 평가를 교수·학습 과정에 통합하여 과정 중심의 평가가 되도록 계획한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 언어 수준에 적절한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (나) 성취기준을 기반으로 평가하되 내용 체계와의 연관성을 고려하여 학습자의 이해와 사고를 통합적으로 평가한다.
- (다) 프랑스어 이해와 표현 능력을 균형 있게 평가하도록 하고, 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라, 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 지필 평가에서는 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가에서는 학습자의 수행 능력이나 언어 수준을 고려하여 주어진 시간 내에 수행할 수 있는 평가 항목을 제시한다.
- (마) 형성평가, 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연, 포트폴리오 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등)와 같은 과정 중심의 평가를 설계하여 지식보다는 역량을 중심으로 평가한다.
- (바) 평가 절차는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가 기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (사) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 앱 등을 활용함으로써 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 학습 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 프랑스어]

### 1. 인사·소개 표현

#### 가. 인사

- |          |  |
|----------|--|
| 1) 만났을 때 | Bonjour !<br>Bonsoir !<br>Salut !<br>Enchanté(e) ! |
|----------|--|

- |          |   |
|----------|---|
| 2) 헤어질 때 | Bonsoir !<br>Salut !<br>Au revoir !<br>À demain ! |
|----------|---|

#### 나. 안부

- |  |
|--|
| Ça va ? / Comment ça va ?<br>- Ça va (bien / très bien).<br>- Pas mal. |
|--|

#### 다. 소개

- |          |   |
|----------|---|
| 1) 인적 사항 | Tu t'appelles comment ?<br>- Je m'appelle Pascal Duval. Et toi ?<br>- Moi, Julie Rapin.<br><br>Tu es français(e) ?<br>Tu es d'où ?<br>- Je suis coréen(ne). / Je suis de Séoul.<br><br>Tu as quel âge ?<br>- J'ai 16 ans.<br><br>Tu habites où ?<br>- J'habite 15 rue de Metz, à Paris. |
| 2) 소개하기  | Voilà madame Boulanger.<br>C'est ma sœur.   |

## 2. 감정 및 의사 표현

가. 기호	J'aime la musique. Je préfère ce film.  Je n'aime pas le sport.
나. 감탄	Super ! C'est magnifique ! Je suis content(e) de te revoir ! C'est bon !
다. 감사	Merci ! - Je vous en prie. / De rien.
라. 사과	(Je suis) désolé(e). Pardon, monsieur. Excusez-moi. - Ce n'est rien.
마. 부탁	Pouvez-vous m'aider, s'il vous plaît ? Encore une fois, s'il vous plaît.
바. 승낙과 거절	D'accord. C'est une bonne idée. Non merci. C'est gentil mais je suis déjà pris(e).
사. 초대와 제안	Je t'invite. Tu peux venir chez moi samedi soir ? On va au cinéma ?
아. 축하와 기원	Bon anniversaire ! Félicitations ! Bonne année ! Bonnes vacances !

### 3. 정보 교환 표현

#### 가. 사람과 사물

- |       |  |
|-------|--|
| 1) 사람 | Il est comment ?<br>- Il est grand et blond. |
| 2) 사물 | C'est quoi ça ?<br>- C'est une clé USB.      |

#### 나. 구매

- |          |   |
|----------|---|
| 1) 물건 요청 | Qu'est-ce que vous voulez ?<br>- Je voudrais une baguette, s'il vous plaît. |
| 2) 가격 묻기 | C'est combien ? / Ça fait combien ?<br>- 10 euros.                          |

#### 다. 식사

Vous désirez ?  
- Un steak-frites, s'il vous plaît.  
Bon appétit !

#### 라. 약속

Vous êtes libre ce soir ?  
À six heures au café de la Paix, ça te va ?

#### 마. 미디어 의사소통

- |             |   |
|-------------|---|
| 1) 컴퓨터와 인터넷 | Qu'est-ce que tu fais sur internet ?<br>- Je surfe sur Internet. / Je chatte avec mes amis.<br>/ Je cherche des informations. |
| 2) 휴대폰      | Donne-moi ton numéro.<br>Je n'ai plus de batterie.<br>Envoie-moi un texto.  |

#### 바. 환경과 기후

- |       |   |
|-------|---|
| 1) 환경 | Qu'est-ce que tu fais pour l'environnement ?<br>- Je trie des déchets.<br>- Je prends mon vélo pour aller au travail. |
|-------|---|

2) 날씨

Quel temps fait-il aujourd'hui ?

- Il pleut.
- Il fait beau.
- Il y a du soleil.

사. 시간

Quelle heure est-il ?

- Il est six heures.

아. 날짜

On est quel jour aujourd'hui ?

- On est vendredi.

On est le combien ?

- On est le 20.

자. 위치

Où est la pharmacie, s'il vous plaît ?

- Elle est à côté de la banque.
- Allez tout droit et tournez à gauche.

Où allez-vous cet été ?

- Je vais à Nice.

# 생활 스페인어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.
- ※ '언어 재료'는 스페인왕립학술원(Real Academia Española) 규정에 따른다.
- **발음 및 철자:** 현대 표준 스페인어의 발음과 정서법을 적용한다.
- **어휘:** 고등학교 보통 교과 스페인어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** 「생활 스페인어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현 - 생활 스페인어]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** 「생활 스페인어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현 - 생활 스페인어]를 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 기초적인 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 구매, 시간, 일과, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 의견, 의무, 확신 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 기분, 상태, 감탄, 희망 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 명령, 계획, 제안, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 낱말 식별하기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 내용 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 활동에 대한 흥미와 적극적인 참여</li> <li>• 상대방의 말을 경청하는 태도</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 기초적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 구매, 시간, 일과, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 의견, 의무, 확신 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 기분, 상태, 감탄, 희망 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 명령, 계획, 제안, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발화와 표현 모방하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력의 기초가 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 광고문, 포스터, 안내문, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 내용 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 활동에 대한 흥미</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말·구·문장을 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 광고문, 포스터, 안내문, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 기초적인 글을 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기 활동에 대한 흥미와 자신감</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스페인어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 생활 문화(의식주, 여가, 환경 등)</li> <li>• 주요 전통문화(축제, 유적 등)</li> <li>• 주요 예술 문화(음악, 미술, 춤 등)</li> <li>• 주요 언어문화(언어 습관 등)</li> <li>* 지리, 관광, 스포츠, 건축, 인물 등도 추가로 다룰 수 있다.</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [9생스01-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별한다.  
[9생스01-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구·문장을 듣고 의미를 이해한다.  
[9생스01-03] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응한다.  
[9생스01-04] 간단하고 쉬운 말이나 대화를 듣고 내용을 이해한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생스01-01] 이 성취기준은 스페인어의 자음과 모음의 특성, 음절 구조 및 강세의 특성에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [9생스01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 접하게 되는 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 말, 몸짓, 글 등으로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 음소나 음절보다는 낱말을 위주로 발음을 듣고 의미를 구별할 수 있도록 한다.
- 청각 자료를 들려줄 경우에는 우선 대략의 의미를 파악하는 데 중점을 두고 이어서 세부 내용을 파악하게 한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 학습자에게 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동을 구성한다.

### (2) 말하기

- [9생스02-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 발음·강세·역양에 유의하여 말한다.  
[9생스02-02] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.  
[9생스02-03] 일상생활에서 접하는 친숙한 대상이나 상황에 대해 간단히 묘사하거나 설명한다.  
[9생스02-04] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생스02-03] 이 성취기준은 일상생활 중에 자기 주변에서 자주 접하는 사람, 사물, 상황에 대한 외면적 특징, 성격, 위치, 상태, 원인, 결과 등을 간단히 말로 표현하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말이나 문장의 발음을 듣고 모방해서 말하는 연습을 우선적으로 실시한다.
- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 말하기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.

(3) 읽기

[9생스03-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[9생스03-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[9생스03-03] 간단하고 쉬운 글이나 자료, 대화문을 읽고 내용을 이해한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생스03-03] 이 성취기준은 일상생활에서 자주 접할 수 있고 활용도가 높은 간단한 글이나 대화문, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명문, 묘사문, 소개문뿐만 아니라 스페인어가 포함된 광고문, 포스터, 안내문 등 시각적 요소가 강조된 사실 자료를 읽고 내용을 이해하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(4) 쓰기

[9생스04-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 받아쓴다.

[9생스04-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[9생스04-03] 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 작문은 가급적 낱말, 구, 문장, 텍스트의 순으로 진행하고 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 다양하게 활용하도록 한다.

(5) 문화

[9생스05-01] 스페인어권의 주요 문화 내용을 이해한다.

[9생스05-02] 스페인어권의 주요 문화 내용을 스페인어 의사소통 상황에 활용한다.

[9생스05-03] 스페인어권의 주요 문화 내용을 조사·정리한다.

[9생스05-04] 매체를 활용하여 스페인어권의 주요 문화 내용을 설명한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생스05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 스페인어권의 주요 문화 내용에 대한 지식을 스페인어로 이루어지는 대화 등의 상황에서 질문이나 대답, 설명에 적절히 활용하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [9생스05-02]를 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 풍부하게 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적으로 참여하도록 지도한다. 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결함으로써 배움을 확장하도록 지도한다.

- (다) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 실생활의 스페인어 의사소통 환경에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
  - (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 능동적인 수업 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 스페인어 학습을 경험하게 하고 아울러 디지털 소양도 기르게 한다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
  - (나) 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
  - (다) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
  - (라) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
  - (마) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여, 학생들이 디지털 데이터를 이해하고 활용하는 능력을 함양하게 한다.
  - (바) 그림이나 사진, 영상, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있게 한다.
  - (사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - (아) 학습한 내용을 다양한 스페인어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
  - (자) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실생활에 사용되는 스페인어에 친숙해지게 하고 동시에 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
  - (차) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있도록 모둠형 수업을 권장한다.

- (가) 스페인어권의 다양한 문화를 직간접적으로 경험하고 이해할 수 있는 교수·학습 방법을 구안한다.
- (타) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 하여야 한다.
- (나) 학습자의 다양한 특성 및 스페인어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 스페인어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (다) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 학습자의 통합적인 스페인어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (나) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 스페인어를 이해하고 표현하는 언어 활동 능력을 평가한다.

- (라) 기계적 암기 능력 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 중심으로 평가한다.
- (마) 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용하고 응용할 수 있는지 평가한다.
- (바) 수시 형성평가를 통하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 능력을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 사전에 학생들에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 공지한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 과정 중심 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내한다.
- (차) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 스페인어]

### 1. 사회적 관계 표현

#### 가. 인사

¡Hola!

¡Buenos días! / ¡Buenas tardes! / ¡Buenas noches!

¡Buenas!

¡Adiós! / ¡Hasta mañana! / ¡Hasta luego!

¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / ¿Cómo te va?

Muy bien. / Regular. / Así así.

- ¿Cómo estás?

- Muy bien. Y tú, ¿qué tal?

- Bien.

- ¿Cómo te va?

- Bien. ¿Y a ti?

- Todo bien, gracias.

#### 나. 소개

- ¿Cómo te llamas?

- Me llamo Boram. ¿Y tú?

- Soy Manuel.

- ¿Cómo se llama tu hermana?

- Se llama Isabel.

- Este es mi amigo Miguel.

- ¡Encantada! / ¡Encantado! / ¡Mucho gusto!

- Te presento a mi compañera Carmen.

- ¡Encantado! / ¡Mucho gusto!

- Igualmente. / ¡Encantada! / ¡Mucho gusto!

#### 다. 감사

- Muchas gracias.

- De nada. / ¡No hay de qué!

#### 라. 사과

- Lo siento mucho. / Perdón.

- No pasa nada. / Está bien.

	No importa.
	No hay problema.
	No te preocupes.
마. 환영	¡Bienvenida! / ¡Bienvenido! / ¡Bienvenidos!
	Estás en tu casa.
바. 축하, 기원, 격려	¡Felicidades!
	¡Feliz cumpleaños!
	¡Feliz Navidad! / ¡Feliz Año Nuevo!
	¡Buena suerte! / ¡Buen viaje!
	¡Buen fin de semana!
	¡Buen provecho!
	¡No te preocupes!
	¡Ánimo!

## 2. 정보 제공·요구 표현

가. 인적 사항	- ¿De dónde eres?
	- Soy de Corea. / Soy coreana. / Soy coreano.
	- ¿Cuál es su nacionalidad? / ¿Su nacionalidad, por favor?
	- Coreana. Soy coreano.
	- Su nombre y apellidos, por favor.
	- Manuel Ramírez González.
	- ¿Cuántos años tienes?
	- Quince.
	- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
	- El doce de octubre.
	- ¿Dónde vives?
	- Vivo en Seúl.

나. 사물

¿Cuál es tu dirección de email?

- ¿En qué trabajas? / ¿Cuál es tu profesión? / ¿Qué haces?

- Soy estudiante. / Soy arquitecta. / Soy profesora de francés.

- ¿Cuántos son en tu familia?

- Somos cuatro: mi padre, mi madre, mi hermana y yo.

Mi hermana es dos años mayor que yo.

- ¿Qué es esto?

- Es una comida tradicional.

- ¿Para qué sirve esto?

- Sirve para cortar el jamón.

- ¿Qué hay en el frigorífico?

- Hay frutas, huevos y cebollas.

- ¿De quién es esta mochila?

- Es de Juan.

- ¿Cómo se dice esto en español?

- Se dice «queso».

다. 위치, 이동

- ¿Dónde está mi móvil?

- Está sobre el escritorio. / Está dentro de la caja. / Está junto al ordenador. / Está debajo de la silla.

- ¿Dónde está el metro?

- Está delante del museo.

- ¿La Plaza Mayor, por favor?

- Está al final de esta calle.

- ¿Cómo puedo llegar allí?

- En autobús. / Tiene que tomar un taxi. / Puede

라. 구매

llegar a pie.

- ¿Cuánto cuesta este bolso? / ¿Cuánto vale este bolso? / ¿Qué precio tiene este bolso?

- Cien euros.

- ¿Cómo le queda la camiseta?

- Me queda bien. Me la llevo. / Me queda un poco estrecha.

- ¿Qué talla busca? / ¿Cuál es su talla?

- La 44.

- ¿Necesita algo más?

- No, es todo.

- ¿Cuánto es?

- Son cincuenta y nueve euros.

- ¿Cómo va a pagar? ¿En efectivo o con tarjeta?

- En efectivo.

마. 시간, 일과

- ¿Qué hora es?

- Son las seis y media.

- ¿A qué hora cierra el museo?

- A las seis de la tarde.

- ¿Cuándo llega Juan?

- Pasado mañana. A las diez en punto.

- ¿Qué día es hoy?

- Es martes.

- ¿Qué fecha es hoy?

- Es once de febrero.

- ¿Cuándo vas a volver a tu país?

- El quince de septiembre.

Mañana no hay clase.

Este sábado voy a visitar a mis abuelos.

Juego al fútbol los domingos.

Esta mañana voy a la piscina.

Voy al médico por la tarde.

Veo la televisión a veces.

Me levanto a las seis.

Desayuno un café con churros.

Me lavo los dientes después de comer.

La clase termina a las cuatro de la tarde.

Voy a la biblioteca después de clase.

Vuelvo a casa a las seis.

Juego al baloncesto con mis amigos.

Paseo por el parque.

Ceno a las ocho en general.

Me acuesto temprano.

#### 바. 날씨

Hace buen tiempo. / Hace mal tiempo.

Hace mucho sol. / Hace mucho frío. / Hace mucho calor.

Está nublado. / Nieva. / Llueve.

### 3. 묘사·견해 표현

#### 가. 사람

- ¿Cómo es Fernando?

- Es simpático. / Es alto.

Tiene el pelo negro y lleva gafas.

Lleva una camisa blanca.

Tiene los ojos marrones.

나. 사물

Fernando está preparando la cena.

Mi hermana está tocando el piano.

- ¿Cómo es tu nueva casa?

- Es bonita y moderna. Tiene tres habitaciones.

- ¿Cómo es la Sierra Nevada?

- Es muy alta y está cubierta de nieve.

Este edificio es más alto que aquel.

Esta casa tiene menos habitaciones que aquella.

Es el más caro de todos. / Esta es la mejor cámara de nuestra tienda.

다. 상황

Todas las puertas están abiertas.

- ¿Cómo está el tráfico en el centro?

- Hay mucho tráfico.

- ¿Qué tal la fiesta?

- Estupenda. Hay comidas ricas con buena música.

라. 의견

- ¿Qué tal la película?

- Me gusta. Está muy buena.

- ¿Qué te parece esta chaqueta?

- Me parece muy bonita.

- ¿Qué opinas de la nueva profesora?

- Creo que es muy alegre.

Buena idea. / Tienes razón. / ¡De acuerdo!

¡Por supuesto! / ¡Cómo no! / ¡Con mucho gusto!  
/ ¡Claro que sí!

Correcto. / Perfecto.

No lo creo. / No estoy de acuerdo.

마. 의무

¡Claro que no!

Tienes que limpiar el cuarto.

Debes preparar la tarea.

Hay que lavarse las manos antes de comer.

바. 확신

Es cierto. / Es imposible.

Quizá(s). / Tal vez.

¿De verdad? / ¿En serio?

Estoy seguro.

4. 취향·감정 표현

가. 취향

- ¿Qué te gusta hacer?

- Me gusta viajar. / Me gusta jugar al tenis.

- ¿Cuál te gusta más, este o aquel?

- Me gusta más el pequeño.

- ¿Te gusta hacer deporte?

- Sí, me gusta mucho.

- ¿Cuál es tu color favorito?

- Es azul.

Bailar es mi afición favorita.

나. 기분, 상태

- ¿Qué te pasa?

- Tengo dolor de cabeza. / Nada. Solo tengo sueño.

Estoy contento. / Estás cansada. / Estamos resfriados.

Me duele el estómago.

Tengo frío. / Tengo sed. / Tengo mucha hambre.

다. 감탄

¡Qué bien! / ¡Bravo! / ¡Viva!

라. 희망

¡Qué guapo! / ¡Qué amable eres! / ¡Qué casa tan bonita!

¡Cómo me gusta!

¡Dios mío!

¡Qué lástima! / ¡Qué pena!

Quiero ir a España.

Quiero hacer un viaje al extranjero.

Deseo viajar por todo el mundo.

Quiero ser periodista.

Espero ir algún día a Machu Picchu.

**5. 제안·요청 표현**

가. 주문

- ¿Qué quiere tomar?

- De primero, sopa de verduras. De segundo, pescado.

- ¿Qué va a beber?

- Un zumo de naranja, por favor.

- ¿Qué quiere de postre?

- Helado, por favor.

- La cuenta, por favor.

- Sí, enseguida.

- ¿Qué le pongo?

- Póngame un kilo de naranjas.

- ¿Qué le doy?

- Deme una sandía y dos kilos de patatas.

- ¿De qué color quiere la camisa?

- La quiero amarilla.

Quiero un café. / Un café, por favor.

나. 명령, 부탁

Me da un bolígrafo, por favor. / Quiero comprar un paraguas. / Necesito un sombrero.

¡Silencio! / ¡Adelante!

Pase, por favor. / Entre, por favor. / Espere, por favor. / Repita, por favor. / Otra vez, por favor.

Siéntate, por favor. / Levántate, por favor.

Vamos a comer.

No pisar.

¿Puedes ayudarme? / Necesito tu ayuda.

¿Me pasas la sal, por favor?

¿Me traes una botella de agua, por favor?

¿Puedes traerme un refresco?

¿Puedo reservar una mesa para esta noche?

Dos billetes de ida y vuelta para Córdoba, por favor.

다. 계획, 제안

- ¿Qué vas a hacer esta tarde?

- Voy a nadar en la piscina.

- ¿Estás libre este fin de semana?

- Sí. ¿Por qué? / ¿Tienes algún plan?

- ¿Tienes tiempo mañana por la mañana?

- No, estoy ocupado.

- ¿Qué planes tienes para las vacaciones?

- Voy a ir a la playa.

- ¿Quieres venir a mi casa a cenar?

- Sí, con mucho gusto.

- Te invito a (tomar) un café.

라. 수락, 거절

- Gracias.

- ¿Qué tal si vamos al gimnasio?

- Lo siento, pero no puedo.

- ¡Vamos a probar el cebiche!

- Muy bien.

¿Te ayudo? / ¿Puedo ayudarte? / ¿Necesitas ayuda?

¿Por qué no vas al médico?

Debes descansar.

- ¿Me dejas tu bolígrafo?

- Sí, claro.

- ¿Me puedo probar aquella falda?

- Por supuesto, aquí está.

- ¿Puedo salir?

- Claro.

마. 주의

¡Cuidado!

¡Ten cuidado!

¡Cuidado con el coche!

¡Ojo! / ¡Atención!

# 생활 중국어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.
- **발음 및 문자:** 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.  
 \* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함
  - **어휘:** 고등학교 보통 교과 중국어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
  - **문법:** 「생활 중국어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
  - **의사소통 표현:** 「생활 중국어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 기초적인 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 성모, 운모, 성조 변별하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장을 듣고 의미 식별하기</li> <li>• 상대방의 말을 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응 보이기</li> <li>• 들은 내용을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료 찾기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말을 경청하는 태도</li> <li>• 중국어로 듣고 이해할 수 있다는 자신감</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 관심</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 명확한 의사 전달을 위해 중요하다.</li> <li>• 기본적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 기초적인 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현 (시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장 등을 듣고 발음 모방하기</li> <li>• 필요한 질문을 하거나, 질문을 듣고 간단하게 대답하기</li> <li>• 기초적인 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> <li>• 필요에 따라 상황에 적절한 신체 언어 활용하여 말하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인을 배려하며 말하는 태도</li> <li>• 자신감을 가지고 적극적으로 말하려는 태도</li> </ul>

(3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 기초적인 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한어병음과 기초적인 한자 식별하기</li> <li>• 사전에서 한어병음 이용하여 한자 찾기</li> <li>• 한어병음과 기초적인 한자, 구, 짧고 쉬운 문장 소리 내어 읽기</li> <li>• 간단하고 쉬운 중국어 자료를 읽고 핵심어나 주요 의미 파악하기</li> <li>• 디지털 매체상의 중국 관련 정보 검색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 견해에 대한 공감과 존중</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한어병음이나 기초적인 한자를 바르게 쓰는 것이 쓰기의 기본이다.</li> <li>• 어법에 맞게 한어병음이나 기초적인 한자로 낱말, 구, 문장을 입력하거나 작성하는 것이 쓰기 활동의 핵심이다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 기초적인 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단하고 쉬운 서식 등</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장을 한어병음이나 한자로 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 텍스트에서 요구되는 간단한 정보 채워 넣기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 짧고 간단한 글 작성하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 다양한 매체 정보를 활용하여 글을 쓸 때 지녀야 할 책임감 있는 태도</li> </ul>	

## (5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(국기, 언어, 소수민족, 인구, 행정구역 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 숫자, 언어 예절, 해음(諧音) 등)</li> <li>• 생활 문화(하루 일과, 학교생활, 디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 취미, 교통수단, 여행 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 한류, 스포츠 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·공예·예술 등)</li> <li>• 기타(인물, 지리, 문화유산, 환경, 기후, 과학기술 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습한 내용을 기초적인 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 간단한 문화 자료 조사하고 정리하기</li> <li>• 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 일상생활 등 쉬운 주제에 관해 한중 문화 비교하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세</li> <li>• 포용성과 문화적 감수성</li> <li>• 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 존중하는 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생중01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다.

[9생중01-02] 기초적인 낱말이나 구, 간단하고 쉬운 문장을 듣고 의미를 파악한다.

[9생중01-03] 일상생활과 관련된 짧고 쉬운 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악한다.

[9생중01-04] 간단하고 쉬운 글이나 대화를 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응을 보인다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생중01-04] 이 성취기준은 인사, 소개와 같은 관용적인 표현, 교실에서 사용되는 간단한 중국어 표현, 일상생활에 관한 기초적인 표현 등을 듣고 그에 상응하는 적절한 행동이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다. 가령 명령문을 듣고 명령을 수행하는 것 등을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 발음 듣기 연습은 낱말을 기본 단위로 하여 표현, 문장 단위로 확장한다.
- 발음을 듣고 그에 해당하는 성조, 성모, 운모를 고르게 한다.
- 간단한 글이나 대화를 듣고 핵심 내용과 화자의 의도를 파악하게 한다.
- 억양에 따라서 평서문, 의문문, 명령문을 구별하고 그에 따라 적절히 반응하게 한다.
- 기초적인 의사소통 표현이 활용된 짧고 쉬운 영상을 보고 의미를 유추하게 한다.
- 낱말이나 어구의 발음을 듣고 성조, 성모, 운모를 구분할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 낱말이나 기초적인 의사소통 표현, 짧고 간단한 대화를 듣고 상황이나 의미를 파악할 수 있는지 글, 그림, 동작, 자료 등을 이용하여 평가할 수 있다.
- 교실 내 여러 가지 실물을 이용하여 다양한 지시를 하거나, 낱말이나 간단한 문장을 반복하여 들려주고, 학습자가 듣고 이해한 것을 글이나 그림, 표정, 자세, 동작 등을 이용하여 표현할 수 있도록 지도한다.
- 중국어 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행으로 나타낼 수 있도록 지도한다.

## (2) 말하기

[9생중02-01] 발음을 듣고 따라 말하거나 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다.

[9생중02-02] 기초적인 낱말이나 구, 간단하고 쉬운 문장을 활용하여 질문하거나 대답한다.

[9생중02-03] 간단한 의사소통 표현을 상황에 맞게 자신감을 가지고 적극적으로 말한다.

### (가) 성취기준 해설

- [9생중02-01] 이 성취기준에 따라 특히 성조에 유의하여 중국어를 발음하면 좀 더 유창하게 말할 수 있다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 한어병음이나 한자로 제시된 낱말이나 표현을 정확하게 발음하게 한다.
- 기본 표현과 관련된 질문을 듣고 적절하게 대답하게 한다.
- 다양한 주제를 활용하여 묻고 답하는 연습을 하게 한다.
- 초기에는 발음의 정확성에 초점을 맞추도록 하고, 점진적으로 유창성을 높이도록 지도한다.
- 낱말이나 간단한 문장을 비교적 정확한 발음으로 말할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 기초적인 의사소통 표현을 듣고 내용과 관련된 간단한 질문에 답할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단하고 기초적인 의사소통, 학습한 쉬운 대화에 관한 질문에 적절하게 답할 수 있는지를 평가할 수 있다.

## (3) 읽기

[9생중03-01] 한어병음이나 기초적인 한자를 식별하고 소리 내어 읽는다.

[9생중03-02] 기초적인 낱말, 구, 간단하고 쉬운 문장을 발음에 유의하여 읽고 의미를 파악한다.

[9생중03-03] 간단하고 쉬운 글, 대화문, 디지털 매체상의 자료 등을 읽고 정보 또는 대의를 파악한다.

### (가) 성취기준 해설

- [9생중03-01] 이 성취기준은 한어병음이나 한자를 보고 소리 내어 정확하게 읽는 것을 의미하며, 한어병음과 한자를 바르게 연결하여 읽는 것도 중요하다.
- [9생중03-03] 이 성취기준은 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등의 간단하고 쉬운 중국어 자료를 읽고 해당 텍스트의 핵심어와 주요 의미를 파악하는 수준을 의미하며, 디지털 매

체상의 자료는 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 메신저 등의 텍스트를 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 성모, 운모, 성조 및 성조 변화에 유의하여 정확하게 읽게 한다.
- 끊어 읽기에 유의하여 간단한 문장을 자연스럽게 낭독하게 한다.
- 간단하고 쉬운 대화문이나 텍스트를 읽고 핵심어나 대의를 파악하게 하는 데 중점을 둔다.
- 간단한 글이나 자료 등을 보여 주고 해당하는 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 고르게 한다.
- 간단하고 쉬운 자료나 정보를 보여 주고 주요 내용을 우리말로 설명하게 한다.
- 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 간단한 문장을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단하고 쉬운 글을 읽고 핵심어나 주제를 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 낱말이나 문장의 의미나 내용을 이해하였는지를 평가할 때 한어병음이나 한자뿐만 아니라 설명이나 그림, 자료 등을 제시할 수도 있다.
- 간단하고 쉬운 텍스트를 읽고 중심 내용을 우리말이나 중국어로 설명할 수 있는지를 평가할 수 있다.

(4) 쓰기

[9생중04-01] 기초적인 낱말이나 구, 간단하고 쉬운 문장을 한어병음이나 한자로 쓴다.

[9생중04-02] 이름이나 숫자 등 간단한 정보를 한어병음이나 한자로 기입한다.

[9생중04-03] 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 상황이나 목적에 맞게 짧고 쉬운 문장을 작성한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생중04-02] 이 성취기준은 다양한 유형의 텍스트에서 요구되는 이름, 나이, 학년, 날짜 등과 같은 간단한 정보를 한어병음이나 한자로 쓰거나, 디지털 기기를 활용해 입력하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습 수준에 따라 기본 어휘를 한어병음 또는 한자로 쓸 수 있도록 한다. 온라인 사전 검색이나 디지털 기기 활용 시 주로 한어병음으로 중국어를 입력하기 때문에 한어병음을 잘 알아야 한다.
- 간단하고 쉬운 대화문이나 텍스트를 기본 어순과 낱말의 용법에 유의하여 쓸 수 있도록 한다.

- 빈칸에 낱말이나 간단한 표현을 넣어 문장을 완성하게 한다.
- 간단하고 쉬운 질문에 대한 대답을 쓰게 하거나 대답에 어울리는 질문을 쓰게 한다.
- 간단한 상황을 정해 주고 상황에 맞는 짧은 글이나 대화문을 작성하게 한다.
- 일상생활과 관련된 간단한 서식에 필요한 정보를 기입하게 한다.
- 학습자 스스로 자신의 수준에 따라 한어병음이나 한자로 중국어 낱말, 구, 문장 쓰기 등 쓰기 연습을 할 수 있도록 한다.
- 디지털 기기에서 한어병음으로 중국어를 입력하는 방법을 학습하고 활용하게 한다. 이는 쓰기 활동에 대한 부담을 줄이고, 한자의 발음을 익히는 데도 도움이 될 수 있다.
- 녹음 자료나 음성으로 낱말이나 간단하고 쉬운 문장을 듣고 받아쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단하고 쉬운 문장을 읽고, 내용을 유추하여 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말을 고르거나 기입할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단하고 쉬운 질문에 대한 대답을 쓰거나 대답에 어울리는 질문을 쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 한어병음과 한자 쓰기 평가 시 정확성을 평가하되 학생들의 수준에 맞추어 조절함으로써 학생들이 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 잃지 않도록 한다.

## (5) 문화

- [9생중05-01] 기본적인 중국 문화 내용을 이해하여 중국어 의사소통 상황에 활용한다.
- [9생중05-02] 기본적인 중국 문화 내용을 조사하고 한중 문화를 비교하여 문화적 다양성을 이해한다.
- [9생중05-03] 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.
- [9생중05-04] 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [9생중05-01] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 간단한 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [의사소통 기본 표현]의 '일상생활 표현'을 중국의 생활 문화를 체험하는 상황에 활용할 수 있다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [9생중05-01]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 생일, 가족, 음식 등 중국인의 일상생활과 관련된 문화를 이해하고 이와 관련된 간단한 표

현을 연습하게 한다.

- 중국인의 전통문화와 관련된 다양한 활동을 통하여 중국 문화를 직간접적으로 체험하게 한다.
- 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
- 중국 문화를 소개하는 간단한 안내 자료를 PPT, 카드 뉴스 등 다양한 전자파일 형식으로 만들어 공유하게 한다.
- 중국 영화나 드라마, 가요 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료들을 소개하고, 영화 감상문을 작성하게 하거나 노래를 따라 부르게 한다.
- 중국 문화와 우리 문화와의 차이점 및 유사점을 비교하게 한다.
- 의사소통 상황과 관련된 일상생활 문화를 이해하는지를 평가할 수 있다.
- 한·중 문화 비교를 통해, 양국 문화의 공통점과 차이점을 이해하는지를 평가할 수 있다.
- 중국 문화에 대한 이해 정도, 중국 문화와 우리 문화의 비교를 통한 문화의 다양성을 존중하는 태도 등을 한국어로 기술하게 하여 평가할 수 있다.
- 수행평가 중 하나로 중국 문화를 조사하게 하거나 체험 후 발표하게 하는 모둠 활동 등을 실시할 수 있다.
- 모둠별로 협력하여 매체를 활용한 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가할 수 있다.
- 문화와 관련된 학습 요소는 선택적으로 다룰 수 있다.
- 문화 관련 내용 설명 시 우리말을 적극적으로 사용하여 중국 문화에 대한 내용 이해를 돕도록 한다.
- 중국어 어휘의 우리말 표기는 표준국어대사전 또는 외래어표기법을 기준으로 한다.
- 문화 관련 내용은 객관적이고 공신력 있는 최신 자료 위주로 구성한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합한 교수·학습을 계획하여 중국어 사용 능력을 신장하도록 한다.

- (나) 언어 기능과 문화 이해의 통합적 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (라) 중국 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교하여 살펴봄으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 하고, 중국 문화 학습을 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (마) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (바) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (아) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
- (자) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (차) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.
- (카) 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 언어 4기능으로 구분하여 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서는 언어 기능을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
- (나) 내용 체계에 제시한 언어 자료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.

- (다) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.
- (라) 교사가 교실 중국어로 지시하거나 요청하는 말을 자주 들려줌으로써 이러한 표현에 자주 노출된 학습자들이 교실에서 일어나는 활동이나 필요한 행동에 관하여 자연스럽게 말할 수 있도록 한다.
- (마) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (바) 쉽고 친숙한 표현을 상황과 함께 제시하여 이해를 돕고, 필요한 경우 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지도록 한다.
  - 인터넷으로 다양한 정보를 검색하여 과제를 수행할 수 있도록 한다.
  - 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산·공유하거나 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (사) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.
- (다) 학습자의 통합적인 중국어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (마) 상호문화적 이해 능력 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를

통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 가지도록 평가한다.

- (바) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.
- (사) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (아) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (자) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (차) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (카) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (타) 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 중국어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- (나) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.
- (다) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
  - 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가(동료 평가) 등 다양한 방법으로 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.

- (마) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (바) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
- 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
  - 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (사) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- (아) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
  - 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 중국어]

## 1. 인사와 소개

가. 만남	你好! 早上好!
나. 인적 사항	你叫什么名字? / 我叫○○○。 你今年多大? / 我今年十五岁。 你是哪国人? / 我是韩国人。 他是谁? / 他是我朋友。 我上初中三年级。 我有一个妹妹。
다. 축하, 기원	祝你生日快乐! 新年快乐!
라. 헤어짐	再见! 我走了。

## 2. 감정 및 의사 표현

가. 감사	谢谢! 不用谢! 不客气!
나. 사과	对不起。 不好意思。 没关系。 / 没事儿。
다. 기쁨, 즐거움	太高兴了! 很有意思! 今天真开心!
라. 만족, 불만	我觉得不错。 还行。 不太好。 有点儿难。
마. 동의, 반대	我也这么想。 可不是嘛! 我不太同意这个意见。
바. 칭찬, 감탄	你汉语说得不错! / 哪儿啊。 真棒! 好厉害!

사. 격려, 걱정	加油! 别担心。
아. 놀람, 의외	真的啊! 怎么回事? 真没想到!

### 3. 사실 및 정보 전달

가. 묘사	他人很好。 教室很干净。 她在看书呢。
나. 설명	我们班有二十个学生。 我昨天见了一个朋友。 我在家上网。
다. 경험	你去过中国吗? 这部电影我看过两遍。 我没吃过北京烤鸭。
라. 비교	我的跟你的一样。 哪个更好? 今天比昨天冷。 我没有他那么高。
마. 선택	在这儿吃还是带走? 今天或者明天都可以。
바. 추측	他会来的。 他没来, 可能病了。 看起来, 要下雪了。
사. 조건	有时间, 我就去。 有问题的话, 就来找我。

### 4. 요구 및 승낙 표현

가. 명령, 금지	站起来! 你得好好儿听课。 不要迟到。
나. 부탁	请等一下。 请把门关好。 借我用用, 行不行? 你能教我汉语吗?

다. 제안, 약속  
 你来我家玩儿吧。  
 明天去, 怎么样?  
 我们一起去看电影, 好吗?  
 咱们什么时候见面?  
 明天下午两点见。

라. 승낙, 거절  
 好吧。  
 没问题。  
 不行。

## 5. 일상생활 표현

가. 시간  
 现在几点? / 八点二十分。  
 你几点回家?  
 我早上六点起床。  
 你学汉语学了多长时间了?

나. 날짜, 요일  
 今天星期几?  
 你的生日是几月几号?

다. 날씨  
 明天天气怎么样? / 明天是晴天。  
 外面下雨了。  
 今天天气真好!

라. 구매  
 这个多少钱?  
 我要买一双鞋。  
 有没有大一点儿的?  
 有黑色的吗?  
 太贵了, 能便宜一点儿吗?  
 我可以试试吗?  
 你看, 这件怎么样?  
 一共一百八。

마. 식사  
 想吃什么? 你来点吧。  
 咱们叫外卖吧。  
 来一碗牛肉面。  
 多吃点儿吧。  
 尝尝这个菜, 味道怎么样?  
 有点儿辣, 不过很好吃。

바. 건강  
 你哪儿不舒服?  
 有点儿头疼。  
 别忘了吃药。  
 你得去医院看看。  
 小心感冒。

사. 통신	请戴上口罩。 喂! 小王, 你干什么呢? 我给你发短信。
아. 취미	你有什么爱好? 你喜欢看电影吗? 你会打乒乓球吗?
자. 장소, 교통	请问, 首尔站怎么走? 洗手间在哪儿? 餐厅在银行旁边。 一直走, 到了十字路口往右拐。 离这儿远吗? 你怎么去? / 我坐地铁去。
차. 학교생활	下星期就要考试了。 她去图书馆借书。 谁教你们汉语? 我忘带作业了。 今天进行小组活动。
카. 디지털 매체	你上网查查。 扫一下二维码。 我爱看各种视频。 明天要上网课。
타. 환경	请不要乱扔垃圾! 我们都要保护环境。 节约用水, 从我做起。

# 생활 일본어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.  
 ※ 문법은 일본에서 간행된 '日本語文法事典(日本語文法学会編)', '新版日本語教育事典(日本語教育学会編)', '現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)' 등의 내용을 참고한다.

- **발음 및 문자:** 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
- **어휘:** 고등학교 보통 교과 일본어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** 「생활 일본어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** 「생활 일본어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	구분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본 의미)</li> <li>• 간단하고 쉬운 구(낱말의 결합 관계)</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
	구분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절· 사양, 겸손, 유감, 승낙·동의 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 취미·관심, 확인 등)</li> <li>• 행위 요구(권유, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기</li> <li>• 낱말·구·문장을 듣고 의미 이해하기</li> <li>• 적절하게 반응하기</li> <li>• 핵심어나 대의 파악하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 기초적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본 의미)</li> <li>• 간단하고 쉬운 구(낱말의 결합 관계)</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 승낙·동의 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 취미·관심, 확인 등)</li> <li>• 행위 요구(권유, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방 배려 및 존중</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

(3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 핵심어나 내용을 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나, 가타카나</li> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본 의미)</li> <li>• 간단하고 쉬운 구(낱말의 결합 관계)</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 간판, 표지판, 만화, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 대화문, 글, 디지털 텍스트의 정보 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말·구·문장을 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 글을 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나, 가타카나</li> <li>• 현대가나표기법</li> <li>• 현대 일본어 문법</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말(기본 의미)</li> <li>• 간단하고 쉬운 구(낱말의 결합 관계)</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단하고 쉬운 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 간판, 표지판, 만화, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표기법에 맞게 쓰기</li> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> </ul>

## (5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 교통, 의식주, 연중행사, 마쓰리, 스포츠, 행운·기원, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 조사·정리하고 보고서 작성하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 온오프라인으로 의견 공유하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 호기심</li> <li>• 일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 상호문화적 관점 인지</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생일01-01] 음성적 특징에 유의하여 듣고 문자와 낱말을 식별한다.

[9생일01-02] 낱말, 간단하고 쉬운 구와 문장을 듣고 의미를 이해한다.

[9생일01-03] 일상생활과 관련된 간단하고 쉬운 글이나 대화를 듣고 내용을 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생일01-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 듣고 문자와 낱말을 식별하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음과 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 들을 수 있도록 한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 하고, 학습자의 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.

### (2) 말하기

[9생일02-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 말한다.

[9생일02-02] 간단하고 쉬운 구나 문장으로 상황을 묘사하거나 설명한다.

[9생일02-03] 간단하고 쉬운 의사소통 기본 표현을 활용하여 상황에 맞게 말한다.

[9생일02-04] 상대방의 말을 존중하며 대화에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생일02-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등의 발음상의 특징에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 말하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음이나 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 말할 수 있도록 한다.
- 학습자의 말하기 활동에서 나타나는 오류는 의사소통에 지장을 주는 경우가 아니라면 즉각적인 교정은 피하고 자신감 있게 말할 수 있도록 한다.
- 일본인의 언어문화 습관에 맞게 지도하도록 한다. 예를 들어 매일 만나는 친구들끼리는 ‘こんにちは’나 ‘さようなら’라고 하지 않는 등 일본인의 언어문화 습관을 반영하여 지도한다.

- 학습자 간 의사소통 시 기본적인 대화 예절을 준수하도록 지도한다. 상대방을 배려하여 경청하고 적극적으로 대화에 참여하는 태도를 갖도록 한다.

### (3) 읽기

[9생일03-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 소리 내어 읽는다.

[9생일03-02] 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[9생일03-03] 간단하고 쉬운 대화문이나 글, 디지털 텍스트를 읽고 정보를 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생일03-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [9생일03-03] 이 성취기준에서 디지털 텍스트는 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 기반으로 생산된 간단하고 쉬운 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음이나 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 읽을 수 있도록 한다.
- 학습자의 인지적 수준이나 언어 사용 능력을 고려하여 읽기 자료의 종류를 다양화하고, 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 매체를 두루 활용하여 읽기 활동에 흥미를 갖도록 한다.

### (4) 쓰기

[9생일04-01] 가나와 낱말을 바르게 쓴다.

[9생일04-02] 간단하고 쉬운 구나 문장을 표기법과 어법에 맞게 쓴다.

[9생일04-03] 간단하고 쉬운 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생일04-02] 이 성취기준은 일본의 ‘현대가나표기법(現代かなづかい)’ 등의 표기법 규정과 ‘일본어문법사전(日本語文法事典), 신판일본어교육사전(新版日本語教育事典), 현대일본어문법(現代日本語文法)’ 등의 어법 규정에 맞게 쓰는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 문

장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다.

- 학습자의 직접적 경험이나 일상에서 가깝게 접한 이슈 등 학습자의 일상생활과 관련된 내용을 소재로 활용하여 글쓰기에 대한 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여하도록 한다.
- 학습자의 성취수준을 고려하여 사전이나 번역기 등 보조 도구를 활용하여 학습자가 자신감을 가지고 쓸 수 있도록 한다.

## (5) 문화

[9생일05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.

[9생일05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 보고서를 작성한다.

[9생일05-03] 한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.

[9생일05-04] 언어문화·비언어 문화를 포함한 일본 문화 내용을 의사소통 상황에 활용한다.

[9생일05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [9생일05-01/02/04] 이 성취기준에 나오는 ‘일본 문화 내용’은 ‘가. 내용 체계’에서 제시한 ‘(5) 문화’ 영역의 ‘지식·이해’ 범주에 속해 있는 ‘내용 요소’를 말한다.
- [9생일05-03] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고, 한국인과 일본인이 지향하는 가치들을 서로 이해하고 존중하면서 한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 조사·정리한 내용을 온오프라인으로 발표·토론하고, 자료나 의견을 공유하는 것을 말한다.
- [9생일05-04] 이 성취기준은 의사소통 상황에서 일본인의 언어문화·비언어 문화를 활용하고 일상생활 문화 내용을 소재로 다루는 것을 말한다. 일본어의 언어문화 특징으로는 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 칭찬 방법, 표현적 특징 등을 들 수 있다. 표현적 특징의 예로는 병원에서 삼가는 말(おげんきですか, さようなら 등), 헤어질 때 사용하는 다양한 표현(さようなら, おきをつけて, おげんきで 등) 등이 있다. 비언어 문화의 특징으로는 자신을 가리킬 때 검지로 자신의 코를 가리킨다거나 식사 전후 두 손을 모으는 행위 등을 들 수 있다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 수 있다.
- 발표나 토론의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하여 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 하고, 한일 문화의 공통점과 차이점을

이해하고 발표할 수 있도록 한다.

- 학습자가 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며, 정보에 대한 출처를 남길 수 있도록 지도한다.
- 자료를 온라인으로 공유할 때는 저작권이 침해되지 않도록 유의한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습하도록 한다.
- (나) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동 설계 시 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정을 취사·선택할 수 있게 하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 자료를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 맞는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습 도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.
- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자들이 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제 및 상황별로 실생활과 친숙한 일본어 의사소통 환경을 조성하고, 학습한 언어·문화적 지식을 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.

(아) 일본 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하고, 상호문화적 관점에서 한일 문화를 비교하여 발표·토론하게 함으로써 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖출 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

(나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다. 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 인터뷰, 역할 놀이, 중심 내용 파악하기 등 학습자 수준에 맞는 활동을 하도록 한다.

(다) 음성 소프트웨어 등을 이용하여 억양에 맞게 말하도록 한다. 원어민과 자신의 억양을 비교하고 반복적으로 말하는 연습을 통해 자연스러운 억양에 익숙해지도록 한다.

(라) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용하여 간단하고 쉬운 글이나 대화를 듣고 정보를 찾거나 상황을 설명하도록 한다.

(마) 일상생활에서 친숙한 간단하고 쉬운 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있도록 한다.

(바) 간단하고 쉬운 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.

(사) 디지털 매체, 가나 연상 카드, 영상 교본 자료 등을 이용하여 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등을 구별하여 가나를 바르게 읽고 쓰도록 한다.

(아) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰, 호칭 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.

(자) 다양한 실물·시각·디지털 자료를 제공함으로써 일본 문화 내용을 이해하고 생동감 있는 직간접적인 문화 체험을 할 수 있도록 한다.

(차) 일본어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용하여 학습자 중심의 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

(카) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제

해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.

- (타) 그림, 사진, 영상 등을 활용한 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론하게 하여 소통할 수 있도록 한다.
- (파) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
- (하) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (나) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과 협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 일상생활과 관련된 일본어 활용 능력과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 의사소통 표현을 중심으로 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 일본어 활용 능력이 함양되었는지에 초점을 두고 평가한다.
- (나) 학습자의 통합적인 일본어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가에 초점을 둔다.
- (다) 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할 수 있는지를 평가하되, 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하도록 한다.
- (라) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록

평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.

- (마) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 일본어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 협동학습 과정과 학습자 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (나) 역할 놀이, 퀴즈, 인터뷰 등을 활용하여 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 일본어를 이해하고 표현하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (다) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용한 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하여 의사소통 표현을 응용하여 대화하거나 상황을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 중심 내용 확인하기 등의 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하는지 평가한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 간단하고 쉬운 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있는지를 평가한다.
- (바) 간단하고 쉬운 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에

활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 우리말로 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가한다.

- (아) 일본 문화를 조사하여 그림이나 사진, 영상을 활용한 창작물을 만들어 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 매체를 활용하여 공유하거나 발표·토론할 수 있는지 평가한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적으로 평가한다.
- (차) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (카) 학습자의 일본어 학습 수준과 개인별 특성에 맞게 수준별 학습 과제를 부여하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량 및 협력형 모둠 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 일본어]

- 중학교 「생활 일본어」에서 다루도록 권장하는 의사소통 기본 표현이다.
- 예시 표현은 문장의 구조, 문법 사항 등을 참고할 수 있도록 제시하였다.
- 예시 표현은 지위나 친밀도 등을 고려하여 상황에 맞게 사용하도록 한다.
- 정중체 중심으로 제시하였으나, 교수·학습 상황에 따라 보통체도 사용할 수 있다.
- 필요에 따라 예시로 제시되지 않은 상황이나 주제를 설정할 수 있으며, 축약 표현 등 제시되지 않은 표현도 사용할 수 있다.
- 응답 표현은 일부 ‘-’으로 제시하였으며, 상황에 따라 제시되지 않은 표현도 사용할 수 있다.

### 1. 인사·소개

#### 가. 만남·헤어짐

おはよう。 / おはようございます。  
 こんにちは。  
 こんばんは。  
 ひさしぶり。 / おひさしぶりです。  
 げんき? / げんきですか。 / おげんきですか。  
 - うん、げんき。 / はい、おかげさまで。  
 バイバイ。  
 じゃあね。 / またね。  
 じゃあ、また。 / では、また。 / では、また あした。  
 きをつけてね。 / おきをつけて。  
 さよ(う)なら。  
 げんきでね。 / おげんきで。  
 おやすみ。 / おやすみなさい。

#### 나. 외출·귀가

いってきます。  
 - きをつけてね。 / いってらっしゃい。  
 ただいま。  
 - おかえり。 / おかえりなさい。

#### 다. 방문

ごめんください。  
 いらっしゃい。  
 ようこそ。  
 どうぞ あがって ください。  
 おじゃまします。

	しつれいします。
라. 식사	いただきます。 ごちそうさま。 / ごちそうさまでした。
마. 축하	おめでとう。 / おめでとうございます。
바. 자기소개	こんにちは。 はじめまして。 キム・スジです。 かんこくから きました。 (どうぞ) よろしく おねがいします。 こちらこそ (どうぞ) よろしく おねがいします。
사. 타인 소개	ともだちの すずきさんです。 こちらは さとうさんです。
아. 가족 소개	(わたしの) ははです。 よにん かぞくです。

## 2. 배려·의사 전달

가. 감사	(どうも) ありがとう。 / (どうも) ありがとうございます。 - どういたしまして。 (どうも) ありがとうございました。
나. 사과	ごめん。 / ごめんなさい。 (どうも) すみません。 - いえいえ。 (どうも) すみませんでした。
다. 칭찬	にほんご、じょうずですね。 すごいですね。
라. 격려·위로	がんばれ。 / がんばってね。 / がんばって ください。 だいじょうぶですよ。 それは たいへんですね。 / それは たいへんでしたね。
마. 거절·사양	それは ちょっと……。 すみませんが、あしたは ちょっと……。 もう けっこうです。 ありがとうございます。(もう) だいじょうぶです。 / (もう) じゅうぶんです。
바. 겸손	いいえ、まだまだです。

사. 유감	いいえ、そんな こと ありません。 ざんねんですね。 / ざんねんでしたね。
아. 승낙·동의	ええ、いいですよ。 はい、どうぞ。 はい、わかりました。

### 3. 정보 교환

가. 존재·장소	たなかさん、いますか。 コンビニは ほんやの となりに あります。
나. 시간·때	いま、なんじですか。 ひるやすみは 12じからです。
다. 선택	なにに する? / ななにに しますか。 - カツどんに する。 / ジュースに します。 なにが いいですか。 - ぼくは コーラが いいです。
라. 취미·관심	しゅみは なんですか。 - ゲームです。 どんな スポーツが すきですか。
마. 확인	これで いいですか。 わかりました。しゅくだいは あしたまでですね。

### 4. 행위 요구

가. 권유	よかったら、これ どうぞ。 おちゃでも どう? / どうですか。
나. 경고	あぶない! きをつけて!

### 5. 대화 진행

가. 머뭇거림	ええと、…… あのう、…… うーん、…… そうですね(え)。
나. 맞장구	うん。 / うん うん。 へえ。

다. 감탄

.....  
そう そう。  
そうですか。  
すごい!  
わあ!  
よかった!  
えー!  
ほんとう?

라. 말 걸기

.....  
あのう、すみません。  
ちょっと いいですか。 / ちょっと よろしいですか。

# 생활 러시아어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.
- ※ ‘언어 재료’는 러시아 과학 아카데미(Академия Наук РФ) 규정에 따른다.
- **발음 및 철자:** 현대 러시아어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** 고등학교 보통 교과 러시아어과 교육과정의 [별표 1]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** 「생활 러시아어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** 「생활 러시아어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리와 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것은 듣기의 기본이다.</li> <li>• 타인의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬 등)</li> <li>• 생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감 등)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기 등)</li> <li>• 설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 소리와 낱말을 식별하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도를 파악하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미와 적극적인 참여</li> <li>• 타인의 말에 대한 존중과 경청</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 중요하다.</li> <li>• 타인을 존중하며 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬 등)</li> <li>• 생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감 등)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기 등)</li> <li>• 설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 자신의 생각과 의견 말하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 타인을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 내용 이해에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 자기주도적으로 읽고 의미를 파악하는 것은 문해력의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 표지판, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말·간단한 구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 읽고 내용 파악하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 의견에 대해 존중하는 태도</li> <li>• 자기주도적 읽기 태도</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것은 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황에 맞는 글을 창의적으로 작성하는 것은 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 표지판, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 자신의 생각을 적극적으로 표현하려는 자세</li> <li>• 자기주도적 쓰기 태도</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통과 문화적 감수성 배양에 도움이 된다.</li> <li>• 러시아 문화를 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 공존의 가치를 인식하고 포용적 태도를 함양하는데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(부칭, 애칭 등)</li> <li>• 생활 문화(음식, 축제, 기념일, 기념품, 화폐 등)</li> <li>• 예술 문화(문학, 음악, 미술, 공연 예술 등)</li> <li>• 전통문화(의식주, 종교 등)</li> <li>• 기타(지리, 자연, 스포츠, 환경과 기후, 우주과학 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화 간접적으로 경험하고 이해하기</li> <li>• 학습한 문화 관련 내용을 간단한 의사소통 상황에 적용하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 배우려는 적극적인 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대해 이해하고 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생러01-01] 발음 규칙에 유의하여 철자, 낱말을 식별한다.

[9생러01-02] 간단하고 쉬운 대화나 독백을 듣고 내용을 파악한다.

[9생러01-03] 듣기 자료나 타인의 말을 듣고 그 의도를 파악하고 적절히 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생러01-01] 이 성취기준은 러시아어의 자음과 모음의 발음, 음절 구조 및 강세의 특성에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [9생러01-02] 이 성취기준은 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 간단하고 쉬운 대화를 듣고 핵심어와 주요 정보 등의 내용을 파악하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학생의 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 온라인 매체 영상 자료, 창작물 등을 활용하여 평가할 수 있으며, 이때 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.
- 듣기 활동을 위한 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하되, 특히 다문화, 특수 학생 등 다양한 학생들의 입장에서 적절한지 검토가 필요하다.
- 원격 수업 시 듣기 영역의 평가는 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용한 인터뷰, 면접, 토론 형태의 평가 유형을 고려할 수 있으며, 이때 평가의 공정성과 신뢰성이 확보되도록 유의한다.

### (2) 말하기

[9생러02-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 말한다.

[9생러02-02] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 사용하여 상황에 맞게 대화한다.

[9생러02-03] 타인을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생러02-02] 이 성취기준은 일상생활 속 상황에 맞는 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 사용하여 대화하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 말하기 활동 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하되, 특히 다문화, 특수 학생 등 다양한 학생들의 입장에서 적절인지에 대한 검토가 필요하다.
- 원격 수업 시 말하기 영역의 평가는 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용한 인터뷰, 면접, 토론 형태의 평가 유형을 고려할 수 있으며, 이때 평가의 공정성과 신뢰성이 확보되도록 유의한다.

(3) 읽기

[9생러03-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[9생러03-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 의미와 내용을 이해한다.

[9생러03-03] 다양한 관점과 의견을 존중하며 읽기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(4) 쓰기

[9생러04-01] 낱말, 간단하고 쉬운 구, 문장을 정서법과 어법에 맞게 쓴다.

[9생러04-02] 간단하고 쉬운 글을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[9생러04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(5) 문화

[9생러05-01] 러시아의 주요 문화 내용을 이해한다.

[9생러05-02] 러시아의 주요 문화 내용을 러시아어 의사소통 상황에 활용한다.

[9생러05-03] 러시아 문화에 관심을 가지고 수업이나 과제 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생러05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 간단한 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [의사소통 기본 표현]의 ‘축하 및 기원 표현’을 러시아 기념일을 축하하는 상황에 맞게 활용할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [9생러05-02]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 러시아 주요 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사한 결과물의 발표 시 학생의 비교, 분석, 비판 능력을 함께 평가할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.

(나) 기초적인 의사소통 표현의 반복 연습을 통하여 학습한 내용을 일상적인 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 한다.

(다) 러시아어 의사소통에 러시아 문화 내용을 활용할 수 있도록 한다.

(라) 다양한 매체와 자료를 활용하여 러시아에 대한 정보를 조사하고 공유할 수 있도록 한다.

- (마) 상호문화적인 관점에서 러시아 문화를 이해함으로써 문화의 다양성과 보편성을 이해하도록 한다.
- (바) 러시아 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖도록 한다.
- (사) 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로를 제시하여 정보를 검색하고 활용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (아) 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등 다양한 매체를 활용하여 습득한 정보와 자료를 공유하고 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (자) 디지털 도구를 적극적으로 활용하여 온오프라인 연계 활동을 진행한다.
- (차) 정보(데이터)를 읽고 그 의미를 파악하는 해독 능력을 기르도록 한다.
- (카) 교수·학습의 계획 단계부터 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 수업을 설계한다.
- (타) 학생 중심의 과제 및 체험 활동 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 학생들의 다양한 특성(성취수준, 학습 동기 등)을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동 등을 다양하게 마련함으로써 학생 맞춤형 수업이 이루어지도록 한다.
- (하) 학생 스스로 학습 과정을 돌아보고 성찰할 수 있도록 유도한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용하여 의사소통 역량을 기본으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 하되 기본적인 문해력을 최소한 갖추도록 한다.
- (나) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 할 수 있도록 학습 활동과 내용을 연계하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 학습 과제를 재구성한다.
- (다) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (라) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 교수·학습 방법을 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관을 함양시킬 수 있도록 한다.

- (마) 학습자의 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 다양한 매체(온라인 플랫폼, 사회 관계망 서비스(SNS) 등)를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.
- (바) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래, 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 학습의 효율성이 극대화되도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- (아) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실제로 통용되는 러시아어에 친숙해지고 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (자) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있는 모듈형 수업을 권장한다.
- (차) 우리 문화와 러시아 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (카) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (타) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 자발적이고 적극적으로 수업에 참여할 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각적, 언어적, 운동적 감각(인지 스타일)을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.

- (나) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 될 수 있도록 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가해야 한다.
- (라) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 학업 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (마) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할만한 평가 결과를 도출한다.
- (바) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하며 이를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「생활 러시아어」 교육과정의 성격과 목표에 맞게 평가 계획을 수립한다.
- (나) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (다) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (라) 평가 목표, 평가 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절히 시행한다.

- (아) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 러시아어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (자) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (차) 학습자의 창의성, 문제 해결력, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가가 되도록 한다.
- (카) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (타) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (파) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 하여 학생들에게 공지한 후 실시한다.
- (하) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
- (가) 다양한 ICT(정보통신기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가한다.
- (나) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다. 정확하지 않더라도 이해 가능한 정도의 수준에서 말하고 쓸 것을 강조하고, 학습자가 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 러시아어]

### 1. 인사, 소개

#### 가. 인사

(1) 만났을 때

Привет!  
Здравствуй(те)!  
Доброе утро!  
Добрый день!  
Добрый вечер!

(2) 환영

С приходом!

(3) 오랜만에 만났을 때

Какая встреча!  
Давно не виделись!

(4) 안부 묻고 답하기

① А : Как (у тебя/твои) дела?  
Б : Хорошо. А у тебя (твои)?  
А : Всё в порядке.  
② А : Как вы живёте? Как вы поживаете?  
Б : Спасибо, нормально. А вы?  
А : Отлично. Спасибо.

(5) 헤어질 때

Пока!  
До свидания!

#### 나. 소개

(1) 자기소개

Давай(те) познакомимся.  
Я хочу с вами познакомиться.

(2) 타인 소개

Познакомься!(Познакомьтесь!) Это моя сестра Таня.

(3) 소개에 대한 응답

Очень приятно.  
Рад с вами познакомиться.

(4) 기본 정보

① 이름

① А : Как тебя зовут?

② 출신/국적	<p>Б : Меня зовут Света.</p> <p>① А : Откуда ты?          Б : Я из России. А ты откуда?          А : Я кореец.</p>
③ 나이	<p>А : Сколько тебе лет?          Б : Мне 14 лет.</p>
④ 거주지	<p>А : Где ты живёшь?          Б : Я живу в Москве.</p>
⑤ 가족 관계	<p>① А : У тебя есть брат?          Б : Да, у меня есть два брата.</p>
⑥ 직업	<p>① А : Кто он (по профессии)?          Б : Он учитель.          ② А : Кем ты хочешь стать (быть)?          Б : Я хочу стать (быть) дипломатом.</p>
(5) 취미	<p>① А : Чем ты занимаешься в свободное время?          Б : Я занимаюсь спортом.          ② А : Какое у тебя хобби?          Б : Моё хобби - баскетбол.</p> <p>В свободное время я хожу в парк.          В свободное время я люблю слушать музыку.</p>

## 2. 의사 표현

### 가. 초대

Приходи(те) к нам (в гости).  
 Приглашаю тебя на мой день рождения.

### 나. 축하

А : Поздравляю тебя с днём рождения!  
 Б : Спасибо.  
 А : Поздравляю вас с Новым годом!  
 с праздником!  
 Б : Спасибо. И вас тоже.

다. 기원, 바람	<p>Всего доброго!          Всего хорошего!          Спокойной ночи!          Будьте здоровы!          Желаю тебе счастья и здоровья!</p>
라. 칭찬, 격려	<p>Отлично!          Молодец!          Прекрасно!          Хорошая идея!</p>
마. 부탁, 요청	<p>У меня к вам просьба.          Скажите, пожалуйста, ...          Откройте, пожалуйста, окно.          Можно войти?          Передай(те) привет Наташе.</p>
바. 승낙, 허용	<p>Хорошо!          Давай(те)!          С удовольствием!          Да, пожалуйста.</p>
사. 거절	<p>Спасибо, не надо.          К сожалению, не могу.          Извините, но не хочу.</p>
아. 주의, 금지	<p>Осторожно!          Нельзя!</p>
자. 권고, 제안	<p>Пойдём в театр!          Давай(те) пойдём вместе в библиотеку.          Вам надо отдохнуть.          Тебе надо идти к врачу.</p>
차. 동의, 반대	<p>Я (не) согласен(согласна).          Я тоже так думаю.          Нет, ты не прав(права).</p>

카. 감사와 응답

- ① A : (Большое) Спасибо!  
B : Пожалуйста.
- ② A : Благодарю вас!  
B : Не за что.

타. 사과와 응답

- ① A : Извините, пожалуйста.  
B : Ничего.
- ② A : Простите.  
B : Пожалуйста.

**3. 생각과 감정 표현**

가. 좋거나 싫은 것

Я (не) люблю играть в футбол.

나. 기쁨, 감탄

Я (очень) рад(а)!  
Как хорошо!  
Какой прекрасный день!

다. 유감, 불만

Как жаль!  
(Очень) Жаль!

라. 소망, 기대

Мне хочется спать.  
Я хочу поехать в Санкт-Петербург.

마. 추측

(Мне) Кажется, что он спит.  
По-моему, сегодня будет дождь.  
Наверное, она приедет.  
Может быть, он уже был в России.

바. 확신

Я уверен, что он прав.

**4. 일상생활 표현**

가. 시간 표현

(1) 시각

- ① A : Который час?  
B : Три часа.
- ② A : Сколько сейчас времени?  
B : Сейчас три часа сорок минут.
- ③ A : Во сколько начинается урок?

(2) 날짜

Б : В девять часов утра.

① А : Какое сегодня число?

Б : Второе мая.

② А : Когда у вас день рождения?

Б : Первого августа.

(3) 요일

① А : Какой сегодня день?

Б : Сегодня четверг.

② А : В какой день не работает этот музей?

Б : В понедельник.

## 나. 일과

(1) 기상

Я обычно встаю в 7 часов утра, но сегодня встал в 8.

(2) 취침

Я ложусь спать в 11 часов вечера, но вчера лёг спать в 12.

(3) 등교

Каждый день я прихожу в школу в 8 часов.

(4) 귀가

Я возвращаюсь домой в 7 часов.

(5) 학교생활

Урок начинается в 9 часов.

Урок кончается в 5 часов.

Завтра у нас будет экзамен по корейскому(русскому) языку.

## 다. 약속

А : Когда и где мы встретимся?

Б : Давай встретимся у входа в театр в 3 часа.

А : Договорились!

## 라. 물건 사기

(1) 상점에서

① А : Сколько с меня?

Б : 200 рублей.

② А : Какой у вас размер?

Б : Мне нужна рубашка 50-ого размера.

(2) 식당에서

Дайте, пожалуйста, эту юбку.  
Покажите, пожалуйста, эти брюки.  
Сколько это стоит?

А : Что вы будете заказывать?  
Б : Мне овощной салат и борщ.

Меню, пожалуйста.  
Приятного аппетита!  
У нас вкусно готовят рыбные блюда.  
Я рекомендую это блюдо.

(3) 예약

Я хочу заказать столик.  
Я уже заказал билеты по телефону.  
У вас есть свободные номера?

마. 전화 대화

(1) 전화 걸 때

Алло.  
Это говорит Петя.

(2) 전화 받을 때

Алло.  
Слушаю вас.  
Кто это говорит?  
Минуточку.  
Одну минуту.  
Вы ошиблись (номером).  
Повторите, пожалуйста.

(3) 전화번호 묻기

Какой у тебя номер телефона?  
Можешь дать свой номер телефона?

바. 편지 쓰기

Дорогой Иван!  
Уважаемая Людмила Сергеевна!  
Жду ответа.  
С уважением, Ваш ученик Антон.

5. 설명과 묘사

가. 장소

А : Где ты отдыхал летом?

Б : На даче.

나. 행선지

① А : Куда ты идёшь?

Б : Я иду в школу.

② А : Откуда ты идёшь?

Б : Я иду из школы.

다. 길 찾기

① А : Где находится книжный магазин?

Б : Идите прямо до угла, потом налево.

② А : Скажите, пожалуйста, как доехать до Эрмитажа?

Б : (Можно) На троллейбусе № 7.

라. 교통수단

① А : Как ты едешь на работу?

Б : На автобусе.(Автобусом)

마. 날씨

А : Какая сегодня погода?

Б : Сегодня очень холодно.

Сегодня идёт дождь.

Завтра будет жарко.

На улице светит солнце.

Весной тёплая погода.

바. 건강

(1) 기분, 상태

① А : Как вы себя чувствуете?

Б : Спасибо, хорошо.

② А : Я плохо себя чувствую.

Б : Что с вами?

(2) 증상 말하기

Я простудился.

У меня болит голова.

У меня высокая температура.

사. 이유 묻고 답하기

А : Почему ты сегодня дома?

Б : Потому что я болен.

아. 의견 묻고 답하기

А : Как ты думаешь?

자. 인물 묘사

Б : Я думаю, что это неправильно.

Вам чай или кофе?

Что вы думаете об этом?

Вам понравился балет «Лебединое озеро»?

А : На кого похож твой брат?

Б : Он похож на своего отца. Он высокого роста.

Он носит очки.

Она в синей юбке.

У неё длинные волосы.

차. 대상의 상태와 특징

Эта улица широкая.

Берёза - один из символов России.

Мой брат выше, чем мой отец.

Байкал - это самое глубокое озеро в мире.

# 생활 아랍어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 아랍어의 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** 고등학교 보통 교과 아랍어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** 「생활 아랍어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** 「생활 아랍어」 교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리와 낱말을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장이나 의사소통 표현을 듣는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 간단하고 쉬운 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 간단하고 쉬운 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 간단하고 쉬운 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 간단하고 쉬운 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 식사 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 자음과 모음, 소리와 철자 식별하기</li> <li>• 듣고 의미 이해하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방의 말을 존중하고 경청하는 태도</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 간단하고 쉬운 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 간단하고 쉬운 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 간단하고 쉬운 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 간단하고 쉬운 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 식사 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각의 차이를 인정하고 상대방의 말을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적인 소통 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 글이나 대화문, 시청각 자료</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어 발음 규칙을 이해하고 소리 내어 정확하게 읽기</li> <li>• 간단하고 쉬운 글을 읽고 중심 내용 파악하기</li> <li>• 간단하고 쉬운 글을 읽고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 간단하고 쉬운 글을 읽고 내용 및 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 상대방의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 어법에 맞게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 쓰는 것이 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 접속사</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 간단하고 쉬운 대화문이나 글, 서식정보</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어의 자음과 모음, 소리와 철자를 구별하여 쓰기</li> <li>• 아랍어 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장의 의미를 활용하여 상황에 맞게 쓰기</li> <li>• 주어진 서식의 빈칸에 필요한 정보 채워 넣기</li> <li>• 학습한 낱말이나 문장을 듣고 받아쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글을 읽는 상대방에 대한 배려</li> <li>• 자신의 생각을 명확하게 글로 표현하려는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 아랍 문화를 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과의 소통과 공존을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사 등)</li> <li>• 생활 문화(의복, 음식, 주거 등)</li> <li>• 지역(국가) 문화(지리, 역사 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 축제 등)</li> <li>• 종교 문화(5주 6신, 종파 등)</li> <li>• 예술 문화(춤, 노래, 문학 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 아랍 문화와 한국 문화의 차이점과 공통점 이해하고 표현하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[9생아01-01] 발음 규칙에 유의하여 듣고 자음과 모음, 소리와 철자를 식별한다.

[9생아01-02] 낱말, 간단하고 쉬운 구, 문장, 대화를 듣고 의미를 이해한다.

[9생아01-03] 일상생활과 관련된 간단하고 쉬운 문장이나 의사소통 표현을 경청하고 적절하게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생아01-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 소리와 철자를 구별하는 것을 의미한다.
- [9생아01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 기본적으로 수행하는 의사소통 표현을 경청하고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍어 자음 28개 각각의 발음을 듣고 음가를 구별하도록 지도한다.
- 낱말을 듣고 단모음, 장모음, 이중모음을 구별하도록 지도한다.
- 낱말을 듣고 빈칸 채우기, 글자 카드 배열하기 등을 통해 소리와 글자와의 대응 관계를 이해하도록 지도한다.
- 낱말과 낱말 연결 시 연음으로 인한 음의 변화를 인지하도록 관련 예시를 반복해서 들려준다.
- 시청각 자료를 활용하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.

### (2) 말하기

[9생아02-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 말한다.

[9생아02-02] 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 사용하여 상황에 맞게 말한다.

[9생아02-03] 간단하고 쉬운 구나 문장으로 주변의 대상이나 상황을 묘사하거나 설명한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생아02-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 간단하고 쉬운 구나 문장을 말하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 유사한 음가를 가진 자음을 그룹으로 묶고 발음의 차이를 정확히 구분하도록 지도한다.
- 어근은 동일하지만 모음의 장단에 따라 의미가 달라지는 낱말을 제시하여 올바르게 발음하도록 지도한다.
- 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.
- 낱말이나 간단하고 쉬운 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.

(3) 읽기

[9생아03-01] 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[9생아03-02] 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[9생아03-03] 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 핵심어나 대의를 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생아03-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 간단하고 쉬운 구나 문장을 소리 내어 정확하게 읽는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍어 자음 28개 각각의 발음을 이해하고 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 아랍어 모음(단모음, 장모음, 이중모음)을 이해하고 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장, 대화문을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.

(4) 쓰기

[9생아04-01] 자음과 모음, 소리와 철자를 식별하여 바르게 쓴다.

[9생아04-02] 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[9생아04-03] 간단하고 쉬운 문장을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생아04-01] 이 성취기준은 유사한 형태의 자음과 모음에 유의하여 정확하게 표기하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 철자, 발음기호, 문장부호 등에 유의하여 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 바르게 받아쓰도록 지도한다.
- 낱말과 낱말의 연결 시 연음되는 발음의 철자에 유의하여 받아쓰도록 지도한다.
- 일상생활에서 자주 접하는 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 넣을 수 있도록 지도한다.
- 주어진 낱말을 어순에 맞게 배열하여 간단하고 쉬운 문장이나 글을 완성할 수 있도록 지도한다.
- 의사소통 기본 표현(인사 및 소개 표현, 감정 및 의견 표현, 묘사 및 설명 표현, 요구 표현, 기타 일상생활 표현)을 이해하고, 간단하고 쉬운 글이나 대화문으로 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.

(5) 문화

[9생아05-01] 간략한 아랍 문화 내용을 이해한다.

[9생아05-02] 간략한 아랍 문화 내용을 조사하고 정리한다.

[9생아05-03] 간략한 아랍 문화 내용을 의사소통 상황에 활용한다.

[9생아05-04] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생아05-04] 이 성취기준은 상호문화적 관점에서 한 사회의 문화를 그 사회가 처한 특수한 환경과 역사적 맥락 속에서 이해하고 평가하며 한국 문화와 상호 비교하는 데 필요한 능력과 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 한국과 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표하는 기초 능력을 함양하기 위해 아랍 문화 조사 및 정리하기, 상호문화적 관점에서 한국 문화와 상호 비교하기, 조리 있게 표현하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 간략한 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- 간략한 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- 간략한 아랍 문화의 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.

- 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용하여 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 하도록 권장한다.
- [9생아05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수학습 및 평가

#### 가. 교수학습

##### (1) 교수학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 통합한 교수·학습을 계획하여 외국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (다) 아랍의 언어·비언어 문화와 언어 기능을 통합하여 의사소통 상황에 활용하도록 한다.
- (라) 언어 기능과 아랍 문화를 통합한 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (아) 아랍 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.
- (자) 아랍 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (차) 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스, 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.

- (카) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (파) 학생들의 아랍어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (하) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (나) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.

## (2) 교수학습 방법

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)으로 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서 교수학습 활동 시 언어 4기능을 통합하여 활용할 것을 권장한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 듣고 이해할 수 있도록 지도한다.
- (라) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복 연습하도록 지도한다.
- (바) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- (사) 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.

- (아) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단하고 쉬운 문장으로 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.
- (자) 간략한 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- (차) 간략한 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- (카) 간략한 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- (타) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- (파) 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- (하) [9생아05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 아랍어를 이해하고 표현하는 언어 활용 능력을 평가한다.
- (다) 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- (라) 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 이해하고 있는지 여부도 함께 평가한다.

- (사) 평가 항목에 따라 개별 언어 기능에 대한 평가와 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절하게 실시하되, 통합 언어 기능에 대한 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (아) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (자) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성평가를 수시로 실시하여 평가가 교수학습의 일환이 되도록 한다.
- (차) 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- (카) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- (타) 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력 평가는 수행평가를 활용한다.
- (파) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하고, 수업 중에 수행평가가 어떻게 시행될 것인지 구체적으로 계획하여 학생들에게 공지하며, 채점 기준을 구체적으로 마련하여 공정하게 평가한다.
- (하) 교수·학습이 진행 중 형성평가를 실시함으로써 학생이 목표로 한 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주며 학생의 추후 학습 방향을 제시한다.
- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계 시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- (다) 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.
- (라) 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.
- (마) 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- (바) 학교 여건, 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방향을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 학습자의 최소 성취수준이 보장되도록 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

(2) 평가 방법

- (가) 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- (다) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 낱말, 간단하고 쉬운 구, 문장 및 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 올바르게 전달하는지를 평가한다.
- (마) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝 활동, 모둠별 역할 놀이, 모둠별 토의에 적극적으로 참여하여 자신의 의견을 피력하는지를 평가한다.
- (바) 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- (사) 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 그림을 시간순으로 배열할 수 있는지를 평가한다.
- (아) 낱말, 간단하고 쉬운 구나 문장을 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- (자) 일상생활에서 자주 접하는 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 넣을 수 있는지를 평가한다.
- (차) 주어진 낱말을 어순에 맞게 배열하여 간단하고 쉬운 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- (카) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단하고 쉬운 문장으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- (타) 아랍의 일상에서 자주 사용되는 낱말 및 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 이를 간단하고 쉬운 의사소통 상황에 적용하는지를 평가한다.
- (파) 간략한 아랍 문화 내용을 이해하고 간단하고 쉬운 의사소통 상황에 적용할 수 있는지를 평가한다.
- (하) 간략한 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 다양한 체험 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- (가) 간략한 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표하게 하여 능동적으로 참여하는지를 평가한다.

- (나) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 문화적 다양성을 존중하는 태도를 가지고 있는지를 평가한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 아랍어]

### I. 인사 및 소개 표현

#### 1. 인사

مَرْحَبًا.

مَرْحَبًا بِكَ.

أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكَ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ النُّورِ.

مَسَاءُ الْخَيْرِ.

مَسَاءُ النُّورِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

كَيْفَ الْحَالُ؟

كَيْفَ حَالِكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ.

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

2. 소개

إِلَى اللِّقَاءِ .

مَعَ السَّلَامَةِ .

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي فَرِيدٌ .

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ .

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا كُوَيْتِي .

كَمْ عُمْرُكَ؟

عُمْرِي سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً .

مَا رَقْمُ تَلِيفُونِكَ (هَاتِفِكَ)؟

رَقْمُ تَلِيفُونِي (هَاتِفِي) ١٢٣٤٥٦٧ .

هَذَا صَدِيقِي خَالِدٌ .

هَذِهِ أُخْتِي .

أَتَكَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا .

مَا عَمَلُكَ (مِهْنَتُكَ)؟

أَنَا مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعٍ .

مَاذَا تَعْمَلُ؟

أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ.

مَا هَوَايَتُكَ؟

هَوَايَتِي السَّفَرُ.

أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْأَفْلامِ.

## II. 감정 및 의견 표현

### 1. 감정

شُكْرًا (جَزِيًّا).

أَشْكُرُكَ (عَلَى الْعِشَاءِ).

عَفْوًا.

لَا تُشْكِرْ عَلَيَّ وَاجِبٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا آسِفٌ.

أَنَا مُتَأَسِّفٌ.

مَعَ الْأَسْفِ، عِنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ صَدِيقَتِي.

أَنَا سَعِيدٌ.

أَنَا حَزِينٌ.

رَائِعٌ!

مَا شَاءَ اللَّهُ!

مُمْتَازٌ .

عَظِيمٌ .

حَسَنٌ .

جَيِّدٌ .

2. 의견 및 소망

مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا؟

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ!

هَذَا صَحِيحٌ .

أَنَا مُوَفَّقٌ .

أَنَا مَعَكَ .

طَيِّبٌ .

بِكُلِّ شُرُورٍ .

لَسْتُ مُوَفَّقًا .

عِنْدِي رَأْيٌ آخَرٌ .

لَا أَظُنُّ ذَلِكَ .

غَيْرُ صَحِيحٍ .

هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ .

أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى .

لَا يُعْجِبُنِي هَذَا اللَّوْنُ .

أُظُنُّ أَنَّ كَلَامَكَ صَحِيحٌ.

أَنَا مُتَأَكِّدٌ (مِنْ ذَلِكَ).

بِالتَّأَكُّدِ.

مُمْكِنٌ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ شُرْطِيًّا.

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

### Ⅲ. 묘사 및 설명 표현

#### 1. 묘사

ابْنَتُكَ جَمِيلَةٌ.

الطَّالِبُ طَوِيلٌ.

الْبِنْتُ قَصِيرَةٌ.

هَذَا كَبِيرٌ.

هَذِهِ صَغِيرَةٌ.

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ قَدِيمَةٌ جِدًّا.

الْمَطَارُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.

سَمِيرٌ أَصْغَرُ مِنْ مُحَمَّدٍ.

#### 2. 설명

هُوَ كَبِيرٌ.

هِيَ صَغِيرَةٌ.

هَذِهِ ثَقِيلَةٌ.

هَذَا خَفِيفٌ.

الرَّجُلُ كَرِيمٌ.

الْمُدْرَسَةُ نَشِيطَةٌ.

أُحْتَى ذَكِيَّةٌ.

#### IV. 요구 표현

##### 1. 요청 및 양해

أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي عَدًّا.

أَعْطِنِي كَيْلُو خِيَارٍ، مِنْ فَضْلِكَ.

لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيثَةِ.

تَقْضَلَن.

مِنْ فَضْلِكَ.

لَوْ سَمَحْتَ.

##### 2. 명령 및 금지

أَدْخُل.

تَعَالَ هُنَا.

خُذِ التَّأَكْسِي.

إِزْكَبْ هَذَا الْأَوْتُوْبِيْس.

حَرَامٌ عَلَيْكَ.

مَمْنُوعٌ التَّصْوِيرُ.

## V. 기타 일상생활 표현

### 1. 날씨

الْجَوُّ لَطِيفٌ وَمُشْمِسٌ.

الْجَوُّ حَارٌّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

الطَّقْسُ بَارِدٌ جَدًّا فِي الشِّتَاءِ.

الْجَوُّ غَائِمٌ بَعْدَ الظُّهْرِ.

سَيَكُونُ الْجَوُّ مُمَطِّرًا غَدًا.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الْيَوْمَ.

### 2. 하루 일과

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَادَةً.

أُشَاهِدُ التَّلْفِزِيُونَ مَعَ عَائِلَتِي.

أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ قَبْلَ الْفُطُورِ.

### 3. 전화하기

أَلُو.

مَنْ يَتَكَلَّمُ؟

أَنَا صَدِيقُ سَالِمٍ.

هَلِ السَّيِّدُ خَالِدٌ مُوجُودٌ؟

هَلْ فَاطِمَةُ فِي الْبَيْتِ؟

لَحْظَةً.

نَقِيْقَةً وَاحِدَةً.

إِنْتَظِرْ قَلِيْلًا.

إِتَّصِلْ بَعْدَ قَلِيْلٍ، مِنْ فَضْلِكَ.

الْحَطُّ مَشْغُوْلٌ الْآنَ.

#### 4. 초대와 약속

أُرِيْدُ أَنْ أَدْعُوْكَ لِلْعِشَاءِ.

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَلْتَقِيَ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

فِي أَيِّ (أَيَّةِ) سَاعَةٍ؟

فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

أَيْنَ نَلْتَقِي إِذْنُ؟

نَلْتَقِي أَمَامَ السِّيْنَمَا.

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ.

#### 5. 식사

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الْكَبَابَ.

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟

هَلْ تَتَأَوَّلَتِ الْعَدَاءَ؟

لَا، لَمْ أَتَأَوَّلْهُ بَعْدُ.

هَلْ أَكَلْتَ الْكَبَابَ مِنْ قَبْلُ؟

لَا، لَمْ أَكُلْهُ مِنْ قَبْلُ.

بِسْمِ اللَّهِ.

هَذَا طَعَامٌ لَذِيذٌ.

هَذَا الْأَكْلُ طَيِّبٌ.

هَلْ أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟

الْحِسَابُ، مِنْ فَضْلِكَ.

# 생활 베트남어

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 베트남어 철자에 따른 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** 고등학교 보통 교과 베트남어과 교육과정의 [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 200개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** 「생활 베트남어」교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** 「생활 베트남어」교육과정에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음과 성조에 유의하여 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 존중하는 자세가 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간/날짜/요일/일과, 취미, 날씨 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안/승낙/거절, 축하 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 통신 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 및 성조 식별하기</li> <li>• 의미 파악하기</li> <li>• 주요 정보 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 흥미</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음과 성조에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 기초적인 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간/날짜/요일/일과, 취미, 날씨 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안/승낙/거절, 축하 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 통신 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음법에 따라 발음하기</li> <li>• 생각이나 감정 표현하기</li> <li>• 묘사하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다름을 배려하며 상대를 존중하는 태도</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

(3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음과 성조에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 간단하고 쉬운 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력의 기초가 된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 묘사, 간판, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 의미 파악하기</li> <li>• 주요 정보나 주제 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글 읽기에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점에 대한 이해와 공감</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 철자와 성조, 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 성조</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단하고 쉬운 구</li> <li>• 간단하고 쉬운 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 묘사, 간판, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> </ul>

## (5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하는 것은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 개관(민족, 언어, 인구, 기후, 주요 도시 등)</li> <li>• 생활 문화(학교·가정·사회생활, 의식주, 교통수단, 디지털 미디어, 여가 활동 등)</li> <li>• 언어문화(호칭, 언어 습관 등)</li> <li>• 전통문화(풍속, 명절 등)</li> <li>• 예술 문화(미술, 영화, 음악, 공연, 문학 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연, 지리 등)</li> </ul>
	과정·기능
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화의 다양성을 존중하는 자세</li> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 포용적 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [9생베01-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 듣고 발음 및 성조를 식별한다.  
 [9생베01-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.  
 [9생베01-03] 일상생활과 관련된 간단하고 쉬운 글이나 대화를 듣고 주요 정보를 파악한다.  
 [9생베01-04] 간단하고 쉬운 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 적절하게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생베01-04] 이 성취기준은 다양한 듣기 자료나 일상생활에서 기본적으로 수행하는 의사소통 표현을 중심으로 한 상대방의 말을 듣고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖추 수 있도록, 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.
- 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 낱말이나 표현을 활용하여 철자와 발음의 상관관계를 파악하게 하고, 간단하고 쉬운 글이나 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 표현의 의미를 파악하도록 지도한다.
- 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 게임, 퀴즈, 노래, 역할 놀이 등을 활용하여 학생 중심 수업으로 진행한다.

### (2) 말하기

- [9생베02-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 말한다.  
 [9생베02-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.  
 [9생베02-03] 상대방을 존중하는 태도로 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9생베02-03] 이 성취기준은 학습자가 상대방의 입장과 감정을 고려하고 존중하는 자세로 소통의 즐거움을 깨닫고 적극적으로 말하기 활동에 참여하는 것을 의미한다. 이 과정에서

실수를 두려워하지 않고 자신감 있게 생각이나 감정을 표현하며 상대방을 존중·배려하는 태도를 기를 수 있어야 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 관련된 기본적이고 중요한 의사소통 표현을 습득하여 단순 암기에 그치는 것이 아니라 상황에 맞게 활용할 수 있도록 지도한다.
- 말하기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 학습자 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 말하기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

(3) 읽기

[9생베03-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[9생베03-02] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 의미를 파악한다.

[9생베03-03] 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주요 정보나 주제를 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생베03-01] 이 성취기준은 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 6개의 성조를 구분하여 정확한 발음으로 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [9생베03-03] 이 성취기준은 일상생활을 주제로 한 글이나 대화문의 내용을 파악하기 위해 구체적이고 명시적인 정보를 찾는 것을 의미한다. 여기에서 ‘글’은 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 기기를 기반으로 생산되는 문자, 이미지, 영상이 결합된 텍스트 등도 포함한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 읽기 지문을 활용하여 스토리텔링, 소리 내어 읽기, 읽고 말하기, 읽고 쓰기 등 다른 언어 영역과 자연스럽게 통합이 되도록 구성하여, 읽기가 단순한 의미 이해로 끝나지 않도록 설계한다.
- 일상생활 관련 친숙한 주제 중 학습자 수준에 적절한 글을 선정하여 읽기와 듣기 활동이 동시에 가능하도록 수업을 설계하여 학습자의 내용 이해를 돕는다.
- 내용을 요약하거나 중심 내용을 파악하는 방법 등을 지도할 때는 일상에서 접할 수 있는

다양한 매체 자료를 두루 활용하여 매체 자료를 정확하게 이해하는 능력을 기르도록 한다.

(4) 쓰기

[9생베04-01] 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 철자와 성조에 유의하여 쓴다.  
 [9생베04-02] 간단하고 쉬운 글이나 대화문을 상황과 어법에 맞게 쓴다.  
 [9생베04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료, 시청각 자료 및 다양한 디지털 매체를 활용한 학습 자료를 제공하도록 한다.
- 학습자의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 문장을 완성하는 활동까지 단계별 학습이 가능하도록 지도한다.
- 쓰기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 교사는 즉각적으로 오류를 수정하기보다, 학습자 스스로 오류를 발견하고 스스로 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 쓰기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

(5) 문화

[9생베05-01] 베트남의 개관 및 생활 문화, 언어문화, 전통문화, 예술 문화 등에 대해 이해한다.  
 [9생베05-02] 베트남 문화 내용을 베트남어 의사소통 상황에 활용한다.  
 [9생베05-03] 베트남 문화에 대해 조사하고 정리한다.  
 [9생베05-04] 베트남 문화에 대해 조사·정리한 내용을 설명한다.  
 [9생베05-05] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화의 공통점과 차이점을 이해한다.

(가) 성취기준 해설

- [9생베05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 베트남 문화 내용에 대한 지식을 베트남어로 이루어지는 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [9생베05-05] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 서로의 관계와 소통을

중시하는 문화적 접근 방식으로서의 '상호문화적 관점'에서 한국 문화와 베트남 문화를 비교하고, 그 공통점과 차이점을 이해하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [9생베05-02]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 출판물, 영상물, 인터넷 자료 등 다양한 실제적 자료를 활용하여 베트남 문화 관련 배경지식을 습득할 수 있는 기회를 제공하고, 이해한 바를 정리할 수 있도록 지도한다.
- 학습자 스스로가 자신과 관련이 있거나 관심이 있는 분야의 베트남 문화 내용을 조사하고 우리 문화와 비교하여 공통점과 차이점을 발견하도록 함으로써 지속적인 관심과 흥미를 가질 수 있도록 한다.
- 발표나 토의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 디지털 매체를 활용하여 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하고 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 베트남어 의사소통 능력 함양을 위해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 유기적으로 통합한 교수·학습을 계획한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 수업에 적극적으로 활용하여 지도한다. 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업을 구성함으로써 학습 동기 부여, 능동적인 수업 참여 및 학습자 간의 협력적 소통을 촉진한다. 나아가 다양한 매체를 활용한 정보 검색 및 정보 교류 등의 활동을 유도하여 디지털 소양을 기르게 한다.
- (라) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여하게 함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다. 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로

새로운 학습이 가능하도록 구성함으로써 학습 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.

- (마) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 베트남어 수준에 맞추어 낱말, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (바) 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 베트남어과 주제와 타 교과를 연결, 확장하는 기회를 마련함으로써 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 한다.
- (사) 학습자의 베트남어 사용 능력, 학습 동기 및 성취 단계 등을 고려하여 개별화된 수업 환경을 제공한다. 학습자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제 등을 선택하게 하고, 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 적절한 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 성취를 돕는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 일상생활에서의 구체적 상황을 통해 낱말이나 의사소통 표현 등의 언어 사용을 경험할 수 있도록 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 이해의 기반이 되는 베트남 문화에 대한 배경적 지식을 확장할 수 있도록 교수·학습 활동을 설계하여 베트남 문화에 대한 이해를 높이고 타 문화를 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 기초적인 베트남어를 습득할 수 있도록 학습량을 적정화하고, 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 지속적으로 가질 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (마) 언어 기능의 통합과 더불어 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회관계망 서비스(SNS), 휴대폰,

멀티미디어 등 ICT(정보통신기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.

- (사) 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 베트남어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한 학생 중심 교수·학습 방법을 설계하여 운영하도록 한다.
- (아) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.
- (자) 학습자 간 활발한 상호 작용이 일어날 수 있도록 협력 학습, 모둠 활동, 프로젝트 활동 등을 활용하고 이를 통해 협력적 소통 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (차) 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 주제, 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자의 의견을 적극 반영함으로써 학습 동기를 부여하고 배움을 확장하도록 한다.
- (카) 학습자가 언어 활동 중 오류를 범할 경우 이에 대해 즉각적인 수정을 제시하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (타) 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료를 제공하고, 수준을 고려한 단계적 지도와 단계별로 적합한 피드백을 통하여 학습자가 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 돕는다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학생의 학습 과정과 성장, 성취기준 도달 여부를 평가하며, 평가 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가기준을 사전에 계획하고 공지한다.
- (나) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 결과를 하나의 맥락으로 성찰할 수 있도록, 학습 과정과 결과에 대한 종합적인 평가를 구안한다.

- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습 내용의 단순 확인을 지양하고, 새로운 상황과 맥락에 활용할 수 있는지에 초점을 둔다. 이를 위하여 교육과정 범위 내에서 개별 학습자의 수준을 고려한 다양한 상황과 맥락을 제시하여 교수학습 과정에서 배양한 역량을 통해 베트남어 지식이 수행되는지를 평가한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가의 전 과정을 지속적으로 모니터링하고 그 결과를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선하는 한편, 학습자에게도 피드백을 제공하여 학습자가 자신을 성찰하고 스스로 학습 활동을 개선할 수 있도록 한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「생활 베트남어」 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 평가의 목적과 종류, 계획을 수립한다. 이때 학습자 간 수준 차이가 있을 수 있음을 고려하여 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 평가 계획 수립과 시행, 채점 등 전 과정과 함께 평가 도구 선정, 준비, 문항 제작 등의 부분까지 적절한 신뢰도를 유지할 수 있도록 한다.
- (다) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가하며, 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 통합적인 베트남어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 베트남어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.

- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- (아) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (차) 학습자의 수준을 고려하여 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다. 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 자신이 어느 단계까지 성취를 이룰 수 있는지 판단할 수 있도록 한다.

## [의사소통 기본 표현 - 생활 베트남어]

### 1. 인사와 소개 표현

가. 인사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chào anh/chị.</li> <li>• Rất vui được gặp anh/chị.</li> <li>• Tạm biệt anh/chị!</li> <li>• Hẹn gặp lại!</li> </ul>
나. 안부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anh/Chị có khoẻ không?</li> <li>• Anh/Chị khoẻ. Còn em?</li> <li>• Em bình thường.</li> <li>• Em không khoẻ lắm.</li> </ul>
다. 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xin giới thiệu, đây là anh Tuấn.</li> <li>• Còn đây là So-min.</li> </ul>
라. 인적 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tên bạn là gì?</li> <li>• Mình tên là Min-ho.</li> <li>• Bạn là người nước nào?</li> <li>• Mình là người Hàn Quốc.</li> <li>• Anh/Chị làm nghề gì?</li> <li>• Tôi là kĩ sư/y tá/bác sĩ/ca sĩ/giáo viên.</li> <li>• Anh/Chị làm việc ở đâu?</li> <li>• Tôi làm việc ở công ti Vinatex.</li> <li>• Em sống ở Seoul, phải không?</li> <li>• Vâng, em sống ở Seoul.</li> <li>• Anh/Chị bao nhiêu tuổi?</li> <li>• Tôi hai mươi lăm tuổi.</li> <li>• Gia đình em có mấy người?</li> <li>• Gia đình em có bốn người: bố mẹ, anh trai và em.</li> </ul>

### 2. 정보 요구·제공 표현

가. 인물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chị Kim vui tính và tốt bụng.</li> </ul>
-------	---

나. 사물

- Anh Lee cao hơn tôi.
- Trong lớp, em ấy học giỏi nhất.
- Dưới bàn có một con mèo.
- Trong phòng có bàn, ghế và máy vi tính.

다. 시간, 날짜,  
요일, 일과

- Bây giờ là mấy giờ?
- Bây giờ là 3 giờ 15 phút.
- Hôm nay là ngày bao nhiêu?
- Hôm nay là ngày 20 tháng 7.
- Năm nay là năm bao nhiêu?
- Năm nay là năm 2027.
- Hôm nay là thứ mấy?
- Hôm nay là thứ 7.
- Anh/Chị thường dậy lúc mấy giờ?
- Tôi thường ngủ dậy lúc 6 giờ.
- Em học từ mấy giờ đến mấy giờ?
- Em học từ 8 giờ rưỡi sáng đến 4 giờ rưỡi chiều.

라. 취미

- Sở thích của em là gì?
- Sở thích của em là xem phim và nghe nhạc.
- Khi rảnh rỗi/có thời gian, anh/chị thường làm gì?
- Em thường đọc sách và chơi bóng đá.

마. 날씨

- Hôm nay, thời tiết thế nào?
- Hôm nay, trời đẹp/nóng/ấm/mát/lạnh quá!
- Ngày mai, trời sẽ mưa/nắng.

### 3. 감정 및 의사 표현

가. 감사

- Cảm ơn anh/chị.
- Không có gì. / Có gì đâu.

나. 사과

- (Em) Xin lỗi anh/chị.
- Không sao (đâu).

다. 제안, 승낙,

- Thứ 7 này, cậu có hẹn gì không?

거절

- Tôi không có hẹn gì cả.
- Ngày sinh nhật tớ, cậu đến nhà tớ chơi, được không?
- Được chứ.
- Xin lỗi, tôi có hẹn khác rồi.
- Không được, vì tôi có nhiều bài tập phải làm.

라. 축하

- Chúc mừng năm mới!
- Chúc mừng sinh nhật em!

#### 4. 일상생활 표현

가. 구매

- Anh/Chị muốn mua gì?
- Tôi muốn mua một cái áo sơ mi.
- Tôi mặc thử, được không?
- Cái áo sơ mi này bao nhiêu tiền?
- Cái áo này giá 200 nghìn/ngàn đồng.
- Cam này bán thế nào?
- 100 nghìn/ngàn (đồng) một cân.

나. 식사

- Cho tôi (xem) thực đơn.
- Anh/Chị dùng gì ạ?
- Cho tôi một bát/tô phở bò.
- Anh/Chị có uống gì không ạ?
- Có, cho tôi một cốc/li nước cam.

다. 건강

- Cháu bị (làm) sao? / Cháu bị đau ở đâu?
- Cháu nhức đầu và đau họng quá.
- Để tôi khám xem.

라. 이동

- Em đến trường bằng gì?
- Em đi bộ đến trường ạ. / Em đến trường bằng xe đạp ạ.
- Từ đây đến đó có xa không?
- Không, không xa lắm. Chỉ khoảng 200 mét thôi.
- Anh/Chị đi bằng xe buýt thì mất bao lâu?
- Mất khoảng 1 tiếng.

마. 학습

- Em đã hiểu hết bài này chưa?
- Dạ, em hiểu rồi ạ. / Chưa, em chưa hiểu ạ.
- Nhớ làm bài tập nhé!
- Nghe và đọc theo thầy/cô.
- Môn Toán không khó.
- Hôm nay, bạn thi mấy môn?
- Mình thi 2 môn là Lịch sử và Vật lí.
- Cô đề nghị các em giữ trật tự khi học trực tuyến.

바. 여행

- Bao giờ anh/chị sẽ đi Huế?
- Thứ 7 tuần sau tôi sẽ đi Huế.

사. 통신

- Alô! Tuần đấy à?
- Ha-na đây.
- Số điện thoại của em là (số) bao nhiêu?
- Số điện thoại của em là 0912345678.
- Tôi muốn gửi thư đi Hàn Quốc.
- Anh/Chị cho tôi gửi bưu kiện này đi Hàn Quốc.



# 선택 중심 교육과정

-일반·진로·융합 선택-



# 독일어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징짓는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 요구되는 시대이다. 이제 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 세계와 소통하는 민주시민으로 살아가야 한다. 또한, 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 자세를 견지해야 한다. 이러한 의미에서 제2외국어는 세계를 향해 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 제2외국어를 통해 우리는 세계 각 지역의 다양한 언어 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 탐색하고 활용할 수 있다.

독일어는 유럽 연합 내에서 가장 많은 모어 화자를 가지고 있을 뿐만 아니라, 영어 다음으로 많이 사용되는 외국어이기도 하다. 독일, 오스트리아, 리히텐슈타인에서는 독일어가 유일한 공용어이고, 스위스, 벨기에, 룩셈부르크에서는 여러 공식 언어 가운데 하나로 쓰인다. 독일어 문화권에 속하는 독일, 오스트리아, 스위스 등은 역사적으로 인문·사회 과학 및 자연 과학, 예술 등의 분야에서 선도적인 업적을 이룩하였고, 오늘날 유럽 연합은 물론 전 세계에서 정치, 경제, 사회적으로 광범위한 영향력을 행사하고 있다.

독일어 교육은 독일어에 대한 기초적인 지식을 습득하고 독일어로 의사소통하는 기회를 제공함으로써 독일어권 문화와 삶의 양식에 대한 이해의 폭을 넓히고, 독일어권 문화의 다양한 가치를 공유하며 이에 대해 비판적으로 성찰하는 능력을 신장할 수 있다. 특히, 유럽을 중심으로 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하게 될 미래 세대에게 세계로 열린 마음과 포용적 세계관을 키워 줄 수 있다. 요컨대 우리는 독일어를 통해 삶의 지평을 확장하고 삶에 대한 시각을 더욱 풍요롭게 할 수 있다.

「독일어」는 독일어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활에서 자주 사용되는 기본 표현을 학습하여 기초적인 독일어 의사소통 능력을 배양하고, 독일어권 각 지역의 사회·문화적 특성을 이해함으로써 세계와 소통하는 민주시민 역량을 함양하는 과목이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 간단한 의사소통 상황에서 자신의 생각과 의도를 맥락과 목적에 맞게 표현하고 상대방과 소통한다.
- (2) 독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 포용적 소통 자세를 갖춘다.
- (3) 일상적이고 친숙한 주제에 관한 정보를 매체나 자료를 통하여 탐색하고 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 독일어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 다음 사항은 문법 학습 요소로 다루지 않는다.
  - 관계대명사, 관계부사, 과거완료 시제, 미래완료 시제, 수동태의 현재완료·과거·미래 시제, 분사구문, 접속법 I식, 접속법 II식(sein, haben, werden, 화법조동사는 허용)
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

(1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말을 듣고 의도와 맥락을 정확하게 파악하는 것이 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사, 제안 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 철자와 낱말을 식별하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도 파악하거나 추론하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 듣기 전략 활용하여 필요한 정보 파악하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미와 적극적인 참여 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>	

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 시 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 말하는 것이 원활한 의사소통을 가능하게 한다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사, 제안 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 말하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방에 대한 존중과 배려</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상대방과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>	

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 글의 내용을 파악하는 것이 독해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽기</li> <li>• 읽고 내용과 의도 파악하기</li> <li>• 읽기 전략 활용하여 필요한 정보 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해에 대한 존중</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 다양한 관점이나 의견을 존중하여 표현하는 배려심</li> <li>• 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>독일어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것이 공존의 가치를 존중하고 포용하는 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(인사말, 속담과 격언, 관용적 표현 등)</li> <li>생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등)</li> <li>사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용 조사·정리하기</li> <li>조사·정리한 내용 설명하기</li> <li>의사소통에 문화 내용 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심</li> <li>타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>

나. 성취기준

(1) 듣기

[12독어01-01] 낱말이나 간단한 구를 듣고 소리와 낱말을 식별한다.
[12독어01-02] 낱말이나 간단한 구, 간단한 문장을 듣고 의미를 이해한다.
[12독어01-03] 일상적이고 친숙한 주제의 대화나 자료를 듣고 정보와 맥락을 파악한다.
[12독어01-04] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하며 적극적으로 호응한다.

(가) 성취기준 해설

- [12독어01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 기본적으로 다룰 수 있는 친숙한 주제에 대한 대화나 자료의 내용을 들어서 이해하고, 이를 바탕으로 핵심어와 세부 내용, 대화의 흐름, 화자 간의 관계 등을 파악하게 하고자 설정한 것이다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기반으로 구성된 대화나 자료에 초점을 맞추어 인사와 소개, 묘사 및 견해, 감정 및 의사, 정보 요구 및 제공, 일상생활 등과 관련된 의사소통 기능 및 상황을 고루 다룬다.
- [12독어01-04] 이 성취기준은 듣기 자료나 상대방에 대한 존중과 경청을 바탕으로 상대방의 말을 듣고 몸짓이나 표정, 감탄사 등을 활용하여 학습자가 대화에 적극적으로 참여하는 태도를 갖추게 하고자 설정하였다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 듣기 태도 평가 시 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 조합 및 재구성하여 통합적으로 평가하는 것을 권장한다.
- 학생의 일상생활과 관련된 사례를 활용하되 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 온라인 매체 영상 자료, 창작물 등을 자료로 삼아 평가할 수 있으며, 이때 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.

(2) 말하기

[12독어02-01] 낱말이나 간단한 구, 간단한 문장을 발음 규칙에 유의하여 말한다.

[12독어02-02] 간단한 의사소통 표현을 사용하여 상황과 맥락에 맞게 대화한다.

[12독어02-03] 일상적이고 친숙한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 말한다.

[12독어02-04] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12독어02-02] 이 성취기준은 일상생활의 간단한 의사소통 상황에서 화자의 의도 및 화자 간의 관계, 상황과 목적에 맞게 대화할 수 있도록 설정하였다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기반으로 한 일상생활의 간단한 의사소통에 초점을 맞추어 교사의 질문이나 학습자의 상호 활동에서 자기소개, 생각 및 입장, 선호 및 호감 표현을 활용할 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상에서 접할 수 있는 상황에서 사용되는 의사소통 표현을 짝 활동이나 모둠 활동 등의 적절한 대화 활동을 통해 연습할 수 있도록 한다.
- 독일어 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 게임, 영상 등 다양한 매체와 학습 방법을 통해 관련 표현을 자연스럽게 반복적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 말하기 능력에 대한 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며 역할극, 묻고 답하기, 퀴즈 등의 과제를 활용하여 (학습)과정을 중시하는 평가로 진행한다.

(3) 읽기

[12독어03-01] 낱말이나 간단한 구, 간단한 문장을 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[12독어03-02] 낱말이나 간단한 구, 간단한 문장을 읽고 의미와 내용을 이해한다.

[12독어03-03] 간단한 대화문이나 텍스트를 읽고 정보와 맥락을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 소리 내어 읽을 때에는, 혼자 읽기, 반 전체 함께 읽기, 짝과 번갈아 가며 읽기, 모둠원들에게 읽어 주기 등 다양한 방법을 활용한다. 낱말이나 구, 문장을 정확하게 소리 내어 읽으며 몸짓이나 표정, 행동으로 이해한 것을 표현할 수 있도록 한다.
- 구나 문장을 학습할 때 개별 낱말의 의미에만 초점을 두지 않고 문장 전체의 의미를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- 읽기 자료는 시각 자료 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료, 인공지능 기반 애플리케이션 등을 활용하여 학습자의 흥미를 높일 수 있도록 한다.
- 다양한 매체를 활용하여 학습자가 흥미 있어 하는 주제의 읽기 자료를 스스로 찾아볼 수 있도록 하며 이를 수업이나 과제에 활용할 수 있다.
- 텍스트에 나타난 상황과 맥락 파악과 더불어 화자나 필자의 의도나 목적, 심정이나 태도를 이해하는 과정에서 다양한 관점을 이해하고 공감하는 자세를 배울 수 있도록 한다.

(4) 쓰기

[12독어04-01] 낱말이나 간단한 구, 간단한 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12독어04-02] 간단한 대화문이나 텍스트를 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12독어04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 개별 학생들의 어학 수준과 학습 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 쉬운 수준의 문장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다. 이때 간단하고 쉬운 텍스트 형태에서 어휘와 문법을 자연스럽게 학습하도록 한다.
- 낱말과 구, 문장 베껴 쓰기, 지시에 따라 문장 바꿔 쓰기 등 통제된 글쓰기를 단계별로 적용하되 점차 통제 정도를 줄여가면서 쓰기 학습을 할 수 있도록 한다.
- 간단한 대화문, 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등) 등 일상생활에서 친숙한 글을 쓸 수 있도록 한다.
- 다양한 텍스트의 종류를 제시하여 텍스트의 종류에 따라 글의 형식이나 자주 사용되는 어휘가 어떻게 달라지는지 학습자가 자연스럽게 습득할 수 있도록 한다.
- 글을 완성하는 활동을 할 때 협력적 글쓰기 등의 다양한 형태의 쓰기 학습 방법을 활용하여 글쓰기에 대한 부담감을 완화하고 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- 내용과 표현상의 오류를 수정할 때는 교사가 일방적으로 수정하기보다는 학습자 스스로 수정하도록 하여 배움과 성장의 과정으로 삼을 수 있도록 한다.
- 자신의 감정이나 견해를 글로 표현하여 다양한 독일어 학습자 또는 원어민과 직접 교류하는 기회를 제공한다.

(5) 문화

[12독어05-01] 독일어권 문화 내용을 이해한다.

[12독어05-02] 독일어권 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 설명한다.

[12독어05-03] 독일어권 문화 내용을 이해하여 독일어 의사소통 상황에 활용한다.

[12독어05-04] 독일어권 문화에 대해 호기심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12독어05-03] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 간단한 독일어 표현을 대화 상황에서 적절히 활용하도록 설정하였다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 의사소통 기본 표현의 ‘인사와 소개’ 범주의 표현 등을 상황에 맞게 활용할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12독어05-03]의 성취기준을 제외한 그 외 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다. 독일어권 문화 내용을 조사할 때 학습자의 학업 경험과 독일어

학습 수준을 고려하여 우리말로 된 자료를 활용하고 우리말로 설명할 수 있도록 한다.

- 독일어권 사람들의 생활 문화(의식주, 여가 활동 등), 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경 등)를 다룬 그림, 사진, 실물 자료, 영상 등을 활용하여 독일어권의 문화를 설명해 주고 관련 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- 독일어권의 문화 내용을 조사할 때 우리 문화와의 공통점과 차이점을 이해하고 있는지 확인한다.
- 독일어권 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 그 결과를 발표할 때는 학생의 비교, 분석, 비판 능력을 함께 평가할 수 있다.
- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 독일어권 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며 정보에 대한 출처를 바르게 표기할 수 있도록 지도한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 매체를 수업에 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미도를 제고하고 학습의 효율성을 극대화하며, 다양한 디지털 자료 검색을 통해 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- (라) 학습자의 사전 학습 내용 및 경험과 연계하여 점진적으로 새로운 내용을 학습할 수 있도록 수업을 설계함으로써 학습 동기를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 학생들의 독일어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 과제 및 체험 활동 등 자기주도 학습이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 내용을 구성한다.
- (나) 수업 도입 단계에서는 이전 학습 활동에서의 학업 성취 결과를 퀴즈 등을 통해 확인하고 학습자의 수준을 파악하여 보완 및 보충이 이루어지도록 한다. 수업 전개 단계에서는 학습 단계별 이해 정도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
- (다) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.
- (라) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (마) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모듈별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
- (바) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반 학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
- (사) 학습자의 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 역할극이나 노래, 그림 그리기, 게임, 퀴즈 등 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있게 한다.
- (자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자의 통합적인 독일어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐만 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 시행한다.
- (나) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해하는지 평가한다. 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (다) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운 상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 독일어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (마) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.
- (바) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 독일어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (나) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- (다) 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰

평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.

- (라) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- (마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 영상 및 오디오 자료, 이미지, 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (바) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

# 심화 독일어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징짓는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 요구되는 시대이다. 이제 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 세계와 소통하는 민주시민으로 살아가야 한다. 또한, 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 자세를 견지해야 한다. 이러한 의미에서 제2외국어는 세계를 향해 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 제2외국어를 통해 우리는 세계 각 지역의 다양한 언어 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 탐색하고 활용할 수 있다.

독일어는 유럽 연합 내에서 가장 많은 모어 화자를 가지고 있을 뿐만 아니라, 영어 다음으로 많이 사용되는 외국어이기도 하다. 독일, 오스트리아, 리히텐슈타인에서는 독일어가 유일한 공용어이고, 스위스, 벨기에, 룩셈부르크에서는 여러 공식 언어 가운데 하나로 쓰인다. 독일어 문화권에 속하는 독일, 오스트리아, 스위스 등은 역사적으로 인문·사회 과학 및 자연과학, 예술 등의 분야에서 선도적인 업적을 이룩하였고, 오늘날 유럽 연합은 물론 전 세계에서 정치, 경제, 사회적으로 광범위한 영향력을 행사하고 있다.

심화 독일어 교육은 독일어 이해 및 표현 능력을 심화하고 다양한 주제에 대하여 독일어로 의사소통하는 기회를 제공함으로써 독일어권 문화와 삶의 양식에 대한 심층적 이해를 돕고, 독일어권 문화의 다양한 가치를 공유하고 비판적으로 성찰하는 능력을 키워 줄 수 있다. 나아가 유럽을 중심으로 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하게 될 미래 세대에게 세계로 열린 마음과 포용적 시각을 길러 줄 수 있다. 심화 독일어 교육을 통해 학습자들은 독일어와 관련하여 자신의 삶과 진로를 모색할 수 있고, 독일어권의 사회·문화적 특성을 폭넓게 이해하고 세계와 소통하는 민주시민 역할을 함양할 수 있다.

「심화 독일어」는 진로 선택 과목으로서 학생들이 일반 선택 과목인 「독일어」에서 습득한 독일어 의사소통 능력과 독일어권 문화 및 삶의 양식에 대한 기초적인 이해를 확대하고 심화하는 과목이다. 또한, 다양한 매체를 바탕으로 독일어권 정보를 검색하고 활용하기 위해 필수적인 독일어 독해 능력을 배양하는 과목이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 독일어 의사소통 능력을 심화하고, 독일어권 문화에 대한 심화된 내용을 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 상황에서 자신의 생각과 의도를 맥락과 목적에 맞게 표현하고 소통한다.
- (2) 독일어권 문화에 대한 심화된 내용을 상호문화적 관점에서 이해하고 포용적 관점에서 의사소통에 적절히 활용한다.
- (3) 다양한 주제에 관한 정보를 다양한 매체나 자료를 통하여 탐색하고 자신의 삶과 진로 모색에 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 독일어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 900개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다룰 수 있다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.

(1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말을 듣고 의도와 맥락을 정확하게 파악하는 것이 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락·도움·금지·조언·권유 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사·실례·사과·유감, 제안·초대·약속 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣고 내용과 의도 파악하거나 추론하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 듣기 전략 활용하여 필요한 정보 파악하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미와 적극적인 참여 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 비판적 수용</li> </ul>	

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 시 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 말하는 것이 원활한 의사소통을 가능하게 한다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락·도움·금지·조언·권유 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사·실례·사과·유감, 제안·초대·약속 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 말하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하며 배려하며 말하는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상대방과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>	

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 글의 내용을 파악하는 것이 독해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료를 읽고 내용 파악하거나 추론하기</li> <li>• 자료를 읽고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 정보 또는 맥락 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해에 대한 존중</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 다양한 관점이나 의견을 존중하여 표현하는 태도</li> <li>• 자신의 생각을 설득력 있게 논리적으로 표현하는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>독일어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것이 공존의 가치를 존중하고 포용하는 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(인사말, 속담과 격언, 관용적 표현 등)</li> <li>생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등)</li> <li>사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용 조사·정리하기</li> <li>조사·정리한 내용 설명하기</li> <li>의사소통에 문화 내용 활용하기</li> <li>독일어권 문화에 대한 이해를 바탕으로 진로 모색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심</li> <li>타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>문화적 다양성에 대한 이해와 우리 문화에 대한 성찰적 태도</li> </ul>

나. 성취기준

(1) 듣기

<p>[12심독01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 이해한다.</p> <p>[12심독01-02] 다양한 의사소통 표현을 듣고 내용과 의도를 추론한다.</p> <p>[12심독01-03] 다양한 주제의 대화나 자료를 듣고 정보와 맥락을 파악한다.</p> <p>[12심독01-04] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하며 적극적으로 호응한다.</p>
---

(가) 성취기준 해설

- [12심독01-03] 이 성취기준은 일상생활과 사회적 관계에서 다룰 수 있는 다양한 주제에 대한 대화나 자료의 내용을 이해하고, 이를 바탕으로 핵심어와 세부 내용, 대화의 흐름, 화자 간의 관계 등을 파악할 수 있도록 설정하였다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기반으로 한 대화나 자료를 다루되, 필요에 따라 범위 및 주제를 확대·심화할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 듣기 태도 평가 시 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 조합 및 재구성하여 통합적으로 평가하는 것을 권장한다.

- 학생의 일상생활과 관련된 사례를 활용하되 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 온라인 매체 영상 자료, 창작물 등을 자료로 삼아 평가할 수 있으며, 이때 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.

## (2) 말하기

[12심독02-01] 낱말이나 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 자연스럽게 말한다.

[12심독02-02] 다양한 의사소통 표현을 활용하여 상황과 맥락에 맞게 대화한다.

[12심독02-03] 다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 말한다.

[12심독02-04] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12심독02-02] 이 성취기준은 일상생활의 다양한 의사소통 상황에서 화자의 의도 및 화자 간의 관계 등 상황과 맥락에 맞게 대화할 수 있도록 설정하였다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기반으로 한 대화나 자료를 다루되, 필요에 따라 범위를 확대·심화하여 환경, 기후, 미디어 등과 같은 주제도 학습 내용으로 다룰 수 있다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상에서 접할 수 있는 다양한 상황에서 사용되는 의사소통 표현을 짝 활동이나 모둠 활동 등의 적절한 대화 활동을 통해 연습할 수 있도록 한다.
- 역할 놀이, 즉흥극 게임, 영상 등 다양한 매체와 학습 방법을 통해 의사소통 기본 표현을 내면화하여 자연스럽게 대화할 수 있도록 한다.
- 말하기 능력에 대한 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며 역할극, 묻고 답하기, 퀴즈 등의 과제를 활용하여 (학습)과정을 중시하는 평가로 진행한다.

## (3) 읽기

[12심독03-01] 낱말이나 구, 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12심독03-02] 다양한 대화문이나 텍스트를 읽고 내용과 의도를 추론한다.

[12심독03-03] 다양한 주제의 텍스트나 자료를 읽고 정보와 맥락을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 소리 내어 읽을 때에는, 혼자 읽기, 반 전체 함께 읽기, 짝과 번갈아 가며 읽기, 모둠원들에게 읽어 주기 등 다양한 방법을 활용한다. 낱말이나 구, 문장을 정확하게 소리 내어 읽으며 몸짓이나 표정, 행동으로 이해한 것을 표현할 수 있도록 한다.
- 구나 문장을 학습할 때 개별 낱말의 의미에만 초점을 두지 않고 문장 전체의 의미를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- 읽기 자료는 시각 자료 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료, 인공지능 기반 애플리케이션 등을 활용하여 학습자의 흥미를 높일 수 있도록 한다.
- 다양한 매체를 활용하여 학습자가 흥미 있어 하는 주제의 읽기 자료를 스스로 찾아볼 수 있도록 하며 이를 수업이나 과제에 활용할 수 있다.
- 텍스트에 나타난 상황과 맥락 파악과 더불어 화자나 필자의 의도나 목적, 심정이나 태도를 이해하는 과정에서 다양한 관점을 이해하고 공감하는 자세를 배울 수 있도록 한다.

(4) 쓰기

[12심독04-01] 낱말이나 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12심독04-02] 대화문이나 다양한 유형의 텍스트를 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12심독04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 개별 학생들의 어학 수준과 학습 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 쉬운 수준의 문장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다. 이때 간단하고 쉬운 텍스트 형태에서 어휘와 문법을 자연스럽게 학습하도록 한다.
- 낱말과 구, 문장 베껴 쓰기, 지시에 따라 문장 바꿔 쓰기 등 통제된 글쓰기를 단계별로 적용되 점차 통제 정도를 줄여가면서 쓰기 학습을 할 수 있도록 한다.

- 대화문, 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등) 등 일상생활에서 친숙한 글을 쓸 수 있도록 한다.
- 다양한 텍스트의 종류를 제시하여 텍스트의 종류에 따라 글의 형식이나 자주 사용되는 어휘가 어떻게 달라지는지 학습자가 자연스럽게 습득할 수 있도록 한다.
- 글을 완성하는 활동을 할 때 협력적 글쓰기 등의 다양한 형태의 쓰기 학습 방법을 활용하여 글쓰기에 대한 부담감을 완화하고 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- 내용과 표현상의 오류를 수정할 때는 교사가 일방적으로 수정하기보다는 학습자 스스로 수정하도록 하여 배움과 성장의 과정으로 삼을 수 있도록 한다.
- 자신의 감정이나 견해를 글로 표현하여 다양한 독일어 학습자 또는 원어민과 직접 교류하는 기회를 제공한다.

### (5) 문화

[12심독05-01] 독일어권 문화에 대한 심화된 내용을 이해한다.

[12심독05-02] 독일어권 문화에 대한 다양한 내용을 이해하여 독일어 의사소통 상황에 활용한다.

[12심독05-03] 독일어권 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.

[12심독05-04] 독일어권 문화에 대해 호기심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심독05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 독일어권의 다양한 문화 내용에 대한 지식을 독일어로 이루어지는 의사소통 상황에서 적절히 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 의사소통 상황과 목적에 맞는 표현을 적절히 선택하여 활용할 수 있는지에 초점을 맞춘다.
- [12심독05-03] 이 성취기준은 관심 분야 또는 진로와 관련된 주제를 탐색하고 자신의 진로·학업과 연계 및 활용하기 위해 설정한 것이다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12심독05-02]의 성취기준을 제외한 그 외 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다. 독일어권 문화 내용을 조사할 때 학습자의 학업 경험과 독일어 학습 수준을 고려하여 우리말로 된 자료를 활용하고 우리말로 설명할 수 있도록 한다.
- 독일어권 사람들의 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등), 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제 등)를

다른 그림, 사진, 실물 자료, 영상 등을 활용하여 독일어권의 문화를 설명해 주고 관련 내용에 대해 의견을 나누게 한다.

- 독일어권의 문화 내용을 조사할 때 우리 문화와의 공통점과 차이점을 이해하고 있는지 확인한다.
- 독일어권 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 그 결과를 발표할 때는 학생의 비교, 분석, 비판 능력을 함께 평가할 수 있다.
- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 독일어권 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며 정보에 대한 출처를 바르게 표기할 수 있도록 지도한다.
- 진로와 관련하여 다양한 주제로 조사하여 진로에 대한 이해를 심화시키도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 매체를 수업에 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미도를 제고하고 학습의 효율성을 극대화하며, 다양한 디지털 자료 검색을 통해 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- (라) 학습자의 사전 학습 내용 및 경험과 연계하여 점진적으로 새로운 내용을 학습할 수 있도록 수업을 설계함으로써 학습 동기를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 학생들의 독일어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 과제 및 체험 활동 등 자기주도 학습이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 내용을 구성한다.
- (나) 수업 도입 단계에서는 이전 학습 활동에서의 학업 성취 결과를 퀴즈 등을 통해 확인하고 학습자의 수준을 파악하여 보완 및 보충이 이루어지도록 한다. 수업 전개 단계에서는 학습 단계별 이해 정도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
- (다) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.
- (라) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (마) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모듈별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
- (바) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
- (사) 학습자의 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 역할극이나 노래, 그림 그리기, 게임, 퀴즈 등 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있게 한다.
- (자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자의 통합적인 독일어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐만 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 시행한다.
- (나) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해하는지 평가한다. 문화적 지식뿐만 아니라 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (다) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운 상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 독일어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (마) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.
- (바) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.
- (사) 서·논술형 평가를 통해 깊이 있고 논리적으로 사고하는 능력을 함양하는 평가가 되도록 한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 독일어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.

- (나) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- (다) 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (라) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- (마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 영상 및 오디오 자료, 이미지, 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (바) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

# 독일어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징짓는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 요구되는 시대이다. 이제 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 세계와 소통하는 민주시민으로 살아가야 한다. 또한, 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 자세를 견지해야 한다. 이러한 의미에서 제2외국어는 세계를 향해 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 제2외국어를 통해 우리는 세계 각 지역의 다양한 언어 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 탐색하고 활용할 수 있다.

독일어는 유럽 연합 내에서 가장 많은 모어 화자를 가지고 있을 뿐만 아니라, 영어 다음으로 많이 사용되는 외국어이기도 하다. 독일, 오스트리아, 리히텐슈타인에서는 독일어가 유일한 공용어이고, 스위스, 벨기에, 룩셈부르크에서는 여러 공식 언어 가운데 하나로 쓰인다. 독일어 문화권에 속하는 독일, 오스트리아, 스위스 등은 역사적으로 인문·사회 과학 및 자연과학, 예술 등의 분야에서 선도적인 업적을 이룩하였고, 오늘날 유럽연합은 물론 전 세계에서 정치, 경제, 사회적으로 광범위한 영향력을 행사하고 있다.

독일어 회화 교육은 다양한 주제로 이루어지는 의사소통 상황에서 심화된 독일어 회화 능력을 배양하고 독일어권 문화와 다양한 삶의 양식을 폭넓게 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 또한, 일상적 상황에서 빈번하게 사용하는 다양한 독일어 의사소통 표현과 소통 방식을 학습함으로써 학습자로 하여금 포용적이고 협력적인 의사소통 자세를 갖추게 한다. 독일어 회화 교육을 통해 학습자들은 심화된 독일어 의사소통 능력을 습득하여 독일어 사용자들과 교류함으로써 세계와 소통하는 민주시민으로 성장할 수 있다.

「독일어 회화」는 진로 선택 과목으로서 학생들이 일반 선택 과목인 「독일어」에서 습득한 어휘,

의사소통 표현, 독일어권 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 독일어로 소통할 수 있는 듣기와 말하기 능력을 배양하는 과목이다.

## **나. 목표**

일상생활에 필요한 다양한 의사소통 표현을 학습하여 독일어로 자연스럽게 의사소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 표현을 사용하여 자신의 생각과 의도를 상황과 목적에 맞게 표현하고 소통한다.
- (2) 일상적인 다양한 주제에 대해 자신의 의견을 말하거나 정보를 교환한다.
- (3) 상대방의 말을 경청하며 적극적인 자세로 의사소통 활동에 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 독일어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 550개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]에 사용된 문법 내용을 중심으로 다룬다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용할 수 있다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 말하는 것이 원활한 의사소통을 가능하게 한다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락·도움·금지·조건·권유 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사·실례·사과·유감, 제안·초대·약속 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비언어적 표현(표정, 몸짓 등)</li> <li>• 언어문화(인사말, 숙담과 격언, 관용적 표현 등)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 올바르게 발음하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 논리적으로 말하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 대화에 참여하기</li> <li>• 내용이나 의도 파악하거나 추론하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하여 배려하며 말하는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 타인과 상호작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12독회01-01] 낱말이나 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 자연스럽게 말한다.
- [12독회01-02] 구나 문장을 활용하여 다양한 상황을 묘사한다.
- [12독회01-03] 다양한 주제에 대한 사실적 정보를 설명한다.
- [12독회01-04] 자신의 감정이나 의사를 적절한 표현으로 말한다.
- [12독회01-05] 다양한 주제에 대해 자신의 생각과 입장을 논리적으로 말한다.
- [12독회01-06] 상황과 맥락에 맞게 다양한 의사소통 표현을 활용하여 대화한다.
- [12독회01-07] 상대방의 말을 듣고 의도를 파악하거나 추론하여 대화를 이어간다.
- [12독회01-08] 일상생활과 관련하여 세부 정보를 묻거나 대답한다.
- [12독회01-09] 다양한 매체를 통해 이해한 내용을 요약하여 말한다.
- [12독회01-10] 대면 또는 비대면 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 협력적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12독회01-02] 이 성취기준은 다양한 주제의 일상적 의사소통 상황에서 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 활용하여 대화의 주제나 대상을 적절히 묘사하거나 설명하는 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12독회01-03] 이 성취기준은 의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등의 생활 문화 영역에 속하는 다양한 주제에 대한 대화에서 사실적 정보를 요구하거나 제시할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12독회01-09] 이 성취기준은 특정한 과제 또는 자신의 관심사와 관련하여 기존의 교과서나 참고서 등의 종이 매체 외에 다양한 인공지능 기반의 디지털 매체 등을 활용하여 이해한 내용을 요약하여 말할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12독회01-10] 이 성취기준은 대면 또는 비대면으로 이루어지는 의사소통 상황에서 독일어로 대화하는 것에 대한 두려움보다는 흥미와 관심을 가지고 상대방과의 대화에 적극적으로 협력적인 자세로 참여하는 것을 말한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 「독일어 회화」 과목은 언어의 네 가지 기능 영역을 구분하지 않고 하나로 통합하여 제시하지만 듣기와 말하기에 초점을 둔 과목이다. 따라서 학교 현장에서는 언어 기능을 유기적으로 통합하여 교수·학습하되 듣기와 말하기 능력 신장을 목표로 운영하는 것을 권장한다.
- 학업 성취도를 높이기 위하여 학습자의 일상생활과 관련된 사례를 교수·학습에 활용하고,

디지털 형식의 사진이나 포스터, 오디오 및 영상 자료, 창작물 등을 활용하여 평가할 수 있으나, 이때 개인 정보 노출, 인권 침해, 사생활 침해, 차별 행위 등의 부정적 상황이 발생되지 않도록 주의한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기 중심의 교수·학습 방법을 구안함으로써 실제적인 독일어 사용 능력을 기르게 한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 매체를 수업에 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미도를 제고하고 학습의 효율성을 극대화하며, 다양한 디지털 자료 검색을 통해 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- (라) 학습자의 사전 학습 내용 및 경험과 연계하여 점진적으로 새로운 내용을 학습할 수 있도록 수업을 설계함으로써 학습 동기를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 학생들의 독일어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 과제 및 체험 활동 등 자기주도 학습이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

##### (2) 교수·학습 방법

- (가) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 내용을 구성한다.
- (나) 수업 도입 단계에서는 이전 학습 활동에서의 학업 성취 결과를 퀴즈 등을 통해 확인하고 학습자의 수준을 파악하여 보완 및 보충이 이루어지도록 한다. 수업 전개 단계에서는 학습 단계별 이해 정도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.

- (다) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.
- (라) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (마) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모듈별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
- (바) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반 학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
- (사) 학습자의 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 역할극이나 노래, 그림 그리기, 게임, 퀴즈 등 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있게 한다.
- (자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해하는지 평가한다. 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (나) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.

- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운 상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 독일어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.
- (마) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 학습자의 회화 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기 중심의 평가가 이루어지도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 독일어 수준에 적절한 다양한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (다) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (라) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- (마) 듣기와 말하기에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (바) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- (사) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.

- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

# 독일어권 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징짓는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 요구되는 시대이다. 이제 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 세계와 소통하는 민주시민으로 살아가야 한다. 또한, 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 자세를 견지해야 한다. 이러한 의미에서 제2외국어는 세계를 향해 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 제2외국어를 통해 우리는 세계 각 지역의 다양한 언어 문화권에서 살아가는 사람들과 소통하며 그들의 사고방식과 문화를 이해하고 비판적으로 수용하는 한편, 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 타 문화와의 융합을 통해 우리 자신의 삶을 더욱 풍요롭게 할 수 있다.

독일어는 유럽 연합 내에서 가장 많은 모어 화자를 가지고 있을 뿐만 아니라, 영어 다음으로 많이 사용되는 외국어이기도 하다. 독일, 오스트리아, 리히텐슈타인에서는 독일어가 유일한 공용어이고, 스위스, 벨기에, 룩셈부르크에서는 여러 공식 언어 가운데 하나로 쓰인다. 독일어 문화권에 속하는 독일, 오스트리아, 스위스 등은 역사적으로 인문·사회과학 및 자연과학, 예술 등의 분야에서 선도적인 업적을 이룩하였고, 오늘날 유럽 연합은 물론 전 세계에서 정치, 경제, 사회적으로 광범위한 영향력을 행사하고 있다.

독일어권 문화 교육은 독일어권 문화와 다양한 삶의 양식을 심층적으로 이해하고, 상호문화적 관점에서 우리 문화와 비교하고 성찰함으로써 발전적 대안을 모색하는 기회를 제공할 수 있다. 독일어권 문화에 대한 이해를 통하여 우리는 삶의 지평을 넓히고 삶에 대한 시각을 더욱 풍요롭게 할 수 있다. 또한, 유럽을 중심으로 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하게 될 미래 세대에게 세계로 열린 마음과 포용적 시각을 길러 줄 수 있다.

「독일어권 문화」는 융합 선택 과목으로서 다양한 주제의 독일어권 문화와 삶의 양식을 상호문화

적 관점에서 폭넓게 이해함으로써 포용적 문화 이해 능력을 배양하는 과목이다. 학습자들은 「독일어권 문화」 과목을 통해 독일어권 문화 전반에 관한 내용을 자신의 관심 분야와 연계하여 심도 있게 탐색할 수 있으며, 독일어권 사람들과 소통하고 교류함으로써 세계와 소통하는 민주 시민으로 성장하는 데 필요한 기본 능력을 심화할 수 있다.

## 나. 목표

독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 비판적으로 수용하여 의사소통 상황에 활용하며, 이를 통해 세계와 소통하는 민주시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 독일어권 문화를 직·간접적으로 체험하고 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (2) 독일어권 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용적 태도와 문화적 감수성을 갖춘 세계 시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (3) 독일어권 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (4) 독일어권 문화에서 관심 있는 분야의 정보를 다양한 매체를 통해 조사하고 자신의 삶과 연계하여 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 독일어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]에 사용된 문법 내용을 중심으로 다룬다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어권 문화에 대한 이해는 자신의 미래의 삶을 설계하고 탐색하는 데 도움이 된다.</li> <li>• 독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것이 공존의 가치를 존중하고 포용하는 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사말, 속담과 격언, 관용적 표현, 지역어, 청소년 언어, 전문어 등)</li> <li>• 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등)</li> <li>• 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제, 철학, 과학기술 등)</li> <li>• 한독 교류(분단과 통일, 외교 관계, 경제 협력, 문화 교류, 취업 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어권 문화 내용 조사·정리하기</li> <li>• 조사·정리한 내용 분석하고 설명하기</li> <li>• 매체를 활용하여 탐구 결과 공유하기</li> <li>• 의사소통에 문화 내용 활용하기</li> <li>• 독일어권 문화와 우리 문화 비교하며 성찰하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12독문01-01] 독일어권 문화에 대한 다양한 내용을 이해한다.
- [12독문01-02] 독일어권 문화에 대한 다양한 내용을 이해하여 독일어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12독문01-03] 독일어권 문화에 대한 자료를 다양한 매체를 활용하여 조사하고, 정리한 내용을 설명한다.
- [12독문01-04] 독일어권 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사하고 정리·심화한다.
- [12독문01-05] 독일어권 문화에 대한 자료를 분석하고 비판적으로 해석하여 다양한 매체를 통해 공유한다.
- [12독문01-06] 독일어권 문화와 우리 문화의 차이점과 공통점을 비교한다.
- [12독문01-07] 독일어권 문화에 대해 호기심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12독문01-01] 이 성취기준은 독일어권의 언어문화, 생활 문화, 사회 문화 그리고 한독 교류 영역에서 빈번하게 언급되는 대표적인 문화 내용들에 대한 기본적인 지식을 갖추기 위해 설정하였다.
- [12독문01-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 독일어권 문화 내용을 의사소통 상황에서 적절히 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 예를 들어 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 ‘인사와 소개’ 범주에서 표현들을 사용하고자 할 때 상황과 목적에 맞는 표현을 적절히 선택하거나, 표정이나 몸짓 등의 비언어적 표현을 병행하여 활용할 수 있다.
- [12독문01-04] 이 성취기준은 관심 분야 또는 진로와 관련된 주제를 독일어 또는 우리말로 된 자료를 토대로 탐색하여 자신의 진로·학업과 연계 및 활용하는 능력을 말하는 것으로 교과 간 연계와 통합을 위해 설정하였다.
- [12독문01-06] 이 성취기준은 독일어권 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·분석함으로써 문화의 다양성과 공통성을 이해하고 나아가 우리 문화의 정체성에 대한 올바른 인식을 정립하기 위해 설정하였다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12독문01-02] 이 성취기준을 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 독일어권 문화 내용을 조사할 때는 독일어로 제작된 다양한 유형의 매체 자료를 우선 활용

하도록 하되, 학습자의 학업 경험과 수준을 고려하여 우리말로 된 자료를 활용하고 우리말로 설명함으로써 지속적인 관심과 흥미를 갖고 학습에 임할 수 있도록 배려한다.

- 독일어권 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 그 결과를 발표할 때는 학습자의 비교, 분석, 비판 능력을 함께 평가할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 독일어과 내 영역 간, 교과 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 하고 학습자의 관심 분야를 파악하여 영역 및 교과 간 연결과 통합의 가능성을 제시한다.
- (나) 독일어권 문화를 올바르게 이해할 수 있도록 다양한 자료를 활용하도록 한다.
- (다) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (라) 독일어권 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.
- (마) 독일어권 문화와 우리 문화를 상호 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (바) 독일어권 문화에서 관심 있는 분야의 정보를 찾아서 우리나라의 상황과 비교하여 공통점과 차이점을 이해하도록 한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 창의성과 문제 해결 능력을 기르도록 한다.
- (아) 독일어권 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 가질 수 있도록 한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 독일어권 인사말, 속담, 격언, 관용적 표현과 독일어권 언어문화(지역어, 청소년 언어, 전문어 등)를 상황과 맥락에 맞게 활용하도록 한다.
- (나) 독일어권 사람들의 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등), 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제, 철학, 과학기술 등), 한독 교류(분단과 통일, 외교 관계, 경제 협력, 문화 교류, 취업 등)를 다룬 그림, 사진, 실물 자료, 영상 등을 활용하여 독일어권의 문화를 설명해 주고 관련 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- (다) 독일어권 사람들의 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등), 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제, 철학, 과학기술 등), 한독 교류(분단과 통일, 외교 관계, 경제 협력, 문화 교류, 취업 등)를 알 수 있는 글이나 영화 등을 소개해 주고 감상문을 쓰게 하거나 의견을 나누게 한다.
- (라) 지도, 영상 등을 활용하여 독일어권의 지리적 위치와 간략한 역사적 상황을 알려 주고 관련 내용을 조사·정리하거나 발표하게 한다.
- (마) 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 조사, 발표, 토론 등 모둠형 수업을 권장한다.
- (바) 독일어권 문화에 대해 조사하고 이해한 내용을 우리나라의 문화와 비교하게 한다.
- (사) 독일어권 문화에서 배울만한 점을 찾아 이를 바탕으로 우리나라 상황에 맞는 새로운 대안을 제시해볼 수 있도록 한다.
- (아) 진로와 관련하여 다양한 주제로 조사하여 진로에 대한 이해를 심화시키도록 한다.
- (자) 독일어권 문화에 대해 조사하고 이해한 내용을 다양한 매체(사회 관계망 서비스(SNS), 온라인 플랫폼 등)에 공유하며 교류하게 한다.
- (차) 다양한 매체를 활용하여 독일어권 문화에 대해 조사하고 정보를 수집할 때 자료를 인용하는 법을 정확히 알고 출처를 명확히 표기하도록 한다.
- (카) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.

- (타) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (파) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모둠별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
- (하) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반 학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
- (가) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 학습자가 오류를 수정할 수 있게 한다.
- (나) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 독일어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해하는지 평가한다.
- (나) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운 상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 독일어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (다) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습용 애플리케이션, 영상 및 오디오 자료, 이미지 등을 활용하여 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.

- (라) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.
- (마) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.
- (바) 서답형 및 서술형 평가를 통해 깊이 있고 논리적으로 사고하는 능력을 함양시키는 평가가 되도록 한다.
- (사) 독일어권 문화와 관련하여 정보 통신 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통한 직접 평가 방법을 권장한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 독일어권의 언어문화(인사말, 속담과 격언)를 이해하고 독일어 의사소통 상황에 활용할 수 있는지를 평가한다.
- (나) 독일어권 사람들의 생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등), 사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제, 제도, 역사, 문학, 교육, 정치, 경제, 철학, 과학기술 등), 한독 교류(분단과 통일, 외교 관계, 경제 협력, 문화 교류, 취업 등)에 대해 의견을 나눌 수 있는지를 평가한다.
- (다) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (라) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- (마) 교수·학습 과정에서 독일어권 문화에 관하여 토론·발표 등 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (바) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하지 않거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- (사) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인

플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.

- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모듈 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

[별표 1]

[기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 낱말은 뜻과 기능이 여러 개일지라도 표기 형태를 기준으로 한 번만 제시한다.
- 형태가 변하는 명사·대명사·관사·동사·형용사 등은 기본형만 제시한다.
- 수사, 요일·월·계절·방위를 나타내는 낱말, 지명, 국명, 국민, 언어, 고유 명사 및 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.
- 국제적으로 널리 통용되는 아래와 같은 낱말은 기본 어휘로 간주한다.
  - 예 : das Baby, der Blog, der Bus, das Café, die CD, das/die Cola, der Computer, die EU, die E-Mail, das Foto, die Homepage, das Hotel, die Information, das Internet, die Party, die Post, das Restaurant, der Ski, das Sofa, das Taxi, die UNESCO 등
- 도량형 및 화폐 단위는 기본 어휘로 간주한다.
  - 예 : Liter (l), Kilogramm (kg), Kilometer (km), Quadratmeter (m<sup>2</sup>), Euro (€), Prozent (%) 등
- 기본 어휘에서 파생된 아래와 같은 유형의 낱말들은 기본 어휘로 간주한다.
  - 반대를 의미하는 un- (예 : freundlich → unfreundlich)
  - 시간 명사를 부사화 하는 -s (예 : Montag → montags, Abend → abends)
  - 행위자를 나타내는 -er (예 : spielen → Spieler, Musik → Musiker)
  - 형용사를 파생하는 -lich (예 : Beruf → beruflich, Freund → freundlich)
  - 형용사를 파생하는 -bar (예 : machen → machbar, denken → denkbar)
  - 형용사에서 파생된 추상명사 (예 : sicher → Sicherheit, möglich → Möglichkeit)
  - 남성명사에서 파생된 여성명사 (예 : Lehrer → Lehrerin, Arzt → Ärztin)
  - 동사에서 파생된 중성명사 (예 : lernen → das Lernen, essen → das Essen)
  - 동사에서 파생된 과거분사 형태의 형용사 (예 : erkälten → erkältet, verbieten → verboten)
- 기본 어휘로 구성된 합성어 중에서 의미 추론이 명확한 낱말은 기본 어휘로 간주한다.
  - 예 : Geburt + Tag → Geburtstag, Woche + Ende → Wochenende, schreiben + Tisch → Schreibtisch

## - A -

ab  
 der Abend  
 aber  
 abfahren  
 die Abfahrt  
 abholen  
 das Abitur  
 die Adresse  
 der Akku  
 all-  
 allein  
 als  
 also  
 alt  
 an  
 ander-  
 anders  
 der Anfang  
 anfangen  
 angenehm  
 der/die Angestellte  
 die Angst  
 ankommen  
 die Ankunft  
 anmachen  
 der Anruf  
 anrufen  
 die Antwort  
 antworten  
 die Anzeige  
 (sich) anziehen  
 der Anzug  
 der Apfel  
 die Apotheke  
 der Appetit  
 die Arbeit

arbeiten  
 der Architekt  
 ärgerlich  
 (sich) ärgern  
 arm  
 der Arm  
 der Arzt  
 auch  
 auf  
 die Aufgabe  
 aufmachen  
 aufpassen  
 aufräumen  
 aufstehen  
 der Aufzug  
 das Auge  
 aus  
 ausdrucken  
 der Ausflug  
 der Ausgang  
 die Auskunft  
 das Ausland  
 ausmachen  
 aussehen  
 außer  
 außerhalb  
 aussteigen  
 der Ausweis  
 (sich) ausziehen  
 das Auto  
 die Autobahn  
 der Automat  
 der Autor

## - B -

die Bäckerei  
 das Bad

die Bahn  
 der Bahnhof  
 bald  
 der Balkon  
 der Ball  
 die Banane  
 die Bank  
 der Bauch  
 bauen  
 der Bauer  
 der Baum  
 der Beamte  
 bedeckt  
 bedeuten  
 beginnen  
 bei  
 beide  
 das Bein  
 das Beispiel  
 bekannt  
 bekommen  
 benutzen  
 bequem  
 der Berg  
 der Beruf  
 berühmt  
 besetzt  
 besichtigen  
 besonder-  
 besonders  
 die Besserung  
 bestehen  
 bestellen  
 der Besuch  
 besuchen  
 das Bett  
 bevor

bezahlen  
 die Bibliothek  
 das Bier  
 das Bild  
 billig  
 die Biologie  
 bis  
 bisschen  
 bitte  
 bitten  
 bitter  
 das Blatt  
 blau  
 bleiben  
 der Bleistift  
 blond  
 die Blume  
 die Bluse  
 der Boden  
 böse  
 brauchen  
 braun  
 breit  
 der Brief  
 die Brille  
 bringen  
 das Brot  
 das Brötchen  
 die Brücke  
 der Bruder  
 das Buch  
 buchstabieren  
 bunt  
 das Büro

- C -

chatten

der Chef  
 die Chemie  
 der Cousin

- D -

da/da(r)-  
 die Dame  
 damit  
 der Dank  
 danken  
 dann  
 dass  
 das Datum  
 dauern  
 dein-  
 denken  
 denn  
 der/die/das  
 deshalb  
 deutlich  
 deutsch  
 dick  
 dies-  
 doch  
 das Doppelzimmer  
 dort  
 die Dose  
 draußen  
 das Drittel  
 der Drucker  
 du  
 dunkel  
 dünn  
 durch  
 dürfen  
 der Durst  
 (sich) duschen

- E -

echt  
 die Ecke  
 eckig  
 egal  
 das Ei  
 eigentlich  
 ein-  
 einfach  
 der Eingang  
 einig-  
 einkaufen  
 einladen  
 die Einladung  
 einsteigen  
 einverstanden  
 das Einzelzimmer  
 das Eis  
 die Eltern (Pl.)  
 empfehlen  
 das Ende  
 endlich  
 eng  
 der Enkel  
 entlang  
 (sich) entschuldigen  
 die Entschuldigung  
 entweder  
 er  
 die Erde  
 das Erdgeschoss  
 erfinden  
 der Erfolg  
 (sich) erkälten  
 die Erkältung  
 erklären  
 erlauben

erst  
 erwachsen  
 erzählen  
 es  
 essen  
 etwa  
 etwas  
 euer-/eure-

## - F -

das Fach  
 fahren  
 das Fahrrad  
 die Fahrt  
 fallen  
 falsch  
 die Familie  
 die Farbe  
 fast  
 faul  
 fehlen  
 der Fehler  
 feiern  
 fein  
 das Fenster  
 die Ferien (Pl.)  
 fernsehen  
 der Fernseher  
 fertig  
 das Fest  
 fett  
 das Fieber  
 der Film  
 finden  
 der Finger  
 die Firma  
 der Fisch

die Flasche  
 das Fleisch  
 fleißig  
 fliegen  
 der Flug  
 der Flughafen  
 das Flugzeug  
 der Flur  
 der Fluss  
 fotografieren  
 die Frage  
 fragen  
 die Frau  
 frei  
 freihaben  
 die Freizeit  
 fremd  
 die Fremdsprache  
 (sich) freuen  
 der Freund  
 frisch  
 froh  
 früh  
 früher  
 das Frühstück  
 frühstücken  
 für  
 der Fuß  
 der Fußball

## - G -

die Gabel  
 ganz  
 der Garten  
 der Gast  
 geben  
 geboren

die Geburt  
 geehrt  
 die Gefahr  
 gefährlich  
 gefallen  
 gegen  
 gegenüber  
 gehen  
 gehören  
 gelb  
 das Geld  
 das Gemüse  
 gemütlich  
 genau  
 genug  
 die Geografie  
 das Gepäck  
 gerade  
 geradeaus  
 das Gerät  
 gern  
 die Gesamtschule  
 das Geschäft  
 geschehen  
 das Geschenk  
 die Geschichte  
 das Geschirr  
 die Geschwister (Pl.)  
 das Gesicht  
 gestern  
 gesund  
 das Getränk  
 gewinnen  
 die Gitarre  
 das Glas  
 glauben  
 gleich

gleichfalls  
 das Gleis  
 das Glück  
 der Glückwunsch  
 gratulieren  
 grau  
 groß  
 die Größe  
 die Großeltern (Pl.)  
 die Großmutter/Oma  
 der Großvater/Opa  
 die Grundschule  
 der Gruß  
 grün  
 gründen  
 günstig  
 gut  
 das Gymnasium

- H -

das Haar  
 haben  
 das Hähnchen  
 halb  
 die Hälfte  
 der Hals  
 halten  
 die Haltestelle  
 die Hand  
 das Handy  
 hängen  
 hart  
 der Hauptbahnhof  
 die Hauptschule  
 die Hauptstadt  
 das Haus  
 das Heft

die Heimat  
 heiraten  
 heiß  
 heißen  
 helfen  
 hell  
 das Hemd  
 her/her-/her  
 der Herr  
 herrlich  
 herunterladen  
 herzlich  
 heute  
 hier  
 die Hilfe  
 der Himmel  
 hin/hin-/hin  
 hinten  
 hinter  
 hoch  
 hochladen  
 die Hochschule  
 hoffen  
 hoffentlich  
 holen  
 hören  
 die Hose  
 hübsch  
 der Hund  
 der Hunger  
 der Hut

- I -

ich  
 die Idee  
 ihr/ihr-  
 Ihr-

immer  
 in  
 der Informatiker  
 der Ingenieur  
 interessant  
 interessieren  
  
 - J -  
 ja  
 die Jacke  
 das Jahr  
 die Jahreszeit  
 das Jahrhundert  
 jed-  
 jemand  
 jetzt  
 joggen  
 der Journalist  
 der/die Jugendliche  
 jung  
 der Junge

- K -

der Kaffee  
 kalt  
 die Kamera  
 kaputt  
 der Karneval  
 die Karte  
 die Kartoffel  
 der Käse  
 die Kasse  
 die Katze  
 kaufen  
 das Kaufhaus  
 kaum  
 kein-

kennen	der Künstler	link-
kennenlernen	kurz	links
das Kind		die Literatur
der Kindergarten		der Löffel
das Kino	- <u>L</u> -	los/los-
der Kiosk	lachen	die Luft
die Kirche	die Lampe	die Lust
klar	das Land	lustig
die Klasse	lang	
das Klavier	lange	
das Kleid	langsam	- <u>M</u> -
die Kleidung	langweilig	machen
klein	lassen	das Mädchen
klingeln	laufen	mal/-mal
klug	laut	malen
der Koch	leben	man
kochen	die Lebensmittel (Pl.)	manchmal
der Koffer	lecker	der Mann
kommen	ledig	der Mantel
können	leer	der Markt
das Konzert	legen	die Marmelade
der Kopf	der Lehrer	die Mathematik/Mathe
koreanisch	leicht	das Medikament
kosten	leider	die Medizin
krank	leidtun	das Meer
das Krankenhaus	leihen	mein-
der Krankenpfleger	leise	meinen
die Krankenschwester	lernen	die Meinung
die Krawatte	lesen	meist-
die Kreuzung	letzt-	meistens
die Küche	die Leute (Pl.)	der Mensch
der Kuchen	das Licht	das Menü
der Kugelschreiber/Kuli	lieb	das Messer
kühl	die Liebe	die Milch
die Kultur	lieben	die Million
kulturell	Liebungs-	mindestens
die Kunst	das Lied	das Mineralwasser
	liegen	die Minute

mit  
mitbringen  
mitkommen  
mitnehmen  
der Mittag  
die Mitte  
die Möbel (Pl.)  
modern  
mögen  
möglich  
der Moment  
der Monat  
der Mond  
morgen  
der Morgen  
müde  
der Müll  
der Mund  
das Museum  
die Musik  
müssen  
die Mutter/Mutti

- N -

nach  
der Nachbar  
nachdem  
der Nachmittag  
der Nachname  
die Nachricht  
nächst-  
die Nacht  
der Nachtsch  
die Nähe  
der Name  
die Nase  
nass

die Natur  
natürlich  
neben  
nehmen  
nein  
nett  
neu  
nicht  
nichts  
nie  
niedrig  
niemand  
noch  
die Note  
nötig  
die Nudel  
die Nummer  
nun  
nur

- O -

ob  
oben  
das Obst  
obwohl  
oder  
öffnen  
oft  
ohne  
das Ohr  
das Oktoberfest  
der Onkel  
die Orange  
der Ort  
das Ostern

- P -

paar  
das Paar  
packen  
das Paket  
das Papier  
parken  
der Pass  
passen  
passieren  
die Pause  
die Physik  
der Plan  
der Platz  
die Polizei  
der Polizist  
praktisch  
der Preis  
prima  
pro  
das Problem  
das Programm  
die Prüfung  
der Pullover/Pulli  
pünktlich  
putzen

- Q -

die Quittung

- R -

das Rathaus  
rauchen  
der Raum  
die Realschule  
die Rechnung  
das Recht  
recht

rechts  
 das Regal  
 der Regen  
 der Regenschirm  
 regnen  
 reich  
 der Reis  
 die Reise  
 reisen  
 die Religion  
 reparieren  
 reservieren  
 das Rezept  
 richtig  
 die Richtung  
 das Rind  
 der Rock  
 rot  
 der Rucksack  
 ruhig  
 rund

- § -

die Sache  
 der Saft  
 sagen  
 der Salat  
 das Salz  
 salzig  
 sammeln  
 der Sänger  
 sauber  
 sauer  
 schade  
 schalten  
 der Schalter  
 scharf

der Schauspieler  
 scheinen  
 schenken  
 schicken  
 das Schiff  
 das Schild  
 der Schinken  
 schlafen  
 schlank  
 schlecht  
 schließen  
 schlimm  
 das Schloss  
 der Schlüssel  
 schmecken  
 der Schmerz  
 schmutzig  
 der Schnee  
 schneiden  
 schneien  
 schnell  
 das Schnitzel  
 die Schokolade  
 schon  
 schön  
 der Schrank  
 schreiben  
 der Schuh  
 die Schule  
 der Schüler  
 schützen  
 schwach  
 schwarz  
 schwer  
 die Schwester  
 schwimmen  
 der/die See

sehen  
 die Sehenswürdigkeit  
 sehr  
 sein  
 sein-  
 seit  
 die Seite  
 selber  
 selbst  
 selten  
 (sich) setzen  
 sicher  
 Sie  
 sie  
 das Silvester  
 singen  
 sitzen  
 so  
 die Socke  
 sofort  
 der Sohn  
 sollen  
 sondern  
 die Sonne  
 sonnig  
 sonst  
 die Sorge  
 die Sozialkunde  
 sparen  
 spät  
 später  
 spazieren gehen  
 der Spaß  
 speichern  
 die Speisekarte  
 der Spiegel  
 das Spiel

spielen  
 die Sprache  
 sprechen  
 spülen  
 die Stadt  
 stark  
 die Station  
 statt  
 stattfinden  
 der Staub  
 der Staubsauger  
 stehen  
 steigen  
 die Stelle  
 stellen  
 sterben  
 stimmen  
 der Stock  
 stören  
 die Straße  
 der Strom  
 das Stück  
 der Student  
 studieren  
 der Stuhl  
 stumm  
 die Stunde  
 suchen  
 super  
 der Supermarkt  
 die Suppe  
 surfen  
 süß  
 die Süßigkeit

- T -

die Tafel

der Tag  
 täglich  
 die Tante  
 tanzen  
 die Tasche  
 die Tasse  
 der Techniker  
 der Tee  
 das Telefon  
 telefonieren  
 der Teppich  
 der Termin  
 teuer  
 das Theater  
 tief  
 das Tier  
 der Tisch  
 die Tochter  
 die Toilette  
 toll  
 tragen  
 der Traum  
 träumen  
 traurig  
 (sich) treffen  
 trennen  
 die Trennung  
 die Treppe  
 trinken  
 trocken  
 trotzdem  
 tschüs  
 tun  
 die Tür  
 die Tüte

- U -

die U-Bahn  
 üben  
 über  
 überall  
 überhaupt  
 übermorgen  
 übernachten  
 die Übernachtung  
 übersetzen  
 die Übung  
 die Uhr  
 um  
 umsteigen  
 die Umwelt  
 und  
 der Unfall  
 ungefähr  
 die Universität  
 unser-/unsre-  
 unten  
 unter  
 der Unterricht  
 untersuchen  
 der Urlaub  
 der USB-Stick

- V -

der Vater/Vati  
 die Verabredung  
 verbieten  
 vergessen  
 verheiratet  
 verkaufen  
 der Verkäufer  
 (sich) verletzen  
 verlieren  
 verschieden

versprechen  
 verstehen  
 versuchen  
 verwandt  
 viel  
 vielleicht  
 das Viertel  
 voll  
 von  
 vor  
 vorbei  
 vorgestern  
 vorhaben  
 der Vormittag  
 vorn  
 der Vorname  
 vorschlagen  
 (sich) vorstellen

## - W -

wählen  
 wahr  
 während  
 der Wald  
 die Wand  
 wandern  
 wann  
 warm  
 warten  
 warum  
 was  
 (sich) waschen  
 das Wasser  
 weder  
 weg

der Weg  
 wegen  
 wehtun  
 weich  
 das Weihnachten  
 weil  
 der Wein  
 weinen  
 weiß  
 weit  
 weiter  
 welch-  
 die Welt  
 wenig  
 wenn  
 wer  
 werden  
 das Werk  
 das Wetter  
 wichtig  
 wie  
 wieder  
 wiederholen  
 das Wiederhören  
 das Wiedersehen  
 willkommen  
 windig  
 wir  
 wirklich  
 wissen  
 wo/wo(r)-  
 die Woche  
 wöchentlich  
 wohl  
 wohnen  
 die Wohnung

wollen  
 das Wort  
 das Wörterbuch  
 wunderbar  
 der Wunsch  
 wünschen  
 die Wurst

## - Z -

die Zahl  
 zahlen  
 der Zahn  
 zeigen  
 die Zeit  
 die Zeitung  
 das Zeugnis  
 ziemlich  
 das Zimmer  
 zu  
 der Zucker  
 zuerst  
 zufrieden  
 der Zug  
 zuhören  
 zumachen  
 zurück  
 zusammen  
 zwischen

[별표 II]

[의사소통 기본 표현]

1. 인사와 소개

가. 인사

1) 만날 때	Guten <i>Morgen / Tag / Abend!</i> Hallo! Herzlich willkommen!
2) 헤어질 때	Auf Wiedersehen! Tschüs! Bis morgen! Bis bald!
3) 잠자리에 들 때	Gute Nacht!
4) 안부 묻고 답하기	Wie geht 's? - Danke, ( <i>sehr / ganz</i> ) <i>gut / es geht.</i> Wie geht es <i>dir / Ihnen?</i> - Danke, es geht mir gut. Und <i>dir / Ihnen?</i>
5) 전화 인사	Guten Tag! Hier <i>spricht / ist</i> Tobias. Auf Wiederhören!
6) 편지 인사	<i>Liebe Anna, / Lieber Ben,</i> <i>Sehr geehrte Frau Schmidt, / Sehr geehrter Herr</i> <i>Bauer,</i> <i>Liebe / Viele / Herzliche Grüsse</i> Mit <i>herzlichen / freundlichen</i> Grüßen
7) 축하 및 기원 인사	Ich gratuliere <i>dir / Ihnen</i> zum Geburtstag. Alles Gute!

Herzlichen Glückwunsch!  
Guten Appetit!  
Viel *Erfolg / Glück / Spaß!*  
Gute Besserung!  
Ein *gutes / frohes* neues Jahr!  
Frohe *Weihnachten / Ostern!*

나. 소개

1) 이름 묻고 답하기

*Wie heißt du? / Wie heißen Sie?*

- Ich *heiße / bin* Martin.

*Wie ist dein / Ihr Name?*

- Mein Name ist Julia Fischer.

2) 자기 소개하기

Guten Tag. Ich *bin / heiße* Thomas.

- Guten Tag, Thomas. *Es freut mich, / Ich freue mich,* dich kennenzulernen.

- Freut mich!

3) 타인 소개하기

Wer ist das?

- Das ist *Frau / Herr* Fischer.

- Das ist mein Bruder Tobias.

Darf ich dir Tobias vorstellen?

- Hallo Tobias. Schön, dich kennenzulernen.

4) 인적사항 묻고 답하기

Woher kommen Sie?

- Ich komme aus Berlin.

Wann sind Sie geboren?

- Am 12. Mai 2006.

Wie alt sind Sie?

- Ich bin 19 Jahre alt.

Wo wohnen Sie?

- Ich wohne in Köln.

*Was machen Sie beruflich?/Was sind Sie von Beruf?*

- Ich bin Lehrer (von Beruf).

Wo arbeiten Sie?

- Ich arbeite *an der Schule / bei der Post / im Krankenhaus.*

Wie ist Ihre Adresse?

- Kantstraße 5, 22089 Hamburg.

## 2. 묘사 및 견해

### 가. 인물 및 사물

#### 1) 인물 특성 묘사하기

Wie ist *sie / er*?

- *Sie / Er* ist *nett / freundlich / fleißig.*

- *Sie / Er* ist kleiner als meine Schwester.

Wie sieht *sie / er* aus?

- *Sie / Er* sieht gut aus.

- *Sie / Er* hat *braune Augen / kurze Haare.*

- *Sie / Er* trägt *eine Brille / eine weiße Hose.*

#### 2) 사물 명칭 묻고 답하기

Was ist das?

- Das ist ein Stuhl.

Wie heißt das auf Deutsch?

- *Das heißt* *Tafel. / Das ist eine* *Tafel.*

#### 3) 사물 특성 묘사하기

Ist der Tisch eckig?

- Nein, er ist rund.

Ist die Uhr neu?

- Nein, sie ist alt.

Ist das Fenster klein?

- Nein, es ist groß.

Sind die Schuhe schmutzig?

- Nein, sie sind sauber.

## 나. 주거

## 1) 집 내부 묘사하기

Wie viele Zimmer hat eure Wohnung?

- Unsere Wohnung hat drei Zimmer.

Wie ist das Wohnzimmer?

- Es ist gemütlich.

Ist das Schlafzimmer ruhig?

- Ja, es ist sehr ruhig.

Hat das Bad kein Fenster?

- Doch, es hat ein kleines Fenster.

## 2) 사물 위치 묻고 답하기

Wo ist der Computer?

- Auf dem Schreibtisch.

Wohin kommt das Sofa?

- Links an die Wand.

## 3) 주거 위치 설명하기

Wo liegt eure Wohnung?

- Unsere Wohnung liegt in der Stadtmitte.

Wo leben deine Großeltern?

- Meine Großeltern leben auf dem Land.

Wo wohnst du?

- Ich wohne in der Nähe vom Bahnhof.

## 다. 생각 및 입장

## 1) 긍정, 부정하기

*Ja. / Nein. / Doch.*

## 2) 견해 표명하기

Was *denkst / glaubst / meinst* du?

- Ich *denke / glaube / meine*, das ist *richtig / falsch*.

Stimmt das etwa nicht?

- Doch, das stimmt.

- Doch, du hast *recht / Recht*.

3) 찬반 표명하기

Was *denken* / *glauben* / *meinen* Sie?

- Ich bin Ihrer Meinung.
- Ich bin *anderer* / *gleicher* Meinung.
- Ich *denke* / *glaube* / *meine*, dass sie *recht* / *Recht* hat.

4) 희망 표명하기

Was denkst du? Einverstanden?

- *Also gut.* / *Einverstanden.* / *Das ist eine gute Idee.*
- Damit bin ich (nicht) einverstanden.
- Ich bin *dafür* / *dagegen*.

Ich hoffe, dass er kommt.

Hoffentlich kommt er!

Was willst du werden, wenn du groß bist?

- Ich möchte Lehrerin werden.

Was würdest du gern machen, wenn du Zeit hast?

- Ich würde gern Urlaub machen.

라. 허락·도움·금지·조언·권유

1) 허락, 도움 요청하기

*Darf* / *Kann* ich deinen Kugelschreiber benutzen?

- Ja, *bitte* / *natürlich* / *sicher* / *klar*.
- Bitte sehr.

Kann ich jetzt gehen?

- Ja, natürlich!

Helfen Sie mir, bitte!

*Können* / *Könnten* / *Würden* Sie mir bitte helfen?

- *Na klar.* / *Gern.* / *Sicher.*
- Tut mir leid. Das geht nicht.

## 2) 금지 표명하기

*Darf/Kann* man hier fotografieren?

- Nein. *Das ist hier verboten./Hier ist Fotografieren verboten./Es ist verboten, hier zu fotografieren./Hier darf man keine Fotos machen.*

*Darf/Kann* ich hier schwimmen?

- Tut mir leid. Hier darf man nicht schwimmen.

## 3) 조언, 권유하기

*Was kannst du mir empfehlen?/Was würdest du machen?/Was soll ich machen?*

- Du solltest besser eine warme Jacke anziehen.
- Nehmen Sie besser einen Regenschirm mit.

## 3. 감정 및 의사

## 가. 감정

## 1) 희로애락 표명하기

Ich bin *froh/ärgerlich/traurig/glücklich*.

Ich freue mich (*darauf/darüber*).

Ich bin sauer (*auf dich/darüber*).

## 2) 만족, 두려움, 염려 표명하기

Bist du mit deiner Wohnung zufrieden?

- Ja, ich bin damit (sehr) zufrieden.
- *Na ja, es geht./Nein, überhaupt nicht.*

Hast du Angst vor Hunden?

- Nein, ich habe keine Angst vor Hunden.

Wie geht es deiner Tante?

- Sie ist krank. Ich mache mir Sorgen um sie.

## 나. 관심, 선호 및 호감

## 1) 관심 및 의향 표명하기

Interessiert dich das?

- Ja, das interessiert mich.

2) 선호 및 호감 표명하기

Wofür interessierst du dich?

- Ich interessiere mich für K-Pop.

Woran bist du interessiert?

- Ich bin an Literatur interessiert. Ich möchte mehr über Literatur wissen.

Hast du Lust, Fahrrad zu fahren?

- Nein, ich habe keine Lust.

Ärgert dich das denn nicht?

- *Nein, das ist mir egal. / Das ist nicht so schlimm. / Da kann man nichts machen. / Das interessiert mich nicht.*

Wie gefällt dir das Kleid hier?

- Das gefällt mir gut.

Wie findest du die Jacke?

- Sie steht dir gut.

Was ist dein Lieblingsfach?

- Mein Lieblingsfach ist Deutsch.

Welche Fächer magst du am liebsten?

- Ich mag Biologie.

Wie findest du Mathematik?

- Ich finde Mathematik interessant.

다. 감사·실례·사과·유감

1) 감사 표명하기

Vielen Dank!

Danke *schön/sehr!*

Das ist nett von Ihnen.

- Bitte *schön/sehr!*

- Nichts zu danken!

- Gern!

- Gern geschehen!

2) 실례, 사과, 유감 표명하기

Entschuldigung!

Entschuldigen Sie, bitte!

Schade!

Tut mir leid!

라. 제안·초대·약속

1) 제안하기

Wie wäre es, wenn wir ins Theater gehen?

- Ja, gern.

Was schlägst du vor?

- Ich schlage vor, dass wir uns um 6 Uhr treffen.

2) 초대 수락 및 거절하기

Darf ich Sie zum Essen einladen?

- Ja, gern. Vielen Dank für die Einladung.

Darf ich dich heute ins Kino einladen?

- Tut mir leid. Ich habe keine Zeit.

3) 약속하기

Wann treffen wir uns?

- Am Freitagabend um 7 Uhr.

Wo treffen wir uns?

- Vor dem Theater.

Ich möchte einen Termin.

- Geht es am Dienstag um 15 Uhr?

#### 4. 정보 요구 및 제공

가. 위치 및 교통

1) 위치 묻고 답하기

Wo steht der Geldautomat?

- Er steht draußen auf dem Flur.

Wo finde ich hier die Toilette?

- Gehen Sie *geradeaus/nach links/nach rechts!*

2) 교통수단 묻고 답하기

Wie komme ich zur Bank?

- Nehmen Sie die zweite Straße rechts.
- Gehen Sie an der nächsten Kreuzung nach links.
- Ich bin auch *fremd hier / nicht von hier*.

나. 시간

1) 날짜와 요일 묻고 답하기

Wie kommst du zur Schule?

- Ich gehe zu Fuß.
- Ich fahre mit dem Bus.

Der Wievielte ist heute?

- Heute ist der fünfzehnte.

Welches Datum haben wir heute?

- Den 29. November.

Welcher Tag ist heute?

- Heute ist Montag.

2) 시간 묻고 답하기

Wie spät / Wie viel Uhr ist es jetzt?

- Es ist halb drei.

Wie viel Uhr haben wir jetzt?

- Es ist zehn nach elf.

Wann / Um wie viel Uhr fängt der Unterricht an?

- Um Viertel vor acht.

Wie lange dauert die Fahrt?

- Eine Stunde.

다. 숙박

1) 객실 예약 및 문의하기

Ich möchte ein Zimmer für zwei Nächte reservieren.

Haben Sie (noch) ein freies Einzelzimmer?

Haben Sie ein Zimmer mit Bad (frei)?

2) 숙박 요금 묻고 답하기

Wie viel kostet eine Übernachtung?

- Ein Einzelzimmer ohne Frühstück kostet 99 Euro.

Wie viel kostet ein Doppelzimmer pro Nacht?

- Es kostet 150 Euro pro Nacht.

3) 식사 제공 여부 묻기

Ist das mit oder ohne Frühstück?

- Mit Frühstück.

## 라. 환경과 기후

1) 환경 문제 묻고 답하기

Was können wir für die Umwelt tun?

- Wir können Papier, Glas und Dosen sammeln und dann den Müll trennen.
- Wir können Wasser und Strom sparen.

Ich glaube, dass man weniger Auto fahren sollte. Feinstaub ist gefährlich für die Gesundheit.

2) 날씨와 기온 묻고 답하기

Wie ist das Wetter heute?

- *Schön/Schlecht.*
- Es ist *warm/kalt.*
- Es *schneit/regnet.*
- Es ist *sonnig/windig/bedeckt.*

Wie ist das Wetter in Korea im Sommer?

- Im Sommer regnet es oft.

In Korea gibt es vier Jahreszeiten.

Der Winter ist kalt und trocken.

Ist es draußen kalt?

- Nein, es ist (ziemlich) warm.

## 5. 일상생활

### 가. 취미와 여가 활동

1) 취미 묻고 답하기

Was ist dein Hobby?

- Mein Hobby ist Gitarre spielen.

2) 여가 활동 묻고 답하기

Was machst du in deiner Freizeit?

- Ich höre gern Musik.

- Ich spiele gern Fußball.

3) 활동 빈도 묻고 답하기

Wie oft gehst du schwimmen?

- *Einmal pro Woche. / Zweimal in der Woche.*

- Ich gehe jeden Samstag schwimmen.

Machst du oft Sport?

- Nein, nur selten.

### 나. 신체와 건강

1) 몸 상태 말하기

Ich bin *gesund / müde / krank*.

2) 증상 묻고 답하기

Was fehlt Ihnen?

- Mein Kopf tut weh.

- Ich habe *Kopfschmerzen / Zahnschmerzen*.

3) 약 복용법 묻고 답하기

Wie oft muss ich die Medikamente nehmen?

- Dreimal am Tag.

Wann soll ich die Medikamente nehmen?

- Nehmen Sie die Medikamente 30 Minuten nach dem Essen.

4) 처방 내용 전하기

Was sagt dein Arzt?

- Mein Arzt sagt, dass ich mehr Sport machen soll.

## 다. 음식 주문과 계산

## 1) 선호 음식 표현하기

Was isst du gern zum Frühstück?

- Zum Frühstück esse ich gern ein Brötchen mit Käse.

Isst du gern *koreanisch/koreanisches Essen*?

- Ja, gern./Nein, nicht so gern.

Trinkst du gern Kaffee?

- Nein, ich trinke lieber Tee als Kaffee.  
- Nein. Am liebsten trinke ich Saft.

## 2) 주문하기

Kann ich bitte die Speisekarte haben?

- Sehr gern.

*Was möchten Sie?/Was darf es für Sie sein?/*

*Was darf ich Ihnen bringen?*

- Ich nehme Menü eins.  
- Ich hätte gern ein Schnitzel.

Zum Mitnehmen?

- Nein, ich esse hier.

## 3) 음식 맛 묻고 답하기

Wie schmeckt das?

- Das schmeckt *gut/nicht gut*.

Schmeckt es Ihnen?

- Ja, es schmeckt mir sehr gut.  
- Es geht. Es ist etwas *salzig/scharf*.

## 4) 계산서 요구하기

Entschuldigung, wir möchten zahlen.

Die Rechnung, bitte.

- Gern. Kommt sofort.

## 5) 봉사료 제공하기

Machen Sie 20 Euro.

Stimmt so.

- Vielen Dank.

## 라. 상품 구매

### 1) 상품 문의하기

Kann ich Ihnen helfen?

- Ja, ich suche Sportschuhe.

Haben Sie etwas Größeres?

- Ja, einen Moment bitte.

### 2) 가격 묻고 답하기

Was/Wie viel kostet das?

- Das kostet 10 Euro.

- Das ist *teuer/billig/günstig*.

## 마. 미디어 활용

### 1) 컴퓨터와 인터넷 활용하기

Was machst du am Computer?

- Ich schreibe eine E-Mail.

- Ich drucke einen Text aus.

Was machst du im Internet?

- Ich surfe im Internet.

- Ich suche Informationen im Internet.

### 2) 휴대폰 활용하기

Was machst du mit deinem Handy?

- Ich lade meine Fotos hoch.

- Ich chatte oft mit meinen Freunden.

Warum ist dein Handy aus?

- Der Akku von meinem Handy ist leer.

Schalten Sie hier bitte Ihr Handy stumm!

- Ja, das mache ich.

# 프랑스어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중양화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합을 강조하는 시대이다. 이제 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추고 자기주도적인 세계 시민으로 살아가야 한다. 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추는 필요가 있다.

외국어 교육은 다양한 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해할 기회를 제공할 뿐만 아니라, 타자의 언어와 문화에 대한 성찰을 통해 더 나은 미래를 가꾸는 데 필요한 능력을 길러준다. 학습자들은 자기 주도 학습 및 디지털 소양을 기반으로 한 외국어 학습을 통해 외국어 의사소통 능력을 갖추 수 있다.

프랑스어는 프랑스를 포함한 전 세계 50여 개 프랑스어권 국가에서 사용되고 있다. 프랑스는 오랜 역사만큼이나 학문과 예술, 과학과 경제 등 사회 전반에서 선도적 역할을 해 온 대표적인 국가이다. 따라서 프랑스 사회를 이해하고 프랑스어권 구성원들과 소통하기 위해서는 프랑스어 구사 능력이 중요하다.

「프랑스어」는 프랑스어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활과 관련된 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양하는 과목이다. 또한 학습자들은 프랑스어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 균형 잡힌 세계관을 갖추게 될 것이다.

## 나. 목표

프랑스어와 프랑스어권 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 기초적인 의사소통 표현을 활용하여 자기 생각과 의도를 상황과 목적에 맞게 표현하고 소통한다.
- (2) 다양한 매체와 자료를 통해 프랑스어권에 대한 정보를 조사·정리하고 상호협력적인 태도로 정보와 의견을 교환한다.
- (3) 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하고 포용적 자세를 갖춘다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 프랑스국립학술원(Académie française) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 프랑스어의 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 다음 사항은 문법 학습 요소로 다루지 않는다.
  - 직설법 대과거, 단순과거, 전과거, 단순미래, 전미래, 명령법 과거, 공손한 표현(aimer, vouloir, pouvoir만 허용)의 용법을 제외한 조건법, 접속법, 수동태, 관계대명사, 제3디프를 제외한 분사 구분
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 이해하는 것이 의사소통에서 중요한 요소다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>• 의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>• 일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 철자, 낱말을 식별하기</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 정보를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 흥미를 가지고 듣기 활동에 집중하는 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 적극적 참여와 자기주도적 학습 태도</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 상대방을 존중하면서 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>• 의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>• 일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상황에 따른 적절한 반응</li> <li>• 상대방을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주요 내용을 이해하고 파악하는 것은 문해력과 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단한 서식 등</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 소리 내어 읽기</li> <li>• 정보 또는 맥락을 이해하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>• 글쓰기에 흥미와 자신감을 갖는 것이 쓰기 활동에서 중요하다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법(철자, 철자 기호, 낱말, 구, 문장)</li> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단한 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 주어진 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 글 작성하기</li> <li>• 쓰기 전략을 활용하여 내용을 전개하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기 학습에 대한 계획과 실천</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 일상생활 등)</li> <li>• 사회 문화(사회제도, 교육 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 언어/비언어 문화(인사법, 호칭, 속담, 격언, 관용적 표현, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 건축, 문학 등)</li> <li>• 지리 문화(자연, 지리, 관광 등)</li> <li>• 역사 문화(역사, 유적 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 프랑스어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 의사 표현하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12프어01-01] 발음 규칙에 유의하여 철자, 낱말을 식별한다.

[12프어01-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.

[12프어01-03] 간단한 의사소통 표현을 듣고 내용을 추론하거나 상황에 맞게 반응한다.

[12프어01-04] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 호응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12프어01-01] 이 성취기준은 프랑스어 철자와 발음의 상관관계 및 필수적 연음에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [12프어01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 사용하는 간단한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 행동이나 말 또는 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 프랑스어 낱말이나 표현을 듣기 자료로 활용하여 철자와 발음의 상관관계를 익히게 하고, 일상적인 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하도록 한다.
- 듣기 자료와 함께 그림, 사진 등의 시각 자료를 제시하여 단서를 찾거나 중심 내용을 파악하도록 한다.

### (2) 말하기

[12프어02-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 발음 규칙에 유의하며 따라 말한다.

[12프어02-02] 간단한 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞게 대화한다.

[12프어02-03] 일상적이고 친숙한 주제에 대해 자신의 생각을 말한다.

[12프어02-04] 상대방을 존중하며 적극적으로 대화에 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12프어02-01] 이 성취기준은 프랑스어 철자와 발음의 상관관계 및 필수적 연음에 기초하여 낱말, 구, 문장을 따라 말하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 관련된 의사소통 표현을 사용하여 대화를 만들고 충분한 말하기 활동을 통해 프랑스어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 한다.
- 완전한 문장이 아니라 낱말이나 간단한 표현만으로도 의사소통이 가능하다는 점을 주지시켜 적극적으로 표현하도록 한다.
- 학생들의 흥미를 높일 수 있는 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 격려하고 학생들이 실수를 두려워하지 않도록 지도한다.

(3) 읽기

[12프어03-01] 발음 규칙을 이해하고 낱말이나 간단한 구, 문장을 소리 내어 읽는다.

[12프어03-02] 간단한 시각 자료나 서식을 읽고 정보를 파악한다.

[12프어03-03] 간단한 대화문이나 자료를 읽고 내용을 이해하거나 상황에 맞게 반응한다.

(가) 성취기준 해설

- [12프어03-02] 이 성취기준은 포스터, 광고문, 간판, 등록 카드 등을 읽고 내용을 파악하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 간단한 자료를 읽고 주제와 작성자의 의도 등을 파악한 후 상황에 맞게 반응하게 한다.
- 다양한 시각 자료를 보고 필요한 정보를 파악하거나 적절하게 반응하게 한다.

(4) 쓰기

[12프어04-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12프어04-02] 간단한 글과 서식을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12프어04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12프어04-02] 이 성취기준은 간단한 문장으로 메모, 문자 메시지, 초대장 등을 쓰는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습 목표와 학생들의 수준을 고려하여 피드백을 제공함으로써 효과적인 쓰기 학습이 이루어지도록 한다.
- 의사소통 표현을 활용한 다양한 글쓰기 활동을 설계한다.

(5) 문화

[12프어05-01] 프랑스어권의 문화 내용을 이해한다.

[12프어05-02] 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 의사소통에 활용한다.

[12프어05-03] 프랑스어권의 문화 내용을 조사·정리한다.

[12프어05-04] 프랑스어권 문화를 상호문화적 관점에서 우리 문화와 비교한다.

[12프어05-05] 프랑스어권 문화에 관심을 갖고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12프어05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 프랑스어권의 문화 내용을 간단한 프랑스어 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.

예) A : Tu veux aller où en France cet été ?

B : À Paris, capitale de la France.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 프랑스어권의 문화 내용을 조사·정리할 때 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 매체(인터넷, 영화, 광고 등)를 활용하여 생생한 프랑스어권 문화를 소개하고 모둠 별로 의견을 나누거나 공유하도록 한다.
- 프랑스어권 문화와 우리 문화를 비교하고 유사점과 차이점을 밝히도록 한다.
- 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로(사이트나 참고 자료)를 제시하여 정보를 수집·활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습을 통해 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 교수·학습 활동 설계 시 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이때 학습자가 필요로 하는 과정·기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자를 수업 설계 과정에 참여시킨다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등을 선정하는 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 프랑스어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.
- (마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업 중 학습자의 능동적 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위해 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하게 하고, 학습자가 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 프랑스어 학습을 경험하는 동시에 디지털 소양을 기르게 한다.
- (바) 학생들이 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 영상 자료나 창작물 등을 자료로 활용할 경우 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 주의한다.
- (사) 프랑스어권의 다양한 문화적 산물을 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 프랑스어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 프랑스어권의 삶과 문화를

표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가 다양한 가치를 존중하고 우리 문화의 정체성을 재발견할 수 있도록 지도한다.

- (아) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 수준에 맞추어 단어, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다.
- (자) 프랑스어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돕는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 프랑스어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 프랑스어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 기능의 통합, 다른 교과나 비교과 활동과의 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (라) 교수·학습 방법이나 자료 선정의 과정에 학습자들을 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 갖도록 한다.
- (마) 교사와 학습자, 학습자 간의 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.
- (바) 표현 활동에서 발생하는 오류를 즉각적으로 수정하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (사) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- (아) 우리 문화와 프랑스어권 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간의 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 프랑스어권 문화에 대한 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.

- (자) 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 자료를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.
- (차) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하고, 편견이나 선입견, 일방적 측면에서 진술한 내용이 없는지 세심히 살핀 후 제시한다.
- (카) 최소 성취수준의 학습자에 맞게 표현된 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
- (타) 학습 활동 전, 활동 중, 활동 후 등 단계별로 이해도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해할 수 있도록 한다.
- (파) 학습자의 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 프랑스어 의사소통 능력뿐만 아니라, 디지털 소양 능력, 협력적 소통 능력, 세계 시민 의식 배양 등에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 프랑스어 교수·학습 과정 중에 이루어지는 모든 평가(수행평가, 형성평가 등)는 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 실시한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 프랑스어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (라) 문화에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라, 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진, 느린 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 평가를 교수·학습 과정에 통합하여 과정 중심의 평가가 되도록 계획한다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 언어 수준에 적절한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (나) 성취기준을 기반으로 평가하되 내용 체계와의 관련성을 고려하여 학습자의 이해와 사고를 통합적으로 평가한다.
- (다) 프랑스어 이해와 표현 능력을 균형 있게 평가하도록 하고, 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라, 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 지필평가에서는 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가에서는 학습자의 수행 능력이나 언어 수준을 고려하여 주어진 시간 내에 수행할 수 있는 평가 항목을 제시한다.
- (마) 형성평가, 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연, 포트폴리오 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등)와 같은 과정 중심의 평가를 설계하여 지식보다는 역량을 중심으로 평가한다.
- (바) 평가 절차는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (사) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 앱 등을 활용함으로써 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 학습 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
- (차) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 최종 수행에 이르지 못하더라도 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (카) 학습자가 다양한 수업 지원 자원 등을 효율적으로 사용하게 함으로써 학습 부담을 덜어주고, 모듈별로 협력하여 평가받을 수 있도록 하는 등 학습자의 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 평가 내용과 방법을 설계한다.

# 심화 프랑스어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합을 강조하는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 자기주도적인 세계 시민으로 살아야 한다. 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

외국어 교육은 다양한 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해할 기회를 제공할 뿐만 아니라, 타자의 언어와 문화에 대한 성찰을 통해 더 나은 미래를 가꾸는 데 필요한 능력을 길러준다. 제2외국어 학습을 통해 학습자들은 자기 주도 학습 및 디지털 소양을 기반으로 외국어 의사소통 능력을 갖출 수 있다.

프랑스어는 프랑스를 포함한 전 세계 50여 개 프랑스어권 국가에서 사용되고 있다. 프랑스는 오랜 역사만큼이나 학문과 예술, 과학과 경제 등 사회 전반에서 선도적 역할을 해온 대표적인 국가이다. 따라서 프랑스 사회를 이해하고 프랑스어권 구성원들과 소통하기 위해서는 프랑스어 구사 능력이 중요하다.

「심화 프랑스어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인「프랑스어」에서 습득한 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 학습자들은 「심화 프랑스어」 학습을 통해 프랑스어 의사소통 능력을 갖추고 프랑스어권 세계에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 능력을 발전시킬 수 있을 것이다.

## 나. 목표

프랑스어와 프랑스어권 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 프랑스어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 표현을 활용하여 자신의 생각과 의도를 상황과 목적에 맞게 표현하고 소통한다.
- (2) 다양한 매체와 자료를 통해 프랑스어권에 대한 정보를 조사·정리하고 의사소통에 활용한다.
- (3) 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해함으로써 세계 시민 의식을 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 프랑스국립학술원(Académie française) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>발음 및 철자:</b> 현대 표준 프랑스어의 발음과 정서법을 따른다.</li> <li>• <b>어휘:</b> [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 900개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>• <b>문법:</b> [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다를 수 있다.</li> <li>• <b>의사소통 표현:</b> [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.</li> </ul>
---

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 표현을 듣고 의미를 파악하는 것이 의사소통에서 중요한 요소다.</li> <li>• 상대방의 연속된 말을 듣고 의도를 식별하고 내용을 이해하는 것이 의사소통의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>• 의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>• 일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 발음을 구별하고 의미를 파악하기</li> <li>• 내용을 이해하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 정보 또는 맥락을 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 활동에 집중하며 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 적극적 참여와 자기주도적 학습 태도</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 의사소통 표현을 활용하여 말하는 것이 자연스러운 대화로 연결된다.</li> <li>• 상대방을 존중하면서 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>• 의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>• 일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 낱말, 구, 문장을 발음하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장을 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 자료의 내용을 이해하고 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상황에 따른 적절한 반응</li> <li>• 상대방을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자료를 읽고 내용을 이해하고 공감하며 수용하는 것이 문해력과 연결된다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 글의 내용을 파악하는 것이 독해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 각종 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 소리 내어 읽기</li> <li>• 정보 또는 맥락을 이해하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 세부 내용 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 어법에 맞게 쓰는 것이 정확한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>• 글쓰기에 흥미와 자신감을 갖는 것이 쓰기 활동에서 중요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법(날말, 구, 문장)</li> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 각종 서식 등</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 주어진 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 글을 작성하기</li> <li>• 쓰기 전략을 활용하여 내용을 전개하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기 학습에 대한 계획과 실천</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 일상생활 등)</li> <li>• 사회 문화(사회제도, 교육 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 언어/비언어 문화(인사법, 호칭, 속담, 격언, 관용적 표현, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 건축, 문학 등)</li> <li>• 지리 문화(자연, 지리, 관광 등)</li> <li>• 역사 문화(역사, 유적 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 조사·정리한 내용을 상호문화적 관점에서 인식하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12심프01-01] 낱말, 구, 문장의 의미를 파악한다.

[12심프01-02] 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응한다.

[12심프01-03] 다양한 유형의 글이나 대화를 듣고 적절한 듣기 전략을 활용하여 정보를 파악하거나 추론한다.

[12심프01-04] 다양한 상황의 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 호응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심프01-02] 이 성취기준은 일상생활에서 사용하는 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 몸짓이나 말 또는 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 듣기 자료와 함께 그림, 사진 등의 시각 자료를 제시하여 단서를 찾거나 중심 내용을 파악하도록 한다.

### (2) 말하기

[12심프02-01] 발음 규칙에 유의하며 낱말, 구, 문장을 자연스럽게 말한다.

[12심프02-02] 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞게 대화한다.

[12심프02-03] 다양한 주제에 대해 자신의 생각을 말한다.

[12심프02-04] 상대방을 존중하며 적극적으로 대화에 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

〈없음〉

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 관련된 의사소통 표현을 사용하여 대화를 만들고 충분한 말하기 활동을 통해 프랑스어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 한다.
- 완전한 문장이 아니라 낱말이나 간단한 표현만으로도 의사소통이 가능하다는 점을 주지시켜 적극적으로 표현하도록 한다.

- 학생들의 흥미를 높일 수 있는 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 격려하고 학생들이 실수를 두려워하지 않도록 지도한다.

### (3) 읽기

[12심프03-01] 발음 규칙을 이해하고 자료를 소리 내어 읽는다.  
 [12심프03-02] 시각 자료나 서식을 읽고 정보 또는 맥락을 이해하거나 추론한다.  
 [12심프03-03] 대화문이나 자료를 읽고 내용을 이해하거나 상황에 맞게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심프03-02] 이 성취기준은 포스터, 광고문, 간판, 등록 카드 등을 읽고 구체적인 내용을 파악하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 간단한 자료를 읽고 주제와 작성자의 의도 등을 파악한 후 상황에 맞게 반응하게 한다.
- 다양한 시각 자료를 보고 필요한 정보를 파악하거나 적절하게 반응하게 한다.

### (4) 쓰기

[12심프04-01] 낱말, 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.  
 [12심프04-02] 다양한 주제의 글과 서식을 상황과 목적에 맞게 작성한다.  
 [12심프04-03] 적절한 쓰기 전략을 활용하여 다양한 유형의 글쓰기 학습을 계획하고 실천한다.  
 [12심프04-04] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심프04-03] 이 성취기준은 우선 주어진 주제와 같은 주제의 글을 찾아 모방하는 글을 쓰고, 이어 자기 상황과 목적에 맞게 자유로운 글쓰기 활동을 하는 방향으로 나아가는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습 목표와 학생들의 수준을 고려하여 피드백을 제공함으로써 효과적인 쓰기 학습이 이루어지도록 한다.
- 의사소통 표현을 활용한 다양한 글쓰기 활동을 설계한다.

### (5) 문화

- [12십프05-01] 프랑스어권의 문화 내용을 이해한다.
- [12십프05-02] 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 의사소통에 활용한다.
- [12십프05-03] 프랑스어권의 문화 내용을 조사·정리한다.
- [12십프05-04] 프랑스어권 문화와 우리 문화와의 공통점과 차이점을 비교한다.
- [12십프05-05] 프랑스어권 문화에 관심을 가지고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12십프05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 프랑스어권의 문화 내용을 조사·정리할 때 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 매체(인터넷, 영화, 광고 등)를 활용하여 생생한 프랑스어권 문화를 소개하고 모둠 별로 의견을 나누거나 공유하도록 한다.
- 프랑스어권 문화와 우리 문화를 비교하고 유사점과 차이점을 밝히도록 한다.
- 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로(사이트나 참고 자료)를 제시하여 정보를 수집·활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

## 3. 교수·학습 및 평가

### 가. 교수·학습

#### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습을 통해 프랑스어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획하고 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.

- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 교수·학습 활동 설계 시 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이때 학습자가 필요로 하는 과정·기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자를 수업 설계 과정에 참여시킨다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등을 선정하는 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 프랑스어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.
- (마) 프랑스어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돕는다.
- (바) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업 중 학습자의 능동적 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위해 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하게 하고, 학습자가 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 프랑스어 학습을 경험하는 동시에 디지털 소양을 기르게 한다.
- (사) 프랑스어권의 다양한 문화적 산물을 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 프랑스어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 프랑스어권의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가 다양한 가치를 존중하고 우리 문화의 정체성을 재발견할 수 있도록 지도한다.
- (아) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 수준에 맞추어 단어, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다.
- (자) 프랑스어를 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결 지어 학습자 스스로 학습을 관리하도록

지도한다. 희망하는 진로 분야에서 프랑스어의 역할, 요구되는 프랑스어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 프랑스어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 프랑스어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 기능의 통합, 다른 교과나 비교과 활동과의 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 융합함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (라) 교수·학습 방법이나 자료 선정의 과정에 학습자들을 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 갖도록 한다.
- (마) 교사와 학습자, 학습자 간의 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.
- (바) 표현 활동에서 발생하는 오류를 즉각적으로 수정하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (사) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- (아) 다양한 정보를 재구성하거나 융합하여 창의적이고 비판적인 사고 능력을 높일 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (자) 우리 문화와 프랑스어권 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간의 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 프랑스어권 문화에 대한 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (차) 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 자료를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.

- (가) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하고, 편견이나 선입견, 일방적 측면에서 진술한 내용이 없는지 세심히 살핀 후 제시한다.
- (타) 최소 성취수준의 학습자에 맞게 표현된 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
- (파) 학습 활동 전, 활동 중, 활동 후 등 단계별로 이해도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해할 수 있도록 한다.
- (하) 학습자의 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 프랑스어 의사소통 능력뿐만 아니라, 디지털 소양 능력, 협력적 소통 능력, 세계 시민 의식 배양 등에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 프랑스어 교수·학습 과정 중에 이루어지는 모든 평가(수행평가, 형성평가 등)는 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 실시한다.
- (다) 문화에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라, 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (라) 학습자의 다양한 특성(학습 부진, 느린 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (마) 평가를 교수·학습 과정에 통합하여 과정 중심의 평가가 되도록 계획한다.
- (바) 학생 수준, 특성 등을 고려하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (사) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용의 단순 확인에서 탈피하여 학습자가 학습한 프랑스어 지식과 기술을 적용하여 새로운 상황에서 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다.
- (아) 학생들이 평가 과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 평가의 전 과정에서 학생 참여의 기회를 제공한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 언어 수준에 적절한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (나) 성취기준을 기반으로 평가하되 내용 체계와의 관련성을 고려하여 학습자의 이해와 사고를 통합적으로 평가한다.
- (다) 프랑스어 이해와 표현 능력을 균형 있게 평가하도록 하고, 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라, 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 지필평가에서는 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가에서는 학습자의 수행 능력이나 언어 수준을 고려하여 주어진 시간 내에 수행할 수 있는 평가 항목을 제시한다.
- (마) 형성평가, 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연, 포트폴리오 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등)와 같은 과정 중심의 평가를 설계하여 지식보다는 역량을 중심으로 평가한다.
- (바) 평가 절차는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (사) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 앱 등을 활용함으로써 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 학습 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
- (차) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습) 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.

# 프랑스어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

디지털 혁신을 바탕으로 한 4차 산업혁명의 시대가 열리고 있다. 발상의 전환과 함께 새로운 소통 방식에 적응해야 할 때가 된 것이다. 그러나 새롭게 펼쳐질 미래 사회에서도 전 세계의 다양한 구성원들과 공존하기 위해서는 그들의 문화에 대한 폭넓은 이해와 함께 그들의 언어로 소통할 수 있는 능력이 여전히 중요하다.

외국어는 새로운 세계로 나아가는 열린 창으로서, 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는데 필요한 핵심적인 도구이다. 이를 통해 우리는 다른 언어권 사람들의 사고방식과 가치관, 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 특히 청소년 시기에 접하는 외국어는 학생들의 안목을 넓혀 주고 글로벌 시대의 주역들이 갖추어야 할 관용과 포용력을 키워 준다.

프랑스어는 프랑스를 포함한 전 세계 50여 개 프랑스어권 국가에서 사용되고 있다. 프랑스는 오랜 역사만큼이나 학문과 예술, 과학과 경제 등 사회 전반에서 선도적 역할을 해온 대표적인 국가이다. 따라서 프랑스 사회를 이해하고 프랑스어권 구성원들과 소통하기 위해서는 프랑스어 구사 능력이 중요하다.

「프랑스어 회화」는 일반 선택 과목인 「프랑스어」에서 습득한 프랑스어 관련 지식을 바탕으로 프랑스어권 사람들과 자연스럽게 소통할 수 있도록 회화 능력을 배양하는 과목이다. 학생들은 「프랑스어 회화」를 통해 습득한 의사소통 능력을 토대로 프랑스어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 국제적인 감각을 지닌 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 능력을 심화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

프랑스어권 구성원들과 프랑스어로 자연스럽게 의사소통하는 능력을 기르고, 다양한 의사소통 상황에서 자신의 의견을 명확하게 전달할 수 있는 능력을 갖춘다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 프랑스어 회화 능력을 습득하여 이를 일상생활과 관련된 다양한 의사소통 상황에 활용한다.
- (2) 다양한 매체와 자료를 바탕으로 프랑스어권에 대한 정보를 이해하고 의사소통에 전략적으로 활용한다.
- (3) 프랑스어권 구성원들과 적극적으로 의사소통하는 과정에서 상호 존중하고 협력하는 태도를 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 프랑스국립학술원(Académie française) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 프랑스어의 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 550개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다를 수 있다.
- **의사소통 표현:** [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 의사소통 표현을 활용하여 말하는 것은 상황과 목적에 맞는 대화에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 억양과 연음</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>• 의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>• 일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현을 듣고 내용이나 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 표현을 듣고 적절하게 반응하기</li> <li>• 의사소통 표현을 활용하여 상황과 맥락에 맞게 대화하기</li> <li>• 일상적인 주제에 대해 프랑스어로 자신의 의견 제시하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상황에 따른 적절한 반응</li> <li>• 상대방을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 상호작용 시 협력적 소통</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12프회01-01] 낱말, 구, 문장을 듣고 발음 규칙에 유의하며 따라 말한다.
- [12프회01-02] 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응하거나 답한다.
- [12프회01-03] 의사소통 표현을 활용하여 목적에 맞게 말한다.
- [12프회01-04] 의사소통 표현을 활용하여 자신의 주변 상황에 대해 묘사한다.
- [12프회01-05] 다양한 주제의 대화나 자료를 듣고 내용에 대해 묻거나 답한다.
- [12프회01-06] 다양한 주제의 대화나 자료를 듣고 내용을 파악하여 반응한다.
- [12프회01-07] 다양한 주제의 대화나 자료를 듣고 맥락이나 의도를 파악하여 자신의 의견을 말한다.
- [12프회01-08] 일상적인 주제에 대해 자신의 의견이나 감정을 표현한다.
- [12프회01-09] 일상적인 주제에 대해 상황과 목적에 맞게 묻거나 답한다.
- [12프회01-10] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 호응한다.
- [12프회01-11] 상대방을 존중하며 적극적으로 대화에 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12프회01-01] 이 성취기준은 프랑스어 철자와 발음의 상관관계 및 연음에 기초하여 낱말, 구, 문장을 따라 말하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 프랑스어 낱말이나 표현을 듣기 자료로 활용하여 철자와 발음의 상관관계를 익히게 하고, 일상적인 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하도록 한다.
- 듣기 자료와 함께 그림, 사진 등의 시각 자료를 제시하여 단서를 찾거나 중심 내용을 파악하도록 한다.
- 일상생활과 관련된 의사소통 표현을 사용하여 대화를 만들고 충분한 말하기 활동을 통해 프랑스어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 한다.
- 완전한 문장이 아니라 낱말이나 간단한 표현만으로도 의사소통이 가능하다는 점을 주지시켜 적극적으로 표현하도록 한다.
- 학생들의 흥미를 높일 수 있는 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 격려하고 실수를 두려워하지 않도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습을 통해 프랑스어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획하고 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 교수·학습 활동 설계 시 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이때 학습자가 필요로 하는 과정·기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자를 수업 설계 과정에 참여시킨다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등을 선정하는 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 프랑스어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.
- (마) 프랑스어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 프랑스어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돕는다.
- (바) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업 중 학습자의 능동적 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위해 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하게 하고, 학습자가 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수

있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 프랑스어 학습을 경험하는 동시에 디지털 소양을 기르게 한다.

- (사) 수업 환경이나 프랑스어 학습 내용에 따라 다양한 온·오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온·오프 연계 수업을 활용하여 학습자들이 일상적인 프랑스어로 이해·표현 및 상호작용을 할 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 어법) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (아) 프랑스어권의 다양한 문화적 산물을 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 프랑스어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 프랑스어권의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가 다양한 가치를 존중하고 우리 문화의 정체성을 재발견할 수 있도록 지도한다.
- (자) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 수준에 맞추어 단어, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다.
- (차) 프랑스어를 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결 지어 학습자 스스로 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 프랑스어의 역할, 요구되는 프랑스어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 프랑스어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 프랑스어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 기능의 통합, 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (라) 학습자 스스로 학습을 계획하고 준비하고 실행하며 성찰하는 과정을 통해 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 조력하고, 교수·학습 방법이나 자료 선정의 과정에 학습자들을

참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 갖도록 한다.

- (마) 교사와 학습자, 학습자 간의 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 및 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.
- (바) 표현 활동에서 발생하는 오류를 즉각적으로 수정하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (사) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- (아) 온라인상에서 프랑스어 의사소통의 기회(교사와 학습자 간, 학습자들 간, 학습자들과 프랑스어 사용 공동체 간)를 제공하고 안내하여 학습자들의 프랑스어 의사소통 능력이 향상되도록 지도한다.
- (자) 우리 문화와 프랑스어권 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간의 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 프랑스어권 문화에 대한 배경지식을 프랑스어 의사소통 상황에서 활용할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (차) 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 자료를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.
- (카) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하고, 편견이나 선입견, 일방적 측면에서 진술한 내용이 없는지 세심히 살핀 후 제시한다.
- (타) 최소 성취수준의 학습자에 맞게 표현된 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
- (파) 활동 전, 활동 중, 활동 후 등 단계별로 이해도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해할 수 있도록 한다.
- (하) 학습자의 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 프랑스어 의사소통 능력뿐만 아니라, 디지털 소양 능력, 협력적 소통 능력, 세계 시민 의식

배양 등에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.

- (나) 프랑스어 교수·학습 과정 중에 이루어지는 모든 평가(수행평가, 형성평가 등)는 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 실시한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 프랑스어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (라) 문화에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라, 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진, 느린 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 평가를 교수·학습 과정에 통합하여 과정 중심의 평가가 되도록 계획한다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 고려하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (아) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용의 단순 확인에서 탈피하여 학습자가 학습한 프랑스어 지식과 기술을 적용하여 새로운 상황에서 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다.
- (자) 학생들이 평가 과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 평가의 전 과정에서 학생 참여의 기회를 제공한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 언어 수준에 적절한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (나) 성취기준을 기반으로 평가하되 내용 체계와의 관련성을 고려하여 학습자의 이해와 사고를 통합적으로 평가한다.
- (다) 프랑스어 이해와 표현 능력을 균형 있게 평가하도록 하고, 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라, 듣고 말하기, 읽고 말하기 등 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 수행평가 시에는 학습자의 수행 능력이나 언어 수준을 고려하여 주어진 시간 내에 수행할 수 있는 평가 항목을 제시한다.

- (마) 형성평가, 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연, 포트폴리오 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등)와 같은 과정 중심의 평가를 설계하여 지식보다는 역량을 중심으로 평가한다.
- (바) 평가 절차는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (사) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 앱 등을 활용함으로써 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 학습 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
- (차) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습) 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (카) 학습자가 다양한 수업 지원 자원 등을 효율적으로 사용할 수 있도록 함으로써 학습 부담을 덜어주고, 모듈별로 협력하여 평가받을 수 있도록 하는 등 학습자의 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 평가 내용과 방법을 설계한다.

## 프랑스어권 문화

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

21세기의 우리는 몇 번의 클릭만으로 지구촌 구성원들의 일상을 쉽게 확인할 수 있다. 서로 다른 삶의 모습들을 쉽게 접하게 되면서 자연스럽게 새로운 문화를 만들어내기도 한다. 이처럼 본질적으로 다양할 수밖에 없는 문화 간 소통이 가능하도록 만들어 주는 도구가 바로 언어이다.

외국어는 새로운 세계로 나아가는 열린 창으로서, 우리는 이를 통해 우리와 다른 문화권 사람들과 연결되고 그들의 사고방식과 문화를 이해하게 된다. 이 과정에서 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 자신을 더욱 풍요롭게 가꿀 수 있다. 외국어 교육은 실생활에 유용한 의사소통 표현의 습득을 기반으로 타 문화를 이해하고 포용하는 능력을 개발함으로써 보다 나은 미래를 위해 협업하는 자질을 길러준다.

프랑스어권을 대표하는 프랑스는 오래전부터 학문, 예술, 교육, 경제 등 사회 문화 전반에서 선도적 역할을 해 오고 있다. 따라서 프랑스 사회를 이해하고 지구촌의 프랑스어권 구성원들과 소통하기 위해서는 그들의 문화와 생활양식에 대한 이해를 기반으로 한 프랑스어 능력이 중요하다.

「프랑스어권 문화」는 프랑스어 문화권에서 살아가는 사람들의 가치관과 사고방식을 이해하고, 이를 바탕으로 프랑스어 의사소통 능력을 배양하는 과목이다. 「프랑스어권 문화」를 통해 학생들은 프랑스어권 사회가 보여 주는 다양성 속에서의 조화를 직간접적으로 경험하고, 프랑스어권 사회 구성원들의 일상생활과 사회 전반에 관한 내용을 상호문화적인 관점에서 이해하게 됨으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 기본 능력을 기를 수 있을 것이다.

## 나. 목표

프랑스어권 사회 문화 전반에 대한 학습을 통해 프랑스어권 구성원들과의 의사소통 상황에 활용할 수 있는 문화 능력을 키우고, 그들의 문화를 상호문화적 관점에서 이해함으로써 원활하게 서로 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 프랑스어권 문화를 직간접적으로 체험하고 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (2) 프랑스어권 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 프랑스어권 구성원들과의 의사소통 상황에서 상호 존중하고 협력하는 태도를 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 프랑스국립학술원(Académie française) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 프랑스어의 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> <li>• 프랑스어권 문화와 관심 분야를 연계하여 조사·탐색하는 것은 진로 개발에 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 일상생활 등)</li> <li>• 사회 문화(사회제도, 교육 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 언어/비언어 문화(인사법, 호칭, 속담, 격언, 관용적 표현. 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 건축, 문학 등)</li> <li>• 지리 문화(자연, 지리, 관광 등)</li> <li>• 역사 문화(역사, 유적 등)</li> <li>• 기타(과학, 환경 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 의사소통에 활용하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 프랑스어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 의사 표현하기</li> <li>• 관심 분야와 연계하여 내용을 정리·심화하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 탐구 결과를 공유하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12프문01-01] 프랑스어권의 문화 내용을 이해한다.
- [12프문01-02] 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 의사소통에 활용한다.
- [12프문01-03] 다양한 매체를 활용하여 프랑스어권 문화에 대해 조사·정리한다.
- [12프문01-04] 프랑스어권 문화에 관한 자료를 분석하고 설명한다.
- [12프문01-05] 자신의 관심 분야와 연계하여 프랑스어권 문화 자료를 조사하고 정리·심화한다.
- [12프문01-06] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 프랑스어권 문화의 공통점과 차이점을 이해한다.
- [12프문01-07] 프랑스어권 문화에 대해 호기심을 가지고 탐구 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12프문01-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 프랑스어권의 문화 내용을 프랑스어 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [12프문01-05] 이 성취기준은 프랑스어권의 문화 내용 가운데 자신의 진로나 관심 있는 분야(주제)에 대하여 정보를 수집하고 정리하는 활동을 의미한다. 이 성취기준은 교과 간 연계와 통합, 진로 설계, 자료를 분석·활용하는 데 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12프문01-06] 이 성취기준에서 '상호문화적 관점'이란 각 문화의 다양성을 인정하고 상호 관계와 소통을 중시하는 문화적 접근 방식을 말한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12프문01-02] 이 성취기준을 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리 말로 수행할 것을 권장한다.
- 학생들이 다양한 매체를 활용하여 프랑스어권 문화 내용을 조사·정리할 때 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 매체(인터넷, 영화, 광고 등)를 활용하여 생생한 프랑스어권 문화를 소개하고 모둠 별로 의견을 나누거나 공유하도록 한다.
- 프랑스어권 문화와 우리 문화를 비교하고 유사점과 차이점을 밝히도록 한다.
- 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로(사이트나 참고 자료)를 제시하여 정보를 수집·활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 교수·학습 활동 설계 시 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이때 학습자가 필요로 하는 과정·기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (나) 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자를 수업 설계 과정에 참여시킨다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등을 선정하는 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 프랑스어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.
- (라) 프랑스어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 본질적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 프랑스어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돕는다.
- (마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업 중 학습자의 능동적 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위해 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하게 하고, 학습자가 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 프랑스어 학습을 경험하는 동시에 디지털 소양을 기르게 한다.
- (바) 프랑스어권의 다양한 문화적 산물을 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 프랑스어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 프랑스어권의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가

다양한 가치를 존중하고 우리 문화의 정체성을 재발견할 수 있도록 지도한다.

(사) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 수준에 맞추어 단어, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다.

(아) 프랑스어를 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결 지어 학습자 스스로 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 프랑스어의 역할, 요구되는 프랑스어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.

## (2) 교수·학습 방법

(가) 프랑스어권 문화 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.

(나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 프랑스어권 문화를 직·간접적으로 경험할 수 있는 수업 활동을 설계한다.

(다) 우리 문화와 프랑스어권 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간의 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 프랑스어권 문화에 대한 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.

(라) 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 자신의 진로 계발에 도움이 될 수 있도록 한다.

(마) 학습자 스스로 학습을 계획하고 준비하고 실행하며 성찰하는 과정을 통해 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 조력하고, 교수·학습 방법이나 자료 선정의 과정에 학습자들을 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 갖도록 한다.

(바) 교사와 학습자, 학습자 간의 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 및 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.

(사) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.

- (아) 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 자료(이미지, 영상, 가상 체험 등)를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.
- (자) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하고, 편견이나 선입견, 일방적 측면에서 진술한 내용이 없는지 세심히 살핀 후 제시한다.
- (차) 최소 성취수준의 학습자에 맞게 표현된 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
- (카) 활동 전, 활동 중, 활동 후 등 단계별로 이해도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해할 수 있도록 한다.
- (타) 학습자의 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 프랑스어 의사소통 능력뿐만 아니라, 디지털 소양 능력, 협력적 소통 능력, 세계 시민 의식 배양 등에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 프랑스어 교수·학습 과정 중에 이루어지는 모든 평가(수행평가, 형성평가 등)는 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 실시한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 프랑스어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (라) 문화에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라, 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진, 느린 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 평가를 교수·학습 과정에 통합하여 과정 중심의 평가가 되도록 계획한다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 고려하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

- (아) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용의 단순 확인에서 탈피하여 학습자가 학습한 프랑스어 지식과 기술을 적용하여 새로운 상황에서 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다.
  - (자) 학생들이 평가 과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 평가의 전 과정에서 학생 참여의 기회를 제공한다.
- (2) 평가 방법
- (가) 성취기준을 기반으로 평가하되 내용 체계와의 관련성을 고려하여 학습자의 이해와 사고를 통합적으로 평가한다.
  - (나) 지필평가에서는 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가에서는 학습자의 수행 능력이나 언어 수준을 고려하여 주어진 시간 내에 수행할 수 있는 평가 항목을 제시한다.
  - (다) 형성평가, 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연, 포트폴리오 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등)와 같은 과정 중심의 평가를 설계하여 지식보다는 역량을 중심으로 평가한다.
  - (라) 평가 절차는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
  - (마) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
  - (바) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 앱 등을 활용함으로써 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
  - (사) 학습 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
  - (아) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습) 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
  - (자) 학습자가 다양한 수업 지원 자원 등을 효율적으로 사용할 수 있도록 함으로써 학습 부담을

떨어주고, 모듈별로 협력하여 평가받을 수 있도록 하는 등 학습자의 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 평가 내용과 방법을 설계한다.

## [별표 I]

## [기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 동사, 명사, 형용사 등은 기본형만 제시한다. 따라서 다음과 같은 낱말은 그 변화형도 기본 어휘로 간주한다.  
예) entrer: entré(e), entrant, entrais / œil: yeux / petit: petite, petits, petites 등
- 문법어는 그 변화형을 ( ) 안에 제시한다.  
예) tout(toute, tous, toutes) / un(une, des) / mon(ma, mes) / je(me, moi)
- 낱말은 뜻과 기능이 여러 개일지라도 표기 형태를 기준으로 한 번만 제시한다.  
예) dîner(동사 혹은 명사), léger(형용사 혹은 부사), le(관사 혹은 중성대명사), nous(직·간접목적보어대명사 혹은 강세형 인칭대명사) 등
- 축약관사 au, aux, du, des는 전치사와 관사의 결합이므로 별개의 낱말로 제시하지 않는다.
- 수사·요일·월·계절·방위를 나타내는 낱말과 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.
- 고유 명사와 그 파생형은 기본 어휘로 간주한다.  
예) France/français(e), Europe/européen(ne), Paris/parisien(ne), Saint-Exupéry, Tour Eiffel 등
- 국제적으로 널리 통용되는 낱말과 도량형 및 화폐 단위는 기본 어휘로 간주한다.  
예) baguette, concert, croissant, e-mail, internet, message, piano, radio, sandwich, sport, taxi, tennis, €, kg, km, m<sup>2</sup> 등
- 기본 어휘에서 파생된 다음과 같은 낱말들은 기본 어휘로 간주한다.
  - 동사의 변화형(과거분사, 현재분사, 현재 변화형)과 동일한 형태의 명사 또는 형용사 중 의미 유추가 가능한 낱말(예: employé, fatigué, étudiant, fête 등)
  - 반대를 의미하는 in-(im-) (예: possible → impossible 등)
  - 반복을 나타내는 re- (예: trouver → retrouver, voir → revoir 등)
  - 형용사에서 파생된 부사(예: seul → seulement, vrai → vraiment 등)
  - 행위자를 나타내는 -eur(예: travailler → travailleur, vendre → vendeur 등)
- 기본 어휘를 이용한 복합어나 관용적 표현은 별개의 낱말로 취급하지 않는다.  
예) après-midi, d'abord, grand-mère, moi-même, tout à fait 등

## - A -

à  
 abord  
 absent  
 accepter  
 accident  
 accord  
 acheter  
 acteur  
 actuel  
 activité  
 addition  
 adorer  
 adresse  
 aéroport  
 âge  
 âgé  
 agir, s'agir  
 agréable  
 aider  
 aimable  
 aimer  
 air  
 ajouter  
 aller, s'en aller  
 allô  
 allocation  
 allumer  
 alors  
 ami  
 amuser, s'amuser

an  
 ancien  
 animal  
 année  
 anniversaire  
 annoncer  
 appareil  
 appartement  
 appeler, s'appeler  
 appétit  
 application  
 apporter  
 apprendre  
 après  
 arbre  
 argent  
 arrêt  
 arrêter, s'arrêter  
 arriver  
 arrondissement  
 ascenseur  
 asseoir, s'asseoir  
 assez  
 association  
 attendre  
 attention  
 attraper  
 aucun  
 aujourd'hui  
 aussi  
 autant

autour  
 autre  
 avant  
 avec  
 avenir  
 avenue  
 avion  
 avis  
 avoir

## - B -

baccalauréat(bac)  
 bain  
 banane  
 banque  
 bas  
 bateau  
 batterie  
 beau  
 beaucoup  
 besoin  
 beurre  
 bibliothèque  
 bien  
 bientôt  
 bienvenue  
 billet  
 bise  
 bizarre  
 blanc

blessé, se blesser	car	chemise
bleu	caractère	cher
blond	carafe	chercher
boire	carte	cheveu
boisson	cas	chez
boîte	casser, se casser	chien
bon	cathédrale	chocolat
bonheur	cause	choisir
bonjour	ce(cet, cette, ces)	choix
bonsoir	ceci	chose
boulangerie	cela	ci
bouteille	célébrer	ciel
brancher	celui(elle, ceux, celles)	cinéma
bras	centre	citoyen
bruit	céréale	clair
brun	certain	classe
bûche	chacun	classique
bureau	chaise	clavier
	chambre	climat
	chance	clé
	changer	client
	chanson	cliquer
	chanter	cœur
	chapeau	colère
	chaque	collège
	chat	collégien
	château	combien
	chatter	commander
	chaud	comme
	chaussure	commencer
	chef	comment

- C -

ça		
cache		
cadeau		
café		
cahier		
caisse		
calme		
campagne		
cantine		
capitale		

comparer	croire	département
comprendre	cuire	dépêcher, se dépêcher
compter	cuisiner	dépendre
conduire	cuisinier	depuis
confiture	culture	déranger
congé		dernier
connaître		derrière
connecter, se connecter	- D -	descendre
conseiller	dans	désirer
construire	danser	désolé
content	dater	dessert
continuer	de	dessin
contre	débat	détester
copain	debout	devant
coq	début	devenir
cordialement	déchet	devoir
côté	décider	dictionnaire
coucher, se coucher	découvrir	différent
couleur	décrire	difficile
coup	degré	dîner
couper	dehors	dire
courage	déjà	directeur
courir	déjeuner	direction
cours	délicieux	discuter
course	demain	disputer, se disputer
court	demander	dommage
cousin	déménager	donc
coûter	demi	donner
crayon	dent	dormir
crêpe	dentiste	dos
créer	départ	douche

douter, se douter  
doux  
drapeau  
droit  
drôle  
du(de la, de l')  
dur  
durer

- E -

eau  
école  
écologie  
économique  
écouter  
écran  
écrire  
écrivain  
effort  
égal  
église  
élève  
elle(la, lui)  
elles(les, leur)  
embrasser  
emploi  
employer  
emporter  
emprunter  
en

encore  
enchanté  
enfant  
enfin  
enlever  
ennuyer, s'ennuyer  
ensemble  
ensuite  
entendre  
entre  
entrer  
envie  
environ  
environnement  
envoyer  
épeler  
équipe  
espèce  
espérer  
essayer  
et  
étage  
étranger  
étape  
éteindre  
étonner  
étoile  
être  
étude  
étudier  
événement

éviter  
exact  
examen  
excellent  
excuser  
exemple  
exercice  
expérience  
expliquer  
exprimer

- F -

face  
facile  
façon  
faculté(fac)  
faible  
faim  
faire  
falloir  
famille  
fatiguer  
faute  
faux  
félicitation  
femme  
fenêtre  
fermer  
fêter  
feu

fichier	gare	hier
fier	gastronomie	histoire
fièvre	gâteau	homme
fille	gauche	honte
fil	général	hôpital
fin	génial	hôtel
finir	gens	
fleur	gentil	
fois	glace	- I -
forêt	gourmand	ici
forme	goût	idée
formidable	goûter	il(le, lui)
fort	grâce	île
frais	grand	ils(les, leur, eux)
fraise	gras	imaginer
francophone	gratuit	immeuble
francophonie	grave	importer
frère	grève	incroyable
frigo	grippe	informaticien
frite	gris	information
froid	gros	informatique
fromage	guichet	ingénieur
fruit		inquiéter, s'inquiéter
futur		inscrire, s'inscrire
	- H -	interdire
	habiller, s'habiller	intéresser, s'intéresser
- G -	habiter	invitation
gagner	habitude	inviter
galette	haut	
garçon	heure	
garder	heureux	- J -

jamais	laver, se laver	madame
jambe	le(la, les)	mademoiselle
jambon	leçon	magasin
jardin	léger	magnifique
jaune	légume	main
je(me, moi)	lent	maintenant
jeter	lettre	mais
jeu	leur(leurs)	maison
jeune	lever, se lever	mal
joli	librairie	malade
jouer	libre	malgré
jour	lieu	maman
journal	ligne	manger
journaliste	lire	manquer
journée	lit	marché
joyeux	littérature	marcher
jupe	livre	mari
jus	loin	mariage
jusque	long	marier, se marier
juste	longtemps	match
	lors	mathématiques(maths)
	louer	matin
- K -	lourd	mauvais
kiosque	lune	méchant
	lunette	médecin
	lycée	médicament
- L -	lycéen	meilleur
là		mélanger
laisser		même
lait	- M -	menu
langue	machine	mer

merci	musée	obliger
mère	musique	observer
météo		occasion
métier		occuper, s'occuper
métro	- N -	œil
mettre, se mettre	nager	œuf
midi	naître	offrir
mieux	national	oiseau
mignon	nationalité	on(se, soi)
milieu	nature	oncle
mince	ne	opéra
minuit	nécessaire	ordinateur
minute	neiger	organiser
mode	nettoyer	ou
moderne	neuf	où
moins	ni	oublier
mois	noir	oui
moitié	nom	ouvrir
moment	nombreux	
mon(ma, mes)	non	
monde	noter	- P -
monument	notre(nos)	pain
monsieur	nous	palais
montagne	nouveau	pantalon
monter	nuage	papa
montrer	nuit	papier
morceau	numérique	par
mot	numéro	parapluie
moto		parc
mourir		parce que
moyen	- O -	pardon

pareil	pièce	pouvoir
parent	pied	pratique
parfum	piscine	préférer
parler	place	premier
parmi	plage	prendre
part	plaire	prénom
partager	plaisanter	préparer
participer	plaisir	près
partie	plan	présent
partir	plat	présenter, se présenter
partout	plein	président
pas	pleurer	presque
passer, se passer	pleuvoir	pressé
pâtissier	pluie	prêt
patrimoine	plus	prêter
pauvre	plusieurs	prier
payer	plutôt	prix
pays	poisson	problème
peine	poli	prochain
peintre	pollution	proche
pendant	pomme	produire
penser	pomme de terre	professeur
perdre	pont	profession
père	portable	profiter
permettre	porter	programme
personne	poser	progrès
petit	possible	promenade
peu	poste	promener, se promener
peur	poulet	promettre
peut-être	pour	proposer
pharmacie	pourquoi	propre

protéger  
publicité(pub)  
puisque  
pull

- Q -

quai  
quand  
quart  
quartier  
que  
quel  
quelque  
quelquefois  
quelqu'un  
question  
queue  
qui  
quitter  
quoi

- R -

raconter  
raisin  
raison  
rapide  
rappeler, se rappeler  
rayon  
recette

recevoir  
reconnaître  
recycler  
réfléchir  
refuser  
regarder  
région  
regretter  
relation  
remercier  
rencontrer  
rendez-vous  
rendre, se rendre  
renseignement  
rentrée  
repas  
répéter  
répondre  
réponse  
reposer, se reposer  
réseau  
réserver  
responsable  
restaurant(resto)  
rester  
retard  
retirer  
réussir  
rêver  
réveiller, se réveiller  
rez-de-chaussée

riche  
rien  
rire  
riz  
robe  
roman  
rond  
rouge  
rue

- S -

sac  
saison  
salade  
sale  
salle  
salon  
salut  
sans  
santé  
sauf  
savoir  
sec  
second  
secrétaire  
séjour  
sel  
semaine  
sembler  
sens

sentir, se sentir	sucre	théâtre
sérieux	suffire	toilette
servir, se servir	suite	tolérance
seul	suivre	tomate
si	super	tomber
siècle	supermarché	ton(ta, tes)
silence	sur	tort
simple	sûr	tôt
sinon	surfer	toucher
social	surprise	toujours
société	surtout	tour
sœur	sympathique(sympa)	tourisme
soif		touriste
soigner, se soigner		tourner
soir	- ㅍ -	tout
soirée	table	traditionnel
solde	tableau	train
soleil	tante	tranquille
son(sa, ses)	tard	transport
sortir	tel	travail
souhaiter	téléphoner	travailler
sourire	télévision(télé)	traverser
sous	télécharger	très
souvenir, se souvenir	température	trier
souvent	temps	triste
spécial	tenir	tromper, se tromper
spectacle	terminer	trop
stage	terre	trouver, se trouver
station	tête	truc
stylo	texto	tu(te, toi)
succès	thé	

- U -  
 un(une, des)  
 université  
 utile  
 utiliser

- V -  
 vacance  
 vaisselle  
 valise  
 vélo  
 vendre  
 venir  
 vent  
 ventre  
 verre  
 vert  
 vêtement  
 viande  
 vie  
 vieux  
 village  
 ville  
 vin  
 visiter  
 vite  
 vivre  
 voici  
 voilà  
 voir, se voir

voisin  
 voiture  
 voix  
 voler  
 volontiers  
 votre(vos)  
 vouloir  
 vous  
 voyager  
 vrai

- W -  
 week-end

- Y -  
 y

- Z -  
 zoo

## [별표 II]

## [의사소통 기본 표현]

## 1. 인사·소개 표현

## 가. 인사

## 1) 만났을 때

Bonjour !  
 Bonsoir !  
 Salut !  
 Enchanté(e) !

## 2) 헤어질 때

Bonsoir !  
 Salut !  
 Au revoir !  
 À tout à l'heure !  
 À plus tard !  
 À demain !  
 À bientôt !  
 Bonne nuit !

## 나. 안부

Ça va ? / Comment ça va ?  
 - Ça va (bien / très bien).  
 - Pas mal.  
 Tu vas bien ?  
 - Oui, je vais bien. Et toi ?  
 Comment allez-vous, monsieur ?  
 - Je vais bien. Et vous ?

## 다. 소개

## 1) 인적 사항

Comment vous appelez-vous ?  
 - Je m'appelle Pascal Duval. Et vous ?  
 Quel est ton nom ?  
 - Moi, c'est Pascal, et toi ?

Vous êtes français(e) ?  
Vous venez de quel pays ? / Tu es d'où ?  
- Je suis coréen(ne). / Je suis de Séoul.  
Tu as quel âge ?  
- J'ai 16 ans.  
Où habitez-vous ? / Quelle est votre adresse ?  
- J'habite 15 rue de Metz, à Paris.  
Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? /  
Quelle est votre profession ?  
- Je suis journaliste.  
Voilà madame Boulanger.  
Je vous présente monsieur Dupont, le directeur de l'école.  
Je me présente.

2) 소개하기

## 2. 감정 표현

가. 기호

J'aime le cinéma.  
Il aime chanter.  
Je préfère le théâtre au cinéma.  
J'aime mieux l'hiver que l'été.  
Je n'aime pas le sport.  
Le sport, ça ne m'intéresse pas.  
Je déteste les mathématiques.  
Le design n'est pas à mon goût.

나. 감탄

Super !  
C'est magnifique !  
Qu'il fait beau !  
Ça sent bon !  
Incroyable !  
Ce n'est pas vrai !  
Ça alors !

다. 기쁨  
Je suis content(e) de te revoir.  
Ça me fait plaisir !  
Quel bonheur !

라. 유감  
(Je suis) désolé(e).  
C'est dommage.  
Je regrette.  
Ça ne me plaît pas beaucoup.

마. 걱정  
Ne t'inquiète pas.  
N'ayez pas peur.  
Tu me fais peur.

### 3. 의사 표현

가. 감사  
Merci !  
Je vous remercie pour votre invitation.  
- Je vous en prie. / De rien.

나. 사과  
(Je suis) désolé(e).  
Pardon, monsieur.  
Excusez-moi.  
- Ce n'est rien. / Ce n'est pas grave. / Je vous en prie.

다. 계획  
Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?  
- Je vais voyager en Afrique.  
- J'aimerais visiter la France.

라. 확신  
Moi, je voudrais devenir journaliste.  
Il doit avoir des raisons.  
Bien sûr !  
J'en suis sûr(e).

마. 의견 교환  
Je suis certain(e) qu'il va revenir.  
Qu'est-ce que vous en pensez ? / Quel est votre avis ?  
- Je pense qu'il a tort.  
- À mon avis, ce n'est pas une bonne idée.

바. 동의와 반대  
D'accord ! / Je suis de votre avis.

사. 승낙과 거절

Tout à fait !  
Je suis pour.  
Je suis contre.  
Je ne pense pas comme vous.  
D'accord.  
Avec plaisir.  
Pourquoi pas ?  
Ça me fait plaisir.  
Vous permettez, monsieur ?  
- Oui, allez-y.  
Non merci.  
Désolé(e), je ne peux pas.  
Je veux bien, mais je suis déjà pris(e).

아. 금지와 의무

1) 금지

Ne cours pas !  
Tu ne peux pas sortir ce soir.  
Il ne faut pas faire trop de bruit.  
Il est interdit de prendre des photos.

2) 의무

Il faut venir à 8 heures.  
On est obligé de faire la queue.  
Tu dois terminer ce travail aujourd'hui.

자. 명령과 충고

Entrez.  
Écoutez-moi.  
Fais attention aux voitures.  
Je vous conseille de lire ce livre.

차. 축하와 기원

Bravo !  
Félicitations !  
Bon anniversaire !  
Bon voyage !  
Joyeux Noël !

	Bonne chance !
	Bonnes vacances !
	Je vous souhaite une bonne année.
카. 부탁	Encore une fois, s'il vous plaît.
	Vous pouvez me passer du sel, s'il vous plaît ?

#### 4. 일상생활 표현

가. 초대와 제안	Je vous invite. Tu peux venir dîner chez moi samedi soir ? On va au cinéma ? Si on allait au restaurant ? Je peux vous aider ? / Vous avez besoin d'aide ?
나. 약속	Vous êtes libre ce soir ? - Non, j'ai rendez-vous avec Paul. On se voit où et à quelle heure ? - À six heures au café de la Paix, ça vous va ?
다. 예약	J'ai réservé une chambre en ligne. Je voudrais réserver une table pour demain soir. - Pour combien de personnes, monsieur ?
라. 구매	
1) 물건 요청	Une baguette, s'il vous plaît. Je voudrais un kilo de pommes. Est-ce que vous avez une valise jaune ?
2) 가격 묻기	Ça fait combien ? Je vous dois combien ? C'est combien (le kilo) ? Quel est le prix de la chambre ?
3) 지불 방법 묻기	Vous acceptez la carte ? Je peux payer par carte ?

마. 식사

- |          |  |
|----------|--|
| 1) 식사 인사 | Bon appétit !<br>Servez-vous !   |
| 2) 음식 주문 | Vous désirez ? / Qu'est-ce que vous voulez ?<br>- Je voudrais un steak-frites, s'il vous plaît.<br>Qu'est-ce que vous avez comme dessert ? |
| 3) 계산    | L'addition, s'il vous plaît.   |

바. 미디어 의사소통

- |                |   |
|----------------|---|
| 1) 컴퓨터와<br>인터넷 | Qu'est-ce que tu fais sur internet ?<br>- Je surfe sur internet. / Je chatte avec mes amis.<br>/ Je cherche des informations.     |
| 2) 휴대폰         | Donne-moi ton numéro.<br>Je n'ai plus de batterie.<br>Envoie-moi un texto.  |
| 3) 편지/이메일      | Cher Paul / Chère Catherine / Chers papa et maman<br>Monsieur le président<br>Bises / Bien à vous / Je t'embrasse. / Cordialement |

**5. 정보 교환 표현**

가. 사람과 사물

- |       |  |
|-------|--|
| 1) 사람 | Il est comment ?<br>- Il est grand et blond.<br>- Il a l'air sérieux.<br>- Il a les yeux bleus.  |
| 2) 사물 | C'est quoi ça ?<br>- C'est une clé USB.<br>Il est de quelle couleur, ton sac ?<br>- Il est noir. |
| 나. 건강 | Où est-ce que tu as mal ? / Qu'est-ce qui ne va pas ?  |

J'ai mal à la tête.

Je suis malade. J'ai attrapé la grippe.

Il s'est cassé la jambe.

Je suis en forme.

Je me sens bien.

#### 다. 환경과 기후

##### 1) 환경

Qu'est-ce que tu fais pour l'environnement ?

- Je trie des déchets.

- Je prends mon vélo pour aller au travail.

##### 2) 날씨와 기온

Quel temps fait-il aujourd'hui ? /

Que dit la météo aujourd'hui ?

- Il pleut.

- Il fait beau.

- Il fait froid.

- Il y a du soleil.

Il fait 30°(degrés) cet après-midi.

En Corée, il fait doux au printemps.

#### 라. 시간

Quelle heure est-il ? / Vous avez l'heure ?

- Il est six heures et demie.

#### 마. 날짜

Quel jour est-ce aujourd'hui ? / On est quel jour ?

- C'est samedi. / On est vendredi.

On est le combien aujourd'hui ?

- On est le jeudi 20 mai.

Cette année, Pâques tombe en mars.

#### 바. 위치

Où se trouve ma robe ?

- Elle est dans ta chambre.

L'Espagne est au sud de la France.

L'école est à 2 km de la maison.

Où est la pharmacie, s'il vous plaît ?

- Elle est à côté de la banque.

- Allez tout droit et tournez à gauche.

Où allez-vous cet été ?

- Je vais à Nice.

# 스페인어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

제4차 산업혁명 시대를 맞이한 세계는 지능과 연결을 중심으로 큰 변혁을 일으키며, 정보 통신 기술의 융합, 빅데이터, 인공지능 등을 활용하는 초지능·초연결 사회로 이행하고 있다. 이제 우리 사회는 상호 소통과 협동 작업을 통한 집단 지능이 절실히 필요한 사회가 되었다. 따라서 학교에서도 지식 교육보다 정의적 인성 교육을 중시하게 되었으며, 더 나아가 전 세계를 아우르는 공동체적 가치관과 창의성·포용성을 갖춘 자기주도적인 인재 양성의 필요성을 강조하게 되었다.

외국어는 세계로 나가는 열린 창으로써 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 따라서 외국어 교육은 해당 언어를 사용하는 국가의 역사와 문화 등을 이해하고 편견 없이 보다 나은 미래를 위해 협력하는 세계 시민을 양성하는 바탕이 된다.

스페인어는 국제연합(UN)을 비롯한 주요 국제기구의 공용어로서 스페인, 라틴아메리카의 다수 국가, 미국, 아프리카 북부 지역, 적도기니, 필리핀 등 전 세계 20여 개 국가 및 지역에서 사용되고 있다. 특히 라틴아메리카 지역은 우리나라의 경제적 외교적 파트너로서 그 중요성이 높아지고 있다.

「스페인어」는 스페인어를 처음 배우는 학습자가 일상생활에서 자주 사용되는 기본 표현을 익힘으로써 기초적인 스페인어 의사소통 능력을 배양하고, 스페인어권의 문화를 이해함으로써 타 문화에 대한 이해력과 포용력을 갖춘 세계 시민으로서의 능력을 기를 수 있는 과목이다.

## 나. 목표

스페인어와 스페인어권 문화 학습을 통해 일상생활에 필요한 기초적인 스페인어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 간단한 의사소통 표현을 이해하고 상황과 목적에 맞게 활용하여 소통한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 스페인어권 문화를 이해하고 세계인과 포용적으로 소통하는 능력을 갖춘다.
- (3) 다양한 매체와 자료를 활용하여 스페인어와 스페인어권 문화에 대한 정보를 조사·정리하고 상호협력적인 태도로 내용과 의견을 교류한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 스페인왕립학술원(Real Academia Española) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 스페인어의 발음과 정서법을 적용한다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 다음 사항은 문법 학습 요소로 다루지 않는다.
  - 직설법 과거완료, 직설법 미래완료, 가정미래(공손한 표현은 가능), 가정미래완료
  - 접속법
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 낱말 식별하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 핵심어, 주제, 맥락 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미와 적극적인 참여</li> <li>• 상대방의 말을 경청하는 태도</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방과 교감하면서 말하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발화와 표현 모방하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하려는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 서식, 광고문, 포스터, 안내문, 도표, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 핵심어, 주제, 맥락 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 서식, 광고문, 포스터, 안내문, 도표, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스페인어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 예절, 관습, 여가, 환경 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 놀이 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 춤 등)</li> <li>• 언어문화(언어 습관, 지역별 어휘·표현 차이 등)</li> <li>* 지리, 자연, 환경, 역사, 유적, 스포츠, 건축, 인물 등도 추가로 다룰 수 있다.</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12스어01-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별한다.
- [12스어01-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 듣고 의미를 이해한다.
- [12스어01-03] 간단한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응한다.
- [12스어01-04] 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용이나 핵심어, 주제, 맥락을 파악한다.
- [12스어01-05] 상대방의 말이나 듣기 자료를 경청한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12스어01-01] 이 성취기준은 스페인어의 자음과 모음의 특성, 음절구조 및 강세의 특성에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [12스어01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 접하게 되는 간단한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 말, 몸짓, 글 등으로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 음소나 음절보다는 낱말을 위주로 발음을 듣고 의미를 구별할 수 있도록 한다.
- 청각 자료를 들려줄 경우에는 우선 대략의 의미를 파악하는 데 중점을 두고 이어서 세부 내용을 파악하게 한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 학습자에게 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동을 구성한다.

### (2) 말하기

- [12스어02-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하여 말한다.
- [12스어02-02] 간단한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.
- [12스어02-03] 일상생활에서 접하는 친숙한 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.
- [12스어02-04] 친숙한 일상적인 사실이나 쉬운 주제에 대해 간단히 자신의 생각을 말한다.
- [12스어02-05] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12스어02-03] 이 성취기준은 일상생활 중에 자기 주변에서 자주 접하는 사람, 사물, 상황에 대한 외면적 특징, 성격, 위치, 상태, 원인, 결과 등을 말로 표현하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말이나 문장의 발음을 듣고 모방해서 말하는 연습을 우선적으로 실시한다.
- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 말하기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.

(3) 읽기

[12스어03-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하며 소리 내어 읽는다.

[12스어03-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12스어03-03] 간단한 글이나 자료, 대화문을 읽고 세부 내용이나 핵심어, 주제, 맥락을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [12스어03-03] 이 성취기준은 일상생활에서 자주 접할 수 있고 활용도가 높은 간단한 글이나, 대화문, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명문, 묘사문, 소개문뿐만 아니라 스페인어가 포함된 광고문, 포스터, 안내문 등 시각적 요소가 강조된 사실 자료를 읽고 세부 내용을 파악하거나 핵심어, 주제, 맥락을 파악하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(4) 쓰기

[12스어04-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 받아쓴다.

[12스어04-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12스어04-03] 간단한 대화문을 상황과 어법에 맞게 작성한다.

[12스어04-04] 간단한 글이나 서식을 목적과 어법에 맞게 작성한다.

(가) 성취기준 해설

- [12스어04-04] 이 성취기준은 간단한 글을 작성하거나, 인상 카드, 온라인 가입 양식, 주 문서, 출입국 신고서, 우편물 송장 등의 형식을 이해하고 필요한 내용을 스페인어로 채워 넣는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(5) 문화

- [12스어05-01] 스페인어권의 문화 내용을 이해한다.
- [12스어05-02] 스페인어권의 문화 내용을 스페인어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12스어05-03] 스페인어권의 문화 내용을 조사·정리한다.
- [12스어05-04] 매체를 활용하여 스페인어권의 문화 내용을 설명한다.
- [12스어05-05] 스페인어권 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12스어05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 스페인어권 문화 내용에 대한 지식을 스페인어로 이루어지는 대화 등의 상황에서 질문이나 대답, 설명에 적절히 활용하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12스어05-02]를 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 풍부하게 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적으로 참여하도록 지도한다. 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.

- (다) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 실생활의 스페인어 의사소통 환경에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
  - (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 능동적인 수업 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용한다. 개별화 학습을 위하여 각종 보조 언어 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 스페인어 학습을 경험하게 하고 아울러 디지털 소양도 기르게 한다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
  - (나) 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
  - (다) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
  - (라) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 대화 상황에서 적절하게 활용할 수 있도록 한다.
  - (마) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여, 학생들이 디지털 데이터를 이해하고 활용하는 능력을 함양하게 한다.
  - (바) 그림이나 사진, 영상, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있게 한다.
  - (사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - (아) 학습한 내용을 다양한 스페인어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
  - (자) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실생활에 사용되는 스페인어에 친숙해지게 하고 동시에 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
  - (차) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있도록 모둠형 수업을 권장한다.

- (가) 스페인어권의 다양한 문화를 직간접적으로 경험하고 이해할 수 있는 교수·학습 방법을 구안한다.
- (타) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (파) 최소 성취수준을 보장하고 소외되는 학습자가 발생하지 않도록, 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (하) 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 적절한 질문을 통해 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 필요한 피드백을 제공함으로써 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 돕는다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 하여야 한다.
- (나) 학습자의 다양한 특성 및 스페인어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 태도, 정의적 특성, 스페인어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (다) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.

(2) 평가 방법

- (가) 학습자의 통합적인 스페인어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (나) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 스페인어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- (라) 기계적 암기 능력 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 중심으로 평가한다.
- (마) 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할 수 있는지 평가한다.
- (바) 수시 형성평가를 통하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 능력을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 사전에 학생들에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 공지한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내한다.
- (차) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다.
- (카) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

- (타) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (파) 수행평가 시행 시 최소 성취수준에 미치지 못한 학습자도 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모듈별 협력 평가 방법 등을 구안한다.

# 심화 스페인어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

제4차 산업혁명은 지능과 연결을 중심으로 큰 변혁이 이루어지고 있으며, 정보통신기술의 융합, 빅데이터, 인공지능 등의 초지능·초연결 사회로 이행하고 있다. 이제 우리 사회는 상호 소통과 협동 작업을 통한 집단지능이 절실히 필요한 사회가 되었다. 따라서 학교에서는 지식 교육보다 정의적 인성 교육이 더 중요시되고 더 나아가 전 세계를 아우르는 공동체적 가치관과 창의성·포용성을 갖춘 자기주도적인 인재 양성이 필요하다.

외국어는 세계로 나가는 열린 창으로써 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 따라서 외국어 교육은 해당 언어를 사용하는 국가의 역사와 문화 등을 이해하고 상호 교류를 통해 편견을 갖지 않고 보다 나은 미래를 위해 협력하는 세계 시민을 양성하는 바탕이 된다.

스페인어는 국제연합(UN)을 비롯한 주요 국제기구의 공용어로서 스페인, 라틴아메리카의 다수 국가, 미국, 아프리카 북부 지역, 적도기니, 필리핀 등 전 세계 20여 개 국가 및 지역에서 사용되고 있다. 특히 라틴아메리카 지역은 우리나라의 경제적 외교적 파트너로서 그 중요성이 높아지고 있다.

「심화 스페인어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「스페인어」에서 습득한 기초적인 스페인어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 학습자는 「심화 스페인어」 학습을 통해 스페인어 의사소통 능력 함양과 더불어 스페인어권 세계에 대한 이해의 폭을 넓히고 나아가 전 세계 스페인어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 능력을 한층 더 강화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

스페인어와 스페인어권 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 스페인어 의사소통 능력을 심화하고, 상호문화적 관점에서 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 표현을 이해하고 상황과 목적에 맞게 활용하여 소통한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 스페인어권 문화를 이해하고 세계인과 포용적으로 소통하는 능력을 갖춘다.
- (3) 다양한 매체와 자료를 활용하여 스페인어와 스페인어권 문화에 대한 정보를 조사·정리하고 상호협력적인 태도로 내용과 의견을 교류한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 스페인왕립학술원(Real Academia Española) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>발음 및 철자</b>: 현대 표준 스페인어의 발음과 정서법을 적용한다.</li> <li>•<b>어휘</b>: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 900개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>•<b>문법</b>: 「스페인어」 과목의 문법 사항을 참고하되, 필요에 따라 추가 내용도 다를 수 있다.</li> <li>•<b>의사소통 표현</b>: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.</li> </ul>
--

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 핵심어, 주제, 맥락을 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 활동에 대한 흥미와 적극적인 참여</li> <li>• 상대방의 말을 경청하는 자세</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방과 교감하면서 말하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각 말하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하려는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하려는 태도</li> </ul>	

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 서식, 광고문, 포스터, 안내문, 도표, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 핵심어, 주제, 맥락 파악하기</li> <li>• 필자의 의도나 목적 추론하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 활동에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>	

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말· 구·문장을 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 서식, 광고문, 포스터, 안내문, 도표, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 글 작성하기</li> <li>• 적절한 글쓰기 전략을 활용하여 내용 전개하기</li> <li>• 글을 읽고 요약하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기 활동에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 쓰기 방법 개선을 위해 글쓰기 과정에 대한 성찰적 태도</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스페인어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 예절, 관습, 여가, 환경, 여행 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 음식, 놀이, 유적 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 춤, 문학 등)</li> <li>• 언어문화(언어 습관, 지역별 어휘·표현 차이 등)</li> <li>* 지리, 자연, 환경, 역사, 유적, 스포츠, 건축, 인물 등도 추가로 다룰 수 있다.</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 문화 내용을 조사하고 분석·정리하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12심스01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 이해한다.  
[12심스01-02] 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응한다.  
[12심스01-03] 일상생활이나 친숙한 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용이나 핵심어, 주제, 맥락을 파악한다.  
[12심스01-04] 상대방의 말이나 듣기 자료를 경청한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심스01-02] 이 성취기준은 일상생활에서 접하게 되는 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 말, 몸짓, 글 등으로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 청각 자료를 들려줄 경우에는 우선 대략의 의미를 파악하는 데 중점을 두고 이어서 세부 내용을 파악하게 한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있게 학습자에게 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동을 구성한다.

### (2) 말하기

- [12심스02-01] 낱말이나 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하여 말한다.  
[12심스02-02] 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.  
[12심스02-03] 일상생활에서 접하는 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.  
[12심스02-04] 친숙하고 일상적인 사실이나 쉬운 주제에 관해 자신의 생각을 말한다.  
[12심스02-05] 상대방을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심스02-03] 이 성취기준은 일상생활에서 접하는 사람, 사물, 상황에 대한 외면적 특징, 성격, 위치, 상태, 원인, 결과 등을 말로 표현하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경을 지닌 학습자들이 말하기 활동에 소외되지 않고 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.

### (3) 읽기

[12심스03-01] 낱말이나, 구, 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12심스03-02] 글이나 자료, 대화문을 읽고 세부 내용이나 핵심어, 주제, 맥락을 파악한다.

[12심스03-03] 일상생활이나 친숙한 주제의 글을 읽고 필자의 의도나 목적을 추론한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심스03-02] 이 성취기준은 일상생활에서 접할 수 있고 활용도가 높은 글이나 대화문, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명문, 묘사문, 소개문뿐만 아니라 스페인어가 포함된 광고문, 포스터, 안내문 등 시각적 요소가 강조된 사실 자료를 읽고 세부 내용이나 핵심어, 주제, 맥락을 파악하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

### (4) 쓰기

[12심스04-01] 낱말이나 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12심스04-02] 대화문을 상황과 어법에 맞게 작성한다.

[12심스04-03] 글이나 서식을 목적과 어법에 맞게 작성한다.

[12심스04-04] 일상생활이나 친숙한 주제에 관한 글을 읽고 간단하게 요약한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심스04-03] 이 성취기준은 글을 작성하거나, 신상 카드, 온라인 가입 양식, 주문서, 출입국 신고서, 우편물 송장 등의 형식을 이해하고 필요한 내용을 스페인어로 채워 넣는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(5) 문화

- [12심스05-01] 스페인어권의 문화 내용을 이해한다.
- [12심스05-02] 스페인어권의 문화 내용을 스페인어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12심스05-03] 스페인어권의 문화 내용을 조사하고, 정보를 분석·정리한다.
- [12심스05-04] 다양한 매체를 활용하여 스페인어권의 문화 내용을 설명한다.
- [12심스05-05] 스페인어권 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심스05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 스페인어권의 문화 내용에 대한 지식을 스페인어로 이루어지는 대화 등의 상황에서 질문이나 대답, 설명에 적절히 활용하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12심스05-02]를 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 풍부하게 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적으로 참여하도록 지도한다. 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.

- (다) 학습 내용을 일상생활에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 실생활의 스페인어 의사소통 환경에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
  - (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 능동적인 수업 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 스페인어 학습을 경험하게 하고 아울러 디지털 소양도 기르게 한다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
  - (나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
  - (다) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
  - (라) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여, 학생들이 디지털 데이터를 이해하고 활용하는 능력을 함양하게 한다.
  - (마) 그림이나 사진, 영상, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
  - (바) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - (사) 학습한 내용을 다양한 스페인어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
  - (아) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실생활에 사용되는 스페인어에 친숙해지게 하고 동시에 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
  - (자) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있도록 모듈형 수업을 권장한다.
  - (차) 스페인어권의 다양한 문화를 직간접적으로 경험하고 이해할 수 있는 교수·학습 방법을 구안한다.

- (카) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (타) 최소 성취수준을 보장하고 소외되는 학습자가 발생하지 않도록, 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 적절한 질문을 통해 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 필요한 피드백을 제공함으로써 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 돕는다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 하여야 한다.
- (나) 학습자의 다양한 특성 및 스페인어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 태도, 정의적 특성, 스페인어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (다) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 학습자의 통합적인 스페인어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.

- (나) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (다) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 스페인어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- (라) 기계적 암기 능력 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 중심으로 평가한다.
- (마) 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할 수 있는지 평가한다.
- (바) 수시 형성평가를 통하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 능력을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 사전에 학생들에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 공지한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내한다.
- (차) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 관찰하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다.
- (카) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (타) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (파) 수행평가 시행 시 최소 성취수준에 미치지 못한 학습자도 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모듈별 협력 평가 방법 등을 구안한다.

# 스페인어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

외국어는 국제화·다문화 시대에 외국 문화를 편견 없이 받아들이고 세계 시민과 자유롭게 소통하기 위한 필수적인 요소이다. 우리는 외국어를 통해 세계 여러 지역에 축적된 다양한 지식과 정보를 수집하고 활용할 수 있다. 지역과 문화가 다른 타인과의 소통은 개인의 성장과 발전에 긍정적인 영향을 제공하며, 세계 시민과의 공존과 화합을 이루기 위한 밑거름이 된다. 타 문화에 대한 올바른 이해는 서로의 고유성과 다양성을 존중하고 받아들이는 태도를 길러주며 학생들을 국제화 시대에 걸맞은 글로벌 인재로 성장할 수 있게 할 것이다.

제2외국어 학습은 스페인어권 지역에 사는 사람들의 언어와 삶을 이해하는 기회를 제공하며 서로의 독창적인 문화와 가치를 공유하고 교류함으로써 인류를 위한 새로운 가치를 창조해 내는 기회가 되기도 한다. 또한 제2외국어는 세계의 다양한 공동체에 능동적으로 참여하여 다양한 문화를 가진 사람들과 협력하며 살아가게 될 우리 학생들이 세계를 향한 열린 마음과 급변하는 국제 정세에 대처할 수 있는 세계 시민으로서의 공동체 의식을 기르는 데 필수적인 교과이다.

스페인어는 국제연합(UN)을 비롯한 주요 국제기구의 공용어로서 스페인, 라틴아메리카의 다수 국가, 미국, 아프리카 북부 지역, 적도기니, 필리핀 등 전 세계 20여 개 국가 및 지역에서 사용되고 있다. 특히 라틴아메리카 지역은 우리나라의 경제적 외교적 파트너로서 그 중요성이 높아지고 있다.

「스페인어 회화」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「스페인어」에서 습득한 어휘, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 스페인어로 소통할 수 있도록 듣고 말하는 능력을 배양하는 과목이다. 학습자는 「스페인어 회화」 과목을 통해 습득한 의사소통 능력을 토대로 스페인어 사용자들과 교류함으로써 세계와 소통하고 조화를 이루는 협력적 의사소통의 주체로 성장할 수 있게 된다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 다양한 스페인어 표현을 듣고 이해하며 상황에 맞게 말하는 능력을 배양하고, 이를 바탕으로 적극적으로 의사소통하려는 태도를 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 표현을 이해·활용하여 상황과 목적에 맞게 대화한다.
- (2) 친숙하고 일상적인 내용에 대해 묘사·설명하거나 생각을 말한다.
- (3) 스페인어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 갖는다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 스페인왕립학술원(Real Academia Española) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>발음 및 철자:</b> 현대 표준 스페인어의 발음과 정서법을 적용한다.</li> <li>• <b>어휘:</b> [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 550개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>• <b>문법:</b> [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다룰 수 있다.</li> <li>• <b>의사소통 표현:</b> [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용할 수 있다.</li> </ul>
---

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 이해하고 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방과 교감하면서 말하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발화와 표현 모방하기</li> <li>• 내용 말하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각 말하기</li> <li>• 내용 요약하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방을 존중하는 태도</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하려는 자세</li> <li>• 적극적으로 말하려는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12스회01-01] 낱말이나 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하여 말한다.
- [12스회01-02] 간단한 말이나 대화를 듣고 내용을 말한다.
- [12스회01-03] 구나 문장을 활용하여 다양한 상황을 묘사한다.
- [12스회01-04] 자신의 감정이나 의사를 적절한 표현으로 말한다.
- [12스회01-05] 일상생활에 관한 정보를 묻거나 대답한다.
- [12스회01-06] 다양한 의사소통 표현을 활용하여 상황과 맥락에 맞게 대화한다.
- [12스회01-07] 일상생활에서 접하는 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.
- [12스회01-08] 친숙하고 일상적인 사실이나 쉬운 주제에 관해 자신의 생각을 말한다.
- [12스회01-09] 다양한 매체를 통해 접한 내용을 요약하여 말한다.
- [12스회01-10] 상대방을 존중하며 대화에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12스회01-07] 이 성취기준은 일상생활에서 접하는 사람, 사물, 상황에 대한 외면적 특징, 성격, 위치, 상태, 원인, 결과 등을 말로 표현하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 말하기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.

## 3. 교수·학습 및 평가

### 가. 교수·학습

#### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 풍부하게 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.

- (나) 학습자가 능동적으로 참여하도록 지도한다. 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (다) 학습 내용을 일상생활에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 실생활의 스페인어 의사소통 환경에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 지식을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 능동적인 수업 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 스페인어 학습을 경험하게 하고 아울러 디지털 소양도 기르게 한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기, 말하기 중심의 교수·학습 방법을 구안함으로써 실제적인 스페인어 사용 능력을 기르게 한다.
- (나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (다) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (라) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여, 학생들이 디지털 데이터를 이해하고 활용하는 능력을 함양하게 한다.
- (마) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
- (바) 학습한 내용을 다양한 스페인어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
- (사) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실생활에 사용하는 스페인어에 친숙해지고 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (아) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (자) 최소 성취수준을 보장하고 소외되는 학습자가 발생하지 않도록, 학습자 간 활발한 상호

작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- (차) 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 적절한 질문을 통해 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 필요한 피드백을 제공함으로써 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 돕는다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 하여야 한다.

- (나) 학습자의 다양한 특성 및 스페인어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 태도, 정의적 특성, 스페인어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.

- (다) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 학습자의 회화 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기 중심의 평가가 이루어지도록 한다.

- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 스페인어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.

- (다) 기계적 암기 능력 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 중심으로 평가한다.

- (라) 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할 수 있는지 평가한다.
- (마) 형성평가를 수시로 실시함으로써 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 능력을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (바) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 사전에 학생들에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 공지한다.
- (사) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (아) 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내한다.
- (자) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 관찰하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다.
- (차) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (카) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (타) 수행평가 시행 시 최소 성취수준에 미치지 못한 학습자도 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모듈별 협력 평가 방법 등을 구안한다.

# 스페인어권 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결, 초지능, 초융합을 특징으로 하는 제4차 산업혁명 시대의 도래로 미래 기술의 변화 속도는 점점 빨라지고 있으며 새로운 기술의 등장은 산업 분야뿐만 아니라 정치, 사회, 문화, 교육 등 모든 분야에 큰 변화를 이끌어내고 있다. 더욱 복잡해지고 예측 불가능한 미래 사회로 진입하면서 인간의 삶을 영위하는 방식 또한 획기적인 변화를 맞이하고 있다. 변화하는 미래 사회에서 우리 모두는 새로운 가치관과 책임 의식을 바탕으로 자기주도적이며 변화에 유연하게 대처해 나갈 수 있는, 포용적인 세계 시민으로 살아가야 한다. 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람으로 성장하기 위해서는 지역과 국가의 경계를 뛰어넘어 다양한 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

외국어 교육은 해당 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해하고 소통할 수 있는 기회를 제공하고, 동시에 비판적 성찰을 통해 우리 문화의 가치를 새롭게 발견하고 재해석함으로써 타 문화와의 융합을 통해 보다 나은 미래를 위해 공유하고 협력할 수 있는 능력을 키울 수 있게 한다. 타 문화를 학습할 때에는 문화에 대한 지식을 단순히 이론적으로 습득하는 데 그치는 것이 아니라 해당 문화권의 언어와 역사, 문화, 사회, 경제 등 다양한 분야를 직간접적으로 체험해 보는 것이 무엇보다 중요하다.

스페인어는 국제연합(UN)을 비롯한 주요 국제기구의 공용어로서 스페인, 라틴아메리카의 다수 국가, 미국, 아프리카 북부 지역, 적도기니, 필리핀 등 전 세계 20여 개 국가 및 지역에서 사용되고 있다. 특히 라틴아메리카 지역은 우리나라의 경제적 외교적 파트너로서 그 중요성이 높아지고 있다.

「스페인어권 문화」는 융합 선택 과목으로서 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하고, 이러한 이해를 바탕으로 스페인어 의사소통 능력을 배양하는 과목이다. 학습자들은 「스페인어권 문화」 과목을 통해 스페인어권의 일상생활 및 사회 문화 전반에 관한 내용과 자신의 관심 분

야를 연계하여 심도 있게 탐색할 수 있으며, 폭넓은 안목과 포용성을 갖춘 도전적이고 창의적인 세계 시민으로 성장할 수 있게 될 것이다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 스페인어권 문화를 이해하고 비판적으로 수용하여 의사소통 상황에 활용하며, 이를 통해 문화 간 소통 능력을 갖춘 세계 시민으로서 다양한 공동체 활동에 적극적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다.

- (1) 스페인어권 문화를 직간접적으로 체험하고, 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (2) 스페인어권 문화에 대해 이해한 내용을 스페인어 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 다양한 매체와 자료를 활용하여 스페인어권 문화에 대한 정보를 조사·정리하고 상호협력적인 태도로 내용과 의견을 교류한다.
- (4) 스페인어권 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성을 갖춘 세계 시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.
- ※ ‘언어 재료’는 스페인왕립학술원(Real Academia Española) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 스페인어의 발음과 정서법을 적용한다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스페인어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> <li>• 관심 문화 분야에 대한 정보를 조사·정리하여 내용을 심화하는 것은 미래의 삶을 설계하는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 예절, 관습, 여가, 환경 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 음식, 놀이 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 춤, 문학 등)</li> <li>• 언어문화(언어 습관, 지역별 어휘·표현 차이 등)</li> <li>* 지리, 자연, 환경, 역사, 유적, 스포츠, 건축, 인물, 정치, 사회, 경제 등도 추가로 다룰 수 있다.</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 문화 내용을 조사하고 분석·정리하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달하기</li> <li>• 우리 문화와의 공통점과 차이점 이해하기</li> <li>• 관심 분야와 연계하여 내용 정리·심화하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12스문01-01] 스페인어권의 문화 내용을 이해한다.
- [12스문01-02] 스페인어권의 문화 내용을 스페인어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12스문01-03] 스페인어권의 문화 내용을 조사하고, 정보를 분석·정리한다.
- [12스문01-04] 다양한 매체를 활용하여 스페인어권의 문화 내용을 설명한다.
- [12스문01-05] 상호문화적 관점에서 스페인어권 문화와 한국 문화의 공통점과 차이점을 이해한다.
- [12스문01-06] 스페인어권 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사하고, 내용을 정리·심화한다.
- [12스문01-07] 스페인어권 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12스문01-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 스페인어권 문화 내용에 대한 지식을 스페인어로 이루어지는 대화 등의 상황에서 질문이나 대답, 설명에 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [12스문01-06] 이 성취기준은 자신의 관심과 장래 계획에 맞추어, 스페인어권 문화를 연계·탐구함으로써 흥미를 가지고 문화 내용을 심화할 수 있는 성취기준이다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12스문01-02]를 제외한 그 외의 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## 3. 교수·학습 및 평가

### 가. 교수·학습

#### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 풍부하게 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적으로 참여하도록 지도한다. 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동

방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.

- (다) 학습 내용을 일상생활에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 실생활의 스페인어 의사소통 환경에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 능동적인 수업 참여와 상호작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 풍부한 스페인어권 문화 학습을 경험하게 하고 아울러 디지털 소양도 기르게 한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여, 학생들이 디지털 데이터를 이해하고 활용하는 능력을 함양하게 한다.
- (나) 그림이나 사진, 영상, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있게 한다.
- (다) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
- (라) 학습한 내용을 다양한 스페인어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
- (마) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실생활에 사용되는 스페인어에 친숙해지게 하고 동시에 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (바) 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있도록 모듈형 수업을 권장한다.
- (사) 스페인어권의 다양한 문화를 직간접적으로 경험하고 이해할 수 있는 교수·학습 방법을 구안한다.
- (아) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려,

공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.

- (자) 최소 성취수준을 보장하고 소외되는 학습자가 발생하지 않도록, 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (차) 최소 성취수준에 도달하기 어려운 것으로 예상되는 학습자의 경우 적절한 질문을 통해 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 필요한 피드백을 제공함으로써 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 돕는다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 하여야 한다.
- (나) 학습자의 다양한 특성 및 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 태도, 정의적 특성, 스페인어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (다) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (나) 수시 형성평가를 통하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 능력을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.

- (다) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 사전에 학생들에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 공지한다.
- (라) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (마) 과정을 중시하는 평가의 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현 및 어법의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내한다.
- (바) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 관찰하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다.
- (사) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (아) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- (자) 수행평가 시행 시 최소 성취수준에 미치지 못한 학습자도 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모듈별 협력 평가 방법 등을 구안한다.

[별표 1]

[기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상의 차이가 있는 경우도 기본 어휘로 간주한다.  
예) rápido [adj., n, adv.], solo [adj., n, adv.]
- 기본 어휘를 이용한 전치사구, 부사구, 명사구 등도 기본 어휘표에 포함된 것으로 간주한다.
- 알파벳(명칭 포함), 수사, 요일, 월, 계절, 방위는 기본 어휘로 간주한다.
- 고유명사와 그 파생형은 기본 어휘로 간주한다.  
예) Cervantes, Juan Pablo, la Sagrada Familia, España, español, coreanas 등
- 관사, 지시사, 인칭대명사, 의문사, 관계사는 기본 어휘로 간주한다.  
예) uno, el, la, este, aquí, ella, qué, cuándo, cuál, quien, donde, cuanto 등
- 기본 어휘의 문법 기능에 따른 변화형(축약형, 결합형 포함)도 기본 어휘에 포함된 것으로 간주한다.  
예) e, u, me, mi, mí, mías, colores, contentas, al, del, conmigo 등
- 동사의 경우에는 원형만을 대표로 제시하며, 그 동사의 활용형과 분사형(형용사 포함)도 기본 어휘에 포함된 것으로 간주한다.  
예) abres, abriendo, abierto, abierta, abiertos 등
- ‘형용사+mente’형의 부사는 그 형용사만 제시되어 있으면 기본 어휘로 간주한다.
- 음식, 춤, 음악(장르, 악기), 도량형, 화폐 단위와 의미를 쉽게 알 수 있는 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.  
예) paella, tortilla, tango, salsa, flamenco, piano, bandoneón, kilo(gramo), kilómetro, euro, dólar, ah, oh, bravo 등
- 국제적으로 널리 통용되는 낱말은 기본 어휘로 간주한다.  
예) taxi, email, internet, kimchi, cine, hotel, hospital, siesta, visa, bar, café 등

- A -	actor, triz	alegre	ambos, bas
a	acuerdo	algo	amigo, ga
abajo	adelante	alguien	amor
abogado, da	además	alguno, na	ancho, cha
abrazo	adiós	almorzar	andar
abrigo	aeropuerto	almuerzo	animal
abrir	afición	alrededor	ánimo
abuelo, la	agradable	alto, ta	aniversario
aburrir	agua	alumno, na	anteayer
acabar	ahora	amable	antes
aceite	ahorrar	amar	antiguo, gua
acostar	aire	amarillo, lla	año
actividad	ajo	ambiente	apagar

apellido	barco	calor	cerca
apetecer	bastante	caluroso, sa	cerdo, da
aprender	basura	cancelar	ceremonia
aprobar	beber	cama	cerrar
aprovechar	bebida	cámara	chaqueta
árbol	besar	camarero, ra	charlar
archivo	beso	cambiar	chico, ca
arquitecto, ta	biblioteca	cambio	chile
arreglar	bicicleta	camino	cielo
arriba	bien	camisa	ciencia
arroz	bienvenido, da	camiseta	cierto, ta
arte	billete	campo	cita
así	blanco, ca	cancelar	ciudad
atención	blusa	canción	civil
atento, ta	boca	cansar	claro, ra
aunque	boda	cantante	clase
autobús	boleto	cantar	clima
avión	bolígrafo	capital	coche
aviso	bolso	cara	cocina
ayer	bonito, ta	carácter	cocinar
ayuda	botella	carne	cocinero, ra
ayudar	brazo	caro, ra	coger
azúcar	bueno, na	carro	color
azul	bufanda	carta	comedor, ra
	buscar	casa	comer
- B -		casar	comercial
bailar	- C -	casi	comida
baile	caballo	caso	como
bajar	cabeza	causa	cómodo, da
bajo, ja	cada	cebolla	compañero, ra
baloncesto	caer	celebrar	compra
banco	caja	celular	comprar
bañar	calcetín	cena	computador, ra
baño	caliente	cenar	comunicar
barato, ta	calle	centro	con

concierto	cuchillo	desear	
concurso	cueillo	despacio	- E -
conducir	cuenta	despedir	echar
confirmar	cuerpo	despertar	ecológico, ca
conocer	cuidado	después	economía
conseguir	cuidar	destruir	edad
considerar	cultura	detrás	edificio
construir	cumpleaños	día	educación
contaminación	cumplir	dibujo	efectivo, va
contaminar	curso	diccionario	ejemplo
contar		diente	ejercicio
contento, ta	- D -	diferente	electrónico, ca
contestar	dar	difícil	elegir
copa	de	dinero	empezar
corazón	debajo	diplomático, ca	empresa
corbata	deber	dirección	en
correcto, ta	débil	director, ra	encantar
correo	decir	disculpar	encender
correr	dedicar	diseñador, ra	encima
cortar	dedo	distancia	encontrar
corto, ta	dejar	distinto, ta	enfadar
cosa	delante	divertir	enfermero, ra
costa	delgado, da	doble	enfermo, ma
costar	demasiado, da	doctor, ra	enfrente
costumbre	dentista	documento	enhorabuena
crear	dentro	doler	enojar
crear	dependiente, ta	dolor	ensalada
crisis	deporte	domicilio	enseguida
cruzar	derecho, cha	dormir	enseñar
cuaderno	desayunar	duchar	entender
cuadro	desayuno	duda	entonces
cuando	descansar	dulce	entrada
cuarto	descanso	durante	entrar
cubrir	descubrir	durar	entre
cuchara	desde	duro, ra	enviar

equipo	- F -	función	guía
equivocar	fácil	funcionar	guitarra
escribir	falda	fútbol	gustar
escritor, ra	faltar	futuro, ra	gusto
escritorio	familia		
escuchar	familiar	- G -	- H -
escuela	famoso, sa	gafa	haber
espacio	farmacia	gana	habitación
espalda	favor	ganar	hablar
especial	favorito, ta	garganta	hacer
espejo	fecha	gastar	hacia
esperanza	felicidad	gato, ta	hambre
esperar	feliz	general	hasta
esposo, sa	festivo, va	género	helado, da
esquiar	fiebre	generoso, sa	hermano, na
esquina	fiesta	genial	hermoso, sa
estación	figura	gente	hielo
estar	fin	geografía	hijo, ja
estimado, da	final	gimnasio	historia
estómago	firma	girar	histórico, ca
estrecho, cha	flor	gordo, da	hoja
estrella	fondo	gorra	hola
estudiante	forma	gracia	hombre
estudiar	formal	grado	hora
estupendo, da	foto	grande	horario
examen	frecuencia	gratis	horror
éxito	frente	grave	hoy
experiencia	fresa	gripe	huevo
explicar	fresco, ca	gris	humano, na
exposición	frigorífico, ca	gritar	húmedo, da
expresar	frío, a	grupo	
expresión	fruta	guante	- I -
extranjero, ra	fuera	guapo, pa	ida
extrañar	fuerte	guardar	idea
	fumar	guerra	idioma

iglesia	- L -	luna	melón
igual	lado	luz	menor
imagen	lago		menos
importante	lápiz	- M -	mensaje
importar	largo, ga	madre	mentira
imposible	lástima	maestro, tra	menú
indígena	lavar	maíz	menudo, da
información	lección	mal	mercado
informal	leche	maleta	merienda
ingeniero, ra	leer	malo, la	mes
ingrediente	lejos	mamá	mesa
instrumento	lengua	mandar	metro
inteligente	lento, ta	manera	micrófono
interés	letra	manejar	miedo
interesante	levantar	mano	minuto
interesar	libre	mantequilla	mirar
internacional	librería	manzana	mismo, ma
invitación	libro	mañana	mochila
invitar	ligero, ra	mapa	moda
ir	limpiar	mar	modelo
isla	limpio, pia	marido	moderno, na
izquierdo, da	lindo, da	marisco	modo
	línea	marrón	molestar
- J -	listo, ta	más	momento
jabón	literatura	matemático, ca	montaña
jamón	llamar	material	morir
jardín	llave	mayor	mostrar
jefe, fa	llegar	mayoría	mover
joven	llenar	mecánico, ca	móvil
juego	lleno, na	medianoche	mucho, cha
jugador, ra	llevar	medicina	muerte
jugar	llorar	médico, ca	mujer
jugo	llover	medio, dia	mundo
junto, ta	luego	mediodía	muñeco, ca
	lugar	mejor	museo

músico, ca	nube	palacio	peluquería
muy	nublar	pan	peluquero, ra
- N -	nuevo, va	panadería	pena
nacer	número	pantalla	pensar
nacimiento	nunca	pantalón	peor
nación	- O -	papa	pequeño, ña
nacionalidad	o	papá	perder
nada	obra	papel	perdón
nadar	ocupar	par	perdonar
nadie	ocurrir	para	perfecto, ta
naranja	oferta	parada	periódico, ca
nariz	oficial	paraguas	periodista
natural	oficina	parar	permiso
naturaleza	oír	parecer	permitir
navegar	ojo	pared	pero
necesario, ria	oliva	parque	perro, rra
necesitar	olvidar	parte	persona
negocio	opinar	partir	pesar
negro, ra	orden	pasaporte	pescado
nervioso, sa	ordenador, ra	pasar	picante
nevar	oreja	pasear	pie
ni	orgánico, ca	paseo	piedra
nieto, ta	origen	pastel	piel
nieve	oro	pasillo	pierna
ninguno, na	oscuro, ra	patata	pintar
niño, ña	otro, ra	patio	pintor, ra
nivel	- P -	paz	pintura
no	padre	pecho	pisar
noche	pagar	pedir	piscina
nombre	página	peinar	piso
normal	país	película	plan
noticia	pájaro, ra	peligro	planta
novela	palabra	peligroso, sa	plata
novio, via		pelo	plátano
		pelota	plato

playa	producto	real	río
plaza	profesión	realidad	rojo, ja
pobre	profesor, ra	recepción	romper
poco, ca	programa	receta	ropa
poder	prohibir	recibir	rosa
poema	pronto, ta	reciclaje	rubio, bia
poeta	propina	recoger	ruido
policía	propio, pia	recomendar	
pollo	provecho	recordar	- S -
poner	próximo, ma	recto, ta	saber
popular	publicar	recuerdo	sabor
por	público, ca	refresco	sacar
porque	pueblo	refrigerador, ra	sal
portátil	puente	regalar	sala
posible	puerta	regalo	salado, da
postre	puerto	región	salida
practicar	pues	regresar	salir
precio	punto	regular	salsa
preferir		reír	salud
pregunta	- Q -	relación	saludar
preguntar	que	reloj	saludo
premio	quedar	repetir	sandía
prender	quemar	reserva	seco, ca
preocupar	querer	reservar	secretario, ria
preparar	queso	resfriado	sed
presentar	quiosco	resfriar	seguir
prestar	quitar	respetar	según
prevención	quizá	respuesta	seguro, ra
primo, ma		restaurante	semana
principal	- R -	resultado	sentar
príncipe, princesa	rápido, da	reunión	sentir
prisa	raro, ra	reunir	señor, ra
probar	rato	revista	señorito, ta
problema	raza	rey, reina	ser
producir	razón	rico, ca	serio, ria

servicio	suerte	tocar	- V -
servilleta	suficiente	todavía	vaca
servir		todo, da	vacación
si	- T -	tomar	valer
sí	tal	tomate	valiente
siempre	talla	tonto, ta	vario, ria
siglo	también	toro	vaso
significar	tampoco	tos	vecino, na
siguiente	tanto, ta	total	vender
silencio	tardar	trabajador, ra	venir
silla	tarde	trabajar	ventana
símbolo	tarea	trabajo	ver
simpático, ca	tarjeta	tradición	verdad
simple	taza	tradicional	verde
sin	té	traer	verdura
sincero, ra	teatro	tráfico	vergüenza
sino	teclado	tranquilo, la	vestido
sitio	teléfono	transporte	vestir
situación	televisión	tratar	vez
sobre	temperatura	tren	viajar
sobrino, na	temprano, na	triste	viaje
sociable	tenedor, ra	tropical	vida
social	tener	turismo	viejo, ja
sofá	terminar	turista	viento
sol	terrible	turístico, ca	vino
solo, la	texto		visita
soltero, ra	tiempo	- U -	vistar
sombra	tienda	último, ma	vivir
sombrero	tierra	único, ca	voleibol
sopa	tímido, da	universidad	volumen
sorpresa	tío, a	usar	volver
suave	típico, ca	uso	voz
subir	tipo	útil	vuelo
sucio, cia	tirar	uva	vuelta
sueño	toalla		

- Y -

y

ya

- Z -

zanahoria

zapatilla

zapato

zona

zumو

## [별표 II]

## [의사소통 기본 표현]

## 1. 사회적 관계 표현

## 가. 인사

¡Hola!

¡Buenos días! / ¡Buenas tardes! / ¡Buenas noches!

¡Buenas!

¡Adiós! / ¡Chao!

¡Hasta mañana! / ¡Hasta el jueves!

¡Hasta luego! / ¡Hasta pronto! / ¡Hasta la vista! /  
¡Nos vemos! / Hasta otro día.

## 나. 안부

¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / ¿Cómo está usted? /  
¿Qué hay? / ¿Cómo te va? / ¿Cómo andas?

Muy bien. / Todo bien. / Estupendamente. /  
Como siempre. / Regular. / Así así.

- ¿Cómo estás?

- Muy bien. Y tú, ¿qué tal?

- Bien, como siempre.

- ¿Cómo te va?

- Bien. ¿Y a ti?

- Todo bien, gracias.

Recuerdos/Saludos a tu familia.

Saludos a Juancho de mi parte. / Recuerdos a  
los abuelos de parte de Carla.

## 다. 소개

- ¿Cómo te llamas?

- Me llamo Boram. ¿Y tú?

- Soy Manuel.
- ¿Cuál es tu nombre?
- José.
- ¿Cómo se llama tu hermana?
- Se llama Isabel.
- Este es mi amigo Miguel.
- ¡Encantada! / ¡Encantado! / ¡Mucho gusto!
- Te presento a mi compañera Carmen.
- ¡Encantado! / ¡Mucho gusto!
- Igualmente. / ¡Encantada! / ¡Mucho gusto!
- Me gustaría presentarle al Señor Ángel García.
- 라. 감사**
- Muchas/Muchísimas/Mil gracias.
- De nada. / ¡No hay de qué! / A ti. / A usted.
- Gracias por tu invitación.
- Muchas gracias por haber venido tan rápido.
- 마. 사과**
- Lo siento mucho. / Perdón. / Perdone.
- No pasa nada. / No es nada. / Está bien.
- Disculpe. / Con permiso.
- No sé qué decirte.
- No importa.
- No hay ningún problema.
- No te preocupes. / No se preocupe.
- 바. 환영**
- ¡Bienvenida! / ¡Bienvenido! / ¡Bienvenidos!
- Estás en tu casa.
- 사. 축하, 기원, 격려**
- ¡Felicidades!

## 아. 전화

¡Enhorabuena!

¡Feliz cumpleaños!

¡Feliz Navidad! / ¡Feliz Año Nuevo!

¡Buena suerte! / ¡Buen viaje!

¡Buen fin de semana!

¡Buen provecho! / ¡Que aproveche!

¡No te preocupes! / ¡No se preocupe!

¡Tranquilo!

¡Ánimo!

¡Diga! / ¡Dígame! / ¿Sí? / ¿Bueno?

¿De parte de quién?

¿Me pasas a Alfredo, por favor?

¿Me pone con el jefe, por favor?

Un momento, por favor. / Ahora se pone. /  
Ahora se lo paso.

Está equivocada. / Se ha equivocado.

Ahora no puede ponerse. / Está hablando por  
la otra línea. / Ahora no está.

- ¿Quiere dejar algún mensaje?

- No, lo llamo más tarde.

- ¿Me oyes?

- Sí, te oigo bien. / No, no te oigo bien.

¿Puede hablar más alto?

## 자. 화상 소통

Suba el volumen un poco más, por favor.

- ¿Se ve bien el aviso?  
- Sí, se ve bien. / No, no se ve.  
El mensaje no es claro y la letra se ve muy pequeña.  
- ¿Pueden ver las fotos?  
- Sí, podemos verlas. Pero no de manera clara.  
/ No, no podemos verlas.  
Levanta la mano, por favor.  
Enciendan/Prendan la cámara, por favor.  
Apaguen la cámara, por favor.  
Enciendan/Prendan el micrófono, por favor.  
Apaguen el micrófono, por favor.  
Querida Ana:  
Estimado Sr. López:  
Un beso, / Besos, / Abrazos, / Un abrazo, /  
Saludos, / Un saludo, / Atentamente,

차. 편지

**2. 정보 제공·요구 표현**

가. 인적 사항

- ¿De dónde eres? / ¿De qué país eres?  
- Soy de Corea. / Soy coreano.  
- ¿De qué ciudad eres? / ¿De qué parte de Corea eres?  
- Soy de Busan.  
- ¿Cuál es su nacionalidad? / ¿Su nacionalidad, por favor?  
- Coreana. / Soy coreano.  
- Su nombre y apellidos, por favor.  
- Manuel Ramírez González.

- ¿Cómo se escribe tu apellido?

- K, I, M.

- ¿Cuántos años tienes? / ¿Qué edad tienes?

- Dieciocho.

- ¿Cuántos años cumples este año?

- Cumplo veinte.

- ¿Cuándo es tu cumpleaños?

- El doce de octubre.

- ¿Dónde vives?

- Vivo en Seúl.

¿Cuál es tu dirección de correo electrónico?

- ¿En qué trabajas? / ¿Cuál es tu profesión? / ¿A qué te dedicas? / ¿Qué haces?

- Soy estudiante. / Soy arquitecta. / Soy profesora de francés. / Me dedico a enseñar coreano. / Me dedico a los negocios.

- ¿Cuántos son en tu familia?

- Somos cuatro: mi padre, mi madre, mi hermana y yo.

Mi hermana es dos años mayor que yo. / Mi hermana me lleva dos años.

## 나. 사물

- ¿Qué es esto?

- Es una bebida tradicional.

- ¿Para qué sirve esto?

- Sirve para cortar el jamón.

- ¿Qué hay en el frigorífico?

- Hay frutas, huevos, cebollas, zanahorias, etc.

- ¿De quién es esta mochila?

다. 위치, 이동

- Es de Juan.

- ¿Cómo se dice esto en español?

- Se dice «queso».

- ¿Dónde está mi móvil?

- Está sobre el escritorio. / Está dentro de la caja. / Está al lado del ordenador. / Está debajo de la silla.

La sala 3 está al fondo del pasillo.

La oficina de correos está a un kilómetro de aquí.

La playa se encuentra al otro lado de la calle.

Toledo está al sur de Madrid.

- ¿Hay alguna farmacia por aquí?

- Sí, hay una cerca de aquí. / Lo siento, no soy de aquí. / No tengo ni idea.

- ¿Dónde está el metro?

- Siga todo recto. Se encuentra delante del museo. / Toma la segunda calle a la derecha.

- ¿La Plaza Mayor, por favor?

- No está lejos de aquí. Gire a la izquierda en la esquina. Está al final de esta calle.

- ¿Cómo puedo llegar allí?

- En autobús o metro. / Tiene que tomar un taxi. / Puede llegar a pie.

라. 구매

- ¿Cuánto cuesta este bolso? / ¿Cuánto vale este bolso? / ¿Qué precio tiene este bolso?

- Cien euros.

- ¿A cómo están las manzanas?

- Están a diez pesos el kilo.

- ¿Me lo puedo probar?
- Por supuesto.
- ¿Cómo le queda la camiseta?
- Me queda bien. Me la llevo. / Me queda un poco estrecha.
- ¿Qué talla busca? / ¿Cuál es su talla?
- La 44.
- ¿Necesita algo más?
- No, es todo.
- ¿Cuánto es? / ¿Cuánto le debo?
- Son cincuenta y nueve euros.
- ¿Cómo va a pagar? ¿En efectivo o con tarjeta?
- En efectivo.

Como no me queda leche, tengo que hacer la compra.

Mañana podemos ir de compras y pasar el día en el centro comercial.

마. 시간, 요일, 날짜

- ¿Qué hora es? / ¿Tienes hora?
- Son las seis y media.
- ¿A qué hora cierra el museo?
- A las seis de la tarde.
- ¿Cuándo llega Juan?
- Pasado mañana. A las diez en punto.
- ¿Qué día (de la semana) es hoy?
- Es martes.
- ¿Qué fecha es hoy? / ¿Cuál es la fecha de hoy?
- Es doce de febrero.

- ¿A cuántos/qué estamos hoy?

- Estamos a cinco de mayo.

- ¿En qué día cae la Navidad?

- Cae en lunes.

- ¿Cuándo vas a volver a tu país?

- El doce de octubre.

Mañana no hay clase.

Este sábado voy a visitar a mis abuelos.

#### 바. 시점, 빈도, 기간

La reunión empieza sobre las cinco.

Esta mañana voy a la piscina.

Voy al médico mañana por/en la tarde.

Veo la televisión a veces.

A menudo visito la casa de mis abuelos.

Juego al tenis los domingos.

Normalmente prefiero las bebidas frías.

La tienda abre de diez a cuatro.

El restaurante va a cerrar por un mes.

Nos vemos dentro de dos semanas.

Cada año me cambio de casa.

- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo aquí?

- Llevo dos años. / Vivo aquí desde hace dos años.

#### 사. 일과

Me levanto a las seis.

Me ducho todos los días.

Tomo el desayuno a las siete y media.  
 Desayuno un café con churros.  
 Me lavo los dientes después de comer.  
 La clase termina a las cuatro de la tarde.  
 Voy a la biblioteca después de clase.  
 Vuelvo/Regreso a casa a las seis.  
 Me lavo las manos después de regresar a casa.  
 Antes de la cena voy al gimnasio.  
 Juego al baloncesto con mis amigos.  
 Paseo por el parque todas las tardes.  
 Ceno a las ocho en general.  
 Me acuesto temprano.

### 아. 날씨

¿Qué tiempo hace hoy?  
 Hace buen tiempo. / Hace mal tiempo.  
 Hace mucho sol. / Hace mucho frío. / Hace mucho calor.  
 Está nublado. / Nieva. / Llueve.  
 Es caluroso. / Es húmedo.  
 - ¿Qué temperatura hace hoy? / ¿A cuántos grados estamos?  
 - Estamos a tres grados bajo cero.

## 3. 묘사·견해 표현

### 가. 사람

- ¿Cómo es Fernando?  
 - Es simpático. / Es alto.

Tiene el pelo negro y lleva gafas.  
Lleva una camisa blanca.  
Tiene los ojos marrones.  
Fernando está preparando la cena.  
Mi hermana está tocando el piano.  
Mi hermano es tan inteligente como el tuyo.  
Carlos tiene tantos libros como tú.  
Mis abuelos me tratan igual que siempre.  
Juan trabaja igual que tú.

나. 사물

-¿Cómo es tu nueva casa?  
-Es bonita y moderna. Tiene tres habitaciones.  
-¿Cómo es la Sierra Nevada?  
-Es muy alta y está cubierta de nieve.  
Este edificio es más alto que aquel.  
Esta casa tiene menos habitaciones que aquella.  
El ordenador de Juan es igual que el tuyo.  
Es el más caro de todos. / Esta es la mejor cámara de nuestra tienda.  
Este bolígrafo no escribe bien.  
Todas las puertas están abiertas.

다. 상황, 사실

-¿Cómo está el tráfico en el centro?  
-Terrible. Creo que voy a llegar un poco tarde.  
-¿Qué tal la fiesta?  
-Estupenda. Había bastante comida con buena música.

- ¿Cómo va el juego?  
 - Mi equipo está ganando dos a uno.  
 Ayer fuimos al cine.  
 María no comió nada.  
 Aquí nació Juan Pablo.  
 Cristóbal Colón llegó a América en 1492.  
 Ellos vivían en el campo cuando eran niños.  
 Yo tenía diez años en/por aquel entonces.
- 라. 경험
- ¿Has/Ha estado alguna vez en Argentina?  
 - No, nunca.  
 - ¿Has/Ha probado la paella?  
 - Sí, claro. / No, no la he probado (todavía).
- 마. 의견
- ¿Qué tal la película?  
 - Me gusta. Está muy buena.  
 - ¿Qué te/le parece esta chaqueta?  
 - Me parece muy bonita.  
 - ¿Qué te parece si le regalamos esta gorra?  
 - Seguro que le va a gustar.  
 - ¿Qué opinas de la nueva profesora?  
 - Creo que es muy alegre.  
 - ¿Hay mucha contaminación en tu ciudad?  
 - Sí. Es uno de los problemas más graves que tiene mi ciudad.  
 - ¿Qué piensas sobre la economía del mundo?  
 - Pienso que está en crisis.
- 바. 동의·비동의
- Buena idea. / Tienes razón. / ¡De acuerdo!

¡Por supuesto! / ¡Desde luego! / ¡Cómo no! /  
¡Con mucho gusto! / ¡Claro que sí!

Correcto. / Perfecto.

No lo creo. / No estoy de acuerdo. / No tienes  
razón. / Eso no es así. / Estás equivocado. /  
Creo que te equivocas.

¡Qué va! / ¡Ni hablar! / ¡Claro que no! / ¡Desde  
luego que no!

사. 의무

Tienes que limpiar el cuarto.

Debes preparar la tarea.

Hay que lavarse las manos antes de comer.

아. 확신, 가능성

Es cierto. / Es imposible. / Posiblemente.

Quizá(s). / Tal vez. / A lo mejor.

¿De verdad? / ¿En serio?

Estoy seguro.

Seguro que viene a verme.

Creo que todo va a salir bien.

4. 취향·감정 표현

가. 취향, 선호, 관심

- ¿Qué te gusta hacer?

- Me gusta viajar. / Me gusta jugar al fútbol.

- ¿Cuál te gusta más, este o aquel?

- Me gusta más el pequeño.

- ¿Te gusta hacer deporte?

- No mucho. Prefiero leer libros a hacer  
deporte.

- ¿Qué prefieres tomar, té o café?

- Prefiero tomar té.

- ¿Cuál es tu color favorito?

- Es azul.

Me encanta el tango.

Bailar es mi afición favorita.

Tengo interés en eso. / Me interesa cocinar.

Vale la pena.

Me da igual.

#### 나. 기분, 상태

- ¿Qué tienes? / ¿Qué te pasa? / ¿Te pasa algo?

- Tengo dolor de cabeza. / Nada. Solo tengo sueño.

- ¿Cómo te encuentras?

- Me encuentro bien.

Estoy contento. / Estás cansada. / Estamos resfriados.

Me duele el estómago.

Tengo frío. / Tengo sed. / Tengo mucha hambre.

#### 다. 감탄

¡Qué bien! / ¡Estupendo! / ¡Genial! / ¡Bravo! / ¡Viva!

¡Qué guapo! / ¡Qué amable eres! / ¡Qué casa tan bonita!

¡Cómo me gusta!

¡Cuánto tiempo sin verte!

¡Dios mío! / ¡Madre mía!

라. 욕구, 희망

¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / ¡Qué mal!

¡Qué miedo! / ¡Qué horror!

Quiero ir a España.

Quiero hacer un viaje al extranjero.

Deseo viajar por todo el mundo.

Me apetece comer pasta.

Tengo ganas de ver a mis amigos.

Quiero ser periodista.

Espero ir algún día a Machu Picchu.

마. 고통

Me cuesta mucho olvidarlo.

Este texto es difícil de leer. / Es difícil leer este texto.

Me molesta el ruido de la calle.

5. 제안·요청 표현

가. 주문

- ¿Qué quiere tomar? / ¿Qué va a tomar?

- De primero, sopa de verduras. De segundo, pescado.

- ¿Qué va a beber?

- Una horchata, por favor.

- ¿Qué quiere de postre? / ¿Qué va a tomar de postre?

- Helado, por favor.

- La cuenta, por favor. / ¿Me trae la cuenta, por favor?

- Sí, enseguida.

- ¿Qué le pongo?

- Póngame un kilo de naranjas.

- ¿Qué le doy?

- Deme una sandía y dos kilos de patatas.

- ¿De qué color quiere la camisa?

- La quiero amarilla.

Quiero un café. / Un café, por favor.

Me da un bolígrafo, por favor. / Quiero comprar un paraguas. / Necesito un sombrero.

- ¿En qué puedo servirle? / ¿En qué puedo ayudarle?

- Quiero ver un ordenador portátil.

## 나. 명령, 부탁

¡Silencio! / ¡Adelante!

Pase, por favor. / Entre, por favor. / Espere, por favor. / Repita, por favor.

¿Me lo puede repetir? / Otra vez, por favor.

Siéntate, por favor. / Levántate, por favor.

Vamos a comer.

No pisar.

No hables en voz alta.

¿Puedes ayudarme? / Necesito tu ayuda.

¿Me pasas la sal, por favor?

¿Me traes una botella de agua, por favor?

¿Puedes traerme un refresco?

¿Me deja ver su pasaporte, por favor?

¿Puedo reservar una mesa para esta noche?

다. 계획, 제안, 조언

Dos billetes de ida y vuelta para Córdoba, por favor.

Quiero confirmar mi vuelo.

- ¿Qué vas a hacer esta tarde?

- Voy a nadar en la piscina.

- ¿Estás libre este fin de semana?

- Sí. ¿Por qué? / ¿Tienes algún plan?

- ¿Tienes tiempo mañana por la mañana?

- No, estoy ocupado.

- ¿Qué planes tienes para las vacaciones?

- Voy a ir a la playa.

- ¿Quieres venir a mi casa a cenar?

- Sí, con mucho gusto.

- Te invito a (tomar) un café.

- Gracias.

- ¿Qué tal si vamos al gimnasio?

- Lo siento, pero no puedo.

- ¿Qué te parece si bailamos este viernes?

- De acuerdo. ¿Cómo quedamos?

- A las tres en la cafetería.

- ¡Vamos a probar el cebiche!

- Muy bien.

¿Te ayudo? / ¿Puedo ayudarte? / ¿Necesitas algo?

¿Por qué no vas al médico?

Debes tomar un descanso.

라. 수락·허락, 거절

Te recomiendo hacer ejercicio.

- ¿Me dejas tu bolígrafo?

- Sí, claro.

- ¿Me puedo probar aquella falda?

- Por supuesto, aquí está.

- ¿Está permitido tomar fotos?

- No, de ninguna manera.

- ¿Puedo salir? / ¿Me permite salir?

- Claro. / Sí, te lo permito.

- ¿Puedes hacerme un favor?

- Con mucho gusto.

- ¿Te importa abrir la puerta?

- No, no me importa. / No, no hay problema.

- ¿Te molesta apagar la luz?

- No, no me molesta. / No, no hay problema.

마. 주의

¡Cuidado!

¡Ten cuidado!

¡Cuidado con el coche!

¡Ojo! / ¡Atención!

# 중국어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

4차 산업혁명에 따른 디지털 전환은 갈수록 가속화되고 있으며, 지속가능한 발전을 위한 생태전환 교육, 지속가능발전교육(ESD)은 교육 분야에서 중요한 의제가 되었다. 전 세계가 갈수록 밀접해지는 초연결 시대에서 외국어 학습의 중요성은 더욱 커졌다. 최근 비약적으로 발전하고 있는 인공지능, VR 등 첨단 기술을 적극적으로 활용하여 학습자 맞춤형 교육을 진행한다면 외국어에 대한 학습자의 관심과 흥미는 물론 학습 효과 역시 높일 수 있다.

중국은 국제적으로 막강한 영향력을 가지고 있는 나라이다. 우리나라와는 지리적으로 인접할 뿐만 아니라 정치, 경제, 문화 등 여러 분야에서 상호 영향을 미치고 있으며, 최근에는 과학기술 분야에서도 활발한 교류가 이어지고 있다. 중국어는 세계에서 가장 많은 사람들이 사용하는 언어로, 국제 사회에서 중국의 위상이 높아질수록 중국어 학습에 대한 수요 역시 증가하고 있다. 또한 다문화 사회인 우리나라에서 중국계 다문화 가정 및 학생 수가 큰 비중을 차지하고 있다는 점에서 중국어는 바로 우리 이웃과 친구의 언어라고 할 수 있다. 학습자들은 중국어를 학습함으로써 중국인과 의사소통할 수 있는 능력을 기를 수 있고, 중국어로 된 정보를 얻을 수 있다. 그리고 중국의 사회, 문화 등 다양한 분야를 학습하고 중국의 문화를 직간접적으로 체험해 봄으로써, 이웃 나라 중국에 대한 관심과 호기심을 높일 수 있다. 나아가 학습한 내용을 바탕으로 중국에 대한 정보를 직접 찾아 보며 올바른 가치 판단을 할 수 있는 힘을 기를 수 있다.

「중국어」는 중국어를 처음 접하는 학습자가 기초적인 의사소통 능력을 배양하도록 하여 기초 소양으로서 언어 소양을 기를 수 있도록 하는 과목이다. 아울러 중국과 중국 문화에 대한 이해를 통해 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성, 공동체 소양을 길러 세계와 소통하는 민주시민 의식을 함양하게 하는 과목이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 기초적인 중국어 의사소통 능력을 기르고, 상호문화적 관점에서 중국의 문화를 이해하며 문화적 감수성을 배양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 기초적인 의사소통 표현을 바탕으로 기본적인 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 가능하도록 의사소통 능력을 배양하고, 학습한 표현을 상황에 맞게 활용한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해하고, 포용성과 문화적 감수성을 기른다.
- (3) 다양한 매체와 자료를 통해 중국어 및 중국 문화에 관한 정보를 조사하고 적절히 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.

- **발음 및 문자:** 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.  
\* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 350개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘 및 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 원활한 의사소통을 위해서는 다양한 표현을 듣고 의미를 파악하는 것이 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 성모, 운모, 성조 변별하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장을 듣고 의미 식별하기</li> <li>• 상대방의 말을 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응 보이기</li> <li>• 간단한 대화를 듣고 상대방의 태도와 분위기 이해하기</li> <li>• 들은 내용을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료 찾기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말을 경청하는 태도</li> <li>• 중국어로 듣고 이해할 수 있다는 자신감</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 관심</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 명확한 의사 전달을 위해 중요하다.</li> <li>• 다양한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장</li> <li>• 인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장 등을 듣고 발음 모방하기</li> <li>• 필요한 질문을 하거나, 질문을 듣고 간단하게 대답하기</li> <li>• 다양한 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> <li>• 필요에 따라 상황에 적절한 신체 언어 활용하여 말하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인을 배려하며 말하는 태도</li> <li>• 자신감을 가지고 적극적으로 말하려는 태도</li> <li>• 학습한 내용을 활용, 재구성하여 말하려는 태도</li> </ul>

(3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자료를 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한어병음과 기초적인 한자 식별하기</li> <li>• 사전에서 한어병음 이용하여 한자 찾기</li> <li>• 한어병음과 기초적인 한자, 구, 짧은 문장 소리 내어 읽기</li> <li>• 기초적인 한자가 들어 있는 시각 자료의 지시어나 표지 등 이해하기</li> <li>• 간단한 중국어 자료를 읽고 핵심어나 주요 의미 파악하기</li> <li>• 디지털 매체상의 중국 관련 정보 검색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 견해에 대한 공감과 존중</li> <li>• 다양한 디지털 매체를 활용한 자기주도적 학습과 비판적 사고 능력</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한어병음이나 한자를 바르게 쓰는 것이 쓰기의 기본이다.</li> <li>• 어법에 맞게 한어병음이나 한자로 낱말, 구, 문장을 입력하거나 작성하는 것이 쓰기 활동의 핵심이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단한 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 쓰기</li> <li>• 예시문 참고하여 주어진 상황에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 텍스트에서 요구되는 간단한 정보 채워 넣기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 다양한 유형의 간단한 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 매체 정보를 활용하여 글을 쓸 때 지녀야 할 책임감 있는 태도</li> </ul>

## (5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(국기, 언어, 소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 숫자, 언어 예절, 해음(諧音) 등)</li> <li>• 생활 문화(하루 일과, 학교생활, 디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 취미, 교통수단, 여행, 가족, 건강, 축제, 기념일 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학, 한류, 스포츠 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·놀이·공예·예술 등)</li> <li>• 기타(인물, 지리, 문화유산, 환경, 기후, 과학기술 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습한 내용 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 중국 문화 자료 조사하고 정리하여 설명하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용해 중국 문화 내용이나 정보(메시지) 공유하기</li> <li>• 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 일상생활 등 비교적 쉬운 주제에 관해 한중 문화 비교하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세</li> <li>• 포용성과 문화적 감수성</li> <li>• 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 존중하는 태도</li> <li>• 문화 과제를 해결하기 위해 협업하는 자세</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12중어01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다.

[12중어01-02] 낱말이나 구, 간단한 문장을 듣고 의미를 파악한다.

[12중어01-03] 일상생활과 관련된 간단한 대화문이나 짧은 글을 듣고 의미를 파악한다.

[12중어01-04] 짧은 글이나 대화를 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응을 보인다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12중어01-04] 이 성취기준은 인사, 소개와 같은 관용적인 표현, 교실에서 사용되는 간단한 중국어 표현, 일상생활에 관한 기초적인 표현 등을 듣고 그에 상응하는 적절한 행동이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다. 가령 명령문을 듣고 명령을 수행하는 것 등을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 주요 운모와 각 성조의 배합, 성모 및 운모의 교체를 통해서 성조, 성모, 운모를 듣고 구별할 수 있도록 한다.
- 발음을 듣고 그에 해당하는 성조, 성모, 운모를 고르게 한다. 이때 음절보다는 낱말을 위주로 하여 들려준다.
- 낱말이나 간단한 문장을 반복하여 듣고 그 의미를 글이나 그림, 동작으로 표현하게 한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 듣고 적절하게 반응하게 한다.
- 간단한 말이나 대화를 듣고 내용을 이해하는 데 도움이 되는 인물, 행동, 장소, 시간 등 세부 정보를 파악하도록 지도한다.
- 낱말이나 어구의 발음을 듣고 성조, 성모, 운모를 구분할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 낱말이나 간단한 표현, 간단한 대화를 듣고 상황이나 의미를 파악할 수 있는지 글, 그림, 동작, 자료 등을 이용하여 평가할 수 있다.
- 중국어 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록, 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행으로 나타낼 수 있도록 지도한다.

(2) 말하기

- [12중어02-01] 낱말이나 구, 간단한 문장을 발음에 유의하여 말한다.
- [12중어02-02] 낱말이나 구, 간단한 문장을 활용하여 질문하거나 대답한다.
- [12중어02-03] 학습한 의사소통 표현을 상황에 맞게 자신감을 가지고 말한다.
- [12중어02-04] 다양한 매체를 활용하여 적극적으로 자신의 생각과 느낌을 말한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 한어병음이나 한자로 제시된 낱말이나 표현을 정확하게 발음하게 한다.
- 기본 표현과 관련된 질문을 듣고 적절하게 대답하게 한다.
- 그림, 동작, 자료 등을 보고 적합한 낱말이나 간단한 문장을 말하게 한다.
- 상황을 제시하고 그에 적합한 의사소통 기본 표현을 말하게 한다.
- 다양한 주제를 활용하여 묻고 답하는 연습을 하게 한다.
- 초기에는 발음의 정확성에 초점을 맞추도록 하고, 점진적으로 유창성을 높이도록 지도한다.
- 교사는 듣고 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계 되도록 지도하되 의미 전달에 중점을 두고 학습자들의 흥미와 관심을 고려하면서 지도한다. 또한 학습자 개개인이 좋아하거나 관심을 갖는 활동과 학습자들의 일상 활동 등에 관한 질문과 대답을 할 수 있게 한다.
- 낱말이나 간단한 문장을 비교적 정확한 발음으로 말할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 기초적인 의사소통 표현을 듣고 내용과 관련된 간단한 질문에 답할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단하고 기초적인 의사소통, 학습한 쉬운 대화에 관한 질문에 적절하게 답할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 말하기 평가는 과업의 성격 등을 고려하여, 학습자에게 발화 준비 시간을 적절히 주어 말하기 능력을 발휘시킨 후 측정하도록 한다. 말의 속도, 발음, 학습한 어휘의 사용 정도를 점검할 수 있도록 간단한 문장으로 인사하기, 소개하기, 설명하기 등과 같은 다양한 방법을 활용하여 평가할 수 있다.
- 말하기 평가는 실제 의사소통 상황과 유사한 과업을 통해 실제적인 의사소통 능력을 확인

할 수 있도록 한다. 보고 말하거나 듣고 말하기, 읽고 간단하게 말하기 등의 과업들을 평가 목표에 적절하게 활용한다.

- 학습자 상호 간의 협력을 요하는 다양한 과업을 제시하여 학습자 간 중국어 말하기 상호작용이 활발하게 이루어지도록 하고, 대인 관계 능력 및 타인에 대한 배려와 관용의 태도를 키울 수 있도록 한다.

### (3) 읽기

[12중어03-01] 한어병음이나 기초적인 한자를 식별하고 소리 내어 읽는다.

[12중어03-02] 낱말이나 구, 간단한 문장을 발음에 유의하여 읽고 의미를 파악한다.

[12중어03-03] 간단한 대화문이나 글, 시각 자료를 읽고 주제나 의미를 파악한다.

[12중어03-04] 디지털 매체상의 간단한 글을 찾아 읽고 주제나 의미를 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12중어03-01] 이 성취기준은 한어병음이나 한자를 보고 소리 내어 정확하게 읽는 것을 의미하며, 한어병음과 한자를 바르게 연결하여 읽는 것도 중요하다.
- [12중어03-03] 이 성취기준은 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등의 간단한 중국어 자료를 읽고 해당 텍스트의 핵심어와 주요 의미를 파악하는 수준을 의미한다.
- [12중어03-04] 이 성취기준에서 디지털 매체상의 간단한 글은 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 메신저 등의 텍스트를 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 성모, 운모, 성조 및 성조 변화에 유의하여 정확하게 읽게 한다.
- 끊어 읽기에 유의하여 문장을 자연스럽게 낭독하게 한다.
- 간단한 글이나 자료 등을 보여 주고 해당하는 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 고르게 한다.
- 간단한 대화문이나 텍스트를 읽고 주제나 요지, 맥락을 파악하게 한다.
- 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 간단한 문장을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단한 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 한어병음이나 한자를 보고 읽는 능력을 형성평가를 통하여 수시로 점검하여 피드백을 줄 수 있도록 한다.
- 낱말이나 문장의 의미나 내용을 이해하였는지를 평가할 때 한어병음이나 한자뿐만 아니라

설명이나 그림, 자료 등을 제시할 수도 있다.

- 간단한 자료나 정보, 텍스트를 읽고 주요 내용을 우리말이나 중국어로 설명할 수 있는지를 평가할 수 있다.

#### (4) 쓰기

[12중어04-01] 낱말이나 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.

[12중어04-02] 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 짧은 문장을 작성한다.

[12중어04-03] 다양한 유형의 텍스트에서 요구되는 간단한 정보를 기입한다.

[12중어04-04] 상황이나 목적에 맞게 간단한 글을 작성한다.

##### (가) 성취기준 해설

- [12중어04-03] 이 성취기준은 디지털 기기 활용 시 한어병음으로 중국어를 입력하는 경우도 포함한다.

##### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 온라인 사전 검색이나 디지털 기기 활용 시 주로 한어병음으로 중국어를 입력하기 때문에 한어병음을 잘 알아야 한다. 처음에는 낱말이나 간단한 문장을 한어병음으로 쓰게 하고, 점차 한자를 사용하여 쓰게 한다.
- 빈칸에 낱말이나 간단한 표현을 넣어 문장을 완성하게 한다.
- 일상생활과 관련된 간단한 서식에 필요한 정보를 기입하게 한다.
- 간단한 대화문이나 텍스트를 읽고 상황에 맞는 짧은 글이나 대화문을 작성하게 한다.
- 낱말 및 문장을 제시하고 그 문장을 활용한 간단한 글을 쓰게 한다.
- 일상생활의 주제나 서식을 주고 이에 맞게 간단한 글을 작성하게 한다.
- 학습자 스스로 자신의 수준에 따라 한어병음이나 한자로 중국어 낱말, 구, 문장 쓰기 등 쓰기 연습을 할 수 있도록 한다.
- 디지털 기기에서 한어병음으로 중국어를 입력하는 방법을 학습하고 활용하게 한다. 이는 쓰기 활동에 대한 부담을 줄이고, 한자의 발음을 익히는 데도 도움이 될 수 있다.
- 낱말이나 간단한 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 받아쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 낱말의 용법과 어순에 유의하여 문장을 쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 문장을 활용하여 간단한 텍스트를 작성할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 간단한 질문에 대한 대답을 쓰거나 대답에 어울리는 질문을 쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 한어병음과 한자 쓰기 평가 시 정확성을 평가하되 학생들의 수준에 맞추어 조절함으로써

학생들이 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 잃지 않도록 한다.

(5) 문화

- [12중어05-01] 중국 문화 내용을 이해하여 중국어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12중어05-02] 중국 문화 내용을 조사하고 정보를 요약하거나 분석한다.
- [12중어05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.
- [12중어05-04] 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.
- [12중어05-05] 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12중어05-01] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 간단한 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [의사소통 기본 표현]의 '일상생활 표현'을 중국의 생활 문화를 체험하는 상황에 활용할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12중어05-01]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 중국인의 일상생활과 관련된 문화를 이해하고 이와 관련된 간단한 표현을 연습하게 한다.
- 중국인의 전통문화와 관련된 다양한 활동을 진행하여 중국 문화를 직간접적으로 체험하게 한다.
- 중국 영화, 음악, 경극 등을 감상해 보고 중국의 예술 문화에 대해 이해하게 한다.
- 중국 영화나 드라마, 가요 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료들을 소개하고, 영화 감상문을 작성하게 하거나 노래를 여러 차례 따라 불러 자연스럽게 암기하게 한다.
- 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
- 중국 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터, PPT, 카드 뉴스 등 다양한 자료들을 만들어 공유하게 한다.
- 학습한 중국 문화와 관련된 대화 상황을 설정해 주고 모둠별로 역할극을 통해 이해한 내용을 표현해 보게 한다.
- 중국 문화에 대해 알아보고 우리나라 문화와의 차이점 및 유사점을 비교하여 발표하게 한다.
- 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 이해하는지를 평가할 수 있다.
- 한·중 문화 비교를 통해, 양국 문화의 공통점과 차이점을 이해하는지를 평가할 수 있다.

- 중국 문화에 대한 이해 정도, 중국 문화와 우리 문화의 비교를 통한 문화의 다양성을 존중하는 태도 등을 한국어로 기술하게 하여 평가할 수 있다.
- 수행평가 중 하나로 중국 문화를 조사하게 하거나 체험 후 발표하게 하는 모둠 활동 등을 실시할 수 있다.
- 모둠별로 협력하여 매체를 활용한 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가할 수 있다.
- 문화와 관련된 학습 요소는 선택적으로 다를 수 있다.
- 문화 관련 내용 설명 시 우리말을 적극적으로 사용하여 중국 문화에 대한 내용 이해를 돕도록 한다.
- 중국어 어휘의 우리말 표기는 표준국어대사전 또는 외래어표기법을 기준으로 한다.
- 문화 관련 내용은 객관적이고 공신력 있는 최신 자료 위주로 구성한다.
- 문화 학습의 목적은 궁극적으로 중국어 의사소통 능력 배양을 돕는 데 있으므로 이를 주지하여 교수·학습 방법을 계획한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합한 교수·학습을 계획하여 중국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 언어 기능과 문화 이해의 통합적 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (라) 중국 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교하여 살펴봄으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 하고, 중국 문화 학습을 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (마) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.

- (비) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
  - (사) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
  - (아) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
  - (자) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - (차) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.
  - (카) 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
  - (타) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 중국어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력형 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 언어 4기능으로 구분하여 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서는 언어 기능을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
  - (나) 내용 체계에 제시한 언어 재료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.
  - (다) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.
  - (라) 교사가 교실 중국어로 지시하거나 요청하는 말을 자주 들려줌으로써 이러한 표현에 자주 노출된 학습자들이 교실에서 일어나는 활동이나 필요한 행동에 관하여 자연스럽게 말할 수 있도록 한다.

- (마) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (바) 쉽고 친숙한 표현을 상황과 함께 제시하여 이해를 돕고, 필요한 경우 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지도록 한다.
  - 인터넷으로 다양한 정보를 검색하여 과제를 수행할 수 있도록 한다.
  - 그림이나 사진, 영상, 문자 메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산·공유하거나 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (사) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.
- (다) 학습자의 통합적인 중국어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (마) 상호문화적 이해 능력 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 가지도록 평가한다.
- (바) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.
- (사) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.

- (아) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (자) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (차) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (카) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (타) 최소 성취기준에 도달하였는지 평가하기 위해서 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 중국어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- (나) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.
- (다) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
  - 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가(동료 평가) 등 다양한 방법으로 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (마) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (바) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
  - 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번

역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.

- 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

(사) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.

(아) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.

- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
- 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

# 심화 중국어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘대전환의 시대’라는 말에 걸맞게 현재 우리 사회는 산업, 환경, 교육 등 모든 분야에서 큰 변화를 맞이하고 있다. 특히 기후 위기와 환경변화 등 불확실한 미래에 대응하면서 지속가능한 발전을 이루기 위한 생태전환 교육, 지속가능발전교육(ESD)은 우리 교육이 나아가야 할 방향이 되었다. 이제 세계는 명실상부 하나의 공동체로서 서로에게 밀접한 영향을 주고받고 있다. 세계 각 지역의 언어와 문화를 이해하는 것은 지금 우리에게 꼭 필요한 능력이다.

중국은 국제적으로 막강한 영향력을 가지고 있는 나라이며, 중국어는 세계에서 가장 많은 사람들이 사용하는 언어이다. 우리나라와는 지리적으로 인접할 뿐만 아니라, 정치, 경제, 문화, 과학기술 등 여러 분야에서 상호 영향을 미치고 있다. 또한 다문화 사회인 우리나라에서 중국계 다문화 가정 및 학생 수가 큰 비중을 차지하고 있다는 점에서 중국어는 바로 우리 이웃과 친구의 언어라고 할 수 있다. 학습자들은 중국어를 학습함으로써 중국인과 의사소통할 수 있는 능력을 기를 수 있고, 중국의 문화와 생활양식을 이해하고, 중국어로 된 정보를 얻을 수 있다. 나아가 학습한 내용을 바탕으로 중국에 대한 정보를 직접 찾아보면서 중국에 대한 편견과 오해를 바로 잡고, 올바른 가치 판단을 할 수 있는 힘을 기를 수 있다.

「심화 중국어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「중국어」에서 습득한 기초적인 중국어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 학습자들은 「심화 중국어」 학습을 통해 중국에 대한 이해의 폭을 넓히고 나아가 전 세계 중국어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 성숙한 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 능력을 신장할 수 있을 것이다. 아울러 자신의 진로와 중국과의 연계성을 모색해 봄으로써 진로 개발에도 도움이 될 수 있다.

## 나. 목표

중국어와 중국 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 중국어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 중국의 문화를 이해한다. 중국과 중국어, 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 자신의 진로와 중국과의 연계성을 탐색한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 중국어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 습득하여 일상적인 의사소통 상황에 맞게 활용한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해하고, 자신의 진로와 중국과의 연계성을 찾아본다.
- (3) 다양한 매체를 통해 중국어 및 중국 문화에 관한 정보를 조사하고 활용한다.
- (4) 중국, 중국어와 관련된 독서 활동과 글쓰기 활동을 통해 문해력과 창의력을 키운다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>발음 및 문자:</b> 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함</li> </ul> </li> <li>● <b>어휘:</b> [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>● <b>문법:</b> [별표 I]에 제시된 기본 어휘 및 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.</li> <li>● <b>의사소통 표현:</b> [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.</li> </ul>
--

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 원활한 의사소통을 위해서는 다양한 표현을 듣고 의미를 파악하는 것이 중요하다.</li> <li>● 듣기 전략을 활용하여 다양한 유형의 자료를 듣고 의미를 파악하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>● 한자(간화자 포함)</li> <li>● 기본 어휘의 용법</li> <li>● 중국어의 어순 및 기본 문법 사항</li> <li>● 낱말, 구, 문장</li> <li>● 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 책망, 놀람/의외)</li> <li>● 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>● 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>● 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 상대방의 말을 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응 보이기</li> <li>● 대화를 듣고 상대방의 태도와 분위기 이해하기</li> <li>● 들은 내용을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료 찾기</li> <li>● 적절한 듣기 전략을 활용하여 들은 정보 파악하기</li> <li>● 이미 학습한 지식으로 새로운 언어 지식 학습하는 데 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>● 듣기 활동에 대한 적극성과 자기 주도성</li> <li>● 소통과 공감의 의사소통 예절 준수</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원활한 의사소통을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 정확하게 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 활용하여 말하는 것은 의사소통 능력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 어순 및 기본 문법 사항</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/걱정, 책망, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음과 억양에 유의하여 정확하게 발음하기</li> <li>• 상황이나 맥락에 맞게 질문하거나 답하기</li> <li>• 필요에 따라 상황에 적절한 신체 언어 활용하여 상대방과 교류하기</li> <li>• 내용을 재구성하여 들은 내용 전달하기</li> <li>• 학습한 내용을 정리하여 설명하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 공감</li> <li>• 대화에 적극적으로 참여하는 자기 주도성</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하려는 자세</li> <li>• 언어 예절 준수</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자료를 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 디지털 매체 등을 통해 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 어순 및 기본 문법 사항</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국어 발음 규칙을 이해하고 자료를 정확하게 소리 내어 읽기</li> <li>• 글이나 대화문, 미디어 자료 등을 읽고 의미나 정보 파악하고 추론하기</li> <li>• 다양한 유형의 자료를 읽고 대의나 내용 파악하기</li> <li>• 다양한 형식의 매체로 표현된 자료 비판적으로 읽기</li> <li>• 적절한 읽기 전략을 활용하여 정보 또는 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 집중과 관심</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 존중</li> <li>• 다양한 디지털 매체를 활용한 자기주도적 학습과 비판적 사고 능력</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 한어병음이나 한자로 낱말, 구, 문장을 입력하거나 작성하는 것이 쓰기 활동의 핵심이다.</li> <li>• 다양한 글을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 문장력, 창의력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 어순 및 기본 문법 사항</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 각종 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장을 한어병음이나 한자로 쓰기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 정보 기입하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도를 어법에 맞게 논리적인 글로 표현하기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 다양한 유형의 글 작성하기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정을 점검하고 적절한 쓰기 전략을 활용하여 고쳐 쓰기</li> <li>• 개인 생활과 밀접한 관련이 있는 간단한 문제에 서면 형식으로 대답하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 적극적인 태도</li> <li>• 다양한 매체 정보를 활용하여 글을 쓸 때 지녀야 할 책임감 있는 태도</li> <li>• 자신에게 맞는 쓰기 학습을 스스로 계획하고 실천하는 자기 주도성</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> <li>• 중국 문화를 학습함으로써 자신의 진로와 중국과의 연계성을 모색할 수 있다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 언어 예절, 해음(谐音), 속담, 격언 등)</li> <li>• 생활 문화(디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 운동, 취미, 교통수단, 여행, 건강, 축제, 기념일 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학, 한류, 스포츠 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·놀이·공예·예술 등)</li> <li>• 기타(인물, 지리, 역사, 문화유산, 환경, 기후, 과학기술 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 매체를 활용해 중국 문화 자료 조사하고 정리하기</li> <li>• 학습한 내용 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 다양한 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 전통문화, 예술 등 다양한 분야의 한중 문화 비교, 설명하기</li> <li>• 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 진로와의 연계성 모색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세</li> <li>• 포용성과 문화적 감수성</li> <li>• 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 인정하는 태도</li> <li>• 문화 과제를 해결하기 위해 협업하는 자세</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12심중01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.

[12심중01-02] 상대방의 말을 경청하고 말의 의도를 이해하거나 그에 상응하는 반응을 보인다.

[12심중01-03] 적절한 듣기 전략을 활용하여 대화나 이야기를 듣고, 대의를 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심중01-03] 이 성취기준은 발음과 성조 변별, 연상, 추측 등 다양한 듣기 전략 중 학습자 수준에 맞는 적절한 듣기 전략을 활용하여 대화나 이야기를 듣고 대략적인 의미를 파악할 수 있는 수준을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 의사소통 표현이 활용된 간단한 영상을 보고 내용을 유추하게 한다.
- 주변 사물이나 환경을 이용하여 다양한 지시나 설명을 하고, 학습자가 듣고 이해한 것을 표정, 자세, 동작 등을 이용하여 표현할 수 있도록 지도한다.
- 중국어 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행으로 나타낼 수 있도록 지도한다.
- 본격적인 듣기 활동에 앞서 유의해서 들을 내용, 새로 배울 내용 등을 다양한 활동을 통해 제시함으로써 학습 참여에 대한 동기를 유발한다.
- 본격적인 듣기 활동에서는 세부 정보 찾기, 빈칸 채우기 등과 같은 다양한 기법을 통해 학습자들의 적극적인 수업 참여를 유도한다.
- 듣기 후 활동에서는 모방하기, 들은 내용 정리하기 등을 통하여 듣기 활동에서 학습한 내용에 대한 이해를 강화한다.
- 낱말이나 관용적 표현을 듣고 발음과 의미를 정확하게 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 의사소통 표현이나 문장 등을 듣고 상황과 의미를 정확하게 파악하는지를 평가할 수 있다.
- 짧은 글이나 대화를 듣고 관련된 정보를 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.

## (2) 말하기

- [12심중02-01] 발음에 유의하여 낱말이나 구, 문장을 자연스럽게 말한다.  
 [12심중02-02] 낱말이나 구, 문장을 활용하여 질문하거나 대답한다.  
 [12심중02-03] 학습한 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞게 자신감을 가지고 말한다.  
 [12심중02-04] 다양한 매체를 활용하여 적극적으로 자신의 생각과 느낌을 말한다.

## (가) 성취기준 해설

〈없음〉

## (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 발음과 억양에 유의하여 비교적 긴 문장을 듣고 정확하게 따라 말하게 한다.
- 질문을 듣고 상황이나 주제에 맞게 대답하게 한다.
- 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제와 상황에 맞게 말하게 한다.
- 다양한 의사소통 주제를 활용하여 짝과 함께 묻고 답하는 연습을 하게 한다.
- 상황이나 목적에 맞는 적절한 표현을 사용할 수 있는 능력을 기르도록 지도한다.
- 비교적 긴 문장이나 대화를 정확한 발음으로 어순에 맞게 말할 수 있는지 평가할 수 있다.
- 학습한 문장의 내용에 대해 질문하였을 때 적절하게 대답할 수 있는지 평가할 수 있다.
- 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 말할 수 있는지 평가할 수 있다.
- 모듈별 역할을 나누어 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지 수행평가 등을 통하여 평가할 수 있다.
- 말하기 평가 시 교사 평가, 학생 상호 평가, 자기 평가 등 평가 주체를 다양화하여 실시한다.
- 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 가능하면 학습자 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.

## (3) 읽기

- [12심중03-01] 한어병음이나 한자로 된 문장, 짧은 글을 소리 내어 읽는다.  
 [12심중03-02] 대화문이나 짧은 글을 의미 단위로 끊어 읽으면서 내용을 이해한다.  
 [12심중03-03] 적절한 읽기 전략을 활용하여 대화문, 글, 시각 자료를 읽고 주제나 의미를 파악한다.  
 [12심중03-04] 디지털 매체상의 다양한 형식의 글을 읽고 주요 정보를 파악하고 비판적으로 수용한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심중03-04] 이 성취기준에서 디지털 매체상의 다양한 형식의 글은 문자메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 한어병음이나 한자로 표기된 문장을 성조나 끊어 읽기에 유의하여 정확하고 자연스럽게 낭독하게 한다.
- 비교적 긴 문장이나 짧은 글을 읽고 핵심 정보를 간단히 요약해 보게 한다.
- 대화문이나 텍스트를 읽고 전체적인 의미를 유추하여 발표하게 한다.
- 자료나 정보를 보여 주고 주요 내용을 우리말이나 중국어로 설명하게 한다.
- 비교적 긴 문장을 소리 내어 정확히 읽을 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 비교적 긴 문장이나 짧은 글을 읽고 우리말로 해석할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 비교적 긴 문장이나 짧은 글을 읽고 주제와 대의를 파악하는 능력을 평가할 수 있다.
- 자료나 정보를 보고 주요 내용을 우리말이나 중국어로 설명할 수 있는지를 평가할 수 있다.

(4) 쓰기

- [12심중04-01] 낱말이나 구, 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.  
[12심중04-02] 낱말의 용법과 어순 등 어법에 유의하여 문장을 작성한다.  
[12심중04-03] 다양한 유형의 텍스트에서 요구되는 정보를 기입한다.  
[12심중04-04] 상황이나 목적에 맞게 다양한 서식의 글을 작성한다.  
[12심중04-05] 한자 쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심중04-03] 이 성취기준은 디지털 기기에서 한어병음으로 중국어를 입력하는 경우도 포함한다.
- [12심중04-04] 이 성취기준에서 일컫는 다양한 서식이란 자기소개서, 신상 카드, 온라인 가입 양식이나 주문서, 출입국 신고서 등을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 비교적 긴 문장을 어순과 낱말의 용법에 맞추어 작성할 수 있도록 한다.
- 대화문이나 텍스트를 읽고 질문에 대한 답을 문장으로 적게 한다.

- 학습한 표현을 활용하여 상황에 맞게 문장을 써서 모듈별로 하나의 글을 작성하게 한다.
- 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제에 맞는 짧은 글을 쓰게 한다.
- 다양한 주제를 주고 자신의 생각을 간단히 작성하게 한다.
- 학습자 스스로 자신의 수준에 따라 한어병음이나 한자로 중국어 낱말, 구, 문장 쓰기 등 쓰기 연습을 할 수 있도록 한다.
- 디지털 기기에서 한어병음으로 중국어를 입력하는 방법을 학습하고 활용하게 한다. 이는 쓰기 활동에 대한 부담감을 줄이고, 한자의 발음을 익히는 데도 도움이 될 수 있다.
- 심화 수준의 낱말이나 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 정확히 쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 비교적 긴 문장을 읽고, 내용을 유추하여 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말을 쓸 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 표현이나 문장을 활용하여 다양한 서식에 맞추어 짧은 글을 작성할 수 있는지를 평가할 수 있다.

## (5) 문화

- [12심중05-01] 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12심중05-02] 중국의 문화 내용을 조사하고 정보를 요약하거나 분석한다.
- [12심중05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.
- [12심중05-04] 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.
- [12심중05-05] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.
- [12심중05-06] 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12심중05-01] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 특히 중국인의 언어문화를 이해하여 의사소통에 활용하면 더욱 수준 높은 중국어를 구사할 수 있다.
- [12심중05-04] 이 성취기준은 자신의 관심 분야와 관련된 중국 문화를 주제로 자료 조사·분석 및 토론을 통한 폭넓은 식견을 접해 보고 자신의 최종 견해를 발표하는 등 일련의 과정을 통해, 학습자가 진로와의 연계성을 모색하고, 융합적 사고력을 신장하며 자아 정체성을 정립해 나간다는 의미이다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12심중05-01]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 언어문화 및 일상생활과 관련된 문화의 특징을 이해하여 의사소통 상황에서 이를 고려하여 말하게 한다.
- 중국인의 전통문화와 관련된 다양한 활동을 진행하여 중국 문화를 직간접적으로 체험하게 한다.
- 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
- 한·중 양국 문화를 비교하여 발표나 토론을 진행한다.
- 중국 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터, PPT, 카드 뉴스 등 다양한 자료들을 만들어 공유하게 한다.
- 중국 문화에 대한 글을 읽고, 요약하거나 정리하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 문화 주제의 한·중 문화 비교를 통해, 한국어로 자신의 입장이나 의견을 논리적으로 기술할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 디지털 매체 등을 활용해 학습한 문화 주제 관련 정보를 검색하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 모둠별로 협력하여 매체를 활용한 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가할 수 있다.
- 문화와 관련된 학습 요소는 선택적으로 다를 수 있다.
- 문화 관련 내용 설명 시 우리말을 적극적으로 사용하여 중국 문화에 대한 내용 이해를 돕도록 한다.
- 중국어 어휘의 우리말 표기는 표준국어대사전 또는 외래어표기법을 기준으로 한다.
- 문화 관련 내용은 객관적이고 공신력 있는 최신 자료 위주로 구성한다.
- 문화 학습의 목적은 궁극적으로 중국어 의사소통 능력 배양을 돕는 데 있으므로 이를 주지하여 교수·학습 방법을 계획한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합한 교수·학습을 계획하여 중국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 언어 기능과 문화 이해의 통합적 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (라) 중국 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교하여 살펴봄으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 하고, 중국 문화 학습을 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (마) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (바) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (아) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
- (자) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (차) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.
- (카) 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

- (타) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 중국어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력형 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 언어 4기능으로 구분하여 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서는 언어 기능을 유기적으로 통합하여 교수·학습할 것을 권장한다.
- (나) 내용 체계에 제시한 언어 재료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.
- (다) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.
- (라) 교사가 교실 중국어로 지시하거나 요청하는 말을 자주 들려줌으로써 이러한 표현에 자주 노출된 학습자들이 교실에서 일어나는 활동이나 필요한 행동에 관하여 자연스럽게 말할 수 있도록 한다.
- (마) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (바) 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지게 하고, 인터넷으로 다양한 정보를 검색하여 과제를 수행할 수 있도록 한다.
  - 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산·공유하거나 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (사) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.

- (다) 학습자의 통합적인 중국어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (마) 상호문화적 이해 능력 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 가지도록 평가한다.
- (바) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.
- (사) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (아) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (자) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (차) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (카) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (타) 최소 성취수준에 도달하였는지 평가하기 위해서 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 중국어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- (나) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.

- (다) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가(동료 평가) 등 다양한 방법으로 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (마) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (바) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
- 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
  - 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (사) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- (아) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
  - 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

# 중국어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

글로벌, 다문화 시대에서 외국어는 세계 여러 나라 사람들과 소통하며 외국 문화를 이해하고 수용하기 위한 필수적인 도구이다. 외국어를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들과 소통할 수 있고, 그들의 지식과 정보를 수집하고 활용할 수 있다. 기후 위기 등 불확실한 미래에 대응하고 지속가능한 발전을 이루기 위해 전 세계 사람들이 함께 노력하고 있는 지금, 학습자들은 외국어 학습을 통해 공존과 화합을 위한 문화적 감수성과 포용성을 키울 수 있다.

중국은 국제적으로 막강한 영향력을 가지고 있는 나라이며, 중국어는 세계에서 가장 많은 사람들이 사용하는 언어이자 바로 우리 이웃과 친구의 언어이다. 우리나라는 정치, 경제, 사회, 과학기술 등 여러 분야에서 중국과 밀접한 관계를 맺고 있는데, 최근에는 우리나라의 문화콘텐츠에 관심을 갖는 중국인이 날로 늘어나면서 다양한 분야에서 중국어 회화의 필요성이 커지고 있다. 중국어 학습을 통해 학습자들은 중국어 의사소통 능력을 기를 수 있을 뿐만 아니라, 중국과 중국인을 더욱 잘 이해할 수 있다. 이를 통해 학습자들은 협력적 의사소통 능력과 민주시민으로서의 공동체 의식을 함양할 수 있다.

「중국어 회화」는 일반 선택 과목인 「중국어」에서 습득한 어휘, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 다양한 매체를 활용하여 자연스럽게 유창하게 소통할 수 있는 능력을 배양하는 진로 선택 과목이다. 학습자들은 「중국어 회화」 학습을 통해 배양한 중국어 의사소통 능력을 토대로 중국인의 언어 습관과 그들의 생활 및 관습을 이해할 수 있게 될 것이다. 나아가 자신의 진로와 중국과의 연계성을 모색해 봄으로써 진로 개발에도 도움이 될 수 있다.

## 나. 목표

다양한 중국어 의사소통 표현을 학습하여 중국어로 자연스럽게 의사소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 일상생활에 필요한 다양한 의사소통 표현을 듣고 이해하여 상황과 목적에 맞게 말할 수 있는 능력을 기른다.
- (2) 다양한 매체와 자료를 활용하여 자연스럽게 소통할 수 있는 능력을 기른다.
- (3) 중국어에 대한 관심과 호기심을 바탕으로 자신의 진로와 중국과의 연계성을 탐색한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.

- **발음 및 문자:** 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.  
 \* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘 및 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 유형의 자료를 듣고 의미를 파악하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 중국어 화법을 이해하여 원활한 소통을 할 수 있도록 한다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> <li>• 기본 어휘의 용법</li> <li>• 중국어의 어순 및 기본 문법 사항</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 걱정/격려, 책망, 놀람/의외)</li> <li>• 사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>• 요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 날짜/요일, 날씨, 구매, 식사, 건강, 통신, 취미, 장소/교통, 학교생활, 디지털 매체, 환경)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말을 듣고 그에 상응하는 반응 보이기</li> <li>• 들은 내용을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료 찾기</li> <li>• 적절한 듣기 전략을 활용하여 들은 정보 파악하기</li> <li>• 발음과 억양에 유의하여 정확하게 말하기</li> <li>• 상황이나 맥락에 맞게 질문하거나 답하기</li> <li>• 보거나 듣거나 읽은 내용을 요약하거나 설명하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌 말하기</li> <li>• 이미 학습한 지식을 새로운 언어 지식 학습에 활용하기</li> <li>• 중국과 중국어에 대한 이해를 바탕으로 진로와의 연계성 모색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 내용에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 대화에 적극적으로 참여하는 태도</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 공감</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하려는 자세</li> <li>• 다양한 디지털 매체를 활용한 자기주도적 학습과 비판적 사고 능력</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12중회01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.
- [12중회01-02] 발음과 억양에 유의하여 정확하게 말한다.
- [12중회01-03] 상대방의 말을 듣고 그에 상응하는 반응을 보인다.
- [12중회01-04] 보거나 듣거나 읽은 내용을 바탕으로 주요 의미와 맥락을 파악한다.
- [12중회01-05] 듣기 활동 중 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료를 검색한다.
- [12중회01-06] 상황과 맥락에 맞게 의사소통 표현을 활용하여 질문하거나 답한다.
- [12중회01-07] 보거나 듣거나 읽은 내용을 간단하게 요약하거나 설명한다.
- [12중회01-08] 다양한 매체를 활용하여 적극적으로 자신의 생각과 느낌을 말한다.
- [12중회01-09] 경청하고 공감하며 대화에 적극적으로 참여한다.
- [12중회01-10] 중국, 중국어와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.
- [12중회01-11] 중국어에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12중회01-05] 이 성취기준은 낱말이나 구, 문장 등을 듣고 디지털 기기를 활용하여 온라인 사전을 찾아보거나, 한국과 중국의 인터넷 사이트, 신문, 잡지, 서적 등에서 관련 정보와 자료를 검색하는 것을 의미한다.
- [12중회01-10] 이 성취기준은 중국, 중국어와 관련하여 자신의 관심 분야 자료를 조사하고 정리하여 발표하는 과정을 통해 진로와의 연계성을 모색하고, 융합적 사고력을 신장하여 자아 정체성을 정립해 나간다는 의미이다. 이는 진로 분야를 확장하는 데도 도움이 될 수 있다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말이나 관용적 표현을 반복하여 듣고 의미를 찾게 한다.
- 관용적 표현이나 의사소통 표현을 듣고 질문하고 답하게 한다.
- 의사소통 표현이 활용된 간단한 영상을 보고 내용을 유추하게 한다.
- 다양한 표현을 상황과 함께 제시하여 이해를 돕고, 필요한 경우 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지도록 한다.
- 주변 사물이나 환경을 이용하여 다양한 지시나 설명을 하고, 학습자가 듣고 이해한 것을 표정, 자세, 동작 등을 이용하여 표현할 수 있도록 지도한다.

- 다양한 주제에 대해 의사소통 기본 표현을 활용하여 짝과 함께 묻고 답하는 연습을 하게 한다.
- 낱말이나 관용적 표현을 듣고 발음과 의미를 정확하게 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 의사소통 표현이나 문장 등을 듣고 상황과 의미를 정확하게 파악하는지를 평가할 수 있다.
- 짧은 글이나 대화를 듣고 관련된 정보를 파악할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 비교적 긴 문장이나 대화를 정확한 발음으로 어순에 맞게 말할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 문장의 내용에 대해 질문하였을 때 적절하게 대답할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (나) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (다) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (라) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
- (마) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (바) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.

(사) 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(아) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 중국어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력형 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## (2) 교수·학습 방법

(가) 내용 체계에 제시한 언어 재료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.

- 의사소통 기본 표현을 활용하여 대화할 수 있는 유의미한 상황을 조성하고 학습자들이 관련 표현들을 사용하면서 의미를 내재화할 수 있도록 한다.

(나) 체험 중심의 다양한 활동을 통해 유창성과 정확성을 기를 수 있도록 지도하고 중국어 말하기 자신감을 키워주기 위한 효과적인 의사소통 전략을 함께 지도한다.

- 학습자들의 흥미를 높일 수 있는 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 격려하고 편안한 분위기를 조성하여 실수를 두려워하지 않게 한다.

(다) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.

(라) 교사가 교실 중국어로 지시하거나 요청하는 말을 자주 들려줌으로써 이러한 표현에 자주 노출된 학습자들이 교실에서 일어나는 활동이나 필요한 행동에 관하여 자연스럽게 말할 수 있도록 한다.

(마) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.

(바) 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지도록 하고, 인터넷으로 다양한 정보를 검색하여 과제를 수행할 수 있도록 한다.

- 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산·공유하거나 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.

(사) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.
- (다) 학습자의 통합적인 중국어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (라) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (마) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.
- (바) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (사) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (아) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (자) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (차) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (카) 최소 성취수준에 도달하였는지 평가하기 위해서 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

(2) 평가 방법

- (가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 중국어를 이해하고 표현하는 언어활동 능력을 평가한다.
- 정확성보다는 유창성을 강조하며 적절한 내용을 자신감 있게 말할 수 있는 것에 중점을 두어 평가한다.
  - 말하기 평가는 수시 관찰 평가와 같은 수행평가를 통해 할 수 있으며, 말하기 평가 시에는 편안하고 우호적인 분위기를 만들어서 학습자가 역량을 최대한 발휘하도록 돕는다.
- (나) 해당 과목의 어휘 수준을 넘지 않고 학습자의 수준에 맞고 난이도가 적절한 언어 형식을 사용하여 평가한다.
- (다) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (라) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (마) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
- 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
- (바) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- (사) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
  - 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

# 중국 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

4차 산업혁명으로 더욱 가속화된 초연결 시대, 기술의 혁신적 발달을 통한 세계화, 통합화의 흐름 속에서도 각 국가와 민족들은 자기 고유의 문화와 생활을 보존하고 풍요롭게 발전시키기 위해 노력하고 있다. 지금 세계는 하나의 공동체로 더 밀접하게 연결되었지만, 그 속에서 각자의 고유성과 개성을 추구하는 움직임 역시 강해지고 있다.

우리나라는 중국과 정치, 경제, 과학기술 등 많은 영역에서 밀접한 영향을 주고받는 만큼 중국의 문화를 올바르게 이해하는 것은 매우 중요하다. 중국 문화에 대한 이해를 통해 학습자들은 중국 문화를 상호문화적 관점에서 비판적으로 수용하는 한편, 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 중국 문화와의 융합을 통해 우리 자신을 더욱 풍요롭게 가꿀 수 있다.

「중국 문화」는 이러한 능력 개발에 필수적인 과목이라 할 수 있다. 중국의 문화와 생활을 직간접적으로 체험하면서 학습자들은 상호문화적 관점에서 중국의 문화를 이해하고 공유하며 창조적으로 변용하는 동시에 이를 통해 우리 문화를 새롭게 발견하는 주체적 태도를 형성할 수 있다.

「중국 문화」 학습을 통해 학습자들은 현재 국제적으로 막강한 영향력을 발휘하고 있는 중국의 문화를 올바르게 이해하고, 이를 비판적으로 수용하면서 중국인과의 의사소통 상황에 적절히 활용할 수 있을 것이다. 또한 이러한 과정에서 학습자들은 협력적 의사소통 능력과 공동체 의식, 민주시민 의식을 함양할 수 있다. 그뿐만 아니라 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계와 융합을 실현하면서 자신의 삶과 연계된 깊이 있는 학습을 진행할 수 있으며, 지속가능한 발전을 위한 생태전환 교육, 지속가능발전교육(ESD)에도 더욱 관심을 가지고 행동할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 알맞게 활용하며, 중국에 대한 정보를 올바르게 이해한다. 이를 통해 민주시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 중국 문화를 직간접적으로 체험함으로써, 상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해한다.
- (2) 중국 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 민주시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (4) 중국 문화 중 관심 있는 분야의 정보를 다양한 매체를 통해 조사하고, 자신의 삶과 연계하여 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.
- ※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.

- **발음 및 문자:** 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.  
\* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘 및 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장, 의사소통 표현</li> <li>• 비언어 표현(신체 언어, 접촉 행동 등)</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 언어 예절, 해음(諧音), 속담, 격언 등)</li> <li>• 생활 문화(학교생활, 디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 운동, 취미, 여행, 교통수단, 가족, 건강, 축제, 기념일 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·놀이·공예·예술 등)</li> <li>• 인물, 철학, 역사, 건축, 문화유산 등</li> <li>• 지리, 환경, 기후 등</li> <li>• 경제, 정치, 외교, 사회, 과학기술 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 매체를 활용하여 문화 자료를 조사하고 정리하기</li> <li>• 학습한 내용을 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 다양한 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 다양한 분야의 한중 문화 비교, 설명하기</li> <li>• 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계성 모색하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세</li> <li>• 포용성과 문화적 감수성</li> <li>• 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 존중하는 태도</li> <li>• 문화 과제를 해결하기 위해 협업하는 자세</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12중문01-01] 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12중문01-02] 중국의 다양한 문화에 대해 조사하고 정보를 분석·정리한다.
- [12중문01-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.
- [12중문01-04] 다양한 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.
- [12중문01-05] 디지털 매체를 활용하여 얻은 정보를 비판적으로 분석하고 해석하여 자신의 의견을 표현한다.
- [12중문01-06] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.
- [12중문01-07] 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12중문01-01] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 간단한 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [의사소통 기본 표현]의 ‘일상생활 표현’을 중국의 생활 문화를 체험하는 상황에 활용할 수 있다.
- [12중문01-06] 이 성취기준은 자신의 관심 분야와 관련된 중국 문화를 주제로 자료 조사·분석 및 토론을 통한 폭넓은 식견을 접해 보고 자신의 최종 견해를 발표하는 등 일련의 과정을 통해, 학습자가 자신의 삶과의 연계성을 모색하고, 융합적 사고력을 신장하며 자아 정체성을 정립해 나간다는 의미이다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12중문01-01]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 중국 문화와 관련된 다양한 활동을 진행하여 중국 문화를 직간접적으로 체험하게 한다.
- 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
- 한·중 양국 문화를 비교하여 발표나 토론을 진행한다.
- 중국 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터, PPT, 카드 뉴스 등 다양한 자료들을 만들어 공유하게 한다.
- 중국 문화에 대한 짧은 글을 읽고, 요약하거나 정리하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 문화 주제의 한·중 문화 비교를 통해, 한국어로 자신의 입장이나 의견을 논리적으로 기술할 수 있는지를 평가할 수 있다.

- 디지털 매체 등을 활용해 학습한 문화 주제 관련 정보를 검색하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 모듈별로 협력하여 매체를 활용한 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가할 수 있다.
- 문화와 관련된 학습 요소는 선택적으로 다를 수 있다.
- 문화 관련 내용 설명 시 우리말을 적극적으로 사용하여 중국 문화에 대한 내용 이해를 돕도록 한다.
- 중국어 어휘의 우리말 표기는 표준국어대사전 또는 외래어표기법을 기준으로 한다.
- 문화 관련 내용은 객관적이고 공신력 있는 최신 자료 위주로 구성한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 기능과 문화 이해의 통합적 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (나) 중국 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교하여 살펴봄으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 하고, 중국 문화 학습을 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (다) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (라) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (마) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (바) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
- (사) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이

이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

(아) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.

(자) 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

(차) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 중국어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력형 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## (2) 교수·학습 방법

(가) 내용 체계에 제시한 언어 재료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.

(나) 타 교과와 연계하여 융합적으로 교수·학습을 진행할 수 있다.

(다) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.

(나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.

(다) 상호문화적 이해 능력 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 가지도록 평가한다.

(라) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.

- (마) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (사) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (아) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (자) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (차) 최소 성취기준에 도달하였는지 평가하기 위해서 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.
- (나) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
  - 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (다) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (라) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
  - 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번 역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
  - 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

- (마) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- (바) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
  - 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

## [별표 1]

## [기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 낱말은 발음, 의미, 기능 등의 차이가 있더라도 규범한자의 형태를 기준으로 한 번만 제시한다.
- 아래의 경우는 기본 어휘로 간주한다.
  - 고유명사(인명, 지명, 국가명, 언어명 등).
  - 수사(기수, 서수, 자릿수 등). (예: ‘一’, ‘两’, ‘零’, ‘第一’, ‘十’, ‘百’, ‘千’, ‘万’, ‘亿’ 등)
  - 요일, 계절, 명절 등을 나타내는 낱말. (예: ‘星期天’, ‘春天’, ‘中秋节’, ‘国庆节’ 등)
  - 단음절 방위사 및 이것과 ‘边’, ‘面’, ‘头’가 결합된 방위사. (예: ‘东’, ‘前’, ‘左’, ‘里’, ‘外’, ‘中’, ‘东边’, ‘前面’, ‘里头’ 등)
  - 단순방향보어와 결합한 이동동사 또는 복합방향보어. (예: ‘起来’, ‘~起来’, ‘上来’, ‘~上来’ 등)
  - ‘们’, ‘个’, ‘些’와 결합한 낱말. (예: ‘我们’, ‘他们’, ‘哪个’, ‘哪些’, ‘一些’ 등)
- 두 개 이상의 기본 어휘가 결합된 낱말이나 구가 원래 낱말의 의미를 유지하여 사용되면 기본 어휘로 간주한다.
  - 예) ‘头疼’, ‘冷水’, ‘不行’, ‘不够’, ‘黑色’, ‘鸡蛋’, ‘小组’ 등
- 기본 어휘인 ‘이합사(离合词)’가 분리되어 사용되더라도 기본 어휘로 간주한다.
  - 예) ‘起//床’, ‘毕//业’, ‘结//婚’, ‘帮//忙’, ‘堵//车’, ‘睡//觉’ 등
- 기본 어휘 가운데 중첩어는 그 형태소도 기본 어휘로 간주한다.
  - 예) ‘谢谢’, ‘妈妈’, ‘常常’ 등
- 기본 어휘에 접미사 ‘儿’이 부가되거나 생략되더라도 기본 어휘로 간주한다.
  - 예) ‘花儿’, ‘鸟儿’, ‘一点’ 등

\* 기본 어휘표에 제시된 발음 표기는 『现代汉语词典』(최신판)에 따르되, ‘不’와 ‘一’는 변조를 제시한다. 발음 중 방언, 성씨 등 일상생활에서 거의 사용하지 않는 것은 제외한다.

## A

啊	ā, á, ǎ, ǎ
爱	ài
爱好	àihào
安静	ānjìng
安排	ānpái
安全	ānquán

## B

把	bǎ
---	----

## 爸爸

爸爸	bà·ba
吧	·ba
白	bái
班	bān
搬	bān
半	bàn
办	bàn
办法	bànfǎ
办公室	bàngōngshì

帮忙	bāng//máng
帮助	bāngzhù
棒	bàng
包	bāo
饱	bǎo
保护	bǎohù
抱	bào
报名	bào//míng
抱歉	bàoqiàn
杯	bēi
倍	bèi
被	bèi
本	běn
本来	běnlái
比	bǐ
比较	bǐjiào
比如	bǐrú
比赛	bǐsài
笔	bǐ
必须	bìxū
毕业	bì//yè
边	biān, ·bian
遍	biàn
变	biàn
变化	biànhuà
表示	biǎoshì
表现	biǎoxiàn
表演	biǎoyǎn
别	bié
别人	biérén
并	bìng
病	bìng
部	bù
部分	bù·fen
不	bù
不错	búcuò
不但	búdàn
不管	bùguǎn
不过	búguò
不好意思	bù hǎoyì·si
不要	búyào
不用	bùyòng
不怎么样	bù zěnyàng

<b>C</b>	
猜	cāi
才	cái
菜	cài
参观	cānguān
参加	cānjiā
餐厅	cāntīng
层	céng
茶	chá
查	chá
差	chà
差不多	chà·buduō
长	cháng, zhǎng
尝	cháng
常常	chángcháng
场	chǎng, cháng
唱	chàng
超市	chāoshì
炒	chǎo
车	chē
成	chéng
成功	chénggōng
成绩	chéngjì
城市	chéngshì
吃	chī
迟到	chídào
出	chū
出发	chūfā
出门	chū//mén
出生	chūshēng
出现	chūxiàn
初中	chūzhōng
厨房	chúfáng
除了	chú·le
穿	chuān
船	chuán
传统	chuántǒng
窗户	chuāng·hu
词	cí
词典	cídiǎn
次	cì
聪明	cōng·míng
从	cóng

从来	cónglái	电影院	diànyǐngyuàn
错	cuò	掉	diào
<b>D</b>		调查	diàochá
打	dǎ	丢	diū
打的	dǎ//dī	东西	dōng·xi
打开	dǎ//kāi	懂	dǒng
打算	dǎ·suàn	动物	dòngwù
打折	dǎ//zhé	都	dōu
打针	dǎ//zhēn	读	dú
大	dà	堵车	dǔ//che
大概	dàgài	度	dù
大家	dàjiā	肚子	dù·zi
大学	dàxué	短	duǎn
带	dài	短信	duǎnxiān
戴	dài	段	duàn
担心	dān//xīn	锻炼	duànliàn
蛋	dàn	对	duì
但(是)	dàn(shì)	对不起	duì·buqǐ
当	dāng, dàng	多	duō
当然	dāngrán	多少	duō·shao
倒	dǎo, dào	<b>E</b>	
到	dào	饿	è
地	·de, dì	而且	érqiě
的	·de	儿子	ér·zi
的话	·dehuà	(二维)码	(èrwéi)mǎ
得	·de, dé, děi	<b>F</b>	
得到	dé//dào	发	fā
灯	dēng	发烧	fā//shāo
等	děng	发现	fāxiàn
低	dī	发音	fāyīn
弟弟	dì·dì	发展	fāzhǎn
地方	dì·fang,	翻译	fānyì
	dìfang	反对	fǎnduì
地铁	dìtiě	饭	fàn
地图	dìtú	饭店	fàndiàn
地址	dìzhǐ	方便	fāngbiàn
点	diǎn	方法	fāngfǎ
点赞	diǎn//zàn	方面	fāngmiàn
店	diàn	方向	fāngxiàng
电话	diànhuà	房间	fángjiān
电脑	diànnǎo	房子	fáng·zi
电视	diànshì	放	fàng
电影	diànyǐng	放心	fàng//xīn

非常	feicháng
飞机	fēijī
分	fēn
风	fēng
风景	fēngjǐng
风沙	fēngshā
服务	fúwù
服务员	fúwùyuán
附近	fùjìn
父母	fùmǔ
复习	fùxí
负责	fùzé
<b>G</b>	
该	gāi
干	gān, gàn
干净	gānjìng
敢	gǎn
感	gǎn
感冒	gǎnmào
感谢	gǎnxiè
赶快	gǎnkuài
刚	gāng
刚才	gāngcái
高	gāo
高兴	gāoxìng
高中	gāozhōng
告诉	gào·su
歌	gē
哥哥	gē·ge
各	gè
个	gè, ·ge
个子	gè·zi
给	gěi
跟	gēn
更	gèng
公交车	gōngjiāochē
公里	gōnglǐ
公司	gōngsī
公园	gōngyuán
恭喜	gōngxǐ
工作	gōngzuò
狗	gǒu
够	gòu

故事	gù·shi
挂	guà
拐	guǎi
关	guān
关系	guān·xi
关心	guānxīn
关于	guānyú
逛	guàng
贵	guì
国	guó
国家	guójiā
过	guò, ·guo
过去	guòqù, guò//·qù

<b>H</b>	
还	hái, huán
还是	hái·shi
孩子	hái·zi
寒假	hánjià
好	hǎo
好吃	hǎochī
好处	hǎochù
好久	hǎojiǔ
好看	hǎokàn
好听	hǎotīng
好玩儿	hǎowánr
好像	hǎoxiàng
号	hào
号码	hàomǎ
喝	hē
和	hé
河	hé
合适	héshì
黑	hēi
很	hěn
红	hóng
后来	hòulái
后天	hòutiān
互相	hùxiāng
护照	hùzhào
花	huā
画	huà
话	huà
坏	huài

欢迎	huānyíng
环境	huánjìng
换	huàn
黄	huáng
回	huí
回答	huídá
会	huì
活动	huódòng
火车	huǒchē
或者	huòzhě

**J**

鸡	jī
机场	jīchǎng
机会	jī·huì
极	jí
急	jí
几	jǐ
寄	jì
记	jì
计划	jìhuà
既然	jìrán
继续	jìxù
家	jiā
加油	jiā//yóu
假	jiǎ, jià
价格	jiàgé
间	jiān
检查	jiǎnchá
简单	jiǎndān
见面	jiàn//miàn
件	jiàn
健康	jiànkāng
将	jiāng
将来	jiānglái
讲	jiǎng
交	jiāo
教	jiāo, jiào
教室	jiàoshì
脚	jiǎo
饺子	jiǎo·zi
叫	jiào
接	jiē
节	jié

节目	jiémù
节日	jiérì
节约	jiéyuē
结果	jiéguǒ
结婚	jié//hūn
结束	jiéshù
姐姐	jiě·jie
解决	jiějué
借	jiè
介绍	jièshào
斤	jīn
今年	jīnnián
今天	jīntiān
尽管	jǐnguǎn
紧张	jǐnzhāng
近	jìn
进	jìn
进步	jìnbù
进行	jìnxíng
精彩	jīngcǎi
精神	jīngshén,
	jīng·shen
经常	jīngcháng
经过	jīngguò
经济	jīngjì
京剧	jīngjù
久	jiǔ
旧	jiù
就	jiù
举	jǔ
句	jù
觉得	jué·de
决定	juéding

**K**

咖啡	kāfēi
卡	kǎ
开	kāi
开始	kāishǐ
开玩笑	kāi wánxiào
开心	kāixīn
看	kàn
考	kǎo
考试	kǎo//shì

烤鸭	kǎoyā
咳嗽	ké·sou
可	kě
可爱	kě'ài
可乐	kělè
可能	kěnéng
可是	kěshì
可惜	kěxī
可以	kěyǐ
刻	kè
课	kè
客气	kè·qi
空	kōng, kòng
空气	kōngqì
口	kǒu
口罩	kǒuzhào
哭	kū
苦	kǔ
裤子	kù·zi
块	kuài
快	kuài
快乐	kuàilè
筷子	kuài·zi
困难	kùn·nan

**L**

拉	lā
垃圾	lājī
辣	là
来	lái
来不及	lái·bují
蓝	lán
篮球	lánqiú
老	lǎo
老师	lǎoshī
了	·le, liǎo
累	lèi
冷	lěng
梨	lí
离	lí
离开	lí//kāi
礼貌	lǐmào
礼物	lǐwù
厉害	lì·hai

历史	lìshǐ
连	lián
联系	liánxi
脸	liǎn
练习	liànxí
辆	liàng
聊天儿	liáo//tiānr
了解	liǎojiě
另外	lìngwài
留	liú
流利	liúlì
楼	lóu
路	lù
旅行	lǚxíng
旅游	lǚyóu
绿	lǜ
乱	luàn

**M**

妈妈	mā·ma
麻烦	má·fan
马	mǎ
马上	mǎshàng
吗	·ma
嘛	·ma
买	mǎi
卖	mài
满	mǎn
满意	mǎnyì
慢	màn
忙	máng
猫	māo
毛	máo
帽子	mào·zi
没(有)	méi(·yǒu)
每	měi
美	měi
美丽	měilì
妹妹	mèi·mei
门	mén
门口	ménkǒu
们	·men
迷	mí
米	mǐ

面 miàn  
 面包 miànbāo  
 民族 mínzú  
 名 míng  
 名字 míng·zi  
 明白 míng·bai  
 明年 míngnián  
 明天 míngtiān

**N**

拿 ná  
 哪 nǎ  
 哪里, 哪儿 nǎ·lǐ, nǎr  
 那 nà  
 那里, 那儿 nà·lǐ, nàr  
 那么 nà·me  
 那样 nà·yàng  
 奶奶 nǎi·nai  
 男 nán  
 难 nán  
 难过 nánguò  
 呢 ·ne  
 内容 nèiróng  
 能 néng  
 能力 nénglì  
 你 nǐ  
 年 nián  
 年级 niánjí  
 年纪 niánjì  
 年轻 niánqīng  
 念 niàn  
 鸟 niǎo  
 您 nín  
 牛 niú  
 牛奶 niú·nǎi  
 弄 nòng  
 努力 nǔlì  
 女 nǚ  
 女儿 nǚ·ér  
 暖和 nuǎn·huo

**P**

爬 pá  
 怕 pà  
 拍照 pāi//zhào

排队 pái//duì  
 旁边 pángbiān  
 胖 pàng  
 跑步 pǎo//bù  
 朋友 péng·you  
 批评 pīpíng  
 便宜 pián·yi  
 票 piào  
 漂亮 piào·liang  
 乒乓球 pīngpāngqiú  
 瓶 píng  
 平安 píng'ān  
 苹果 píngguǒ  
 破 pò  
 普通话 pǔtōnghuà

**Q**

期间 qījiān  
 骑 qí  
 奇怪 qíguài  
 其实 qíshí  
 其他 qítā  
 其中 qízhōng  
 起 qǐ  
 起床 qǐ//chuáng  
 汽车 qìchē  
 气温 qìwēn  
 钱 qián  
 前天 qiántiān  
 轻 qīng  
 清楚 qīng·chu  
 晴 qíng  
 情况 qíngkuàng  
 请 qǐng  
 请客 qǐng//kè  
 请问 qǐngwèn  
 球 qiú  
 取 qǔ  
 去 qù  
 去年 qùnián  
 全 quán  
 劝 quàn  
 却 què  
 裙子 qún·zi

## R

然后	ránhòu
让	ràng
热	rè
热闹	rè·nao
热情	rèqíng
人	rén
人口	rénkǒu
人民币	rénmínbì
认识	rèn·shi
认为	rènwéi
认真	rènzhēn
扔	rēng
日	rì
容易	róngyì
肉	ròu
如	rú
如果	rúguǒ

## S

伞	sǎn
散步	sàn//bù
扫	sǎo
色	sè
山	shān
商店	shāngdiàn
上	shàng
上班	shàng//bān
上课	shàng//kè
上网	shàng//wǎng
上午	shàngwǔ
上学	shàng//xué
少	shǎo
社会	shèhuì
谁	shéi, shuí
深	shēn
身体	shēntǐ
什么	shén·me
声	shēng
声音	shēngyīn
生活	shēnghuó
生气	shēng//qì,
生日	shēngqì

省	shěng
时候	shí·hou
时间	shíjiān
十字路口	shízi lùkǒu
使	shǐ
使用	shǐyòng
事	shì
事情	shì·qíng
试	shì
是	shì
市场	shìchǎng
世界	shìjiè
视频	shìpín
收	shōu
收拾	shōu·shi
手	shǒu
手机	shǒujī
首都	shǒudū
受	shòu
瘦	shòu
输	shū
书	shū
书包	shūbāo
书法	shūfǎ
舒服	shū·fu
数	shǔ, shù
暑假	shǔjià
树	shù
双	shuāng
水	shuǐ
水果	shuǐguǒ
水平	shuǐpíng
睡觉	shuì//jiào
说	shuō
说不定	shuō·budìng
说明	shuōmíng
死	sǐ
送	sòng
宿舍	sùshè
酸	suān
算	suàn
虽然	suīrán
随便	suíbiàn

岁	sui
所	suǒ
所以	suǒyǐ
所有	suǒyǒu
<b>T</b>	
他	tā
它	tā
她	tā
台	tái
太	tài
太极拳	tàijíquán
太阳	tàiyáng
谈	tán
汤	tāng
糖	táng
躺	tǎng
讨论	tǎolùn
套	tào
特别	tèbié
特点	tèdiǎn
疼	téng
踢	tī
提	tí
提高	tígāo
体育	tǐyù
替	tì
天	tiān
天气	tiānqì
甜	tián
条	tiáo
条件	tiáojiàn
跳舞	tiàowǔ
听	tīng
听说	tīngshuō
停	tíng
挺	tǐng
通过	tōngguò
同学	tóngxué
同意	tóngyì
头	tóu, tóu
突然	tūrán
图书馆	túshūguǎn

**W**

外国	wàiguó
外卖	wàimài
外语	wàiyǔ
玩	wán
完	wán
完成	wán//chéng
完全	wánquán
碗	wǎn
晚	wǎn
晚会	wǎnhuì
晚上	wǎn·shang
往	wǎng
网	wǎng
网站	wǎngzhàn
忘	wàng
为	wéi, wéi
为了	wèile
为什么	wèi shén·me
喂	wèi
位	wèi
味道	wèi·dào
文化	wénhuà
文学	wénxué
问	wèn
问题	wèntí
我	wǒ
无论	wúlùn
勿	wù
<b>X</b>	
希望	xīwàng
习惯	xíguàn
喜欢	xǐ·huan
洗手间	xǐshǒujiān
洗澡	xǐ//zǎo
下	xià
下课	xià//kè
下午	xiàwǔ
下载	xiàzài
先	xiān
先生	xiān·sheng
咸	xián
线	xiàn
现代	xiàndài

现在	xiànzài	眼镜	yǎnjìng
香	xiāng	眼睛	yǎn·jìng
相信	xiāngxìn	样子	yàng·zi
想	xiǎng	要求	yāoqiú
向	xiàng	药	yào
像	xiàng	要	yào
消息	xiāo·xi	要是	yào·shi
小	xiǎo	爷爷	yé·ye
小时	xiǎoshí	也	yě
小说	xiǎoshuō	也许	yěxǔ
小心	xiǎoxīn	页	yè
笑	xiào	一般	yībān
些	xiē	一边	yìbiān
鞋	xié	一点儿	yídiǎnr
写	xiě	一定	yídìng
谢谢	xiè·xiè	一共	yígòng
心	xīn	一会儿	yíhuìr
新	xīn	一起	yìqǐ
新年	xīnnián	一切	yíqiè
新闻	xīnwén	一下	yíxià
信	xìn	一样	yíyàng
星期	xīngqī	一直	yízhí
行	xíng, háng	衣服	yī·fu
行李	xíng·li	医生	yīshēng
姓	xìng	医院	yīyuàn
幸福	xìngfú	以	yǐ
性格	xìnggé	以后	yǐhòu
兴趣	xìngqù	以前	yǐqián
熊猫	xióngmāo	以外	yǐwài
休息	xiū·xi	以为	yǐwéi
需要	xūyào	已经	yǐjīng
许多	xǔduō	椅子	yǐ·zi
选择	xuǎnzé	意见	yì·jiàn
学	xué	意思	yì·si
学生	xué·shēng	艺术	yìshù
学习	xuéxí	因为	yīn·wéi
学校	xuéxiào	音乐	yīnyuè
雪	xuě	银行	yínháng
<b>Y</b>		应该	yīnggāi
压力	yāli	赢	yíng
呀	·ya, ya	影响	yǐngxiǎng
颜色	yánsè	永远	yǒngyuǎn
严重	yánzhòng	用	yòng

由	yóu	这里, 这儿	zhè·lǐ, zhèr
邮局	yóujú	这么	zhè·me
游戏	yóuxì	这样	zhèyàng
游泳	yóu//yǒng	着	·zhe, zháo
有	yǒu	真	zhēn
有的	yǒu·de	正	zhèng
有点儿	yǒudiǎnr	正好	zhèngzhǎo
有名	yǒu//míng	正在	zhèngzài
有时	yǒushí	之	zhī
有意思	yǒu yì·si	支	zhī
又	yòu	只	zhī, zhǐ
鱼	yú	只好	zhǐhǎo
愉快	yúkuài	只要	zhǐyào
雨	yǔ	知道	zhī·dào
元	yuán	职业	zhíyè
原来	yuánlái	钟	zhōng
远	yuǎn	中间	zhōngjiān
愿意	yuànyì	中午	zhōngwǔ
约	yuē	中学	zhōngxué
月	yuè	终于	zhōngyú
月亮	yuè·liang	种	zhǒng, zhòng
越	yuè	重	zhòng, chóng
云	yún	重要	zhòngyào
运动	yùndòng	周末	zhōumò
<b>Z</b>		猪	zhū
杂志	zázhì	主要	zhǔyào
在	zài	主意	zhǔ·yi
再	zài	住	zhù
再见	zàijiàn	祝	zhù
咱们	zán·men	注意	zhù//yì
早	zǎo	专业	zhuānyè
早上	zǎo·shang	转	zhuǎn, zhuàn
怎么	zěn·me	准备	zhǔnbèi
怎么样	zěn·meyàng	桌子	zhuō·zi
增加	zēngjiā	字	zì
炸酱面	zhájiàngmiàn	自己	zìjǐ
站	zhàn	自然	zìrán, zì·ran
张	zhāng	自行车	zìxíngchē
着急	zháo//jí	总(是)	zǒng(shì)
找	zhǎo	走	zǒu
照顾	zhàogù	足球	zúqiú
照片	zhàopiàn	组	zǔ
这	zhè	组织	zǔzhī

最	zuì
最后	zuìhòu
最近	zuìjìn
昨天	zuótiān
左右	zuǒyòu
坐	zuò
座	zuò
做	zuò
作家	zuòjiā
作品	zuòpǐn
作业	zuòyè
作用	zuòyòng

## [별표 II]

## [의사소통 기본 표현]

## 1. 인사와 소개

가. 만남	你好! 最近还好吧? 早上好! 我来介绍一下, 这位是张老师。 认识你很高兴。 欢迎! 欢迎!
나. 인적 사항	你叫什么名字? / 我叫○○○。 您贵姓? / 我姓○。 你今年多大? / 我今年十七岁。 你是哪国人? / 我是韩国人。 他是谁? / 他是我哥哥。 我上高中二年级。 我有一个妹妹。
다. 축하, 기원	祝你生日快乐! 新年快乐! 恭喜恭喜!
라. 헤어짐	再见! 时间不早了, 该回家了。 我走了。 慢走。

## 2. 감정 및 의사 표현

가. 감사	谢谢! 太感谢了! 谢谢你帮助我。 不用谢! 不客气! / 您太客气了。
나. 사과	对不起。 不好意思。 没关系。 / 没事儿。 真抱歉, 我来晚了。

다. 기쁨, 즐거움	太高兴了！ 很有意思！ 今天玩儿得很开心。
라. 만족, 불만	我觉得不错。 挺好的。 还行。 好是好，不过有点儿贵。 不怎么样。 有点儿难。
마. 동의, 반대	我也这么想。 可不是嘛！ 听你的。 我不太同意这个意见。 好像不是这样的。
바. 칭찬, 감탄	你汉语说得不错！/ 哪儿啊。 真棒！ 好极了！ 好厉害！
사. 격려, 걱정	加油！ 别担心。 我怕做不好。
아. 책망	你怎么现在才来？ 你为什么不接电话？ 你不该这么做。
자. 놀람, 의외	真的啊！ 怎么回事？ 真没想到！ 原来是这样。

### 3. 사실 및 정보 전달

가. 묘사	他人很好。 那里的风景美极了。 她正在看书呢。 门口站着一个人。 他们高高兴兴地骑自行车走了。
나. 설명	我们班有二十个学生。

	我是昨天回来的。 我昨天在网上买了一些东西。 我把书放在桌子上了。 我的自行车被朋友借走了。
다. 경험	你去过中国吗? 这部电影我看过两遍。 我以前没吃过北京烤鸭。 我见过他一次。
라. 비교	这个跟那个一样大。 哪个更好? 哥哥比我大三岁。 我比他跑得快。 今天没有昨天暖和。
마. 선택	在这儿吃还是带走? 喝咖啡或者喝茶都可以。 不是你去, 就是我去。
바. 추측	他会来的。 说不定他已经到了。 今天他没来, 可能病了。 看起来, 要下雪了。
사. 조건	要是有空, 就参加。 明天天气好, 我就去。 有问题的话, 就来找我。

#### 4. 요구 및 승낙 표현

가. 명령, 금지	站起来! 你得好好儿听课。 妈妈让我去超市买东西。 不要迟到。 请勿拍照。
나. 부탁	请把门关好。 麻烦你帮我拍张照。 借我用用, 行不行? 你能教我汉语吗?
다. 제안, 약속	最好明天去。 你来我家玩儿吧。 我们一起去, 怎么样?

라. 승낙, 거절	还是早点儿出发吧。 咱们什么时候见面？ 下午两点在学校门口见，不见不散。 好吧。 没问题。 不行，我没时间。/ 不可以。 不好意思，我有事，去不了。
-----------	--

## 5. 일상생활 표현

가. 시간	现在几点？/ 八点二十分。 你几点回家？ 我每天早上六点起床。 我来北京已经一年多了。 你学汉语学了多长时间了？ 我好久没说汉语了。
나. 날짜, 요일	今天星期几？ 你的生日是几月几号？ 你是哪年出生的？
다. 날씨	今天天气怎么样？/ 晴转多云。 外面下着雨呢。 今天最高气温是多少度？ 春天风沙很大。
라. 구매	这个多少钱？ 苹果怎么卖？ 我要买一双鞋。 有没有大一点儿的？ 有黑色的吗？ 太贵了，能便宜一点儿吗？ 我可以试试吗？ 你看，这件怎么样？ 一共一百八。 现在打几折？
마. 식사	想吃什么？你来点吧。 我爱吃甜的。 咱们叫外卖吧。 来一碗牛肉面。 多吃点儿吧。 我已经吃饱了，不想吃了。

	尝尝这个菜, 味道怎么样? 有点儿辣, 不过很好吃。
바. 건강	你哪儿不舒服? 有点儿头疼。 不用打针, 吃点儿药就行。 应该多锻炼身体。 请戴上口罩。 你得去医院看看。 注意别感冒了。
사. 통신	喂! 是王老师吗? / 我就是。您是哪一位? 你打错电话了。 我给你发短信。
아. 취미	你有什么爱好? 你喜欢看电影吗? 我不会打太极拳, 我想学。 我是一个足球迷。
자. 장소, 교통	请问, 首尔站怎么走? 洗手间在哪儿? 学校门口有一家餐厅。 餐厅在银行旁边。 一直走, 到了十字路口往右拐。 走十分钟就到了。 我是坐火车来的。 来不及了, 打的去吧。 路上堵车了。 电影院离这儿不太远, 走着去吧。 坐地铁去, 比较方便。
차. 학교생활	下星期就要考试了。 她去图书馆借书。 谁教你们汉语? 我不会, 你教教我吧。 我忘带作业了。 这个字怎么念? 老师, 请再说一遍! 今天进行小组活动。
카. 디지털 매체	你上网查查。 你一般上网做什么?

타. 환경

我给你点赞。  
我爱看各种视频。  
扫一下二维码。  
明天要上网课。  
请不要乱扔垃圾!  
我们都要保护环境。  
节约用水, 从我做起。

# 일본어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

오늘날 우리 사회는 정보통신기술, 빅데이터, 인공지능 등을 활용한 제4차 산업혁명으로 인해 초지능·초연결 사회로 이행되고 있다. 이제 우리 사회는 상호 소통과 협업을 통한 집단 지능이 절실히 필요한 사회가 되었다. 이에 따라 학교에서도 지식 교육보다 정의적 인성 교육을 중요시하게 되었으며, 더 나아가 전 세계를 아우르는 공동체적 가치관과 창의성·포용성을 갖춘 자기주도적인 인재 양성의 필요성을 강조하게 되었다.

외국어는 세계로 나가는 열린 창으로 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 그러므로 외국어 교과는 국가의 역사와 문화에 대한 이해를 바탕으로 상호 협력하는 세계시민을 양성하는 필수 교과라 할 수 있다.

우리와 지리적으로 가까운 일본은 고대로부터 언어와 문화 등 다양한 방면에서 서로 영향을 주고 받으며 발전해왔다. 이러한 관계는 오늘날까지 지속되고 있다. 특히 급변하는 세계 흐름 속에서 정치, 경제, 외교 등 여러 방면에서 한국과 일본은 상호 이해와 협력이 요구되는 상황에 놓여 있다. 이러한 시점에 일본어 학습은 일본인과 직접 의사소통하고 일본 문화와 정보를 바르게 이해하는 계기가 되어 오해와 편견이 없는 협력 관계를 구축해 나갈 수 있는 중요한 디딤돌이 될 것이다.

「일본어」는 일본어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활과 관련된 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 일본어 의사소통 능력을 함양하고, 일본 문화에 대한 이해를 바탕으로 상호문화적 관점에서 타 문화에 대한 포용력과 이해력을 신장함으로써 세계시민 역량을 함양하는 과목이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 기초적인 의사소통 능력과 일본 문화에 대한 이해를 바탕으로 상호문화적 관점에서 일본인과 교류할 수 있는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 간단한 의사소통 기본 표현을 상황과 목적에 맞게 활용한다.
- (2) 다양한 매체를 활용하여 일상적이고 간단한 정보를 일본인과 교류하고 소통한다.
- (3) 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해함으로써 세계시민 의식을 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ 문법은 일본에서 간행된 ‘日本語文法事典(日本語文法学会編)’, ‘新版日本語教育事典(日本語教育学会編)’, ‘現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)’ 등의 내용을 참고한다.

- 발음 및 문자: 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
- 어휘: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: [별표 I]에 제시된 문법 요소와 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- 의사소통 표현: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 긍정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 적절하게 반응하기</li> <li>• 핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 내용 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 긍정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>• 언어문화(의례 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 의사나 정보 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나와 가타카나, 한자(음독·훈독)</li> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>• 핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 학습용 한자, 간단한 문장을 바르게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 대화문이나 글을 상황과 목적을 고려하여 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>• 지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나, 가타카나, 학습용 한자</li> <li>• 현대가나표기법</li> <li>• 현대 일본어 문법</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습용 한자 바르게 쓰기</li> <li>• 표기법에 맞게 쓰기</li> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 쓰기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(의리 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 기타(관광 명소, 주요 인물 등)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 호기심</li> <li>• 일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 상호문화적 관점 인지</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12일어01-01] 음성적 특징에 유의하여 듣고 문자와 낱말을 식별한다.  
[12일어01-02] 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 의미와 내용을 이해한다.  
[12일어01-03] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 핵심어나 대의를 파악하거나 추론한다.  
[12일어01-04] 간단한 글이나 대화를 경청하고 적절하게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12일어01-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 듣고 문자와 낱말을 식별하는 것을 의미한다.
- [12일어01-04] 이 성취기준은 의사소통 표현을 활용한 간단한 글이나 대화를 듣고 상황에 맞게 손짓, 몸짓 등으로 표현하거나, 내용과 적절한 그림, 낱말 카드, 체크리스트 등을 선택하는 것을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음과 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 들을 수 있도록 한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 하고, 학습자의 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.

### (2) 말하기

- [12일어02-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 말한다.  
[12일어02-02] 간단한 구나 문장으로 자신의 생각이나 느낌을 말한다.  
[12일어02-03] 간단한 의사소통 기본 표현을 활용하여 상황에 맞게 말한다.  
[12일어02-04] 지위나 친밀도를 고려하고 언어문화적 차이를 존중하며 상황에 맞게 말한다.  
[12일어02-05] 상대방의 말을 존중하며 대화에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12일어02-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 말하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음이나 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 말할 수 있도록 한다.
- 말하기 활동을 위한 주제를 선택할 때는 학습자의 입장을 고려하되 다양한 사회·문화적 소재를 활용하여 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.
- 학습자의 말하기 활동에서 나타나는 오류는 의사소통에 지장을 주는 경우가 아니라면 즉각적으로 교정하기보다는 학습자가 자신감 있게 말할 수 있도록 한다.
- 일본인의 언어문화 습관에 맞게 지도하도록 한다. 예를 들어 매일 만나는 친구들끼리는 ‘こんにちば’나 ‘さようなら’라고 하지 않고, 권유에 대한 거절을 한 후에는 ‘ぜひ、またさそってください’라고 하는 등 일본인의 언어문화 습관을 반영하여 지도한다.
- 학습자 간 의사소통 시 기본적인 대화 예절을 준수하도록 지도한다. 상대방을 배려하여 경청하고 적극적으로 대화에 참여하는 태도를 갖도록 한다.

(3) 읽기

[12일어03-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 한자, 간단한 구나 문장을 소리 내어 읽는다.

[12일어03-02] 낱말, 간단한 구나 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12일어03-03] 간단한 글이나 대화문을 읽고 대의나 세부 내용을 파악하거나 추론한다.

[12일어03-04] 간단한 디지털 텍스트를 읽고 주요 정보를 이해한다.

(가) 성취기준 해설

- [12일어03-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 낱말, 한자, 간단한 구나 문장을 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [12일어03-04] 이 성취기준은 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 기반으로 생산된 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 글을 읽고 이해하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 축음이나 발음(撥音)은 세세하게 지도하기보다는 박(拍)의 수를 구별하여 읽을 수 있도록 한다.
- 학습자의 인지적 수준이나 언어 사용 능력을 고려하여 읽기 자료의 종류를 다양화하고, 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 매체를 두루 활용하여 읽기 활동에 흥미를 갖도록 한다.

#### (4) 쓰기

[12일어04-01] 가나와 학습용 한자, 낱말을 바르게 쓴다.

[12일어04-02] 간단한 구나 문장을 표기법과 어법에 맞게 쓴다.

[12일어04-03] 간단한 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12일어04-04] 지위나 친밀도, 언어문화적 차이를 고려하여 간단한 글을 형식에 맞게 작성한다.

##### (가) 성취기준 해설

- [12일어04-01] 이 성취기준은 가나와 기본 어휘표에서 ( )로 제시한 학습용 한자와 낱말을 바르게 쓸 수 있는 것을 의미한다.
- [12일어04-02] 이 성취기준은 일본의 ‘현대가나표기법(現代かなづかい), 상용한자(常用漢字), 오후리가나 붙이는 법(送り仮名の付け方)’ 등의 표기법 규정과 ‘일본어문법사전(日本語文法事典), 신판일본어교육사전(新版日本語教育事典), 현대일본어문법(現代日本語文法)’ 등의 어법 규정에 맞게 쓰는 것을 의미한다.
- [12일어04-04] 이 성취기준은 문자 메시지, 메일, 연하장, 엽서, 초대장 등의 간단한 글이나 대화를 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 정중체나 보통체로 형식에 맞게 작성하는 것을 말한다.

##### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자들의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 문장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다.
- 학습자의 직접적 경험이나 일상에서 가깝게 접한 이슈 등 학습자의 일상생활과 관련된 내용을 소재로 활용하여 학습자들이 글쓰기에 대한 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여하도록 한다.
- 학습자의 성취수준을 고려하여 사전이나 번역기 등 보조 도구를 활용하여 학습자가 자신감을 가지고 쓸 수 있도록 한다.

(5) 문화

- [12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.
- [12일어05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.
- [12일어05-03] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.
- [12일어05-04] 언어문화·비언어 문화를 포함한 일본 문화 내용을 의사소통 상황에 활용한다.
- [12일어05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12일어05-01/02/03/04] 이 성취기준에 나오는 ‘일본 문화 내용’은 ‘가. 내용 체계’에서 제시한 ‘(5) 문화’ 영역의 ‘지식·이해’ 범주에 속해 있는 ‘내용 요소’를 말한다.
- [12일어05-02] 이 성취기준은 일본 문화에 대하여 조사·정리한 내용을 바탕으로 보고서, 리플릿, 포스터, 동영상 등의 다양한 콘텐츠를 생산해 내는 것을 의미한다.
- [12일어05-03] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 한국인과 일본인이 지향하는 가치들을 서로 이해하고 존중하면서 일본 문화에 대해 조사·정리한 내용을 온오프라인으로 발표·토론하고, 자료나 의견을 공유하는 것을 말한다.
- [12일어05-04] 이 성취기준은 의사소통 상황에서 일본인의 언어문화·비언어 문화를 활용하고 일상생활 문화, 전통문화 등의 문화 내용을 소재로 다루는 것을 말한다. 일본어의 언어문화 특징으로는 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 칭찬 방법, 표현적 특징 등을 들 수 있다. 표현적 특징의 예로는 관용적 표현(顔が広い, となりの花は赤い 등), 결혼식에서 삼가는 말(切る, 別れる, 戻る 등), 병원에서 삼가는 말(お元気ですか, さようなら 등), 헤어질 때 사용하는 다양한 표현(さようなら, お気をつけて, お元気で 등), 한국어와 표현 방법이 다른 것(あれこれ, 行ったり来たり, もう一度 등) 등이 있다. 비언어 문화의 특징으로는 자신을 가리킬 때 검지로 자신의 코를 가리킨다거나 식사 전후 두 손을 모으는 행위 등을 들 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 수 있다.
- 발표나 토론의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하여 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 하며, 한일 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표할 수 있도록 한다.
- 학습자가 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며, 정보에 대한 출처를 남길 수 있도록 지도한다.
- 자료를 온라인으로 공유할 때는 저작권이 침해되지 않도록 유의한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습하도록 한다.
- (나) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동 설계 시 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정과 전략을 취사·선택할 수 있게 하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습 도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.
- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자들이 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제 및 상황별로 실생활과 친숙한 일본어 의사소통 환경을 조성하고, 학습한 언어·문화적 지식을 실제 맥락에서 적용하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.
- (아) 일본 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하고, 상호문화적 관점에서 한일 문화를 비교하여 발표·토론하게 함으로써 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖출 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다. 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 인터뷰, 역할 놀이, 중심 내용 파악하기 등 학습자 수준에 맞는 활동을 하도록 한다.
- (다) 음성 소프트웨어 등을 이용하여 억양에 맞게 말하도록 한다. 원어민과 자신의 억양을 비교하고 반복적으로 말하는 연습을 통해 자연스러운 억양에 익숙해지도록 한다.
- (라) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용하여 간단한 글이나 대화를 듣고 정보를 찾거나 상황을 설명하도록 한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있도록 한다.
- (바) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.
- (사) 디지털 매체, 가나 연상 카드, 영상 교본 자료 등을 이용하여 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등을 구별하여 가나와 한자를 바르게 읽고 쓰도록 한다.
- (아) 노래, 프레젠테이션, 교구 등의 매체를 이용하여 낱말이나 동사·형용사 등의 활용형을 표현 중심으로 학습하고 어법에 맞게 쓰도록 한다.
- (자) 호칭, 경칭 등이 사용된 간단한 글이나 대화문, 영상 자료 등을 이용하여 지위나 친밀도 등을 구별하여 상황에 맞게 말하고, 초대장이나 엽서 등의 간단한 글을 작성할 수 있도록 한다.
- (차) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.
- (카) 일본 문화 내용을 일본어 의사소통 시 유기적으로 활용하도록 한다.
- (타) 다양한 실물·시각·디지털 자료를 제공함으로써 일본 문화 내용을 이해하고 생동감 있는 직간접적인 문화 체험을 할 수 있도록 한다.
- (파) 일본어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용하여 학습자 중심의 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

- (하) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.
- (가) 그림, 사진, 영상 등의 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론하게 하여 소통할 수 있도록 한다.
- (나) 빅데이터, 인공지능을 활용하여 한일 문화 전반이 거쳐 온 변화 등을 살펴보고 미래 사회를 예측하여 토론할 수 있도록 한다.
- (다) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
- (라) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (바) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과 협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 일상생활과 관련된 일본어 활용 능력과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 의사소통 표현을 중심으로 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 일본어 활용 능력이 함양되었는지에 초점을 두고 평가한다.
- (나) 학습자의 통합적인 일본어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가에 초점을 둔다.
- (다) 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할

수 있는지를 평가하되, 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하도록 한다.

- (라) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 일본어 수준 등을 고려해 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 온오프라인 플랫폼의 특징을 활용하여 언어 기능 및 문화 이해 수준을 균형 있게 평가하도록 계획한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 협동학습 과정과 학습자 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (나) 역할 놀이, 퀴즈, 인터뷰 등을 활용하여 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 일본어를 이해하고 표현하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (다) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용한 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하여 의사소통 표현을 응용하여 대화하거나 상황을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 중심 내용 확인하기 등의 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하는지 평가한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 간단한 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있는지를 평가한다.

- (바) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 우리말로 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가한다.
- (야) 일본 문화를 조사하여 그림이나 사진, 영상을 활용한 창작물을 만들어 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 매체를 활용하여 공유하거나 발표·토론할 수 있는지 평가한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적으로 평가한다.
- (차) 문화에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 잘 이해하고 있는지를 평가한다.
- (카) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (타) 학습자 개인의 수준과 특성에 맞는 수준별 학습 과제를 제시하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량을 평가하되 협력형 모둠 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.

# 심화 일본어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

오늘날 우리 사회는 정보통신기술, 빅데이터, 인공지능 등을 활용한 제4차 산업혁명으로 인해 초지능·초연결 사회로 이행되고 있다. 이제 우리 사회는 상호 소통과 협업을 통한 집단 지능이 절실히 필요한 사회가 되었다. 이에 따라 학교에서도 지식 교육보다 정의적 인성 교육을 중요시하게 되었으며, 더 나아가 전 세계를 아우르는 공동체적 가치관과 창의성·포용성을 갖춘 자기주도적인 인재 양성의 필요성을 강조하게 되었다.

외국어는 세계로 나가는 열린 창으로 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 그러므로 외국어 교과는 국가의 역사와 문화에 대한 이해를 바탕으로 상호 협력하는 세계시민을 양성하는 필수 교과라 할 수 있다.

우리와 지리적으로 가까운 일본은 고대로부터 언어와 문화 등 다양한 방면에서 서로 영향을 주고 받으며 발전해왔다. 이러한 관계는 오늘날까지 지속되고 있다. 특히 급변하는 세계 흐름 속에서 정치, 경제, 외교, 문화 등 여러 방면에서 한국과 일본은 상호 이해와 협력이 요구되는 상황에 놓여 있다. 이러한 시점에 일본어 학습은 일본인과 직접 의사소통하고 일본 문화와 정보를 바르게 이해하는 계기가 되어 오해와 편견이 없는 협력 관계를 구축해 나갈 수 있는 중요한 디딤돌이 될 것이다.

「심화 일본어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「일본어」에서 습득한 기초적인 일본어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 언어적 측면에서는 일상생활 기본 표현을 중심으로 의사소통 능력을 심화하며 ‘읽기와 쓰기’ 능력 향상에 보다 중점을 둔다. 문화적 측면에서는 다양한 매체를 활용하여 정보를 수집하고 상호문화적 관점에서 일본 문화를 폭넓게 이해하게 한다. 학습자는 「심화 일본어」 학습을 통해 일본 사회와 문화에 대한 이해의 폭을 확장하고 소통과 교류를 심화함으로써 세계시민으로 성장하는 데 필요한 역량을 한층 더 발전시킬 수 있을 것이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 의사소통 능력을 신장하고 특히 '읽기와 쓰기' 능력을 심화하며, 일본 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 상호문화적 관점에서 일본인과 교류할 수 있는 능력을 기른다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 의사소통 기본 표현을 다양한 상황과 목적에 맞게 표현하고 소통한다.
- (2) 일상생활과 관련된 자료를 읽고 이해하며 다양한 유형의 글을 쓴다.
- (3) 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하고 일본인과 정보를 교류·소통함으로써 세계시민으로 성장한다.
- (4) 매체를 활용하여 다양한 내용의 지식과 정보를 수집하고 자신의 삶과 진로 모색에 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.
- ※ 문법은 일본에서 간행된 ‘日本語文法事典(日本語文法学会編)’, ‘新版日本語教育事典(日本語教育学会編)’, ‘現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)’ 등의 내용을 참고한다.
- 발음 및 문자: 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
  - 어휘: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 900개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
  - 문법: [별표 I]에 제시된 문법 요소와 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다룰 수 있다.
  - 의사소통 표현: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 유형의 자료를 듣고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 목적의 글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 존중하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 다소 긴 문장</li> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절· 사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구·문장의 의미 파악하기</li> <li>• 적절하게 반응하기</li> <li>• 대의나 주제를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 지위나 친밀도 등의 차이 구별하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 비판과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 다소 긴 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 갑탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>• 설명하거나 의사 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>• 상대방 말에 대한 공감과 수용</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 유형의 자료를 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 유형의 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징</li> <li>• 한자(음독·훈독)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 다소 긴 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다소 긴 대화문</li> <li>• 다소 긴 텍스트 (문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 묘사, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> <li>• 각종 서식 등</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 대의나 주제를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이 이해하기</li> <li>• 디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 집중과 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 비판과 수용</li> <li>• 자료를 통한 이해와 공감</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글이나 대화문을 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>• 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 문장력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한자</li> <li>• 현대가나표기법</li> <li>• 현대 일본어 문법</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 다소 긴 문장</li> <li>• 다소 긴 대화문</li> <li>• 다소 긴 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 묘사, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> <li>• 각종 서식 등</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표기법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 목적과 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 주제와 형식에 맞게 쓰기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> <li>• 언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>• 글쓰기 방법과 태도 개선</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 일본 문화를 이해하는 것은 원활한 의사소통의 근간이자, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 교류하는 데 도움이 될 뿐만 아니라 공동체 의식과 세계시민 의식을 함양하는 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일본의 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 전통문화(다도, 꽃꽂이, 가부키 등)</li> <li>• 기타(관광 명소, 인물 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대해 호기심을 갖고 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 상호문화적 관점 인지</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12심일01-01] 음성적 특징에 유의하여 구나 다소 긴 문장을 듣고 의미를 파악한다.  
[12심일01-02] 일상생활과 관련된 다소 긴 글이나 대화를 듣고 대의나 주제를 파악하거나 추론한다.  
[12심일01-03] 다소 긴 글이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.  
[12심일01-04] 다소 긴 글이나 대화를 경청하고 적절히 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심일01-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 구나 다소 긴 문장을 듣고 의미를 파악하는 것을 말한다.
- [12심일01-04] 이 성취기준은 의사소통 표현을 활용한 다소 긴 글이나 대화를 듣고 상황에 맞게 손짓, 몸짓 등으로 표현하거나, 내용과 적절한 그림, 체크리스트 등을 선택하는 것을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 하고, 학습자의 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.

### (2) 말하기

- [12심일02-01] 음성적 특징에 유의하여 구나 다소 긴 문장을 말한다.  
[12심일02-02] 다소 긴 문장으로 상황을 설명하거나 자신의 의사를 표현한다.  
[12심일02-03] 의사소통 기본 표현을 활용하여 상황에 맞게 말한다.  
[12심일02-04] 지위나 친밀도를 고려하고 언어문화적 차이를 존중하며 상황에 맞게 말한다.  
[12심일02-05] 상대방의 말을 존중하며 대화에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심일02-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 구나 다소 긴 문장을 말하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 말하기 활동 주제를 선택할 때는 학습자의 입장을 고려하되 다양한 사회·문화적 소재를 활용하여 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.
- 학습자의 말하기 활동에서 나타나는 오류는 의사소통에 지장을 주는 경우가 아니라면 즉각적으로 교정하기보다는 학습자가 자신감 있게 말할 수 있도록 한다.
- 일본인의 언어문화 습관에 맞게 지도하도록 한다. 예를 들어 권유에 대한 거절을 한 후에는 ‘ぜひ、またさそってください’라고 하는 등 일본인의 언어문화 습관을 반영하여 지도한다.
- 학습자 간 의사소통 시 기본적인 대화 예절을 준수하도록 지도한다. 상대방을 배려하여 경청하고 적극적으로 대화에 참여하는 태도를 갖도록 한다.

(3) 읽기

- [12심일03-01] 음성적 특징에 유의하여 다소 긴 글이나 대화문을 소리 내어 읽는다.
- [12심일03-02] 다소 긴 글이나 대화문을 읽고 대의나 세부 내용을 파악하거나 추론한다.
- [12심일03-03] 다소 긴 디지털 텍스트를 적극적으로 찾아 읽고 주요 정보를 이해한다.
- [12심일03-04] 다소 긴 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도, 언어문화적 차이 등을 이해한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심일03-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 받음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 다소 긴 글이나 대화문을 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [12심일03-03] 이 성취기준은 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 기반으로 생산된 다소 긴 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 글을 읽고 이해하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 인지적 수준이나 언어 사용 능력을 고려하여 읽기 자료의 종류를 다양화하고, 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 매체를 두루 활용하여 읽기 활동에 흥미를 갖도록 한다.

(4) 쓰기

- [12심일04-01] 표기법에 유의하여 학습용 한자가 포함된 다소 긴 문장을 정확하게 쓴다.
- [12심일04-02] 다소 긴 대화문을 상황과 어법에 맞게 작성한다.
- [12심일04-03] 다소 긴 글이나 서식을 목적과 어법에 맞게 작성한다.
- [12심일04-04] 지위나 친밀도, 언어문화적 차이 등을 고려하여 다소 긴 글을 주제와 형식에 맞게 작성한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심일04-01] 이 성취기준은 가나와 기본 어휘표에서 ‘( )’ 형식으로 제시한 학습용 한자가 포함된 다소 긴 문장을 정확하게 쓸 수 있음을 의미한다. ‘표기법’은 일본의 ‘현대가나표 기법(現代かなづかい), 상용한자(常用漢字), 오쿠리가나 붙이는 법(送り仮名の付け方)’ 등의 규정에 따른다.
- [12심일04-02] 이 성취기준은 ‘일본어문법사전(日本語文法事典), 신판일본어교육사전(新版日本語教育事典), 현대일본어문법(現代日本語文法)’ 등의 어법 규정에 맞게 쓰는 것을 의미한다.
- [12심일04-04] 이 성취기준은 문자 메시지, 메일, 연하장, 엽서, 초대장 등의 다소 긴 글이나 대화를 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 정중체나 보통체로 주제와 형식에 맞게 작성하는 것을 말한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자들의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 구나 문장을 쓰는 단순한 활동부터 한자가 포함된 다소 긴 문장을 완성하는 활동까지 수준별 과제를 제공하도록 한다.
- 학습자의 직접적 경험이나 일상에서 가깝게 접한 이슈 등 학습자의 일상생활과 관련된 내용을 소재로 활용하여 학습자들이 글쓰기에 대한 흥미를 갖고 쓰기 활동에 적극적으로 참여하도록 한다.
- 학습자의 성취수준을 고려하여 사전이나 번역기 등 보조 도구를 활용하여 학습자가 자신감을 가지고 쓸 수 있도록 한다.

(5) 문화

- [12심일05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.
- [12심일05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.
- [12심일05-03] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.
- [12심일05-04] 언어문화·비언어 문화를 포함한 일본 문화 내용을 의사소통 상황에 활용한다.
- [12심일05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심일05-01/02/03/04] 이 성취기준에 나오는 ‘일본 문화 내용’은 ‘가. 내용 체계’에서 제시한 ‘(5) 문화’ 영역의 ‘지식·이해’ 범주에 속해 있는 ‘내용 요소’를 말한다.
- [12심일05-02] 이 성취기준은 일본 문화에 대하여 조사·정리한 내용을 바탕으로 보고서, 리플릿, 포스터, 동영상 등의 다양한 콘텐츠를 생산해 내는 것을 의미한다.
- [12심일05-03] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 한국인과 일본인이 지향하는 가치들을 서로 이해하고 존중하면서 일본 문화에 대해 조사·정리한 내용을 온오프라인으로 발표·토론하고, 자료나 의견을 공유하는 것을 말한다.
- [12심일05-04] 이 성취기준은 의사소통 상황에서 일본인의 언어문화·비언어 문화를 활용하고 일상생활 문화, 전통문화 등의 문화 내용을 소재로 다루는 것을 말한다. 일본어의 언어문화적 특징으로는 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 칭찬 방법, 표현적 특징 등을 들 수 있다. 표현적 특징의 예로는 관용적 표현(顔が広い, となりの花は赤い 등), 결혼식에서 삼가는 말(切る, 別れる, 戻る 등), 병원에서 삼가는 말(お元氣ですか, さようなら 등), 헤어질 때 사용하는 다양한 표현(さようなら, お気をつけて, お元氣で 등), 한국어와 표현 방법이 다른 것(あれこれ, 行ったり来たり, もう一度 등) 등이 있다. 비언어 문화의 특징으로는 자신을 가리킬 때 검지로 자신의 코를 가리키거나 식사 전후 두 손을 모으는 행위 등을 들 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행하는 것도 허용한다.
- 발표나 토론의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하여 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 하고, 한일 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표할 수 있도록 한다.
- 학습자들이 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는

기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며, 정보에 대한 출처를 남길 수 있도록 지도한다.

- 자료를 온라인으로 공유할 때는 저작권이 침해되지 않도록 유의한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 유기적으로 통합하여 교수·학습하도록 한다.
- (나) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동 설계 시 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정과 전략을 취사·선택할 수 있게 하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습 도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.
- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자들이 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제 및 상황별로 실생활과 친숙한 일본어 의사소통 환경을 조성하고, 학습한 언어문화적 지식을 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.
- (아) 일본 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하고, 상호문화적 관점에서 한일 문화를 비교하여 발표·토론하게 함으로써 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의

자세를 갖추 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다. 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 인터뷰, 역할 놀이, 중심 내용 파악하기 등 학습자 수준에 맞는 활동을 하도록 한다.
- (다) 음성 소프트웨어 등을 이용하여 억양에 맞게 말하도록 한다. 원어민과 자신의 억양을 비교하고 반복적으로 말하는 연습을 통해 자연스러운 억양에 익숙해지도록 한다.
- (라) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용하여 다소 긴 글이나 대화를 듣고 정보를 찾거나 상황을 설명하도록 한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있도록 한다.
- (바) 노래, 프레젠테이션, 교구 등의 매체를 이용하여 낱말이나 동사·형용사 등의 활용형을 표현 중심으로 학습하고 어법에 맞게 쓰도록 한다.
- (사) 다소 긴 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.
- (아) 호칭, 경칭 등이 사용된 다소 긴 글이나 대화문, 영상 자료 등을 이용하여 지위나 친밀도 등을 구별하여 상황에 맞게 말하고 초대장, 엽서 등의 다소 긴 글을 작성할 수 있도록 한다.
- (자) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.
- (차) 일본 문화 내용을 일본어 의사소통 시 유기적으로 활용하도록 한다.
- (카) 다양한 실물·시각·디지털 자료를 제공함으로써 일본 문화 내용을 이해하고 생동감 있는 직간접적인 문화 체험을 할 수 있도록 한다.
- (타) 일본어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용하여 학습자 중심의 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

- (파) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.
- (하) 그림, 사진, 영상 등의 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론하게 하여 소통할 수 있도록 한다.
- (가) 빅데이터, 인공지능을 활용하여 한일 문화 전반이 거쳐 온 변화 등을 살펴보고 미래 사회를 예측하여 토론할 수 있도록 한다.
- (나) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
- (다) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과 협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 일상생활과 관련된 일본어 활용 능력과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 의사소통 표현을 중심으로 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 일본어 활용 능력이 함양되었는지에 초점을 두고 평가한다.
- (나) 학습자의 통합적인 일본어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가에 초점을 둔다.
- (다) 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할

수 있는지를 평가하되, 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하도록 한다.

- (라) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 일본어 수준 등을 고려해 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 온오프라인 플랫폼의 특징을 활용하여 언어 기능 및 문화 이해 수준을 균형 있게 평가하도록 계획한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 협동학습 과정과 학습자 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (나) 역할 놀이, 퀴즈, 인터뷰 등을 활용하여 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 일본어를 이해하고 표현하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (다) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용한 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하여 의사소통 표현을 응용하여 대화하거나 상황을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 중심 내용 확인하기 등의 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하는지를 평가한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 다소 긴 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화하거나 쓸 수 있는지를 평가한다.

- (바) 다소 긴 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 우리말로 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.
- (야) 일본 문화를 조사하여 그림이나 사진, 영상을 활용한 창작물을 만들어 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 매체를 활용하여 공유하거나 발표·토론할 수 있는지 평가한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적으로 평가한다.
- (차) 문화에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 잘 이해하고 있는지를 평가한다.
- (카) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (타) 학습자 개인의 수준과 특성에 맞는 수준별 학습 과제를 제시하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량을 평가하되 협력형 모둠 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.

# 일본어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

디지털 혁신을 바탕으로 한 제4차 산업혁명의 기술은 초지능·초연결·초융합 시대로의 이행을 가속화하고 있다. 미래 사회는 발상의 전환과 새로운 소통 방식이 펼쳐지는 시대이며 지역과 국가를 넘어 세계시민으로서의 가치관과 소통 능력을 갖춘 인재가 필요한 시대이다. 외국어는 국제화·다문화 시대에 외국 문화를 편견 없이 받아들이고 세계시민과 자유롭게 소통하기 위한 필수적인 요소이다. 지역과 문화가 다른 타인과의 소통은 개인의 성장과 발전에 긍정적인 영향을 제공하며, 세계시민과의 공존과 화합을 이루기 위한 밑거름이 된다.

제2외국어 학습은 영어권 이외의 지역에 사는 사람들의 언어와 삶을 이해하는 기회를 제공하며 서로의 독창적인 문화와 가치를 공유하고 교류하게 함으로써 인류를 위한 새로운 가치를 창조해 내는 기회를 창출하기도 한다. 또한 제2외국어는 세계의 다양한 공동체에 능동적으로 참여하여 다양한 문화를 가진 사람들과 협업을 이루며 살아가게 될 학습자들이 세계를 향한 열린 마음을 갖고 급변하는 국제 정세에 대처할 수 있도록 세계시민으로서의 공동체 역량을 기르는 데 필수적인 교과이다.

일본어는 현재 약 140여 개 국가에서 학습하고 있는 언어이다. 일본어 의사소통 능력은 일본인뿐만 아니라 세계 각지에 있는 일본어 학습자들과 소통할 수 있는 능력으로 이어진다는 이점이 있다. 우리나라는 지리적으로 일본과 인접해 있어 고대로부터 인적·물적 자원의 교류가 활발하며 정치적·경제적·문화적으로 긴밀한 협력 관계에 있다. 향후 더욱 발전적인 교류 관계를 이루어 나가고 협력적인 관계를 만들어 가기 위해서는 일본에 관한 올바른 지식과 정보의 습득, 상호 이해가 선행되어야 하며 그러기 위해서 일본어 소통 능력은 필수적인 요소이다. 따라서 일본어는 우리나라의 외국어 교육과정에서 비중 있게 다루어야 할 중요한 언어라고 할 수 있다.

「일본어 회화」는 일반 선택 과목인 「일본어」에서 습득한 어휘, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활의 다양한 분야에서 자연스럽게 유창하게 소통할 수 있는 능력을 배양하는

진로 선택 과목이다. 학습자들은 「일본어 회화」를 통해 배양한 의사소통 능력을 바탕으로 일본인들과 소통함으로써 그들의 사고방식과 생활양식 및 관습을 이해하고, 더 나아가 전 세계의 일본어 사용자들과 소통함으로써 열린 사고를 가진 협력적 의사소통의 주체로 성장할 수 있게 된다.

## 나. 목표

일상생활의 다양한 표현을 듣고 이해하며 언어문화에 맞게 말하는 능력을 배양하고, 이를 바탕으로 일본어로 의사소통하려는 태도를 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 유형의 일본어를 듣고 내용을 파악한다.
- (2) 의사소통 기본 표현을 활용하여 상황과 목적에 맞게 대화한다.
- (3) 일상의 주제에 대하여 자신의 의사나 정보를 말하거나 발표한다.
- (4) 상대방의 말을 경청하고 적극적인 자세로 의사소통 활동에 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

※ 문법은 일본에서 간행된 ‘日本語文法事典(日本語文法学会編)’, ‘新版日本語教育事典(日本語教育学会編)’, ‘現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)’ 등의 내용을 참고한다.

- **발음 및 문자:** 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 550개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 I]에 제시된 문법 요소와 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용할 수 있다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하고 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 상대방의 말에 공감하며 경청하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>• 언어문화를 이해하고 지위나 친밀도를 고려하여 대화하는 것은 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 긍정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여행, 환경 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황을 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 온오프라인으로 정보를 교환하고 대화하기</li> <li>• 관심 주제에 대해 조사하고 의견이나 생각 말하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하거나 대화하기</li> <li>• 듣고 내용을 파악하거나 추론하며 대화하기</li> <li>• 세부 정보를 묻거나 대답하기</li> <li>• 매체를 활용하여 요약하여 말하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등을 고려하여 대화하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 내용에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 상대방 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 타인과의 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>• 상대방 문화를 존중하며 말하는 태도</li> <li>• 적극적이고 협력적으로 참여하는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12일회01-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 자연스럽게 말한다.
- [12일회01-02] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 내용을 파악한다.
- [12일회01-03] 간단한 구와 문장을 활용하여 다양한 상황을 묘사하거나 설명한다.
- [12일회01-04] 구체적인 사실이나 사건에 대해 온오프라인으로 정보를 교환하며 대화한다.
- [12일회01-05] 다양한 관심 주제에 대해 조사하고 자신의 의견이나 생각을 말한다.
- [12일회01-06] 의사소통 기본 표현을 활용하여 상황과 맥락에 맞게 말한다.
- [12일회01-07] 상대방의 말을 듣고 의도를 파악하거나 추론하여 대화를 이어간다.
- [12일회01-08] 일상생활과 관련하여 세부 정보를 묻거나 대답한다.
- [12일회01-09] 다양한 매체를 통해 접한 내용을 요약하여 말한다.
- [12일회01-10] 지위나 친밀도, 언어문화적 차이를 고려하여 상황에 맞게 말한다.
- [12일회01-11] 상대방을 존중하며 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12일회01-01] 이 성취기준은 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음, 발음(撥音), 박(拍), 억양 등 발음상의 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 자연스럽게 말하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록 하고, 학습자의 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.
- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 학습자들의 입장을 고려하고 다양한 사회·문화적 소재를 활용하여 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.
- 내용을 요약하는 방법, 중심 내용을 파악하는 방법 등을 지도할 때는 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체를 두루 활용하여 자료의 내용을 정확하게 이해하는 능력을 기르도록 한다.
- 학습자 스스로 자신의 말하기 학습 과정을 되돌아보고 무엇을 배우고 느꼈는지 성찰 일지를 작성하거나, 동료 학습자가 기록할 수 있는 점검표나 관찰 기록표를 작성하는 등의 말하기 활동을 개선하는 계기를 마련한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 언어 4기능 중 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 교수·학습하도록 한다.
- (나) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동을 설계할 때, 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정과 전략을 취사·선택하게 하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 맞는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습 도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.
- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자가 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제 및 상황별로 실생활과 친숙한 일본어 의사소통 환경을 조성하고, 학습한 언어·문화적 지식을 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.

##### (2) 교수·학습 방법

- (가) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (나) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다. 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 인터뷰, 역할 놀이, 중심 내용 파악하기 등 학습자 수준에 맞는 활동을 하도록 한다.
- (다) 음성 소프트웨어 등을 이용하여 억양에 맞게 말하도록 한다. 원어민과 자신의 억양을

- 비교하고 반복적으로 말하는 연습을 통해 자연스러운 억양에 익숙해지도록 한다.
- (라) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용하여 간단한 글이나 대화를 듣고 정보를 찾거나 상황을 설명하도록 한다.
  - (마) 일상생활에서 친숙한 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화할 수 있도록 한다.
  - (바) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.
  - (사) 호칭, 경칭 등이 사용된 간단한 글이나 대화문, 영상 자료 등을 이용하여 지위나 친밀도 등을 구별하여 상황에 맞게 말하도록 한다.
  - (아) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.
  - (자) 일본어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용하여 학습자 중심의 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
  - (차) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.
  - (카) 그림, 사진, 영상 등을 활용한 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론함으로써 소통할 수 있도록 한다.
  - (타) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
  - (파) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
  - (하) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - (가) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과

협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 일상생활과 관련된 일본어 활용 능력과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 의사소통 표현을 중심으로 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 일본어 활용 능력이 함양되었는지에 초점을 두고 평가한다.
- (나) 학습자의 통합적인 일본어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 기능을 통합한 평가도 적절히 시행한다.
- (다) 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하고 학습한 의사소통 표현을 활용 및 응용할 수 있는지를 평가하되, 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하도록 한다.
- (라) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 일본어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 온오프라인 플랫폼의 특징을 활용하여 언어 기능을 균형 있게 평가하도록 계획한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

(2) 평가 방법

- (가) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 협동학습 과정과 학습자 중심의 자기주도적 학습 능력을 포함하여 평가한다.
- (나) 역할 놀이, 퀴즈, 인터뷰 등을 활용하여 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 일본어를 이해하고 표현하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (다) 그림, 사진, 메뉴판, 도표, 표지판, 약도, 노선도 등을 이용한 일상생활 속 실제와 비슷한 상황과 맥락을 제공하여 의사소통 표현을 응용하여 대화하거나 상황을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 일과, 여행 계획, 설문지 등의 다양한 주제와 상황별 내용을 듣고 체크리스트 완성, 빈칸 완성, 중심 내용 확인하기 등의 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하는지 평가한다.
- (마) 일상생활에서 친숙한 간단한 안내 방송, 광고, 포스터 등을 읽고 중심 내용을 이해하고 대화할 수 있는지를 평가한다.
- (바) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 우리말로 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적으로 평가한다.
- (자) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (차) 학습자 개인의 수준과 특성에 맞는 수준별 학습 과제를 제시하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량을 평가하되 협력형 모둠 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.

# 일본 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초지능·초연결·초융합을 특징으로 하는 제4차 산업혁명 시대의 도래로 미래 기술 변화의 속도는 점점 빨라지고 있으며, 인공지능 기술의 발전은 산업 분야뿐만 아니라 교육 분야에도 큰 변화를 일으키고 있다. 더욱 복잡해지고 예측 불가능한 미래 사회는 새로운 가치관과 책임 의식을 바탕으로 자기주도적이며 변화에 유연하게 대처해 나갈 수 있는 포용적인 세계시민을 요구하고 있다.

외국어 교육은 해당 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해하고 소통할 수 있는 기회를 제공함과 동시에 비판적 성찰을 통해 우리 문화의 가치를 새롭게 발견하고 재해석하여 타 문화와 융합함으로써 보다 나은 미래를 위해 공유하고 협업할 수 있는 능력을 키울 수 있게 한다.

일본은 인적·물적 교류를 통해 우리나라와 긴 시간을 공유한 국가로서 정치적·경제적·문화적으로 긴밀한 상호 협력 관계를 이어오고 있으며, 앞으로도 다양한 형태의 협치와 협력을 통해 발전적인 관계를 지속해 나가야 할 중요한 국가이다. 한일 양국 간 우호 협력 관계를 한층 더 발전시켜 나가기 위해서는 의사소통 능력을 바탕으로 문화의 다양성을 이해하여 공동체와 더불어 살아갈 수 있는 역량을 지닌 인재 양성이 절실히 필요하다. 이러한 의미에서 일본어와 일본 문화는 우리나라 외국어 교육과정에서 결코 소홀히 다룰 수 없는 중요한 학습 대상이다.

「일본 문화」는 일본의 일상생활 및 사회 문화 전반에 관한 내용을 폭넓게 이해하고 기초적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 관심 분야 및 진로와 연계하는 융합 선택 과목이다. 「일본 문화」를 학습함으로써 우리 문화에 대한 주체적인 태도를 바탕으로 일본의 다양한 유무형의 문화 자산과 생활양식, 가치관 및 세계관 등을 상호문화적 관점에서 깊이 이해하고, 배려와 존중의 자세로 소통함으로써 폭넓은 안목과 포용성, 창의성 및 주도성을 두루 겸비한 세계시민으로 성장할 수 있게 될 것이다.

## 나. 목표

일본 문화를 폭넓게 이해하여 의사소통 상황에 활용하고, 상호문화적 관점에서 타 문화를 배려하고 존중하는 태도를 길러 세계시민 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 일본인의 언어문화·비언어 문화의 특징을 이해하여 의사소통 상황에 활용한다.
- (2) 일본 문화를 직간접적으로 체험하고, 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (3) 일본 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성을 갖춘 세계 시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (4) 일본의 관심 분야에 대한 정보를 다양한 디지털 매체를 활용하여 조사하고, 상호 협력적 태도로 의견과 정보를 교류한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ 문법은 일본에서 간행된 ‘日本語文法事典(日本語文法学会編)’, ‘新版日本語教育事典(日本語教育学会編)’, ‘現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)’ 등의 내용을 참고한다.

- **발음 및 문자:** 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 I]에 제시된 문법 요소와 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본의 사회적·문화적 배경에 대한 이해는 원활한 의사소통에 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 문화적 감수성과 협력적 소통 능력의 토대가 된다.</li> <li>• 직간접적인 문화 체험에 대한 열린 태도는 공동체 의식과 세계시민 의식 함양으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	언어 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> <li>• 언어문화(인사, 의뢰 방법, 거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(신체 언어, 접촉 행동, 영역 의식 등)</li> </ul>
	문화 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 개관(자연, 지리와 행정 구역, 기후 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여가, 생활 안전, 자원 활용, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 전통문화(전통 놀이, 다도, 서예, 꽃꽂이, 가부키 등)</li> <li>• 예술 문화(문학, 미술, 건축, 패션 등)</li> <li>• 기타(관광 명소, 인물, 역사, 정치, 경제, 의료, 복지, 교육, 서비스 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화를 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 글의 주제를 찾거나 내용 요약하기</li> <li>• 문화 내용의 자료를 조사하고 분석·정리하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 일본 문화 내용 설명하기</li> <li>• 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 공유하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 관심 분야와 연계하여 문화 내용 조사하고 정리·심화하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 호기심</li> <li>• 일본 문화에 대한 포용적 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 공감적 태도</li> <li>• 한일 문화의 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12일문01-01] 일본 문화 내용을 이해한다.
- [12일문01-02] 일본 문화에 관한 다양한 글이나 디지털 텍스트에서 주제를 찾거나 내용을 요약한다.
- [12일문01-03] 일본 문화 내용을 조사하고 정보를 분석·정리한다.
- [12일문01-04] 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 설명한다.
- [12일문01-05] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.
- [12일문01-06] 언어문화·비언어 문화를 포함한 일본 문화 내용을 일본어 의사소통 상황에 맞게 표현한다.
- [12일문01-07] 일본 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 정보를 조사하고, 내용을 정리·심화한다.
- [12일문01-08] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12일문01-01/03/04/05/06] 이 성취기준에 나오는 ‘일본 문화 내용’은 ‘가. 내용 체계’에서 제시한 ‘(5) 문화’ 영역의 ‘지식·이해’ 범주에 속해 있는 ‘내용 요소’를 말한다.
- [12일문01-02] 이 성취기준은 인쇄된 문서를 비롯한 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 기반으로 생산된 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 글을 읽고 주제를 찾거나 내용을 요약하는 것을 말한다.
- [12일문01-05] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 한국인과 일본인이 지향하는 가치들을 서로 이해하고 존중하면서 일본 문화에 대해 조사·정리한 내용을 온오프라인으로 발표·토론하고, 자료나 의견을 공유하는 것을 말한다.
- [12일문01-06] 이 성취기준은 의사소통 상황에서 일본인의 언어문화·비언어 문화를 활용하고 일상생활 문화, 전통문화 등의 문화 내용을 소재로 다루는 것을 말한다. 일본어의 언어문화 특징으로는 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 칭찬 방법, 표현적 특징 등을 들 수 있다. 표현적 특징의 예로는 관용적 표현(顔が広い, となりの花は赤い 등), 결혼식에서 삼가는 말(切る, 別れる, 戻る 등), 병원에서 삼가는 말(お元気ですか, さようなら 등), 헤어질 때 사용하는 다양한 표현(さようなら, お気をつけて, お元気で 등), 한국어와 표현 방법이 다른 것(あれこれ, 行ったり来たり, もう一度 등) 등이 있다. 비언어 문화의 특징으로는 자신을 가리킬 때 검지로 자신의 코를 가리키거나 식사 전후 두 손을 모으는 행위 등을 들 수 있다.
- [12일문01-07] 이 성취기준은 일본 문화 내용 중 자신의 진로나 관심 분야의 주제에 관한

정보를 조사·정리한 내용을 바탕으로 발표·토론하거나 보고서 등의 작성을 통해 심화하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 수 있다.
- 학습자의 인지적 수준이나 언어 사용 능력을 고려하여 읽기 자료의 종류를 다양화하고, 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 매체를 두루 활용하여 읽기 활동에 흥미를 갖도록 한다.
- 발표나 토론의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하여 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 하고, 한일 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표할 수 있도록 한다.
- 학습자가 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며, 정보에 대한 출처를 남길 수 있도록 지도한다.
- 자료를 온라인으로 공유할 때는 저작권이 침해되지 않도록 유의한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동 설계 시 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정과 전략을 취사·선택하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (나) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 맞는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (다) 학습 선택의 기회를 부여하고 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원과 관련된 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자가 참여할 수 있도록 하여 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 배움을 확장하도록 한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습

도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.

- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자들이 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 일본 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하고, 상호문화적 관점에서 한일 문화를 비교하고 발표·토론하게 함으로써 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖출 수 있도록 지도한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.
- (나) 문화 탐구와 관련한 프로젝트 활동에서는 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 온오프라인으로 발표·토론할 수 있는 모둠형 수업을 하도록 한다.
- (다) 그림, 사진, 영상 등을 활용한 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론하게 하여 소통할 수 있도록 한다.
- (라) 일본 문화 내용 중 자신의 관심 분야나 진로와 연계된 주제를 선정하여 정보를 조사하고, 정리한 내용을 바탕으로 보고서, 리플릿, 포스터, 카드 뉴스, 동영상 등 다양한 콘텐츠를 제작하여 온오프라인으로 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 빅데이터, 인공지능을 활용하여 한일 문화 전반이 거쳐 온 변화 등을 살펴보고 미래 사회를 예측하여 토론할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰, 호칭 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.
- (사) 다양한 실물·시각·디지털 자료를 제공함으로써 일본 문화 내용을 이해하고 생동감 있는

직간접적인 문화 체험을 할 수 있도록 한다.

- (아) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.
- (자) 디지털 기반의 학습자 중심 수업 설계 및 확대를 통해 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
- (차) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
- (카) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (타) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과 협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발한다. 교수·학습이 진행되는 도중에 형성평가를 시행하여 학습자의 성취기준 도달 정도를 점검하고 학습상의 문제점을 파악하여 추후 학습에 대한 방향을 제시한다.
- (나) 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 학습자의 사고 계발을 촉진할 수 있는 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습

스타일, 정의적 특성, 일본어 수준 등을 고려해 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.

- (마) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 온오프라인 플랫폼의 특징을 활용하여 언어 기능 및 문화 이해 수준을 균형 있게 평가하도록 계획한다.
- (바) 프로젝트형 평가를 실시할 때는 학습자의 삶과 연계한 유의미한 맥락을 제공하고, 학습자가 자신의 흥미와 관심사를 고려하여 평가 과제 설계 과정에 직접 참여할 수 있도록 한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 시행함으로써 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가한다.
- (나) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 일본어 수준에 적절한 다양한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (다) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- (라) 과정을 증시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.
- (마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (바) 문화에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 잘 이해하고 있는지를 평가한다.
- (사) 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여

번역기를 사용하게 하거나 우리말로 발표·토론하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.

- (아) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 학습자의 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (자) 학습자의 일본어 학습 수준과 개인별 특성에 맞는 수준별 학습 과제를 부여하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량 및 협력형 모둠 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.

**[별표 1]**

**[기본 어휘표]**

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- [의사소통 기본 표현]에 제시한 인사말은 기본 어휘로 간주한다.
- 수사, 요일, 날짜, 과목명, 국가명, 고유명사(인명, 지명 등) 및 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: ひとつ, 社会, 体育, うん, ううん, ええと, さあ, なるほど, へえ, まあ, もしもし 등)
- 동사나 형용사에서 파생되는 명사(형), 부사(형)는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: 休み, 通り, 晴れ, 青, 近く, 多く 등)
- ‘명사와 명사, 명사와 동사의 명사형, 동사의 명사형과 명사’가 결합된 복합어는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: 朝ご飯, 昼休み, 売り場, 買い物, 乗り物, 忘れ物 등)
- 상황에 따라 자연스러운 대화를 위해 장·단음으로 표기하는 것도 허용한다.  
(예: ほんと, ねえ, はい 등)
- 조사와 조사가 결합된 복합 조사는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: ~には, ~かな, ~よね 등)
- 낱말이 결합하면서 연탁 현상이 일어나는 경우도 기본 어휘로 간주한다.  
(예: 昔話, 予定どおり, 一人暮らし 등)
- 복합동사로 쓰이는 다음 낱말은 기본 어휘로 간주한다.  
(예: ~合う, ~終わる, ~すぎる, ~出す, ~続ける, ~直す, ~始める)
- 기본 어휘로 제시된 동사에서 파생된 언어는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: ~について, ~にとって, ~によって, ~として 등)
- 문화적 내용(의식주, 전통문화 등)과 관련된 어휘는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: 着物, そば, アパート, 旅館, 茶道, 歌舞伎 등)
- 일본 고유의 연중행사, 기원, 생활 문화, 관습 등과 관련된 어휘는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: お正月, 成人の日, 花見, こいのぼり, 祭り, 神社, 絵馬, まねきねこ, 歳暮, 年賀状, すもう 등)
- 국제적으로 널리 통용되는 낱말, 화폐 및 수량 단위는 기본 어휘로 간주한다.  
(예: USB, DVD, SNS, ¥, cm, kg, m 등)
- 조사와 조동사는 ‘~’을, 조어 성분(접두어, 접미어, 조수사 등)은 ‘-’을 붙여 표시하였다.
- 쓰기와 읽기를 권장하는 학습용 한자는 ‘( )’로, 읽기를 권장하는 표기용 한자는 ‘〈 〉’로, 의미 구별을 위한 한자는 ‘[ ]’로 표시하였다. 이때 수사, 날짜, 요일은 학습용 한자로 분류한다.

あいさつ	あう(会う)	あがる(上がる)
アイスクリーム	あう(合う)	あかるい(明るい)
あいだ(間)	あおい(青い)	あき(秋)
あいて〈相手〉	あかい(赤い)	あく(開く)

あける(開ける)	アルバイト・バイト	いま(今)
あげる(上げる)	あれ	いみ(意味)
あさ(朝)	あわせる(合わせる)	いもうと(妹)
あさって	あんな	いや
あし(足)	あんない(案内)	いらっしゃる
あじ(味)	いい・よい	いりぐち(入口)
あした・あす(明日)	いう(言う)	いる[居る]
あそこ	いえ(家)	いる(要る)
あそぶ(遊ぶ)	いかが	いれる(入れる)
あたたかい・あったかい	いく・ゆく(行く)	いろ(色)
あたま(頭)	いくつ	いろいろ
あたらしい(新しい)	いくら	いわう<祝う>
あちら	いけない	-いん(員)
あつく<暑い・熱い>	いしゃ(医者)	インターネット・ネット
あつく<厚い>	いじょう<以上>	~う・よう
あつまる(集まる)	いす	うえ(上)
あつめる(集める)	いそがしい	うかがう[伺う]
あと(後)	いそぐ(急ぐ)	うけつけ(受付)
あに(兄)	いたい(痛い)	うける(受ける)
アニメ	いたす	うごく(動く)
あね(姉)	いただく	うしろ(後ろ)
あの	いちご[苺]	うすい
あぶない<危ない>	いちばん(一番)	うた(歌)
あまい<甘い>	いつ	うたう(歌う)
あまり	いっしょ	うち
あめ(雨)	いっしょうけんめい	うつ<打つ>
あやまる[謝る]	いっぱい	うまい
あらう<洗う>	いつも	うまれる(生まれる)
あらわす<表す>	いなか<田舎>	うみ(海)
ある	いぬ(犬)	うる(売る)
あるく<歩く>	いのる<祈る>	うるさい

うれしい	おちゃ(お茶)	~が
うんてん(運転)	おちる(落ちる)	カード
うんどう(運動)	おっしゃる	かい(会)
えく(絵)	おと(音)	-かい(回)
エアコン	おとうさん(お父さん)	-かい(階)
えいが(映画)	おとうと(弟)	かいぎ(会議)
えき(駅)	おとこ(男)	がいこく(外国)
エコ	おとす(落とす)	かいしゃ(会社)
えらぶ(選ぶ)	おととい	かいだん(階段)
えんりょ	おとな(大人)	かいわ(会話)
-えん(円)	おどる	かう(買う)
お-	おどろく	かう(飼う)
おいしい	おなか	かえす(返す)
おおい(多い)	おなじ(同じ)	かえる(変える·代える·替 える)
おおきい(大きい)	おにいさん(お兄さん)	かえる(帰る)
おおぜい	おねえさん(お姉さん)	かお(顔)
おかあさん(お母さん)	おばあさん	かかる
おかしい	おぼえる(覚える)	かく(書く)
おきる(起きる)	おみやげ(お土産)	がくせい(学生)
おく(置く)	おもい(重い)	-かげつ(か月)
おくさん(奥さん)	おもいだす(思い出す)	かける
おくる(送る)	おもう(思う)	かさ
おくれる	おもしろい	かざる
おこす(起こす)	およぐ(泳ぐ)	かしく(菓子)
おこなう(行う)	おりる(下りる·降りる)	かじ(火事)
おこる(怒る)	おる[居る]	かしゅ(歌手)
おこる(起こる)	オレンジ	かす(貸す)
おじいさん	おわる(終わる)	かぜ(風)
おしえる(教える)	おんせん(温泉)	かぜ(風邪)
おす(押す)	おんな(女)	かぞく(家族)
おそい	~か	

かた(方)·-かた(方)	かれ<彼>	きゅう(急)
かたい	カレーライス・カレー	きゅうしょく<給食>
かたかな	かわ(川)	ぎゅうにゅう<牛乳>
かたち(形)	-がわ<側>	きょう(今日)
かたづける<片づける>	かわいい	きょうしつ<教室>
かつ(勝つ)	かわる<変わる・代わる・替 わる>	きょうだい(兄弟)
-がつ(月)	-かん(間)	きょうみ
がっこう(学校)	-かん<館>	きよねん(去年)
かっこいい	かんがえる(考える)	きらい
かど(角)	かんきょう<環境>	きる(着る)
かなしい<悲しい>	かんじ(漢字)	きる(切る)
かならず<必ず>	かんたん<簡単>	きれい
かね(金)	がんばる	ぎんこう(銀行)
かのじょ<彼女>	き(木)	ぐあい(具合)
かばん	き(気)	くこう<空港>
カフェ	きいろい(黄色い)	くすり(薬)
かぶる	きく(聞く)	くださる
かまう	きこえる(聞こえる)	くだもの<果物>
かみ(紙)	きせつ<季節>	くち(口)
かみ<髪>	きた(北)	くつ
カメラ	きたない	くに(国)
~かも	きつと	くもる
かもく<科目>	きっぷ<切符>	くらい<暗い>
かよう<通う>	きのう(昨日)	~くらい・ぐらい
~から	きびしい	くらす<暮らす>
からい<辛い>	きぶん(気分)	クラス
カラオケ	きまる(決まる)	くらべる<比べる>
からだ(体)	きめる(決める)	くる(来る)
かりる(借りる)	きもち(気持ち)	くるま(車)
~がる	きゃく(客)	くれる
かるい<軽い>		くろい(黒い)

くわしい	ござる	こんばん<今晚>
-くん<君>	ごぜん<午前>	コンビニ
けいけん<経験>	こたえる<答える>	-さ
ケーキ	ごちそう	-さい<歳>
ケータイ<けいたい>	こちら	さいきん<最近>
ゲーム	コップ	さいご<最後>
けが	こと<事>	さいふ<財布>
けさ<今朝>	ことし<今年>	さがす<探す>
けしき<景色>	ことば<言葉>	さかな<魚>
けす<消す>	こども<子供>	さがる<下がる>
けっこう<結構>	この	さき<さっき><先>
けっこん<結婚>	このあいだ<この間>	さく<咲く>
~けど<けれど>	このごろ	さくねん<昨年>
げんかん<玄関>	ごはん<ご飯>	さくら
げんき<元気>	コピー	さす
けんこう<健康>	こまかい<細かい>	さそう
こ<子>	こまる<困る>	-さつ<冊>
-こ<個>	ごみ	サッカー
ご-	こむ	さびしい
こうえん<公園>	ごらん	さむい<寒い>
ごうかく<合格>	これ	さら<皿>
こうこう<高校>	これから	さわる<触る>
こうさてん<交差点>	ころ<ごろ><頃>	-さん<さま><様>
こうつう<交通>	こわい<怖い>	ざんねん
こうばん<交番>	こわす	さんぽ<散歩>
こえ<声>	こわれる	~し
コーヒー	こんげつ<今月>	じ<字>
コーラ	コンサート	-じ<時>
ここ	こんしゅう<今週>	しあい<試合>
ごご<午後>	こんど<今度>	しあわせ<幸せ>
こころ<心>	こんな	しお<塩>

~しか	じゆう(自由)	-じん・にん(人)
しかし	しゅうかん<習慣>	しんごう(信号)
しかる	じゅうしょ(住所)	じんこう(人口)
じかん(時間)	ジュース	しんせつ(親切)
しき<式>	じゅうぶん(十分)	しんねん(新年)
しけん(試験)	しゅうまつ(週末)	しんぱい<心配>
じこ<事故>	じゅぎょう<授業>	しんぶん(新聞)
しごと(仕事)	じゅく<塾>	すいえい(水泳)
じしょ<辞書>	しゅくだい<宿題>	ずいぶん
じしん<地震>	しゅじん(主人)	スーツ
しずか<静か>	しゅっせき(出席)	スーパー
しぜん<自然>	しゅっぱつ(出発)	スカート
した(下)	しゅみ	すき(好き)
じだい(時代)	じゅんび<準備>	スキー
したしい(親しい)	-じょう<場>	すぎる<過ぎる>
じつは<実は>	しょうかい<紹介>	すく<空く>
しっぱい<失敗>	しょうがっこう・しょうがく (小学校・小学)	すぐ
しつもん(質問)	しょうしょう(少々)	すくない(少ない)
しつれい(失礼)	じょうず(上手)	すごい
じてんしゃ(自転車)	しょうたい<招待>	すこし(少し)
じどうしゃ(自動車)	じょうぶ	すごす<過ごす>
しぬ(死ぬ)	しょうゆ	すずしい
じぶん(自分)	しょうらい<将来>	すすむ<進む>
しまう	ジョギング	~ずつ
しまる<閉まる>	しょくじ(食事)	すっかり
しめる<閉める>	しょくどう(食堂)	ずっと
しゃしん(写真)	しらせる(知らせる)	すてき
シャツ	しらべる<調べる>	すてる
じゃま	しる(知る)	すばらしい
シャワー	しろい(白い)	スプーン
-しゅう(週)		スポーツ

ズボン	そつぎょう〈卒業〉	タクシー
スマートフォン・スマホ	そと(外)	~だけ
すむ(住む)	その	だす(出す)
する	そば[側]	たすかる〈助かる〉
すわる〈座る〉	そら(空)	たすける〈助ける〉
せ・せい〈背〉	それ	たずねる
-せい(生)	それから	ただしい(正しい)
せいかつ(生活)	それで	-たち
せいと〈生徒〉	それでは	たつ(立つ)
せかい(世界)	それなら	たてもの(建物)
せき(席)	それに	たてる(立てる・建てる)
せつめい(説明)	そろそろ	たとえば
ぜひ	そんな	たのしい(楽しい)
せまい〈狭い〉	~た	たのしむ(楽しむ)
~せる・させる	~だ	たのむ
せわ(世話)	~たい	たぶん
せんげつ(先月)	たいかい(大会)	たべる(食べる)
せんしゅう(先週)	だいがく(大学)	たまご
せんせい(先生)	だいじ(大事)	ため
ぜんぜん	だいじょうぶ	だめ
せんたく[洗濯]	だいすき(大好き)	~たら
せんぱい[先輩]	たいせつ(大切)	~たり
ぜんぶ〈全部〉	だいたい	たりる〈足りる〉
そう	たいてい	だれ
そうじ	だいどころ〈台所〉	たんじょうび〈誕生日〉
~そうだ	だいぶ	ダンス
そうだん〈相談〉	たいふう〈台風〉	だんだん
そこ	たいへん〈大変〉	ちいき〈地域〉
そして・そうして	たかい(高い)	ちいさい(小さい)
そだてる〈育てる〉	だから	ちかい(近い)
そちら	たくさん	ちがう〈違う〉

ちかてつ(地下鉄)	つもり	ドア
チケット	つよい(強い)	トイレ
ちこく[遅刻]	つれる(連れる)	どう
ちず(地図)	て(手)	どうして
ちち(父)	~て	どうぞ
ちやわん	~で	どうぶつ(動物)
-ちゃん	ていねい[丁寧]	どうも
-ちゅう・じゅう(中)	テーブル	とおい(遠い)
ちゅうい(注意)	でかける(出かける)	とおる(通る)
ちゅうがっこう・ちゅうがく (中学校・中学)	てがみ(手紙)	~とか
ちゅうし(中止)	できる	とき(時)
ちゅうしゃ(駐車)	でぐち(出口)	ときどき(時々)
ちやうど	~です	とくい(得意)
ちょっと	テスト	とくに(特に)
つかう(使う)	てつだう(手伝う)	とくべつ(特別)
つかれる[疲れる]	テニス	とけい(時計)
つき(月)	では	どこ
つき(次)	デパート	ところ(所)
つく(着く)	~ても	ところで
つく	でも	とし(年)
つくえ	てら(寺)	としょかん(図書館)
つくる(作る)	でる(出る)	とちゅう(途中)
つける	テレビ	どちら
つごう(都合)	てん(点)	とても
つたえる(伝える)	てんいん(店員)	とどく(届く)
つづく(続く)	てんき(天気)	とどける(届ける)
つづける(続ける)	でんき(電気)	どなた
つとめる	でんしゃ(電車)	となり
つまらない	でんわ(電話)	どの
つめたい(冷たい)	~と	とまる(止まる・泊まる)
	-ど(度)	とめる(止める・泊める)

ともだち(友だち)	~に	のせる<乗せる·載せる>
ドラマ	にあう<似合う>	~ので
とり(鳥)	におい	のだ
とる<取る·撮る>	にがて<苦手>	~のに
どれ	にぎやか	のぼる(上る·登る)
どんな	にく(肉)	のむ(飲む)
~な	-にくい	のりかえる<乗り換える>
ない·~ない	にし(西)	のる(乗る)
なおす<直す·治す>	にち(日)·-にち(日)	は<歯>
なおる<直る·治る>	につき(日記)	~は
なか(中·仲)	にもつ<荷物>	ば(場)
ながい(長い)	にゆういん(入院)	~ば
なかなか	にゆうがく(入学)	ばあい<場合>
~ながら	ニュース	パーティー
なく<泣く·鳴く>	にる<似る>	はいる(入る)
なくす	にわ<庭>	~ばかり
なくなる	にんき(人気)	はく[履く]
なさる	にんぎょう(人形)	はこ<箱>
なぜ	ぬぐ	はこぶ<運ぶ>
なつ(夏)	~ね	はし[箸]
~など	ねがう<願う>	はし(橋)
なに·なん(何)	ネクタイ	はじまる(始まる)
なまえ(名前)	ねこ<猫>	はじめ<初め·始め>
~なら	ねだん	はじめて<初めて>
ならう(習う)	ねつ<熱>	はじめる(始める)
ならぶ<並ぶ>	ねむい	ばしょ<場所>
ならべる<並べる>	ねる<寝る>	はしる(走る)
なる	-ねん(年)	バス
なれる<慣れる>	~の	はずかしい
~なんて	ノート	バスケットボール·バスケ
なんで	のこる<残る>	バスでいく<バス停>

パスポート	ひどい	ぶんかさい<文化祭>
パソコン	ひま	~へ
はたらく<働く>	びょういん<病院>	へいき<平気>
はっきり	びょうき<病氣>	へた<下手>
はっぴょう<発表>	ひらがな	べつ<別>
はな<花>	ひらく<開く>	ベッド
はな<鼻>	ひる<昼>	ペット
はなす<話す>	ビル	へや<部屋>
はは<母>	ひろい<広い>	へる<減る>
はやい<早い・速い>	ひろう<拾う>	へん<辺>
はらう<払う>	-ぶ<部>	へん<変>
はる<春>	プール	ペン
はれる<晴れる>	ふえる<増える>	べんきょう<勉強>
はん<半>	ふかい<深い>	へんじ<返事>
ばん<晩>	ぶかつ<部活>	べんとう<弁当>
-ばん<番>	ふく<服>	べんり<便利>
パン	ふくざつ	ほう<方>
ばんぐみ<番組>	ふくしゅう<復習>	ぼうし
ばんごう<番号>	ふくろ<袋>	ホームステイ
ひ<日>	ぶちょう<部長>	ボール
ひ<火>	ふつう<普通>	ほか<外・他>
ピアノ	ふとい<太い>	ぼく
ひがし<東>	ふね<船>	ほしい
-ひき<四>	ふべん<不便>	ほそい<細い>
ひく<引く・弾く>	ふゆ<冬>	ボタン
ひくい<低い>	ふる<降る>	ホテル
ひこうき<飛行機>	ふるい<古い>	~ほど
ひだり<左>	プレゼント	ほとんど
びっくり	ふろ<風呂>	ほめる
ひっこす	-ぶん<分>	ボランティア
ひと<人>	ぶんか<文化>	ほん<本>

-ほん(本)	みじかい(短い)	もえる
ほんとう(本当)	みず(水)	もし
まい(毎)-	みせ(店)	もちろん
-まい(枚)	みせる(見せる)	もつ(持つ)
まいる	~みたいだ	もっと
まえ(前)	みち(道)	もどる(戻る)
まがる(曲がる)	みつかる(見つかる)	もの(物)
まける(負ける)	みつける(みつかる)	もらう
まじめ	みどり[緑]	もんだい(問題)
~ます	みな・みんな	-や(屋)
まず	みなみ(南)	~や
また	みまい	やきゅう(野球)
まだ	みみ(耳)	やく(焼く)
まだまだ	みる(見る)	やくそく(約束)
まち(町・街)	むかえる(迎える)	やさい(野菜)
まちがえる(間違える)	むかし(昔)	やさしい(優しい)
まつ(待つ)	むずかしい(難しい)	やさしい(易しい)
まっすぐ	むすこ	やすい(安い)
~まで	むすめ	-やすい
まど(窓)	むり(無理)	やすむ(休む)
まにあう(間に合う)	め(目)·-め(目)	やせる
まま·~まま	-めい(名)	やはり·やっぱり
まもる(守る)	めいわく	やま(山)
まるい(丸い)	メール	やむ(止む)
まわる	めがね	やめる(止める)
まんが	めしあがる	やる
まんなか	めずらしい	やわらかい
みえる(見える)	メニュー	ゆ(湯)
みがく	~も	ゆうがた(夕方)
みかん	もう	ゆうびんきょく(郵便局)
みぎ(右)	もうす(申す)	ゆうめい(有名)

ゆき(雪)	りよう(利用)
ゆっくり	りよう[寮]
ゆめ(夢)	りようしん(両親)
~よ	りょうり(料理)
ようい(用意)	りょこう(旅行)
ようじ(用事)	りんご
~ようだ	るす(留守)
よこ	れいぞうこ
よごれる	れきし(歴史)
よしゅう(予習)	レストラン
よていく(予定)	レポート
よぶ(呼ぶ)	~れる・られる
よほう(予報)	れんしゅう(練習)
よむ(読む)	れんらく(連絡)
よやく(予約)	~わ
~より	わかい(若い)
よる(夜)	わかる(分かる)
よる[寄る]	わかれる(別れる・分かれる)
よる[因る・由る・依る]	わすれる(忘れる)
よろこぶ(喜ぶ)	わたし・わたくし(私)
よろしい	わたす(渡す)
よわい(弱い)	わたる(渡る)
ラーメン	わらう(笑う)
らいげつ(来月)	わるい(悪い)
らいしゅう(来週)	~を
らいねん(来年)	
~らしい	
リサイクル	
りっぱ	
りゆう(理由)	
りゅうがく(留学)	

[별표 II]

[의사소통 기본 표현]

- 고등학교 교육과정에서 다루도록 권장하는 의사소통 기본 표현이다.
- 예시 표현은 문장의 구조, 문법 사항 등을 참고할 수 있도록 제시하였다.
- 예시 표현은 지위나 친밀도 등을 고려하여 상황에 맞게 사용하도록 한다.
- 정중체 중심으로 제시하였으나, 교수·학습 상황에 따라 보통체도 사용할 수 있다.
- 필요에 따라 예시로 제시되지 않은 상황이나 주제를 설정할 수 있으며, 축약 표현 등 제시되지 않은 표현도 사용할 수 있다.
- 응답 표현은 일부 ‘-’으로 제시하였으며, 상황에 따라 제시하지 않은 표현도 사용할 수 있다.

1. 인사·소개

가. 만남·헤어짐

おはよう。 / おはようございます。  
こんにちは。  
こんばんは。  
ひさしぶり。 / おひさしぶりです。  
元気? / 元気ですか。 / お元気ですか。  
- うん、元気。 / はい、おかげさまで。  
バイバイ。  
じゃあね。 / またね。  
じゃあ、また。 / では、また。 / では、また明日。  
気をつけてね。 / お気をつけて。  
さよ(う)なら。  
元気でね。 / お元気で。  
では、失礼します。  
おやすみ。 / おやすみなさい。  
お大事に。  
おつかれ。 / おつかれさま。 / おつかれさまです。 / おつかれさまでした。  
(お)体に気をつけてください。  
高橋さんによろしく。 / 高橋さんによろしくお伝えください。

나. 외출·귀가	<p>いってきます。 - 気をつけてね。 / いってらっしゃい。 ただいま。 - おかえり。 / おかえりなさい。</p>
다. 방문	<p>ごめんください。 いらっしゃい。 / いらっしゃいませ。 ようこそ(いらっしゃいました)。 どうぞあがって。 / どうぞあがってください。 / どうぞおあがり ください。 おじゃまします。 失礼します。</p>
라. 식사	<p>いただきます。 ごちそうさま。 / ごちそうさまでした。</p>
마. 연말	<p>今年もお世話になりました。 来年もよろしく。 / 来年もよろしくお願いします。 よいお年を。 / よいお年をお迎えてください。</p>
바. 신년	<p>新年あけましておめでとうございます。 昨年はいろいろとお世話になりました。 今年もよろしくお願いします。</p>
사. 축하	<p>おめでとう。 / おめでとうございます。</p>
아. 자기소개	<p>こんにちは。 はじめまして。 キム・スジです。 / キム・スジと申します。 韓国から来ました。 (どうぞ)よろしくお願いします。 こちらこそ(どうぞ)よろしくお願いします。</p>
자. 타인 소개	<p>友だちの鈴木さんです。 こちらは佐藤さんです。</p>
차. 가족 소개	<p>(私の)母です。 4人家族です。</p>

## 2. 배려·의사 전달

### 가. 감사

(どうも)ありがとう。 / (どうも)ありがとうございます。  
 - どういたしまして。  
 (どうも)ありがとうございました。  
 昨日は手伝っていただき、とても助かりました。  
 お世話になりました。

### 나. 사과

ごめん。 / ごめんなさい。  
 (どうも)すみません。  
 - いえいえ。  
 (どうも)すみませんでした。  
 たいへん失礼しました。  
 もうしわけありません。  
 もうしわけありませんでした。  
 ごめいわくをおかけいたしました。

### 다. 칭찬

日本語が上手ですね。  
 すごいですね。  
 その服、よく似合(っ)ていますね。

### 라. 격려·위로

がんばれ。 / がんばってね。 / がんばってください。  
 だいじょうぶですよ。  
 気にすることないよ。  
 中村さんならできますよ。  
 きっとうまくいきますよ。  
 はやく元気になってくださいね。  
 それは大変ですね。 / それは大変でしたね。

### 마. 거절·사양

それはちょっと……。  
 すみませんが、あしたはちょっと……。  
 土曜日は友だちと約束があって……。  
 すみません、今日はじゅくがあるので……。  
 それはちょっと難しそうです。  
 もうけっこうです。  
 ありがとうございます。(もう)だいじょうぶです。 / (もう)じゅうぶんです。 / もうおなががいっぱいです。

바. 겸손	<p>いいえ、まだまだです。          いいえ、そんなことはありません。          いいえ、とんでもないです。          いいえ、それほどでもありません。</p>
사. 유감	<p>ざんねんですね。 / ざんねんでしたね。          山田さんに会えなくてざんねんです。</p>
아. 고충	<p>こまったなあ。          それはちょっと困るんですが……。          すみません。あのう、カレー、まだですか。          すみません。もう少し静かにしてもらえませんか。 / いただけませんか。</p>
자. 승낙·동의	<p>ええ、いいですよ。          はい、どうぞ。          はい、わかりました。          はい、そうしましょう。          ええ、よろこんで！          来週ならだいじょうぶです。</p>
차. 희망·의지	<p>新しいスマホがほしいです。          日本に留学したいです。          パソコンがうまく使えたらなあ。          夏休みには勉強も運動もがんばります。          冬休みにボランティアをするつもりです。          週末、コンサートに行こうと思っています。</p>
카. 목적	<p>原宿に買い物に行きます。          留学するために英語を勉強しています。          もっと速く泳げるように、毎日練習しています。</p>
타. 의견 제시	<p>花見をするのは楽しいですよ。          家族が一番大切だと思います。</p>
파. 긍정·부정	<p>いいえ、違います。          そうじゃないです。 / そうじゃありません。          そこじゃなくて、ここです。</p>

### 3. 정보 교환

#### 가. 존재·장소

佐藤さんいますか。  
山田さんはいらっしゃいますか。  
- すみません。いま、ちょっと出かけておりますが。  
この近くに銀行はありますか。  
- あの本屋のとなりにありますよ。

#### 나. 시간·때

いま、何時ですか。  
昼休みは12時からです。  
アルバイトは何時までですか。  
宿題はいつまでに出せばいいですか。  
駅までどのくらいかかりますか。  
- 10分ぐらいです。

#### 다. 선택

何にする? / 何にしますか。  
- カツどんにする。/ アイスコーヒーにします。  
何がいいですか。  
- ぼくはコーラがいいです。  
どれにしますか。  
どれがいいですか。

#### 라. 비교

バスと電車とどちらがはやいですか。  
- 電車のほうがはやいです。  
スポーツの中で何が一番好きですか。

#### 마. 방법·이유

これはどうやって食べますか。  
空港までどう行ったらいいですか。  
北海道まで新幹線で行けますか。  
なんで行かないんですか。  
どうして日本語を勉強しているんですか。  
- 日本の文化が好きだからです。

#### 바. 상태

どうしましたか。  
- ここに来る途中でケータイをなくしてしまいました。  
どうしたんですか。  
- 歯が痛いんです。  
最近、どうですか。

사. 취미·관심	<p>しゅみは何ですか。</p> <p>- ゲームです。/ 音楽を聞くことです。</p> <p>どんなスポーツが好きですか。</p>
아. 능력·가능	<p>日本語ができますか。</p> <p>英語は話せますが、中国語はあまり話せません。</p> <p>図書館でまんがを借りることはできますか。</p> <p>- はい、借りられます。</p> <p>(お)さしみは食べられますか。</p> <p>- 少し苦手です。</p>
자. 경험	<p>パーティーは楽しかったです。</p> <p>すもうを見たことがありますか。</p> <p>- いいえ、一度もありません。</p> <p>あのカフェに、もう行ってみましたか。</p>
차. 확인	<p>これでいいですか。</p> <p>あしたの練習は5時からですよ。</p> <p>キムさんもパーティーに行きますか。</p> <p>わかりました。宿題は明日までですね。</p>
카. 안내	<p>あそこが甲子園です。</p> <p>京都駅前からバスに乗って、清水寺に行きます。</p> <p>その角を右に曲がると、コンビニがありますよ。</p> <p>ここは車をとめられないことになっています。</p>
타. 추측	<p>あの映画はおもしろそうです。</p> <p>きっと合格できるでしょう。</p> <p>夏休みに日本へ行くかもしれません。</p> <p>パクさんは風邪をひいたようです。</p> <p>だれか来たみたいです。</p>
파. 전언	<p>田中先生、来月結婚するんだって。/ 結婚するそうです。</p> <p>あの店はおいしいらしいです。</p> <p>キムさんが「明日また来ます」と言っていました。</p> <p>加藤先生は明日いらっしゃるとのことです。</p>

하. 상황 설명

来週日本へ行く予定です。  
音楽を聞きながら、コーヒーを飲んでいます。  
写真をとったり、絵をかいたりします。  
この道はいつも空いているんですよ。  
電車の中にかばんを忘れてしまいました。  
おなかが痛いので、病院へ行きました。  
ちょっと体の具合が悪くて……。  
頭も痛いし、熱もあるんです。  
いつも6時に起きます。  
いま帰ったところです。  
試験が終わったばかりです。  
先生はもうお帰りになりました。  
来月、ひっこしすることにしました。  
ごはんを食べないで、うちを出ました。

4. 행위 요구

가. 의뢰·지시

写真、おねがいできますか。  
もう少しゆっくり話してもらえませんか。 / いただけますか。 /  
いただけませんか。  
レポートは明日までに出してください。  
ここに名前を書いてください。 /ここに名前をお願いします。

나. 금지

あぶないですから、さわらないでください。  
ペットはごえんりょください。  
人にめいわくをかけたら、だめ(です)よ!

다. 권유

よかったら、これどうぞ。  
お茶でもどう? / どうですか。 /いかがですか。  
明日映画を見に行きませんか。  
- はい、ぜひ。 / いいですね、行きましょう。  
- 明日はちょっと……。  
今週の土曜日にパーティーがあるんですが、ご都合はいかがですか。  
- 今週の土曜日でしたら、だいじょうぶですよ。  
いっしょに帰りましょう。

라. 조언·제안	先生に聞いてみたら? 今度の旅行、名古屋なんかどう? インターネットで調べるのはどうですか。 早く帰ったほうがいいですよ。 今日はお風呂に入らないほうがいいと思いますけど。 うちに帰って休んだほうがいいんじゃない?
마. 허가	ここで写真をとってもいいですか。 くつをぬがなくてもいいです。
바. 경고	あぶない! 気をつけて!

## 5. 대화 진행

가. 머뭇거림	ええ、/ ええと、…… あのう、…… うーん、…… そうですね(え)。
나. 맞장구	うん。/ うんうん。 へえ。 なるほど。 そうそう。 そうですか。/ そうですね。
다. 감탄	すごい! わあ! わーい! やったー! よかった! しまった! えー! ほんとう?
라. 말 걸기	ねえねえ、…… あのう、すみません。 ちょっといいですか。/ ちょっとよろしいですか。 ちょっとお時間いただけますか。

마. 되묻기

え？  
なに？  
和室って何ですか。

바. 화제 전개·전환

それで？ / それから？  
ところで、…… / 話は変わりますが、……

# 러시아어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특정되는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 강조되는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 가지고 자기주도적인 세계시민으로 살아가야 한다. 열린 시각으로 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

언어는 세계로 열린 창 의 역할을 하며 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 우리는 다른 문화권에 살고 있는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 제2외국어 학습은 다른 문화권의 삶의 양식을 이해하고 소통하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 그에 대한 비판적 성찰을 통해 지속가능한 지구촌 사회를 실현하기 위한 가치를 공유하고 협업하는 능력을 키워 준다고 할 수 있다. 세계로 열린 마음과 포용적 시각은 세계의 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여할 학생들이 필수적으로 갖춰야 할 요소라는 점에서 제2외국어 교과는 중요한 교과이다.

러시아어는 오랜 기간 세계 주요 언어 중 하나로 사용되어 왔다. 지금까지 러시아가 인문·사회·자연과학, 항공과학 및 예술 분야에서 이룬 성과는 매우 크고 앞으로도 세계 주요 국가로서 여러 분야에서 지속적으로 큰 영향력을 행사할 것은 자명하다. 이는 러시아어가 국제연합(UN)을 비롯한 국제기구의 공식 언어로 지정되어 주요 국제 조약과 협정에 사용되고 있다는 점에서도 알 수 있다. 현재 러시아어 사용 인구수는 세계 8위에 해당할 정도로 많고, 독립국가연합의 많은 국가에서는 러시아어가 공용어 혹은 상용어로 사용되고 있다. 한반도 주변에 위치한 강대국으로서 러시아가 한반도 평화에 중요한 역할을 담당하고 있음은 물론, 국교 수립 이후 우리나라와의 경제, 문화적 교류도 계속 증가하고 있다는 점에서 러시아어는 중요한 언어라 할 수 있다.

「러시아어」는 러시아어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활에서 자주 사용되는 기본 표현과 러

시아의 문화 내용을 학습함으로써 기초적인 러시아어 의사소통 능력을 함양하는 과목이다. 학습자들은 러시아 문화의 이해를 바탕으로 러시아어 사용자들과 원활히 의사소통함으로써 타 문화에 대한 이해·포용력을 갖춘 세계시민으로서의 자질을 향상시킬 수 있을 것이다.

## 나. 목표

러시아어와 러시아 문화에 대한 이해를 바탕으로 학습자들은 일상생활과 관련된 기초적인 러시아어 의사소통 능력을 기르게 되며, 이를 통해 다양한 의사소통 과정에 열린 마음을 갖고 적극적으로 참여하는 인재로 성장할 수 있다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화적 지식을 습득하여 이를 일상생활과 관련된 다양한 의사소통 상황과 목적에 맞게 활용한다.
- (2) 러시아의 문화를 상호문화적 관점에서 이해함으로써 열린 마음으로 의사소통 과정에 참여한다.
- (3) 러시아어로 된 다양한 유형의 자료를 이해하고 이에 대한 자신의 생각을 적극적으로 표현한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 '언어 재료'를 기반으로 한다.

※ '언어 재료'는 러시아 과학 아카데미(Академия Наук РФ) 규정에 따른다.

- 발음 및 철자: 현대 러시아어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- 어휘: [별표 II]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- 의사소통 표현: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

(1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말이나 간단한 문장을 식별하고 의미를 파악하는 것은 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 타인의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>• 생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>• 설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 낱말을 식별하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 타인의 말을 존중하고 경청하는 자세</li> <li>• 다양한 자료를 활용한 자기주도적 학습 태도</li> </ul>

(2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사전달을 위해 발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 타인을 존중하며 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>• 생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>• 설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 바르게 발음하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미를 알고 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 자료의 내용을 이해하고 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 타인과의 협력적 소통</li> <li>• 타인을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 정확한 내용 이해에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 자기주도적으로 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문이나 짧은 글</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 묘사, 표지판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 소리 내어 읽기</li> <li>• 읽고 주제와 세부 내용 파악하기</li> <li>• 읽고 맥락과 의도 파악하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 존중</li> <li>• 자기주도적 읽기</li> </ul>

## (4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 간단한 문장을 쓰는 것은 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 창의적으로 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법, 문장 부호</li> <li>• 낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문이나 짧은 글</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 묘사, 표지판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 글로 표현하기</li> <li>• 다양한 유형의 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 쓰기를 통해 성장하는 태도</li> <li>• 자기주도적 쓰기 학습 계획과 실천</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통과 문화적 감수성을 배양에 도움이 된다.</li> <li>• 러시아 문화를 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 공존의 가치를 인식하고 포용적 태도를 함양하는데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(이름, 속담 등)</li> <li>• 생활 문화(음식, 축제, 기념일, 기념품, 화폐 등)</li> <li>• 예술 문화(문학, 음악, 미술, 영화, 공연 예술 등)</li> <li>• 전통문화(관습, 의례, 의식주, 종교 등)</li> <li>• 기타(역사, 지리, 자연, 과학, 스포츠, 환경과 기후 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화를 직간접적으로 경험하고 이해하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 상호문화적 관점으로 러시아 문화 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 배우려는 적극적인 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>

나. 성취기준

(1) 듣기

<p>[12러어01-01] 발음 규칙에 유의하여 철자, 낱말을 식별한다.</p> <p>[12러어01-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.</p> <p>[12러어01-03] 일상적이고 친숙한 주제의 대화나 자료를 듣고 정보와 맥락을 파악한다.</p> <p>[12러어01-04] 듣기 자료나 타인의 말을 듣고 그 의도를 파악하고 적절히 반응한다.</p>
---

(가) 성취기준 해설

- [12러어01-01] 이 성취기준은 러시아어의 자음과 모음의 발음, 음절 구조 및 강세의 특성에 기초하여 낱말을 구별하는 것을 의미한다.
- [12러어01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 대한 대화나 자료의 내용을 이해하고, 이를 바탕으로 핵심어와 세부 내용, 대화의 흐름, 화자 간의 관계 등의 정보와 맥락을 파악하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(2) 말하기

- [12러어02-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 말한다.
- [12러어02-02] 간단한 의사소통 표현을 사용하여 상황과 맥락에 맞게 대화한다.
- [12러어02-03] 일상적이고 친숙한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 말한다.
- [12러어02-04] 타인을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12러어02-02] 이 성취기준은 일상생활의 간단한 의사소통 상황에서 화자의 의도 및 화자 간의 관계, 상황과 목적에 맞게 대화하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(3) 읽기

- [12러어03-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 강세와 억양에 유의하여 소리 내어 읽는다.
- [12러어03-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 읽고 의미와 내용을 이해한다.
- [12러어03-03] 간단한 대화문이나 글을 읽고 정보와 맥락을 파악한다.
- [12러어03-04] 다양한 관점과 의견을 존중하며 읽기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

(4) 쓰기

- [12러어04-01] 낱말, 간단한 구, 문장을 정서법과 어법에 맞게 쓴다.  
 [12러어04-02] 간단한 글과 서식을 상황과 목적에 맞게 작성한다.  
 [12러어04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(5) 문화

- [12러어05-01] 러시아 문화 내용을 이해한다.  
 [12러어05-02] 러시아 문화 내용을 조사하여 설명한다.  
 [12러어05-03] 러시아 문화 내용을 러시아어 의사소통 상황에 활용한다.  
 [12러어05-04] 러시아 문화에 관심을 갖고 수업이나 과제 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12러어05-03] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12러어05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 기초적인 의사소통 표현의 반복 연습을 통하여 학습한 내용을 일상적인 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 한다.
- (다) 러시아어 의사소통에 러시아 문화 내용을 활용할 수 있도록 한다.
- (라) 다양한 매체와 자료를 활용하여 러시아에 대한 정보를 조사하고 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 상호문화적인 관점에서 러시아 문화를 이해함으로써 문화의 다양성과 보편성을 이해하도록 한다.
- (바) 러시아 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖도록 한다.
- (사) 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로를 제시하여 정보를 검색하고 활용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (아) 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등 다양한 매체를 활용하여 습득한 정보와 자료를 공유하고 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (자) 디지털 도구를 적극적으로 활용하여 온오프라인 연계 활동을 진행한다.
- (차) 정보(데이터)를 읽고 그 의미를 파악하는 해독 능력을 기르도록 한다.
- (카) 교수·학습의 계획 단계부터 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 수업을 설계한다.
- (타) 학생 중심의 과제 및 체험 활동 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 학생들의 다양한 특성(성취수준, 학습 동기 등)을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동 등을 다양하게 마련함으로써 학생 맞춤형 수업이 이루어지도록 한다.

(하) 학생 스스로 학습 과정을 돌아보고 성찰할 수 있도록 유도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용하여 의사소통 역량을 기본으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 하되 기본적인 문해력을 최소한 갖추도록 한다.

(나) 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 할 수 있도록 학습 활동과 내용을 연계하고, 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성할 수 있도록 학습 과제를 재구성한다.

(다) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 방법을 수립한다.

(라) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 교수·학습 방법을 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관을 함양시킬 수 있도록 한다.

(마) 학습자의 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 다양한 매체(온라인 플랫폼, 사회 관계망 서비스(SNS) 등)를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

(바) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.

(사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래, 다양한 멀티미디어 자료를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

(아) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실제 통용하는 러시아어에 친숙해지며 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.

(자) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있는 모듈형 수업을 권장한다.

(차) 우리 문화와 러시아 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.

(카) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간

활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- (타) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 자발적이고 적극적으로 수업에 참여할 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각적, 언어적, 운동적 감각(인지 스타일)을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 될 수 있도록 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가해야 한다.
- (라) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 학업 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (마) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할만한 평가 결과를 도출한다.
- (바) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형

피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

(2) 평가 방법

- (가) 「러시아어」 교육과정의 성격과 목표에 맞게 평가 계획을 수립한다.
- (나) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (다) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (라) 평가 목표, 평가 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발하여 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절히 시행한다.
- (아) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 러시아어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (자) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (차) 학습자의 창의성, 문제 해결력, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가가 되도록 한다.
- (카) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (타) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시함으로써 협동학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 교수·학습의 일환으로서 평가가 이루어지도록 한다.
- (파) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 하여 학생들에게 공지한 후 실시한다.
- (하) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를

사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.

(가) 다양한 ICT(정보통신기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가한다.

(나) 최소 성취수준에 준하는 학습자가 목표로 한 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다. 정확하지 않더라도 학습자가 이해 가능한 정도의 수준에서 말하고 쓸 것을 강조하고 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

# 심화 러시아어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특정되는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 강조되는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 가지고 자기주도적인 세계시민으로 살아가야 한다. 열린 시각으로 문화의 다양성과 보편성을 추구하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

언어는 세계로 열린 창 의 역할을 하며 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 우리는 다른 문화권에 살고 있는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 제2외국어 학습은 다른 문화권의 삶의 양식을 이해하고 소통하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 그에 대한 비판적 성찰을 통해 지속가능한 지구촌 사회를 실현하기 위한 가치를 공유하고 협업하는 능력을 키워 준다고 할 수 있다. 세계로 열린 마음과 포용적 시각은 세계의 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여할 학생들이 필수적으로 갖춰야 할 요소라는 점에서 제2외국어 교과는 중요한 교과이다.

러시아어는 오랜 기간 세계 주요 언어 중 하나로 사용되고 있다. 지금까지 러시아가 인문·사회·자연과학, 항공과학 및 예술 분야에서 이룬 성과는 매우 크고 앞으로도 세계 주요 국가로서 여러 분야에서 지속적으로 많은 영향력을 행사할 것은 자명하다. 이는 러시아어가 국제연합(UN)을 비롯한 국제기구의 공식 언어로 지정되어 주요 국제 조약과 협정에 사용되고 있다는 점에서도 알 수 있다. 현재 러시아어 사용 인구수는 세계 8위에 해당할 정도로 많고, 독립국가연합의 많은 국가에서는 러시아어가 공용어 혹은 상용어로 사용되고 있다. 러시아어가 세계적인 위상을 가진 언어인 동시에, 러시아 역시 한반도 주변 강대국으로서 한반도 평화에 중요한 역할을 담당하고 있다. 국교 수립 이후 우리나라와의 경제, 문화적 교류도 계속 증가하고 있어 러시아어는 중요한 교과목이라 할 수 있다. 이에 따라 러시아어 교육과정은 러시아 문화에 대한 이해를 바탕으로 러시아어 사용자

들과의 의사소통을 원활히 함으로써 세계시민으로서의 자질을 향상시키는 데 목표를 두고 있다.

「심화 러시아어」는 일반 선택 「러시아어」 과목에서 습득한 기초적인 러시아어 의사소통 능력을 확장·심화하고 동시에, 읽기 능력 향상에 초점을 맞춘 과목이다. 여러 매체를 통해 검색한 다양한 정보를 활용하기 위해서는 독해 능력이 필수적이다. 학습자들은 「심화 러시아어」 학습을 통해 러시아에 대한 이해의 폭을 넓히고 나아가 전 세계 러시아어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 자질을 심화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

러시아 문화에 대한 이해를 바탕으로 일상생활과 관련된 러시아어 의사소통 능력을 기르게 되며, 이를 통해 다양한 의사소통 과정에 적극적이면서도 열린 마음으로 참여하는 인재로 성장할 수 있다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화적 지식을 습득하여 이를 일상생활과 관련된 다양한 의사소통 상황과 목적에 맞게 활용한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 러시아의 문화를 이해함으로써 열린 마음으로 의사소통 과정에 참여한다.
- (3) 자신의 생각과 의도를 상황과 목적에 맞게 다양한 유형의 글로 표현한다.
- (4) 러시아어로 된 다양한 유형의 자료를 이해하고 이를 자신의 삶과 진로 모색에 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

<p>※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.</p> <p>※ ‘언어 재료’는 러시아 과학 아카데미(Академия Наук РФ) 규정에 따른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>발음 및 철자:</b> 현대 러시아어 표준 발음과 정서법을 따른다.</li> <li>• <b>어휘:</b> [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 900개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.</li> <li>• <b>문법:</b> [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다룰 수 있다.</li> <li>• <b>의사소통 표현:</b> [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.</li> </ul>
---

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말을 경청하고 공감하는 것은 원활한 의사소통의 출발점이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 의도와 맥락을 정확하게 파악하는 것은 듣기 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 인사, 소개(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>• 의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>• 생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>• 일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>• 설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣고 정보와 맥락을 이해하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 타인의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 자료를 활용한 자기주도적 학습 태도</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞게 말함으로써 의사소통의 기본을 익힌다.</li> <li>언어문화를 이해하고 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 구, 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>인사, 소개(인사, 소개 등)</li> <li>의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙을 이해하고 정확하게 발음하기</li> <li>다양한 자료의 내용을 이해하고 이에 대해 말하기</li> <li>상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>적극적으로 말하는 태도</li> <li>타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>타인을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 글을 읽고 그 내용을 파악하는 것은 문해력의 기본이다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 구, 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>인사, 소개(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> <li>온라인 매체 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 온라인수업(회의) 등)</li> <li>안내, 광고 텍스트(메모, 간판, 광고문, 안내문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>자료를 읽고 정보와 맥락 파악하기</li> <li>자료를 읽고 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>상호문화적 관점의 개방적 태도</li> <li>다양한 관점의 의견을 수용하는 자세</li> <li>디지털 매체를 활용한 자기주도적 학습 태도</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것은 정확한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>정서법, 문장 부호</li> <li>낱말, 구, 문장</li> <li>인사, 소개(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> <li>온라인 매체 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 온라인 수업(회의) 등)</li> <li>안내, 광고 텍스트(메모, 간판, 광고문, 안내문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 글로 표현하기</li> <li>다양한 유형의 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>쓰기를 통해 성장하는 태도</li> <li>자기주도적 쓰기를 실천하는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>러시아 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통과 문화적 감수성 배양에 도움이 된다.</li> <li>러시아 문화를 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 공존의 가치를 인식하고 포용적 태도를 함양하는데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(부칭, 애칭, 속담 등)</li> <li>생활 문화(음식, 축제, 기념일, 기념품, 화폐 등)</li> <li>예술 문화(문학, 음악, 미술, 영화, 공연 예술 등)</li> <li>전통문화(관습, 의례, 의식주, 종교 등)</li> <li>기타(역사, 지리, 자연(유산), 과학, 환경과 기후 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>상호문화적 관점으로 러시아 문화 이해하기</li> <li>러시아 문화에 대한 이해를 바탕으로 진로 모색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심과 배우려는 적극적인 자세</li> <li>문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12심러01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 이해한다.
- [12심러01-02] 다양한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 적절히 반응한다
- [12심러01-03] 다양한 주제의 글이나 대화를 듣고 정보와 맥락을 파악한다.
- [12심러01-04] 타인의 말을 경청하며 듣기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심러01-03] 이 성취기준은 다양한 주제의 대화나 자료 내용을 이해하고, 이를 바탕으로 핵심어와 세부 내용 등의 정보와 맥락을 파악할 수 있도록 설정된 것이다. 여기서는 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 바탕으로 한 대화나 자료를 다루되, 필요에 따라 그 범위를 확장할 수 있다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

〈없음〉

### (2) 말하기

- [12심러02-01] 낱말이나 구, 문장을 발음 규칙에 유의하여 정확한 발음으로 말한다.
- [12심러02-02] 다양한 의사소통 표현을 사용하여 상황과 맥락에 맞게 대화한다.
- [12심러02-03] 다양한 주제에 대해 자신의 의견과 느낌을 말한다.
- [12심러02-04] 타인을 존중하며 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심러02-02] 이 성취기준은 일상생활의 다양한 의사소통 상황에서 화자의 의도 및 화자 간의 관계 등 상황과 맥락에 맞게 대화를 할 수 있도록 설정된 것이다. 여기서는 [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기초로 한 대화나 자료를 다루되, 그 범위를 필요에 따라 확장할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(3) 읽기

[12심러03-01] 낱말이나 구, 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12심러03-02] 다양한 대화문이나 글을 읽고 내용과 의도를 추론한다.

[12심러03-03] 다양한 주제의 글이나 자료를 읽고 정보와 맥락을 파악한다.

[12심러03-04] 다양한 관점과 의견을 존중하며 읽기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(4) 쓰기

[12심러04-01] 낱말이나 구, 문장을 정서법과 어법에 맞게 쓴다.

[12심러04-02] 대화문이나 다양한 유형의 글을 상황과 의도에 맞게 작성한다.

[12심러04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 쓰기 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

<없음>

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

<없음>

(5) 문화

[12심러05-01] 러시아 문화 내용을 이해한다.

[12심러05-02] 러시아의 다양한 문화를 이해하고 이를 러시아어 의사소통 상황에 활용한다.

[12심러05-03] 러시아 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.

[12심러05-04] 러시아 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 자기주도적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심러05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 러시아어 표현을 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 ‘인사 및 소개하기’를 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- [12심러05-03] 이 성취기준은 러시아 문화와 자신의 진로를 연계한 내용을 탐색하기 위하여 설정된 것이다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 러시아 문화 내용을 조사할 때 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 된 자료도 활용할 수 있도록 한다.
- 러시아 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 그 결과를 발표할 때는 학생의 구성 및 분석 능력을 함께 평가할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 기초적인 의사소통 표현의 반복 연습을 통하여 학습한 내용을 일상적인 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 한다.
- (다) 러시아어 의사소통에 러시아 문화 내용을 활용할 수 있도록 한다.

- (라) 다양한 매체와 자료를 활용하여 러시아에 대한 정보를 조사하고 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 상호문화적인 관점에서 러시아 문화를 이해함으로써 문화의 다양성과 보편성을 이해하도록 한다.
- (바) 러시아 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖도록 한다.
- (사) 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로를 제시하여 정보를 검색하고 활용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (아) 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등 다양한 매체를 활용하여 습득한 정보와 자료를 공유하고 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (자) 디지털 도구를 적극적으로 활용하여 온오프라인 연계 활동을 진행한다.
- (차) 정보(데이터)를 읽고 그 의미를 파악하는 해독 능력을 기르도록 한다.
- (카) 교수·학습의 계획 단계부터 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 수업을 설계한다.
- (타) 학생 중심의 과제 및 체험 활동 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 학생들의 다양한 특성(성취수준, 학습 동기 등)을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동 등을 다양하게 마련함으로써 학생 맞춤형 수업이 이루어지도록 한다.
- (하) 학생 스스로 학습 과정을 돌아보고 성찰할 수 있도록 유도한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용하여 의사소통 역량을 기본으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 하되 최소한 기본적인 문해력을 최소한 갖추도록 한다.
- (나) 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 할 수 있도록 학습 활동과 내용을 연계하고, 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성할 수 있도록 학습 과제를 재구성한다.
- (다) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 방법을 수립한다.

- (라) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 교수·학습 방법을 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관을 함양시킬 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 다양한 매체(온라인 플랫폼, 사회 관계망 서비스(SNS) 등)를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.
- (바) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래, 다양한 멀티미디어 자료를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.
- (아) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실제 통용하는 러시아어에 친숙해지며 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (자) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있는 모듈형 수업을 권장한다.
- (차) 우리 문화와 러시아 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (카) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (타) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 자발적이고 적극적으로 수업에 참여할 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각적, 언어적, 운동적 감각(인지 스타일)을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 될 수 있도록 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가해야 한다.
- (라) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 학업 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (마) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (바) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하며 이를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

### (2) 평가 방법

- (가) 「심화 러시아어」 교육과정의 성격과 목표에 맞게 평가 계획을 수립한다.
- (나) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (다) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (라) 평가 목표, 평가 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.

- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절히 시행한다.
- (아) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 러시아어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (자) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (차) 학습자의 창의성, 문제 해결력, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가가 되도록 한다.
- (카) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (타) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모듈 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (파) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 하여 학생들에게 공지한 후 실시한다.
- (하) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
- (가) 다양한 ICT(정보통신기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가한다.
- (나) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다. 정확하지 않더라도 이해 가능한 정도의 수준에서 말하고 쓸 것을 강조하고, 학습자가 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

# 러시아어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

외국어는 글로벌, 다문화 시대를 맞이하여 세계시민과 소통하며 외국 문화를 이해하고 수용하기 위한 필수적인 도구이다. 외국어를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 수집하고 활용할 수 있다. 다른 인격체와의 소통 과정은 인격 성장에 긍정적인 영향을 끼치며, 공존과 화합을 위한 세계시민 의식을 고취할 수 있다. 다른 문화에 대한 이해는 글로벌 사회의 주역이 갖추어야 할 기본 덕목인 관용과 포용력으로 발전된다.

제2외국어 교육은 다양한 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라 비판적 성찰을 통해 보다 나은 미래를 위해 공유하고 협업하는 능력을 신장한다. 제2외국어 교과는 자기주도 학습 및 디지털 소양을 기반으로 외국어 의사소통 능력 습득을 목표로 하며, 나아가 전 지구적 공동체 가치를 포용하는 민주시민 의식 함양을 추구한다.

러시아어는 오랜 기간 세계 주요 언어 중 하나로 사용되어 왔다. 러시아어는 국제연합(UN)을 비롯해 여러 국제기구의 공식 언어로 지정되어 주요 국제 조약과 협정에 사용되고 있다. 현재 러시아어 사용 인구수는 세계 8위에 해당할 정도로 많고, 독립국가연합의 많은 국가에서는 러시아어가 공용어 혹은 상용어로 사용되고 있다. 지금까지 인문·사회·자연과학 및 예술 분야에서 러시아가 이루어 온 성과는 매우 크며 앞으로도 세계 주요 국가로서 여러 분야에서 꾸준히 많은 영향력을 행사할 것은 자명하다. 오늘날 한반도 주변 강대국으로 한반도 평화에 중요한 역할을 담당하고 있으며, 국교 수립 이후 우리나라와 러시아 간 경제, 문화적 교류가 계속 증가하고 있다는 점을 고려하면, 러시아어는 매우 중요한 교과목이라 할 수 있다. 러시아어 교육과정은 러시아 문화의 이해를 바탕으로 러시아어 사용자들과의 의사소통을 원활히 함으로써 세계시민으로서의 자질을 향상시키는 데 목표를 두고 있다.

「러시아어 회화」는 일반 선택 과목인 「러시아어」에서 습득한 어휘, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 러시아어로 소통할 수 있는 듣기와 말하기 능력을 배양하는 과목이

다. 학습자들은 「러시아어 회화」 과목을 통해 배양한 의사소통 능력을 토대로 러시아어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 세계시민으로 성장하는 데 필요한 자질을 심화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

「러시아어 회화」 학습을 통해 일상생활에 필요한 러시아어 의사소통 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 의사소통 표현을 사용하여 상황과 목적에 맞게 자신의 생각을 표현하고 소통한다.
- (2) 일상생활에서 자주 접하는 주제에 대해 자신의 의견을 말하거나 정보를 교환한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

※ ‘언어 재료’는 러시아 과학 아카데미(Академия Наук РФ) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 러시아어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 II]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 550개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용할 수 있다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 표현을 활용하여 다양한 상황에 맞게 말함으로써 의사소통의 기본을 익힌다.</li> <li>• 언어문화를 이해하고 의도와 맥락을 정확하게 파악하여 말하는 것은 원활한 의사소통을 위해 필요한 능력이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> <li>• 낱말, 구, 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 소개 등)</li> <li>• 설명 및 묘사 표현(인물 및 사물, 주거, 위치 및 교통 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감정, 생각 및 입장, 선호 및 호감, 허락·금지·조언, 제안·약속 등)</li> <li>• 정보 교환 표현(취미와 여가, 시간, 날씨, 물건 구입, 식사, 신체와 건강, 미디어와 의사소통, 환경과 기후 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 자연스럽게 말하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 대화하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말에 대한 존중</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12러회01-01] 낱말, 구, 문장을 발음·강세·억양에 유의하여 말한다.
- [12러회01-02] 구나 문장을 활용하여 다양한 상황을 묘사한다.
- [12러회01-03] 다양한 주제에 대한 사실적 정보를 설명한다.
- [12러회01-04] 자신의 감정이나 의사를 적절한 표현으로 말한다.
- [12러회01-05] 다양한 주제에 대해 자신의 생각과 입장을 논리적으로 말한다.
- [12러회01-06] 상황과 맥락에 맞게 다양한 의사소통 표현을 활용하여 대화한다.
- [12러회01-07] 타인의 말을 듣고 의도를 파악하거나 추론하여 대화를 이어간다.
- [12러회01-08] 일상생활과 관련하여 세부 정보를 묻거나 대답한다.
- [12러회01-09] 다양한 매체를 통해 이해한 내용을 요약하여 말한다.
- [12러회01-10] 대면 또는 비대면 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 협력적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12러회01-02] 이 성취기준은 다양한 주제의 일상적 의사소통 상황에서 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 활용하여 대화의 주제나 대상을 적절히 묘사하거나 설명하는 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12러회01-9] 이 성취기준은 특정한 과제 또는 자신의 관심사와 관련하여 기존의 교과서나 참고서 등의 종이 매체 외에 웹사이트, 다양한 학습용 애플리케이션, 시청각 자료, 인공지능 기반의 디지털 매체 등을 활용하여 이해한 내용을 요약하여 말할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다.
- [12러회01-10] 이 성취기준은 대면 또는 비대면으로 이루어지는 의사소통 상황에서 러시아어로 대화하는 것에 대한 두려움보다는 흥미와 관심을 가지고 타인과의 대화에 적극적으로 고 협력적인 자세로 참여하는 자세를 말한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 말하기 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 말하기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 의사소통 표현의 반복 연습을 통하여 학습한 내용을 일상적인 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 한다.
- (다) 러시아어 의사소통에 러시아 문화 내용을 활용할 수 있도록 한다.
- (라) 다양한 매체와 자료를 활용하여 러시아에 대한 정보를 조사하고 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 상호문화적인 관점에서 러시아 문화를 이해함으로써 문화의 다양성과 보편성을 이해하도록 한다.
- (바) 러시아 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖도록 한다.
- (사) 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로를 제시하여 정보를 검색하고 활용할 수 있는 능력을 기를수 있도록 한다.
- (아) 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등 다양한 매체를 활용하여 습득한 정보와 자료를 공유하고 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (자) 디지털 도구를 적극적으로 활용하여 온오프라인 연계 활동을 진행한다.
- (차) 정보(데이터)를 읽고 그 의미를 파악하는 해독 능력을 기르도록 한다.
- (카) 교수·학습의 계획 단계부터 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 수업을 설계한다.
- (타) 학생 중심의 과제 및 체험 활동 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 학생들의 다양한 특성(성취수준, 학습 동기 등)을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동 등을 다양하게 마련함으로써 학생 맞춤형 수업이 이루어지도록 한다.

(하) 학생 스스로 학습 과정을 돌아보고 성찰할 수 있도록 유도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용하여 의사소통 역량을 기본으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 하되 최소한 기본적인 문해력을 최소한 갖추도록 한다.

(나) 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 할 수 있도록 학습 활동과 내용을 연계하고, 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성할 수 있도록 학습 과제를 재구성한다.

(다) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 방법을 수립한다.

(라) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 교수·학습 방법을 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관을 함양시킬 수 있도록 한다.

(마) 학습자의 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 다양한 매체(온라인 플랫폼, 사회 관계망 서비스(SNS) 등)를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

(바) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 설계한다.

(사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래, 다양한 멀티미디어 자료를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

(아) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 실제 통용하는 러시아어에 친숙해지며 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.

(자) 문화 내용의 경우 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있는 모듈형 수업을 권장한다.

(차) 우리 문화와 러시아 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.

(카) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간

활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- (타) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 자발적이고 적극적으로 수업에 참여할 수 있도록 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 될 수 있도록 학습 과정과 결과를 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 학업 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (라) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (마) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

### (2) 평가 방법

- (가) 「러시아어 회화」 교육과정의 성격과 목표에 맞게 평가 계획을 수립한다.

- (나) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (다) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (라) 평가 목표, 평가 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 학습자의 통합적인 러시아어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절히 시행한다.
- (아) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 러시아어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- (자) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- (차) 학습자의 창의성, 문제 해결력, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가가 되도록 한다.
- (카) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- (타) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.
- (파) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 하여 학생들에게 공지한 후 실시한다.
- (하) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
- (가) 다양한 ICT(정보통신기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가한다.

- (나) 학습자가 최소 성취수준에 준하는 학습 목표에 이르지 못하더라도 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다. 정확하지 않더라도 이해 가능한 정도의 수준에서 말하고 쓸 것을 강조하고, 학습자가 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

# 러시아 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

21세기에 접어들며 정보통신과 교통의 혁신적 발달을 통한 세계화, 경제 통합화가 이루어지고 있으며, 이러한 흐름 속에서도 각 국가와 민족들은 고유의 문화와 생활을 보존하고 풍요롭게 발전시키고 있다. 4차 산업혁명은 지구촌화를 더욱 가속하여 초연결 시대를 열었고 이와 더불어 각자의 고유성과 개성을 더욱 풍부하게 하였으며 이것은 다시 새로운 연결과 융합으로, 각 개체성의 새로운 풍요로움으로 그 변화를 반복하게 하고 있다.

언어는 나와 이웃 그리고 세계를 연결하는 창으로서 서로 다른 문화권에서 살아가는 사람들과 소통하며 서로의 사고방식과 문화를 이해하고 비판적으로 수용하는 것을 가능케 한다. 또한 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 타 문화와의 융합을 통해 우리 문화를 더욱 풍요롭게 가꿀 수 있도록 도와준다. 따라서, 제2외국어 교육은 단순 지식의 주입식 암기를 지양하고, 사고력, 응용력, 포용·소통·협업 능력 등을 계발함으로써, 제2외국어가 열린 창의 역할을 할 수 있도록 해야 한다.

러시아어는 오랜 기간 세계 주요 언어 중 하나로 사용되고 있다. 지금까지 러시아가 인문·사회·자연과학 및 예술 분야에서 이룬 업적은 지대하고 앞으로 세계 주요 국가로서 여러 분야에서 꾸준히 많은 영향력을 행사할 것은 자명하다. 이는 러시아어가 국제연합(UN)을 비롯한 국제기구의 공식 언어로 지정되어 주요 국제 조약과 협정에 사용되고 있다는 점에서도 알 수 있다. 현재 러시아어 사용 인구수는 세계 8위에 해당할 정도로 많고, 독립국가연합에 소속된 많은 나라에서는 러시아어가 공용어 혹은 상용어로 사용되고 있다. 러시아어가 세계적인 위상을 가진 언어라는 것 외에도, 한반도 주변 강대국으로서 러시아가 한반도 평화에 중요한 역할을 담당하고 있으며 국교 수립 이후 우리나라와의 경제, 문화적 교류도 꾸준히 증가하고 있다는 점에서도 러시아어는 매우 중요한 언어라 할 수 있다. 이에 따라 러시아어 교육과정은 러시아 문화의 이해를 바탕으로 러시아어 사용자들과의 의사소통을 원활히 함으로써 세계시민으로서의 자질을 향상시키는 데 목표를 두고 있다.

「러시아 문화」는 상호문화적 관점에서 러시아 문화를 이해하고, 이러한 이해를 바탕으로 러시아어 의사소통 능력을 배양하는 과목이다. 학습자들은 「러시아 문화」 과목을 통해 배양한 의사소통 능력을 토대로 러시아어 사용자들과 소통하고 교류함으로써 세계시민으로 성장하는 데 필요한 자질을 심화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 러시아 문화를 이해하고 비판적으로 수용하여 의사소통 상황에 활용하며, 이를 통해 세계시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 자세를 기른다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 러시아 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (2) 러시아 문화를 직간접적으로 체험하고, 상호문화적 관점에서 이를 이해한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

- ※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.  
 ※ ‘언어 재료’는 러시아 과학 아카데미(Академия Наук РФ) 규정에 따른다.

- **발음 및 철자:** 현대 러시아어 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통을 위한 근간이 된다.</li> <li>• 러시아 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 포용적 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장, 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(부칭, 애칭, 속담 등)</li> <li>• 생활 문화(음식, 축제, 기념일, 기념품, 화폐 등)</li> <li>• 예술 문화(문학, 음악, 미술, 영화, 공연 예술 등)</li> <li>• 전통문화(관습, 의례, 의식주, 종교 등)</li> <li>• 기타(역사, 지리, 자연(유산), 과학 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 러시아 문화 내용을 조사하고 설명하기</li> <li>• 러시아 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 러시아 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 정리심화하기</li> <li>• 러시아 문화와 우리 문화를 비교하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12러문01-01] 러시아 문화 내용을 이해한다.
- [12러문01-02] 러시아의 문화 내용을 러시아어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12러문01-03] 러시아 문화의 세계적 의미를 이해한다.
- [12러문01-04] 디지털 등 다양한 매체를 활용하여 러시아 문화의 내용을 조사한다.
- [12러문01-05] 러시아 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해한다.
- [12러문01-06] 러시아 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사하고 내용을 정리·심화한다.
- [12러문01-07] 타 문화 수용과 문화다양성 존중의 태도와 자세의 필요성에 대해 이해한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12러문01-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 간단한 러시아어 표현을 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 ‘인사와 소개 표현’을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- [12러문01-06] 이 성취기준은 자신의 진로와 연계하여 탐구할 수 있도록 설정된 것이다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 러시아 문화 내용을 조사할 때 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 된 자료도 활용할 수 있도록 한다.
- 러시아 문화 내용을 다양한 매체를 활용하여 조사하고 우리 문화와 비교해 발표할 때는 학생의 비교분석 능력을 함께 평가할 수 있다.

## 3. 교수·학습 및 평가

### 가. 교수·학습

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동을 다루도록 수업을 계획한다.
- (나) 의사소통 표현의 반복 연습을 통하여 학습한 내용을 일상적인 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 한다.

- (다) 러시아어 의사소통에 러시아 문화 내용을 활용할 수 있도록 한다.
- (라) 다양한 매체와 자료를 활용하여 러시아에 대한 정보를 조사하고 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 상호문화적인 관점에서 러시아 문화를 이해함으로써 문화의 다양성과 보편성을 이해하도록 한다.
- (바) 러시아 문화에 대한 이해를 통하여 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖도록 한다.
- (사) 유용한 정보를 검색할 수 있는 경로를 제시하여 정보를 검색하고 활용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (아) 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등 다양한 매체를 활용하여 습득한 정보와 자료를 공유하고 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (자) 디지털 도구를 적극적으로 활용하여 온오프라인 연계 활동을 진행한다.
- (차) 정보(데이터)를 읽고 그 의미를 파악하는 해독 능력을 기르도록 한다.
- (카) 교수·학습의 계획 단계부터 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 수업을 설계한다.
- (타) 학생 중심의 과제 및 체험 활동 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 학생들의 다양한 특성(성취수준, 학습 동기 등)을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동 등을 다양하게 마련함으로써 학생 맞춤형 수업이 이루어지도록 한다.
- (하) 학생 스스로 학습 과정을 돌아보고 성찰할 수 있도록 유도한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 교수·학습 방법을 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관을 함양시킬 수 있도록 한다.
- (나) 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 할 수 있도록 학습 활동과 내용을 연계하고, 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성할 수 있도록 학습 과제를 재구성한다.
- (다) 학습자의 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 다양한 매체를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

- (라) 학습자의 러시아어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 구안한다.
- (마) 학습자 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (바) 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 학습의 효율성이 극대화되도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- (사) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한다.
- (아) 학습한 내용을 다양한 러시아어 상황에 적극적으로 활용할 수 있도록 수업을 전개한다.
- (자) 학습 활동별로 적절하게 시간을 안배하고 가능한 한 학습자에게 러시아어 사용 기회를 많이 제공한다.
- (차) 다양한 시각적·청각적 자료를 제공함으로써 학습자가 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (카) 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 정리·발표할 수 있는 모듈형 수업을 권장한다.
- (타) 러시아의 다양한 문화를 직간접적으로 경험하고 이해할 수 있는 교수·학습 방법을 구안한다.
- (파) 학습자의 관심과 장래 계획에 맞추어, 러시아 문화를 연계·탐구할 수 있도록 지도한다.
- (하) 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 수업에 참여할 수 있게 한다.
- (가) 학습자가 대화나 발표 시 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류를 범하더라도 교사는 즉각적으로 수정하지 않는다.
- (나) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (다) 최소 성취수준에 도달하지 못할 것으로 예상되는 학습자에게 적절한 질문을 통해 내용 이해

여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 학습자가 교사나 학습 자료의 도움을 받아 스스로 오류를 수정할 수 있게 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 러시아 문화 내용에 대한 이해를 중심으로 평가하되 그와 관련된 러시아어 표현 능력도 적절히 평가한다.
- (나) 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다.
- (다) 문화에 대한 이해를 바탕으로 다양한 유형의 수행 활동을 구상하여 평가한다.
- (라) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다.
- (마) 학습자의 수준과 특성을 고려하여 다양한 맞춤형 평가를 시행하고 지속적으로 기회를 주어 평가로 인하여 러시아어와 러시아 문화에 대한 흥미를 잃지 않도록 한다.
- (바) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.

### (2) 평가 방법

- (가) 「러시아 문화」교육과정의 성격과 목표에 맞도록 평가 계획을 수립한다.
- (나) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (다) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (라) 평가 목표, 평가 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- (아) 상호문화적 역량 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해

문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.

- (자) 학습한 문화 내용을 러시아어 상황에 활용할 수 있는지에 대하여 평가한다.
- (차) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하여 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 교수·학습의 일환으로서 평가가 이루어지도록 한다.
- (카) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하고 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 학생들에게 공지한 후 실시한다.
- (타) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
- (파) 다양한 ICT(정보통신기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
- (하) 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 그 결과를 차후 평가 계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발 및 개별 지도 시 자료로 활용하도록 한다.

## [별표 1]

## [기본 어휘표]

- 아래에 제시된 기본 어휘 사용을 권장한다.
- 동일어가 의미상의 변화 및 문법 기능상의 차이가 있는 경우라도 원칙적으로 하나의 낱말로 취급한다.
- 인명, 지명, 국명 등 고유명사 및 이 단어에서 파생된 형용사는 기본 어휘로 간주한다.
- 기수, 서수는 기본 어휘로 간주한다.
- 요일, 월 명칭은 기본 어휘로 간주한다.
- 인칭대명사, 소유대명사는 기본 어휘로 간주한다.
- 동사는 다음에 의거하여 제시한다.
  - 불완료상만 제시하고, 서로 쌍을 이루는 완료상은 기본 어휘로 간주한다. (완료상만 제시된 경우는 그 낱말만을 기본 어휘로 한다.)
  - 기본 어휘표에 제시된 동사에 '-ся'가 붙은 경우 기본 어휘로 간주한다.
  - 접두사 없는 이동 동사의 경우 정태/부정태 동사를 함께 제시하고 하나의 낱말로 취급한다.
  - 기본 어휘표에 제시된 이동 동사에 접두사 'в-, вы-, до-, за-, от-, пере-, под-, при-, про-, у-'가 붙은 경우 기본 어휘로 간주한다.
- 다음 유형의 낱말들은 기본 어휘로 간주한다.
  - 시간, 계절을 나타내는 명사의 조격형에서 파생된 부사 (예: утро - утром)
  - 명사에서 파생된 형용사 (예: книга - книжный)
  - 형용사에서 파생된 부사 (예: хороший - хорошо)
  - 형용사에서 파생된 명사 (예: молодой - молодость)
  - 낱말에 не가 붙어 부정의 의미를 가지는 경우 (예: много - немного)
  - 의문사 앞 혹은 뒤에 소사 'ни-', '-то', '-нибудь'가 붙은 단어 (예: нигде, кто-то, что-нибудь)
- 동사와 함께 제시된 명사는 기본 어휘로 간주한다. (예: верить (вера), жить (жизнь))
- 직업을 나타내는 명사의 경우 남성형만 제시하고 여성형도 기본 어휘로 간주한다. (예: учитель - учительница)
- 명사의 지소형은 기본 어휘로 간주한다. (예: стол - столик)
- 교육과정의 문화적 내용(의식주, 전통문화 등)과 관련된 어휘는 기본 어휘로 간주한다.
- 형용사의 비교급은 기본 어휘로 간주한다. (예: короткий - короче)
- 기본 어휘에 포함된 형용사의 단어미 형태는 기본 어휘로 간주한다. (예: свободный - свободен)
- 감탄사의 경우 기본 어휘로 간주한다.
- 화폐 단위, 운동 종목, 도량형 단위 등 국제적으로 널리 통용되는 낱말은 기본 어휘로 간주한다.
  - 화폐 단위: доллар, евро 등
  - 운동 종목: баскетбол, теннис, футбол, хоккей 등
  - 도량형 단위: грамм, литр, килограмм, километр 등
  - 일반 어휘: алфавит, аэропорт, банк, бизнес, виза, Е-мэйл, Интернет, кафе, кино, компьютер, кофе, миллион, минус, опера, парк, паспорт, президент, профессор, радио, ресторан, сайт, спорт, такси, текст, телевизор, телефон, фестиваль, фильм 등)
- [별표 II] 의사소통 기본 표현에서 사용된 낱말은 기본 어휘로 간주한다.

а	бывать	вода
автобус	бывший	водитель
автор	быстрый	возвращать
аптека	быть	воздух
аудитория	в	возможный
бабушка	вагон	война
баня	важный	вокзал
бассейн	варить	вокруг
бедный	вверх	волновать
бежать/бегать	вдруг	волос
без	ведь	вопрос
белый	везти/возить	восток
берег	век	вот
бесплатный	великий	впервые
библиотека	велосипед	вперёд
билет	верить(вера)	врач
благодарить	вернуть	время
благодаря	весёлый	всегда
близкий	весна	вспоминать(вспоминание)
блузка	вести/водить	вставить
блюдо	весь	встречать(встреча)
Бог/бог	ветер	вход
богатый	вечер	вчера
более	вешать	выбирать(выбор)
болеть(боль, болезнь)	вещь	выглядеть
больница	взрослый	выключать(выключение)
больной	вид	выражать(выражение)
большой	видеть	высокий
ботинки	вилка	выставка
бояться	включать(включение)	выступать
брат	вкус	выход
братъ	владеть(владение)	выходной
бросать	вместе	газета
брюки	вместо	галерея
будущий	внимание	где
буква	внук	герой
бутылка	вовремя	гитара

главный	девочка	еда
глаз	девушка	ёлка
глубокий	дедушка	если
говорить	делать(дело)	есть
год	день	ехать/ездить
голова	деньги	ещё
голодный	деревня	жалеть
голос	дерево	жаль
голубой	держать	жарить
гора	детство	жаркий
горло	дешёвый	ждать
город	джинсы	же
горький	диалог	желать(желание)
горячий	диван	жёлтый
гостиница	длинный	жена
гость	для	жениться
государство	до	женщина
готовить	добрый	живопись
готовый	довольный	живот
градус	дождь	животное
граница	долгий	житель
грипп	должен	жить(жизнь)
громкий	дом	журнал
грустный	домашний	журналист
гулять(прогулка)	дорога	за
да	дорогой	заболеть
давать	достаточный	забывать
давний	дочь	завод
даже	древний	завтра
далёкий	друг	завтракать(завтрак)
дарить(подарок)	другой	задавать(задание, задача)
дата	дружба	заказывать(заказ)
дача	думать	заканчивать
дверь	дух	закон
двигать(движение)	душ	закрывать
двор	душа	закрытый
дворец	дядя	зал

замечательный	изображать(изображение)	команда
замечать	изучать(изучение)	комната
замуж	икона	кончать(конец)
замужем	или	коньки
занимать(занятие)	иметь	корабль
занятый	имя	короткий
запад	иногда	костюм
заранее	иностранец	кот(кошка)
зачем	иностранный	который
защищать(защита)	интересный	красивый
звать	интересовать(интерес)	красный
звезда	искать	краткий
звонить(звонок)	информация	крепость
звук	искусство	кресло
здание	исполнять	кровать
здесь	использовать	кроме
здоровье	история	крупный(крупнейший)
зелёный	к	кто
земля	каждый	куда
зеркало	казаться	культура
зима	как	купаться
знакомить(знакомство)	какой	курица
знакомый	камень	курс
знать(знание)	каникулы	куртка
значить(значение)	карандаш	кухня
золото	карта	лампа
зрение	картина	лебедь
зуб	картофель(картошка)	левый
и	касса	лёгкий
и т. д.(и так далее)	кататься	лёд
играть(игра)	квартира	лежать
идея	классический	лекарство
идти/ходить	класть	лекция
из	ключ	лес
известный	книга	лететь/летать
из-за	когда	лето
изменять(изменение)	кольцо	литература

лицо	молоко	несколько
ложиться	молчать(молчание)	несмотря
ложка	море	нести/носить
лошадь	мороз	нет
луна	мост	неужели
лыжи	мочь	ни
любимый	муж	низкий
любить(любовь)	мужчина	но
любой	музей	новость
магазин	мысль	новый
маленький	мыть	нога
малый	мягкий	нож
мальчик	мясо	номер
масло	мяч	нормальный
математика	на	нос
мать	над	ночь
машина	надеяться(надежда)	нравиться
мебель	надо	ну
медведь	назад	нужный
медленный	называть(название)	о
медсестра	наконец	обедать(обед)
между	налево	обещать
международный	напиток	облако
менее	направо	обратный
менять	например	обращать
место	напротив	обувь
месяц	народ	общезитие
мечтать(мечта)	настоящий	общество
мешать	наука	общий
мимо	находить	объяснять(объяснение)
мир	национальный	обычный
младший	начинать(начало)	обязательный
мнение	не	овощи
многий	небо	огромный
множество	неделя	одевать(одежда)
можно	нельзя	однажды
молодой	необходимый	однако

озеро	памятник	позавчера
оказываться	память	поздний
окно	певец	поздравлять
около	пенсия	пока
опаздывать(опоздание)	переводить(перевод)	показывать
опасный	переводчик	покупать(покупка)
опытный	перед	пол
опять	передавать(передача)	поле
осень	перерыв	полезный
основать	период	поликлиника
(основание, основатель)	петь(песня, пение)	полный
основной	печальный	половина
особенный	пешком	получать
оставаться	писать(писатель)	полчаса
остановка	письмо	польза
осторожный	пить	пользовать
остров	плакать	помнить
острый	платить(зарплата, плата)	помогать(помощь)
от	платье	понимать(понимание)
отвечать(ответ)	плохой	понятный
отдыхать(отдых)	площадь	популярный
отец	плыть/плавать(плавание)	пора
открывать	по	порт
открытый	победитель	портрет
откуда	победить(победа)	порядок
отличный	повезти	посещать(посещение)
отмечать	повернуть	после
относить(отношение)	повесть	последний
отправлять	повторять	послезавтра
отпуск	погода	посольство
отсюда	под	поступать
отчество	подарок	посылать(посылка)
очень	поднимать	потолок
очередь	подобный	потом
очки	подруга	потому
ошибаться(ошибка)	поезд	похожий
пальто	поездка	почему

почта	проспект	рис
почти	простой	рисовать(рисование)
поэзия	против	родина
поэт	профессия	родители
поэтому	прохладный	родной
появляться	прошедший	рождать(рождение)
правда	прошлый	роль
правило	прямой	роман
право	птица	рот
правый	путешествовать	рубашка
праздник	(путешествие)	рука
предлагать(предложение)	путь	ручка
предмет	пьеса	рыба
представлять(представление)	работать(работа)	рынок
прекрасный	рабочий	рюкзак
преподаватель	равный	рядом
преподавать	радовать(рад)	с
при	раз	сад
привет	развивать(развитие)	садиться
привыкать(привычка)	разговаривать(разговор)	сам
приглашать(приглашение)	размер	самолёт
приезд	разница	самый
принимать	разный	сапоги
принятый	разрешать(разрешение)	сахар
природа	район	свежий
приятный	ранний	свет
про	раньше	свитер
проблема	расписание	свобода
пробовать	рассказывать(рассказ)	свободный
проверять	растение	свой
программа	расти(рост)	сдавать(сдача)
продавать(продажа)	ребёнок	себя
продолжать	редкий	север
продукт	результат	сегодня
проза	река	сейчас
произведение	рекомендовать	семья
просить(просьба)	решать(решение)	сердце

серый	современный	столовая
серьёзный	совсем	сторона
сестра	согласный	стоянка
сидеть	соглашать(соглашение)	стоять
сила	создавать(создание)	страдать(страдание)
симпатичный	созданный	страна
синий	солдат	страница
сказка	солнце	строить(строительство)
сколько	соль	стул
скорый	сообщать(сообщение)	сумка
скрипка	сосед	сутки
скромный	состоять	цена
скудный	спать(сон)	счастливый
слабый	спектакль	счастье
сладкий	специальность	считать(счёт)
слева	спешить	сын
следующий	спина	сюда
слишком	спокойный	т.е.(то есть)
словарь	способный	так
слово	справа	также
сложный	спрашивать	такой
случай	сразу	талант
случаться	среди	там
слушать	средний	танцевать(танец)
слышать	ставить	твёрдый
смелый	стакан	творчество
смерть	становиться	тело
метана	станция	тёмный
смеяться(смех)	стараться	теперь
смотреть	старший	тёплый
сначала	старый	терять
снег	статья	тетрадь
собака	стена	тётя
собирать(собрание)	стихи	тихий
собор	стоять	тогда
совершать	стол	тоже
советовать(совет)	столица	толстый

только	универмаг	церковь
тонкий	университет	цирк
торопить	упражнение	час
тот	урок	частый
точка	успевать(успех)	часть
точный	уствовать	часы
традиция	утро	чей
трамвай	ухо	человек
транспорт	участвовать(участие)	через
Транссиб	учебник	чёрный
троллейбус	ученик	четверть
трудный	учёный	число
туалет	учитель	чистить
туда	учить(учёба)	чистый
тут	фамилия	читать(чтение)
туфли	физика	что
тяжёлый	фирма	чтобы
у	фотографировать	чувствовать(чувство)
убирать(уборка)	(фотография)	широкий
уважаемый	фрукты	шкаф
уважать(уважение)	футболка	школа
уверенный	характер	школьник
угол	хозяин	шуба
удача	холодный	шуметь(шум)
удивлять	хороший	экзамен
удобный	хотеть	экскурсия
уже	хотя	этаж
ужинать(ужин)	храм	этот
узкий	художественный	юбка
узнавать	художник	юг
улица	царь	яблоко
улыбаться(улыбка)	цвет	являться(явление)
уметь(умение)	цветок	язык
умирать	целый	яйцо
умный	цель	яркий
умывать	цена	ясный

## [별표 II]

## [의사소통 기본 표현]

## 1. 인사소개

## 가. 인사

(1) 만났을 때

Привет!  
 Здравствуй(те)!  
 Доброе утро!  
 Добрый день!  
 Добрый вечер!

(2) 환영

С приходом!  
 Добро пожаловать (в Корею)!

(3) 오랜만에 만났을 때

Кого я вижу!  
 Какая встреча!  
 Давно не виделись!  
 Сколько лет, сколько зим!

(4) 안부 묻고 답하기

① A : Как (у тебя/твои) дела?  
 B : Хорошо. А у тебя (твои)?  
 A : Всё в порядке.  
 ② A : Как вы живёте? Как вы поживаете?  
 B : Спасибо, нормально. А вы?  
 A : Отлично. Спасибо.  
 ③ A : Что нового?  
 B : Ничего нового.

(5) 헤어질 때

Пока!  
 До завтра!  
 До встречи!  
 До свидания!

## 나. 소개

(1) 자기소개	<p>Будем знакомы.                  Давай(те) познакомимся.                  Разрешите(Позвольте) представиться.                  Я хочу с вами познакомиться.</p>
(2) 타인 소개	<p>Познакомься!(Познакомьтесь!) Это моя сестра Таня.                  Я хочу познакомить тебя с моим другом Антоном.</p>
(3) 소개에 대한 응답	<p>Очень приятно.                  Я много слышал о вас.                  Рад с вами познакомиться.</p>
(4) 기본 정보	
① 이름	<p>① А : Как тебя зовут?                  Б : Меня зовут Света.</p>
② 출신/국적	<p>② А : Как зовут твоего учителя?                  Б : Его зовут Лев Иванович.</p>
③ 나이	<p>① А : Откуда ты?                  Б : Я из России. А ты откуда?                  А : Я кореец.</p> <p>② А : Где ты родился?                  Б : Я родился в Сеуле.</p>
④ 거주지	<p>А : Сколько тебе лет?                  Б : Мне 17 лет.                  А : Ты моложе меня на год.</p>
⑤ 가족 관계	<p>А : Где ты живёшь?                  Б : Я живу в Москве.</p>
⑥ 직업	<p>① А : У тебя есть брат?                  Б : Да, у меня есть два брата.</p> <p>② А : У тебя большая семья?                  Б : У меня не большая семья. У меня есть мама,                  папа и сестра.</p>
⑥ 직업	<p>① А : Кто он (по профессии)?                  Б : Он учитель.</p>

## (5) 취미

② A : Кем он работает?

B : (Он работает) Учителем.

③ A : Кем ты хочешь стать (быть)?

B : Я хочу стать (быть) дипломатом.

Кто вы по специальности?

① A : Чем ты занимаешься в свободное время?

B : Я занимаюсь спортом.

② A : Какое у тебя хобби?

B : Моё хобби - баскетбол.

③ A : Чем ты интересуешься?

B : Я интересуюсь литературой.

Каким видом спорта ты занимаешься?

B : В свободное время я хожу в парк.

B : В свободное время я люблю слушать музыку.

## 2. 의사 표현

## 가. 초대

Приходи(те) на чай.

Приходи(те) к нам (в гости).

Приглашаю тебя на мой день рождения.

## 나. 축하

A : Поздравляю тебя с днём рождения!

B : Спасибо.

A : Поздравляю вас с Новым годом!

с Рождеством!

с праздником!

с окончанием школы!

B : Спасибо. И вас тоже.

## 다. 기원, 바람

Всего доброго!

Всего хорошего!

Спокойной ночи!

Счастливого пути!

	Удачи (вам)! Будьте здоровы! Желаю тебе счастья и здоровья! Желаю, чтобы у вас были здоровье, счастье и успех.
라. 칭찬, 격려	Отлично! Молодец! Прекрасно! Хорошая идея! Вы хорошо выглядите!
마. 부탁, 요청	У меня к вам просьба. (Будьте добры,) Скажите, пожалуйста, ... (Если вам не трудно,) Откройте, пожалуйста, окно. Можно войти? Передай(те) привет Наташе.
바. 승낙, 허용	Ладно! Хорошо! Давай(те)! С удовольствием! Да, пожалуйста. Конечно, можно.
사. 거절	Спасибо, не надо. К сожалению, не могу. Извините, но не хочу. У меня много дел.
아. 주의, 금지	Осторожно! Не забывай родителям звонить! Нельзя переходить дорогу на красный свет.
자. 권고, 제안	Пойдём в театр! Давай(те) пойдём вместе в библиотеку. Вам надо отдохнуть. Тебе надо идти к врачу. Я советую тебе посмотреть этот фильм.

차. 동의, 반대	<p>Я (не) согласен(согласна).          Я тоже так думаю.          Я так не думаю.          Нет, ты не прав(права).          Ну, что ты!</p>
카. 감사와 응답	<p>① A : (Большое) Спасибо!          Б : Пожалуйста.          ② A : Благодарю вас!          Б : Не за что.          ③ A : Спасибо за помощь.          Б : Не стоит (благодарности).</p>
타. 사과와 응답	<p>① A : Извините, пожалуйста.          Б : Ничего.          ② A : Простите.          Б : Пожалуйста.</p>

### 3. 생각과 감정 표현

가. 좋거나 싫은 것	<p>Я (не) люблю играть в футбол.          Мне (не) нравятся эти брюки.</p>
나. 기쁨, 감탄	<p>Я (очень) рад(а)!          Как хорошо!          Какой прекрасный день!          Как мне повезло!</p>
다. 유감, 불만	<p>Как жаль!          (Очень) Жаль!          Я не доволен(довольна)!</p>
라. 소망, 기대	<p>Мне хочется спать.          Я хочу поехать в Санкт-Петербург.          Я надеюсь, что всё будет хорошо.</p>
마. 추측	<p>(Мне) Кажется, что он спит.          По-моему, сегодня будет дождь.          Наверное, она придет.</p>

Я думаю, что где-то его видел.  
Может быть, он уже был в России.

바. 확산

Я уверен, что он прав.

4. 일상생활 표현

가. 시간 표현

(1) 시각

- ① A : Который час?  
Б : Три часа.
- ② A : Сколько сейчас времени?  
Б : Сейчас три часа сорок минут.
- ③ A : Во сколько начинается урок?  
Б : В девять часов утра.
- ④ A : Как долго ты делал домашнее задание?  
Б : Два часа.

В котором часу закрывается библиотека?

(2) 날짜

- ① A : Какое сегодня число?  
Б : Второе мая.
- ② A : Когда у вас день рождения?  
Б : Первого августа.
- ③ A : Когда вы родились?  
Б : Я родилась восьмого мая две тысячи пятого года.

(3) 요일

- ① A : Какой сегодня день (недели)?  
Б : Сегодня четверг.
- ② A : В какой день не работает этот музей?  
Б : В понедельник.

나. 일과

(1) 기상

Я обычно встаю в 7 часов утра, но сегодня встал в 8.

(2) 취침

Я ложусь спать в 11 часов вечера, но вчера лёг спать в 12.

(3) 등교

Каждый день я прихожу в школу в 8 часов.

(4) 귀가

Я возвращаюсь домой в 7 часов.

(5) 학교생활

Урок начинается в 9 часов.

Урок кончается в 5 часов.

Завтра у нас будет экзамен по корейскому(русскому) языку.

다. 약속

А : Когда и где мы встретимся?

Б : Давай встретимся у входа в театр в 3 часа.

А : Договорились!

라. 물건 사기

(1) 상점에서

① А : Сколько с меня?

Б : 200 рублей.

② А : Какой у вас размер?

Б : Мне нужна рубашка 50-ого размера.

Вам идёт этот цвет.

Можно примерить это платье?

Дайте, пожалуйста, эту юбку.

Покажите, пожалуйста, эти брюки.

У вас есть роман «Преступление и наказание»?

Сколько это стоит?

Чем вам помочь?

Вот ваша сдача.

(2) 식당에서

А : Что вы будете заказывать?

Б : Мне овощной салат и борщ.

Меню, пожалуйста.

На первое (второе, третье) я возьму/я закажу ...

Приятного аппетита!

У нас вкусно готовят рыбные блюда.

Вот ваш заказ.

Я рекомендую это блюдо.

(3) 예약

Я хочу заказать столик.  
Я уже заказал билеты по телефону.  
У вас есть свободные номера?

### 마. 전화 대화

(1) 전화 걸 때

Алло.  
Это ресторан «Теремок»?  
Это говорит Петя.  
Можно (попросить) директора (к телефону)?  
А Костя дома?  
Могу я поговорить с Анной Петровной?

(2) 전화 받을 때

Алло.  
Слушаю вас.  
Кто это говорит?  
Кто спрашивает?  
Минуточку.  
Одну минуту.  
Его нет на месте.  
Вы ошиблись (номером).  
Повторите, пожалуйста.  
Вы не могли бы говорить громче.

(3) 전화번호 묻기

Какой у тебя номер телефона?  
Можешь дать свой номер телефона?

### 바. 편지 쓰기

Дорогой Иван!  
Уважаемая Людмила Сергеевна!  
Жду ответа.  
С уважением, Ваш ученик Антон.

## 5. 설명과 묘사

가. 장소

А : Где ты отдыхал летом?  
Б : На даче.

나. 행선지

① А : Куда ты идёшь?

다. 길 찾기

Б : Я иду в школу.

② А : Откуда ты идёшь?

Б : Я иду из школы.

① А : Где находится книжный магазин?

Б : Идите прямо до угла, потом налево.

② А : Скажите, пожалуйста, как доехать до Эрмитажа?

Б : (Можно) На троллейбусе № 7.

Как попасть в центр?

라. 교통수단

① А : Как ты едешь на работу?

Б : На автобусе.(Автобусом)

② А : На чём ты приехал сюда?

Б : На метро.

마. 날씨

А : Какая сегодня погода?

Б : Сегодня очень холодно.

Сегодня идёт дождь.

Завтра будет жарко.

На улице светит солнце.

Весной тёплая погода.

바. 건강

(1) 기분, 상태

① А : Как вы себя чувствуете?

Б : Спасибо, хорошо.

② А : Я плохо себя чувствую.

Б : Что с вами?

③ А : Почему ты такой грустный? Что случилось?

Б : Я плохо сдал экзамены.

(2) 증상 말하기

Я простудился.

У меня болит голова.

У меня высокая температура.

Болят зубы, нет аппетита.

사. 이유 묻고 답하기

A : Почему ты сегодня дома?

Б : Потому что я болен.

아. 의견 묻고 답하기

A : Как ты думаешь?

Б : Я думаю, что это неправильно.

Вам чай или кофе?

Что вы думаете об этом?

Вам понравился балет «Лебединое озеро»?

자. 인물 묘사

A : На кого похож твой брат?

Б : Он похож на своего отца. Он высокого роста.

Он носит очки.

Она в синей юбке.

У неё длинные волосы.

차. 대상의 상태와 특징

Эта улица широкая.

Берёза - один из символов России.

Мой брат выше, чем мой отец.

Байкал - это самое глубокое озеро в мире.

# 아랍어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

4차 산업혁명 시대로 특징되는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중양화 및 다원화, 공유와 협력, 융복합이 강조되는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 가지고 주도적인 세계 시민으로 살아야 한다. 더 넓은 세계를 위해 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 이해하는 포용적 민주 시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력이 필요하다.

언어는 소통의 창으로서 세계 시민과 교류하고 자신이 속한 공동체의 일원으로 살아가기 위한 필수적인 도구이다. 이를 통해 우리와는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 제2외국어 교과는 자기 주도 학습 능력 및 디지털 소양을 기반으로 제2외국어 의사소통 능력 습득을 목표로 하며, 나아가 전 지구적 공동체 가치를 포용하는 민주 시민 의식 함양을 추구한다. 제2외국어 교육은 나와는 다른 문화권의 삶의 양식을 이해하고 소통하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 비판적 성찰을 통해 지속 가능한 지구촌 사회를 실현하기 위한 가치를 공유하고 협업하는 능력을 키워 줄 수 있다. 요컨대 제2외국어 교과는 세계의 다양한 공동체 활동에 주도로 참여하게 될 학생들에게 세계를 향해 열린 마음과 포용적 시각이라는 필수적인 능력을 배양해 준다는 점에서 중요하다.

아랍어는 서아시아와 북아프리카 지역의 아랍 연맹 22개 국가에 거주하는 약 4억 명이 사용하는 모국어이거나 공용어이며, 국제기구인 이슬람 협력기구(OIC) 57개국의 약 19억 무슬림이 사용하는 종교 언어이다. 이슬람 문명의 언어는 중세 시대 세계 문명 발전에 지대한 공헌을 하였음은 물론, 오늘날 국제연합(UN)이 지정한 6개 공용어 중 하나로서 중요한 외교 언어로 자리매김하고 있다. 우리나라와 아랍 국가들 간의 정치적·경제적 양자 협력과 교류가 더욱 중요시되고 있는 현 상황에서, 아랍어는 아랍 세계와 아랍인, 이슬람과 무슬림을 이해하기 위해 반드시 필요한 언어이다.

「아랍어」는 아랍어를 처음 배우는 학습자가 일상생활에서 자주 사용되는 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 아랍어 의사소통 능력을 함양하는 과목이다. 학습자들은 아랍어를 체계적으로 학습함으로써 그들의 사고방식과 문화, 관습, 종교에 대한 이해의 폭을 넓혀 글로벌 의식과 아랍 국가에 대한 경쟁력을 강화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 기초적인 아랍어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 아랍 문화를 이해하고 해당 문화권 화자들과 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 기초적인 아랍어 의사소통 표현을 이해하고 상황과 목적에 맞게 사용한다.
- (2) 다양한 매체를 활용하여 아랍어와 아랍 문화에 대한 정보를 교류하고 소통한다.
- (3) 상호문화적 관점에서 아랍 문화를 이해함으로써 세계 시민 의식을 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- 발음 및 철자: 현대 표준 아랍어의 표준 발음과 정서법을 따른다.
- 어휘: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 350개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- 의사소통 표현: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리와 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 간단한 문장이나 의사소통 표현을 듣고 내용을 파악하는 것이 청해력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 간단한 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 간단한 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 간단한 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 간단한 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 간단한 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 자음과 모음, 소리와 철자 식별하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 적절한 듣기 전략을 활용하여 내용 및 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방의 말을 존중하고 경청하는 태도</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 간단한 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 간단한 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 간단한 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 간단한 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 간단한 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 말하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각의 차이를 인정하고 상대방의 말을 존중하는 자세</li> <li>• 상호 작용 시 협력적인 소통 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문과 글을 발음 규칙에 유의하여 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 광고문, 안내문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 자료를 소리 내어 정확하게 읽기</li> <li>• 자료를 읽고 정보 파악 및 추론하기</li> <li>• 자료를 읽고 세부 내용 파악하기</li> <li>• 적절한 읽기 전략을 활용하여 내용 및 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 상대방의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 간단한 구나 문장을 어법에 맞게 쓰는 것은 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 간단한 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 쓰는 것이 원활한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 접속사</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 광고문, 안내문 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자의 관계를 이해하여 쓰기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미를 활용하여 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 다양한 서식의 글쓰기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정을 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글을 읽는 상대방에 대한 배려</li> <li>• 쓰기에 대한 흥미</li> <li>• 자신만의 쓰기 전략을 개발하려는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 아랍 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 공동체 의식과 세계 시민 의식을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사, 속담, 격언, 비언어적 표현 등)</li> <li>• 생활 문화(의복, 음식, 주거, 작명, 기념일 등)</li> <li>• 지역(국가) 문화(지리, 역사, 유적 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 축제, 풍속 등)</li> <li>• 종교 문화(5주 6신, 종파, 이슬람법 등)</li> <li>• 예술 문화(춤, 노래, 문학, 서체, 영화 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연 등)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 아랍 문화에 대한 유용한 정보 조사하여 발표하기</li> <li>• 조사정리한 문화 내용을 상호문화적 관점에 기반하여 토론하기</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 아랍 문화에 대한 유용한 정보 조사하여 발표하기</li> <li>• 조사정리한 문화 내용을 상호문화적 관점에 기반하여 토론하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12아어01-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말을 듣고 자음과 모음, 소리와 철자를 식별한다.  
[12아어01-02] 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 의미를 이해한다.  
[12아어01-03] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 상황에 맞게 반응한다.  
[12아어01-04] 간단한 글이나 대화를 듣고 핵심어, 주제, 세부 내용을 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12아어01-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 소리와 철자를 구별하는 것을 의미한다.
- [12아어01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 기본적으로 수행하는 의사소통 표현을 경청하고 상황에 맞게 몸짓이나 말이나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍어 자음 28개 각각의 발음을 듣고 고유한 음가를 구별할 수 있도록 지도한다.
- 아랍어 단모음, 장모음, 이중모음의 발음을 듣고 발음의 차이를 구별할 수 있도록 지도한다.
- 낱말과 낱말 연결 시 연음으로 인한 음의 변화를 인지하도록 관련 예시를 반복해서 들려준다.
- 동일한 어근을 가진 낱말도 모음의 종류와 위치에 따라 의미가 다른 낱말이 될 수 있다는 것을 이해할 수 있도록 관련 예를 들어 지도한다.
- 낱말을 듣고 빈칸 채우기, 글자 카드 배열하기 등을 통해 소리와 글자와의 대응 관계를 이해하도록 지도한다.
- 시청각 자료를 활용하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.

### (2) 말하기

- [12아어02-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 말한다.  
[12아어02-02] 낱말, 간단한 구나 문장으로 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.  
[12아어02-03] 간단한 문장이나 의사소통 표현을 활용하여 주제와 상황에 맞게 대화한다.  
[12아어02-04] 일상생활이나 친숙한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 말한다.

(가) 성취기준 해설

- [12아어02-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 말하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 유사한 음가를 가진 자음을 그룹으로 묶고 발음의 차이를 정확히 구분하도록 지도한다.
- 어근은 동일하지만 모음의 장단에 따라 의미가 달라지는 낱말을 제시하여 올바르게 발음하도록 지도한다.
- 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.
- 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.
- 그림, 사진 등을 이용하여 모양, 형태, 색상 등을 말하며 주변 사물을 쉬운 표현으로 묘사하도록 지도한다.

(3) 읽기

[12아어03-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 소리 내어 정확하게 읽는다.

[12아어03-02] 낱말, 간단한 구나 문장을 읽고 의미를 이해한다.

[12아어03-03] 간단한 글이나 대화문을 읽고 세부 내용을 파악한다.

[12아어03-04] 간단한 글이나 대화문을 읽고 핵심어나 주제, 맥락을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [12아어03-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 소리 내어 정확하게 읽는다는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍어 자음 28개 각각의 발음을 이해하고 낱말, 간단한 구나 문장을 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 아랍어 모음(단모음, 장모음, 이중모음)을 이해하고 낱말, 간단한 구나 문장을 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말, 간단한 구나 문장, 대화문을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.

(4) 쓰기

- [12아어04-01] 낱말, 간단한 구나 문장을 어법에 맞게 쓴다.
- [12아어04-02] 간단한 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 작성한다.
- [12아어04-03] 상황과 맥락에 맞게 정보를 기입한다.
- [12아어04-04] 문장이나 의사소통 표현을 언어문화적 차이를 고려하여 작성한다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 철자, 발음기호, 문장부호 등에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 바르게 받아쓰도록 지도한다.
- 낱말과 낱말의 연결 시 연음되는 발음의 철자에 유의하여 받아쓰도록 지도한다.
- 일상생활에서 자주 접하는 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 넣을 수 있도록 지도한다.
- 주어진 낱말을 어순에 맞게 배열하여 간단한 문장이나 글을 완성할 수 있도록 지도한다.

(5) 문화

- [12아어05-01] 아랍 문화 내용을 이해한다.
- [12아어05-02] 아랍 문화 내용을 조사하고 정리하여 설명한다.
- [12아어05-03] 아랍 문화 내용을 아랍어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12아어05-04] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- [12아어05-04] 이 성취기준은 상호문화적 관점에서 한 사회의 문화를 그 사회가 처한 특수한 환경과 역사적 맥락 속에서 이해하고 평가하며 한국 문화와 상호 비교하는 데 필요한 능력과 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 한국과 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표하는 기초 능력을 함양하기 위해 아랍 문화 조사 및 정리하기, 상호문화적 관점에서 한국 문화와 상호 비교하기, 조리 있게 표현하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화의 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용하여 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 하도록 권장한다.
- [12아어05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 통합한 교수·학습을 계획하여 외국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (다) 아랍의 언어·비언어 문화와 언어 기능을 통합하여 의사소통 상황에 활용하도록 한다.
- (라) 언어 기능과 아랍 문화를 통합한 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (아) 아랍 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.

- (자) 아랍 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (차) 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (카) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (파) 학생들의 아랍어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수학습 방법을 선정한다.
- (하) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (나) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.
- (다) [12아어05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## (2) 교수학습 방법

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)으로 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서 교수학습 활동 시 언어 4기능을 통합하여 활용할 것을 권장한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 듣고 이해할 수 있도록 지도한다.
- (라) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.

- (마) 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.
- (바) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- (사) 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.
- (아) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단하고 쉬운 문장으로 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.
- (자) 간략한 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- (차) 간략한 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- (카) 간략한 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- (타) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- (파) 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- (하) [12아어05-03]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 아랍어를 이해하고 표현하는 언어 활용 능력을 평가한다.
- (다) 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.

- (라) 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 이해하고 있는지 여부도 함께 평가한다.
- (사) 평가 항목에 따라 개별 언어 기능에 대한 평가와 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절하게 실시하되, 통합 언어 기능에 대한 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (아) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (자) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성평가를 수시로 실시하여 평가가 교수학습의 일환이 되도록 한다.
- (차) 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- (카) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- (타) 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수학습 자료 탐색과 활용 능력 평가는 수행평가를 활용한다.
- (파) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하고, 수업 중에 수행평가가 어떻게 시행될 것인지 구체적으로 계획하여 학생들에게 공지하며, 채점 기준을 구체적으로 마련하여 공정하게 평가한다.
- (하) 형성평가를 수시로 실시함으로써 학생이 목표로 한 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주며 학생의 추후 학습 방향을 제시한다.
- (가) 교수학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계 시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- (다) 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에도 반영한다.

- (라) 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.
- (마) 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- (바) 학교 여건, 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방향을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 학습자의 최소 성취수준이 보장되도록 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

(2) 평가 방법

- (가) 낱말, 간단한 구나 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말, 간단한 구나 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- (다) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 낱말, 간단한 구나 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 올바르게 전달하는지를 평가한다.
- (마) 낱말, 간단한 구나 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- (바) 간단한 글이나 대화문을 읽고 이를 나타낸 그림을 시간순으로 배열할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 짝 활동, 모둠별 역할 놀이, 모둠별 토의에 참여하여 자신의 의견을 피력할 수 있는지를 평가한다.
- (아) 낱말, 간단한 구나 문장을 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- (자) 일상생활에서 자주 접하는 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 넣을 수 있는지를 평가한다.
- (차) 주어진 낱말을 어순에 맞게 배열하여 간단하고 쉬운 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- (카) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단한 글이나 대화문으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- (타) 아랍의 일상에서 자주 사용되는 낱말 및 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 이를 간단한 의사소통 상황에 적용하는지를 평가한다.
- (파) 아랍 문화 내용을 이해하고 간단한 의사소통 상황에 적용할 수 있는지를 평가한다.

- (하) 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 다양한 체험 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- (가) 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표하게 하여 능동적으로 참여하는지를 평가한다.
- (나) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 문화적 다양성을 존중하는 태도를 가지고 있는지를 평가한다.

# 심화 아랍어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징되는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합을 강조하는 시대이다. 우리는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 갖추며 자기주도적인 세계 시민으로 나아가야 한다. 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 함께 추구하는 포용적 민주 시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

언어는 세계로 나아가는 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구이다. 이를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다. 제2외국어 교과는 자기주도 학습 능력 및 디지털 소양을 기반으로 외국어 의사소통 능력 습득을 목표로 하며, 나아가 전 지구적 공동체 가치를 포용하는 민주 시민 의식 함양을 추구한다. 이런 취지에 따라 아랍어 교육은 아랍 문화와 그들의 삶을 이해하고 소통하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 비판적 성찰을 통해 지속 가능한 지구촌 사회를 실현하기 위한 가치를 공유하고 협업하는 능력을 키워 줄 수 있다. 또한 세계의 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하게 될 학생들에게 세계를 향해 열린 마음과 포용적 시각이 필수적인 능력이라는 점에서 아랍어 교과는 매우 중요하다.

현실적으로 아랍 국가들은 외교, 정치, 경제, 문화 등 전 분야에 걸친 중요한 파트너로서 우리의 국익에 큰 영향을 끼치고 있다. 아랍 국가들 또한 선진국이 된 우리나라와의 전 방위적인 교류를 희망하고 있어 상호 협력은 더욱 확대될 것으로 기대된다. 이 같은 상황에서 서아시아와 북아프리카 지역의 아랍 연맹에 속한 22개 아랍 국가들의 공용어이며 국제연합(UN)의 6개 공용어 중 하나이고 57개 이슬람 국가들의 연합체인 이슬람 협력기구(OIC)의 공용어이기도 한 아랍어를 유창하게 구사할 수 있는 우수한 인력의 배출은 매우 필요하다.

「심화 아랍어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「아랍어」에서 습득한 기초적인 아랍어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 학습자는 「심화 아랍어」 학습을 통해 아랍 세계에 대한 이해의 폭을 넓히고 나아가 전 세계 아랍어 화자들과 소통하고 교류함으로써 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 기본 능력을 한층 더 강화할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

아랍어와 아랍 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 아랍어 의사소통 능력을 키우고, 상호문화적 관점에서 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 아랍어 의사소통 표현을 이해하고 자신의 생각과 의도를 상황과 목적에 맞게 사용한다.
- (2) 다양한 매체와 자료를 활용하여 아랍어와 아랍 문화에 대한 정보를 탐색하고 자신의 삶과 진로 모색에 활용한다.
- (3) 상호문화적 관점에서 아랍 문화를 이해하고 아랍인과 정보를 교류·소통함으로써 세계 시민으로 성장한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- 발음 및 철자: 현대 표준 아랍어의 표준 발음과 정서법을 따른다.
- 어휘: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- 의사소통 표현: [별표 III]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말, 구, 문장을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 대화문, 시청각 자료를 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것이 청해력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어 낱말의 소리와 철자를 식별하고 의미 이해하기</li> <li>• 아랍어 표현을 듣고 내용과 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 상대방의 말을 듣고 상황에 맞게 대응하기</li> <li>• 적절한 듣기 전략을 활용하여 정보 또는 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방의 말을 존중하고 경청하는 태도</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말, 구, 문장을 정확하게 말하는 것이 의사소통 능력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어 발음 규칙을 이해하고 정확하게 발음하기</li> <li>• 아랍어 낱말, 구, 문장, 단락의 의미를 알고 자신의 생각과 의도를 어법에 맞게 표현하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 아랍어 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각의 차이를 인정하고 상대방의 말을 존중하는 자세</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장을 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 유형의 글을 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 광고문, 안내문 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어 발음 규칙을 이해하고 자료를 소리 내어 정확하게 읽기</li> <li>• 아랍어 자료를 읽고 내용을 파악하거나 추론하기</li> <li>• 아랍어 자료를 읽고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 적절한 읽기 전략을 활용하여 정보 또는 맥락 이해하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 상대방의 경험과 견해를 존중하는 태도</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장을 어법에 맞게 쓰는 것은 글쓰기의 기본이 된다.</li> <li>• 대화문이나 다양한 유형의 글을 상황과 목적에 맞게 쓰는 것은 문장력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 광고문, 안내문 등)</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어 철자 규칙을 이해하고 정서법에 맞게 쓰기</li> <li>• 자신의 생각과 의도를 어법에 맞게 논리적인 글로 표현하기</li> <li>• 주어진 상황과 맥락에 맞는 다양한 서식의 글을 작성하기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정을 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글을 읽는 상대방을 배려하는 태도</li> <li>• 쓰기에 대한 흥미</li> <li>• 자신만의 쓰기 전략을 개발하려는 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 아랍 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 공동체 의식과 세계 시민 의식을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사, 속담, 격언, 비언어적 표현 등)</li> <li>• 생활 문화(의복, 음식, 주거, 작명, 기념일 등)</li> <li>• 지역(국가) 문화(지리, 역사, 유적 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 축제, 풍속 등)</li> <li>• 종교 문화(5주 6신, 종파, 이슬람법 등)</li> <li>• 예술 문화(춤, 노래, 문학, 서체, 영화 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연 등)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 아랍 문화 내용 수집하고 종합하기</li> <li>• 조사정리한 내용을 설명·발표하거나 상호문화적 관점에서 토론하기</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 아랍 문화 내용 수집하고 종합하기</li> <li>• 조사정리한 내용을 설명·발표하거나 상호문화적 관점에서 토론하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12심아01-01] 낱말을 듣고 자음과 모음, 소리와 철자를 정확하게 식별한다.

[12심아01-02] 낱말, 구, 문장을 듣고 의미를 정확하게 이해한다.

[12심아01-03] 글이나 대화를 듣고 상황에 맞게 적절하게 반응한다.

[12심아01-04] 글이나 대화를 듣고 핵심어나 대의를 파악하고 추론한다.

[12심아01-05] 글이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심아01-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 소리와 철자를 정확하게 구별하는 것을 의미한다.
- [12심아01-03] 이 성취기준은 일상생활에서 수행하는 의사소통 표현을 경청하고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 연음이 되는 구나 문장을 듣고 음의 변화를 이해하도록 지도한다.
- 동일한 어근을 가진 낱말도 모음의 종류와 위치에 따라 의미가 다른 낱말이 될 수 있다는 것을 이해할 수 있도록 관련 예를 들어 지도한다.
- 시청각 자료를 활용하여 낱말, 구, 문장 및 표현을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- 글이나 대화를 듣고 의미를 파악한 다음 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 글이나 대화를 듣고 핵심어, 대의, 세부 내용을 파악하고 추론할 수 있도록 지도한다.

### (2) 말하기

[12심아02-01] 낱말, 구, 문장을 정확하게 말한다.

[12심아02-02] 낱말, 구, 문장을 활용하여 상황을 묘사한다.

[12심아02-03] 문장이나 의사소통 표현을 활용하여 주제와 상황에 맞게 대화한다.

[12심아02-04] 다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 의도를 문장으로 설명한다.

[12심아02-05] 상대방을 존중하는 태도로 대화에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심아02-02] 이 성취기준은 주제와 상황에 맞게 적절한 낱말, 구, 문장을 활용하여 상황을 묘사하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말, 구, 문장을 활용하여 사물의 특성을 묘사하거나 특정한 상황을 설명할 수 있도록 지도한다.
- 문장이나 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제와 상황에 맞게 대화하도록 지도한다.
- 다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 의도를 문장으로 설명할 수 있도록 지도한다.

(3) 읽기

[12심아03-01] 낱말, 구, 문장을 소리 내어 정확하게 읽는다.

[12심아03-02] 문장이나 의사소통 표현을 읽고 의미를 이해한다.

[12심아03-03] 글이나 대화를 읽고 대의나 주제를 파악하거나 추론한다.

[12심아03-04] 글이나 대화를 읽고 세부 내용을 파악한다.

[12심아03-05] 글이나 대화를 읽고 언어문화적 차이 등을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심아03-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 낱말, 구, 문장을 소리 내어 정확하게 읽는다는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말, 구, 문장, 표현을 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 문장이나 의사소통 표현을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.
- 글이나 대화를 읽고 대의, 주제, 세부 내용에 대해 짚끼리 또는 조별로 토의하도록 지도한다.

(4) 쓰기

- [12심아04-01] 낱말, 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.
- [12심아04-02] 글이나 대화문을 상황에 맞게 작성한다.
- [12심아04-03] 다양한 주제의 글을 주제와 형식에 맞게 작성한다.
- [12심아04-04] 상황과 맥락에 맞게 정보를 기입하거나 문장이나 의사소통 표현을 작성한다.
- [12심아04-05] 글이나 대화문을 언어문화적 차이를 고려하여 쓴다.

(가) 성취기준 해설

- [12심아04-01] 이 성취기준은 유사한 형태의 자음과 모음에 유의하여 낱말, 구, 문장을 정확하게 표기하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말, 구, 문장, 표현을 어법에 맞게 받아쓰도록 지도한다.
- 글이나 대화문을 주어진 상황에 맞게 작성할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 주제의 글을 주제와 형식에 맞게 작성할 수 있도록 지도한다.
- 주어진 상황과 맥락에 맞게 정보를 기입하거나 문장이나 의사소통 표현으로 작성할 수 있도록 지도한다.

(5) 문화

- [12심아05-01] 아랍 문화 내용을 이해한다.
- [12심아05-02] 아랍 문화 내용을 자기주도적으로 조사하고 정리한다.
- [12심아05-03] 관심 있는 아랍 문화 내용을 탐구하고 다양한 매체를 활용하여 공유한다.
- [12심아05-04] 아랍 문화 내용을 아랍어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12심아05-05] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심아05-05] 이 성취기준은 상호문화적 관점에서 한 사회의 문화를 그 사회가 처한 특수한 환경과 역사적 맥락 속에서 이해하고 평가하며 한국 문화와 상호 비교하는 데 필요한 능력과 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 한국과 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표하는 능력을 함양하기 위해 아랍 문화 조사 및 정리하기, 상호문화적 관점에서 한국 문화와 상호 비교하기, 조리 있게 표현하기 등을 학습한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화의 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용하여 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 하도록 권장한다.
- [12심아05-04]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수학습 및 평가

#### 가. 교수학습

##### (1) 교수학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 통합한 교수학습을 계획하여 외국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (다) 아랍의 언어·비언어 문화와 언어 기능을 통합하여 의사소통 상황에 활용하도록 한다.
- (라) 언어 기능과 아랍 문화를 통합한 교수학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (아) 아랍 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.

- (자) 아랍 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (차) 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 이에 대해 학습자 간 발표토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (카) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온·오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (파) 학생들의 아랍어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수학습 방법을 선정한다.
- (하) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (나) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.
- (다) [12심어05-04]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## (2) 교수학습 방법

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)으로 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서 교수학습 활동 시 언어 4기능을 통합하여 활용할 것을 권장한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 듣고 이해할 수 있도록 지도한다.
- (라) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.

- (마) 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.
- (바) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝끼리 또는 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- (사) 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.
- (아) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단하고 쉬운 문장으로 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.
- (자) 간략한 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- (차) 간략한 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- (카) 간략한 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- (타) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- (파) 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- (하) [12심아05-04]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 아랍어를 이해하고 표현하는 언어 활용 능력을 평가한다.
- (다) 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.

- (라) 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 이해하고 있는지 여부도 함께 평가한다.
- (사) 평가 항목에 따라 개별 언어에 대한 평가와 통합 언어에 대한 평가를 적절하게 실시하되, 통합 언어에 대한 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (아) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (자) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성평가를 수시로 실시하여 평가가 교수학습의 일환이 되도록 한다.
- (차) 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- (카) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- (타) 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력 평가는 수행평가를 활용한다.
- (파) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하고, 수업 중에 수행평가가 어떻게 시행될 것인지 구체적으로 계획하여 학생들에게 공지하며, 채점 기준을 구체적으로 마련하여 공정하게 평가한다.
- (하) 교수학습 진행 중 형성평가를 실시함으로써 학생이 목표로 한 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주며 학생의 추후 학습 방향을 제시한다.
- (가) 교수학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계 시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- (다) 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수학습 계획에도 반영한다.

- (라) 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.
- (마) 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- (바) 학교 여건, 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방향을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (사) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 최소 성취수준이 보장되도록 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- (다) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 올바르게 전달하는지를 평가한다.
- (마) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- (바) 글이나 대화문을 읽고 이를 나타낸 그림을 시간순으로 배열할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 짝 활동, 모둠별 역할 놀이, 모둠별 토의에 참여하여 자신의 의견을 피력할 수 있는지를 평가한다.
- (아) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 받아 쓸 수 있는지를 평가한다.
- (자) 일상생활에서 자주 접하는 서식에 필요한 정보를 채워 넣을 수 있는지를 평가한다.
- (차) 주어진 낱말을 어순에 맞게 배열하여 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- (카) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 글이나 대화문으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- (타) 아랍의 일상에서 자주 사용되는 낱말 및 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 이를 의사소통 상황에 적용하는지를 평가한다.
- (파) 아랍 문화 내용을 이해하고 의사소통 상황에 적용할 수 있는지를 평가한다.

- (하) 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 다양한 체험 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- (가) 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표하게 하여 능동적으로 참여하는지를 평가한다.
- (나) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 문화적 다양성을 존중하는 태도를 가지고 있는지를 평가한다.

# 아랍어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

외국어는 글로벌, 다문화 시대에 외국 문화를 이해하고 수용하며 세계 시민과 소통하기 위한 필수적인 도구이다. 외국어를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 수집하고 활용할 수 있다. 다른 문화권에 사는 인격체와의 소통 과정은 스스로의 인격 성장에 긍정적인 자극을 제공하며, 공존과 화합을 위한 세계 시민 의식을 배양할 수 있다. 다른 문화에 대한 이해는 서로가 다르지만 틀리지는 않다는 사실을 받아들이는 관용과 포용력으로 발전되고, 이는 글로벌 사회의 주역들이 갖추어야 할 기본 덕목이다.

제2외국어는 우리에게 익숙한 영어 문화권이 아닌 다양한 문화권의 고유한 삶을 이해하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 서로의 독창적인 가치를 교류하고 공유하며 협업하는 능력을 키워 줄 수 있다. 제2외국어 학습은 세계의 다양한 공동체 활동에 능동적으로 참여하게 될 학생들이 세계를 향한 열린 자세와 급변하는 국제 정세에 대처할 수 있는 능력을 기를 수 있는 필수적인 교과이다.

아랍어는 국제연합(UN)의 6개 공용어 중 하나로 국제 외교 무대에서 중요한 위치를 차지하고 있다. 또한 우리나라는 아랍 국가들과 정치적·경제적·문화적으로 긴밀하게 상호 협력하고 교류하며 발전적인 관계를 맺고 있다. 이러한 상황에서 아랍 국가에 대한 올바른 지식과 정보를 습득하기 위해서는 아랍어 학습이 반드시 필요하다.

「아랍어 회화」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「아랍어」에서 습득한 낱말이나 구, 문장, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 자연스럽게 유창하게 소통할 수 있는 듣기와 말하기 능력을 배양하는 과목이다. 학습자는 「아랍어 회화」 교과목을 통해 습득한 의사소통 능력을 토대로 아랍인의 의식 구조와 그들의 생활 및 관습을 이해할 수 있게 될 것이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 다양한 아랍어 표현을 듣고 이해하며 상황에 맞게 말하는 능력을 배양하고, 이를 바탕으로 적극적으로 의사소통하려는 태도를 기른다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 아랍어 의사소통 표현을 활용하여 상황과 목적에 맞게 대화한다.
- (2) 일상적인 주제에 대해 자신의 생각과 의도를 아랍어로 유창하게 말한다.
- (3) 상대방의 말을 경청하고 적극적인 자세로 의사소통 활동에 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- 발음 및 철자: 현대 표준 아랍어의 표준 발음과 정서법을 따른다.
- 어휘: [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- 문법: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- 의사소통 표현: [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 생각을 발음 규칙에 유의하여 정확하게 말하는 것이 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>• 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>• 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>• 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>• 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현을 듣고 내용이나 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 상대방의 말을 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미를 알고 자신의 생각과 의도 표현하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> <li>• 주제에 대해 발표하거나 설명하기</li> <li>• 상호문화적 관점에서 토론하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말을 존중하고 경청하는 태도</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적인 소통 태도</li> <li>• 적극적으로 대화에 임하는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12아회01-01] 발음 규칙에 유의하여 낱말, 구, 문장을 듣고 말한다.
- [12아회01-02] 다양한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 반응한다.
- [12아회01-03] 일상적인 의사소통 표현이나 간단한 정보를 듣고 맥락을 파악한다.
- [12아회01-04] 일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 내용을 이해한다.
- [12아회01-05] 의사소통 기본 표현을 활용하여 주어진 상황에 맞게 대화한다.
- [12아회01-06] 다양한 낱말, 구, 문장, 의사소통 표현을 활용하여 목적에 맞게 말한다.
- [12아회01-07] 글이나 대화를 듣고 자신의 생각이나 느낌을 말한다.
- [12아회01-08] 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말한다.
- [12아회01-09] 낱말, 구, 문장을 활용하여 다양한 상황을 묘사한다.
- [12아회01-10] 문장이나 의사소통 표현을 활용하여 일상적인 사실이나 주제를 설명한다.
- [12아회01-11] 의사소통 표현을 활용하여 일상적인 주제에 대해 질문하거나 대답한다.
- [12아회01-12] 대면 또는 비대면 의사소통 활동에 적극적으로 참여한다.
- [12아회01-13] 아랍의 주요 문화 내용을 의사소통 상황에 활용한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12아회01-01] 이 성취기준은 아랍어의 자음과 모음, 발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음의 특성에 유의하여 듣고 말하는 것을 의미한다.
- [12아회01-02] 이 성취기준은 다양한 의사소통 표현을 듣고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 낱말, 구, 문장을 어법에 맞게 활용하여 사물의 특성을 묘사하거나 특정한 상황을 설명할 수 있도록 지도한다.
- 문장이나 의사소통 기본 표현을 활용하여 주제와 상황에 맞게 대화하도록 지도한다.
- 일상적인 사실이나 주제에 대해 자신의 생각이나 의도를 의사소통 표현이나 문장으로 설명할 수 있도록 지도한다.

### 3. 교수학습 및 평가

#### 가. 교수학습

##### (1) 교수학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 통합한 교수학습을 계획하여 외국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (다) 아랍의 언어·비언어 문화와 언어 기능을 통합하여 의사소통 상황에 활용하도록 한다.
- (라) 언어 기능과 아랍 문화를 통합한 교수학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (아) 아랍 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.
- (자) 아랍 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (차) 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나, 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (카) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (파) 학생들의 아랍어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이

이루어지도록 다양한 교수학습 방법을 선정한다.

- (하) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (나) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.

## (2) 교수학습 방법

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)으로 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서 교수학습 활동 시 언어 4기능을 통합하여 활용할 것을 권장한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말, 구, 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 듣고 이해할 수 있도록 지도한다.
- (라) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.
- (바) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝끼리 또는 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- (사) 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 아랍어를 이해하고 표현하는 언어 활용 능력을 평가한다.

- (다) 기본적으로 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- (라) 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- (바) 평가 항목에 따라 개별 언어 기능에 대한 평가와 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (사) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (아) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성평가를 수시로 실시하여 평가가 교수학습의 일환이 되도록 한다.
- (자) 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- (차) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- (카) 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수학습 자료 탐색과 활용 능력 평가는 수행평가를 활용한다.
- (타) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하고, 수업 중에 수행평가가 어떻게 시행될 것인지 구체적으로 계획하여 학생들에게 공지하며, 채점 기준을 구체적으로 마련하여 공정하게 평가한다.
- (파) 교수학습 진행 중 형성평가를 실시함으로써 학생이 목표로 한 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주며 학생의 추후 학습 방향을 제시한다.
- (하) 교수학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계 시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (가) 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- (나) 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수학습 계획에도 반영한다.
- (다) 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

- (라) 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- (마) 학교 여건, 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방향을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (바) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 최소 성취수준이 보장되도록 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

(2) 평가 방법

- (가) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- (다) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 낱말, 구, 문장, 의사소통 기본 표현을 듣고 상대방에게 올바르게 전달하는지를 평가한다.
- (마) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝 활동, 모둠별 역할 놀이, 모둠별 토의에 적극적으로 참여하여 자신의 의견을 피력할 수 있는지를 평가한다.
- (바) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 짝 활동, 모둠별 역할 놀이, 모둠별 토의에 참여하여 자신의 의견을 피력하는지를 평가한다.
- (사) 아랍의 일상에서 자주 사용되는 낱말 및 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 이를 간단한 의사소통 상황에 적용하는지를 평가한다.
- (아) 아랍 문화 내용을 이해하고 의사소통 상황에 적용하는지를 평가한다.

# 아랍 문화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

21세기 들어 정보 통신과 교통의 혁신적 발달을 통해 전 분야에 걸쳐 글로벌화가 가속화되면서 타 문화에 대한 이해와 고유문화에 대한 정체성 확립이 더욱 중요해지고 있다. 4차 산업혁명은 초 연결, 초 융합의 시대를 열었고 고유한 개성을 더욱 풍요롭게 만들었으며, 이것은 다시 새로운 연결과 융합을 일으켜 각 개체성의 새로운 풍요로움이 되는 변화를 반복하고 있다.

아랍어는 나와 아랍인, 우리와 아랍 세계를 이어주는 수단으로써 이를 통해 우리는 아랍 문화권에서 살아가는 사람들과 연결하고 소통하며 그들의 사고방식과 문화를 이해하고 수용한다. 우리는 아랍 문화와의 교류와 융합을 통해 문화 다양성을 이해하고 우리의 고유문화에 대한 가치를 새롭게 해석함으로써 우리 자신을 더욱 다채롭게 가꿀 수 있다. 이를 위해 아랍어 교육은 단순 지식의 주입식 암기를 지양하고 사고력, 응용력, 포용력, 소통 능력, 협업 능력 등의 능력을 개발함으로써 열린 창의 역할을 충실히 할 수 있도록 해야 한다.

「아랍 문화」는 융합 선택 과목으로 세계 시민으로서의 의식 함양에 필수적인 과목이라 할 수 있다. 학습자는 아랍 국가의 문화와 생활을 직간접적으로 체험하면서 아랍인의 사고방식, 생활양식, 관습, 가치관, 세계관, 문학, 예술 등을 상호문화적 관점에서 이해하고 공유하며 창조적으로 변용함으로써 우리 문화를 새롭게 발견하는 주체적 태도를 형성할 수 있다. 이 과정에서 학습자들은 타 문화에 대한 포용성과 우리 문화에 대한 창의성을 갖춘 균형 잡힌 인재로 성장할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 아랍 문화와 생활을 이해하고 의사소통 상황에 활용한다. 이를 통해 세계 시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 아랍 문화와 생활을 직간접적으로 체험하고 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (2) 아랍 문화와 일상생활에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 아랍 문화와 일상생활에 대한 정보를 다양한 매체를 통해 조사하고 상호협력적 태도로 토론하고 발표한다.
- (4) 아랍 문화와 일상생활에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성을 갖춘 세계 시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 현대 표준 아랍어의 표준 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 아랍 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 공동체 의식과 세계 시민 의식을 기르는 데 도움이 된다.</li> <li>• 아랍 문화와 관심 분야를 연계하여 정보를 조사탐색하는 것은 진로 개발에 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사, 속담, 격언, 비언어적 표현 등)</li> <li>• 생활 문화(의복, 음식, 주거, 작명, 기념일 등)</li> <li>• 지역(국가) 문화(지리, 역사, 유적 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 축제, 풍속 등)</li> <li>• 종교 문화(5주 6신, 종파, 이슬람법 등)</li> <li>• 예술 문화(춤, 노래, 문학, 서체, 영화 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 아랍 문화에 관한 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 조사하고 분석·정리하기</li> <li>• 아랍 문화와 한국 문화의 차이점과 공통점 이해하고 표현하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달·공유하기</li> <li>• 관심 분야에 대한 정보를 심화하여 진로 모색하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화를 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12아문01-01] 아랍 문화 내용을 이해한다.
- [12아문01-02] 다양한 글이나 디지털 텍스트에서 아랍 문화에 관한 주제를 찾거나 내용을 요약한다.
- [12아문01-03] 아랍 문화 내용에 대해 조사하고 정리한 내용을 설명한다.
- [12아문01-04] 아랍인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 아랍어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12아문01-05] 아랍 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 자료를 조사하고, 조사한 내용을 정리심화한다.
- [12아문01-06] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.
- [12아문01-07] 아랍 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.
- [12아문01-08] 아랍 문화를 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12아문01-03] 이 성취기준은 자료를 조사하고 분석 및 활용하는 데 필요한 능력과 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 다양한 아랍 문화를 조사하고 그 결과를 발표하는 학습 활동에 참여하기 위한 능력을 함양할 수 있도록 주제 고려하기, 필요한 내용 조사 및 정리하기, 자신 있게 발표하기 등을 학습한다.
- [12아문01-06] 이 성취기준은 상호문화적 관점에서 한 사회의 문화를 그 사회가 처한 특수한 환경과 역사적 맥락 속에서 이해하고 평가하며 한국 문화와 상호 비교하는 데 필요한 능력과 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 한국과 아랍 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표하는 능력을 함양하기 위해 아랍 문화 조사 및 정리하기, 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 상호 비교하기, 조리 있게 표현하기 등을 학습한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 아랍 문화 내용을 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화의 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.
- 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- [12아문01-04]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

### 3. 교수학습 및 평가

#### 가. 교수학습

##### (1) 교수학습의 방향

- (가) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 통합한 교수학습을 계획하여 외국어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (나) 글자나 낱말보다는 표현 중심으로 교수학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (다) 아랍의 언어·비언어 문화와 언어 기능을 통합하여 의사소통 상황에 활용하도록 한다.
- (라) 언어 기능과 아랍 문화를 통합한 교수학습이 이루어지도록 한다.
- (마) 의사소통 기본 표현을 이해하고 주제 및 상황별 학습 활동을 전개할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 매체를 활용하여 의사소통 중심으로 학습한 내용을 반복 학습함으로써 다양한 일상적 상황에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교·토론함으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 한다.
- (아) 아랍 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하도록 한다.
- (자) 아랍 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (차) 그림이나 사진, 영상, 문자메시지, 사회 관계망 서비스(SNS), 댓글 등 다양한 매체를 활용하여 새로운 텍스트를 생산하고 공유하게 하거나 학습자 간 발표·토론하며 소통할 수 있도록 한다.
- (카) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.

- (파) 학생들의 아랍어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (하) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주제적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (가) 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 다양한 학습 활동(역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등)을 활용한다.
- (나) 짝 활동, 모둠 활동, 멘토 활동 등의 상호작용을 활용하여 학생들이 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 함으로써 자발적인 학습 상황을 전개하도록 계획한다.

## (2) 교수학습 방법

- (가) 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)으로 성취기준을 제시하였지만, 학교 현장에서 교수학습 활동 시 언어 4기능을 통합하여 활용할 것을 권장한다.
- (나) 시청각 자료를 활용하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 의미를 파악하도록 지도한다.
- (다) 의사소통 기본 표현을 듣고 이해할 수 있도록 지도한다.
- (라) 자신의 의사나 정보를 표현하는 데 필요한 핵심 낱말이나 표현을 말할 수 있도록 지도한다.
- (마) 간단한 의사소통 표현을 듣고 상대방에게 이어 전달하여 말하는 모둠 활동을 통해 반복하여 연습하도록 지도한다.
- (바) 의사소통 기본 표현의 의미를 이해하고 짝끼리 또는 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- (사) 카드, PPT, 멀티미디어 등의 자료를 활용하여 낱말이나 간단하고 쉬운 구, 문장을 읽고 관련 있는 그림을 고를 수 있도록 지도한다.
- (아) 의사소통 기본 표현을 이해하고, 간단하고 쉬운 글이나 대화문으로 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.
- (자) 아랍 문화 내용을 이해하여 의사소통 상황에 활용할 수 있도록 지도한다.
- (차) 아랍 문화 내용에 대해 이해하고 체험할 수 있도록 지도한다.
- (카) 아랍 문화에 대해 주요 내용을 조사하고 정리하여 개인별, 모둠별로 발표할 수 있도록 지도한다.

- (타) 아랍 문화와 우리 문화와의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- (파) 문화에 대한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- (하) [12아문01-04]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (나) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 아랍어를 이해하고 표현하는 언어 활용 능력을 평가한다.
- (다) 기본적으로 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- (라) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 이해하고 있는지 여부도 함께 평가한다.
- (마) 평가 항목에 따라 개별 언어 기능에 대한 평가와 통합 언어 기능에 대한 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (바) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (사) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성평가를 수시로 실시하여 평가가 교수학습의 일환이 되도록 한다.
- (아) 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (자) 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- (차) 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수학습 자료 탐색과 활용 능력 평가는 수행평가를 활용한다.

- (카) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하고, 수업 중에 수행평가가 어떻게 시행될 것인지 구체적으로 계획하여 학생들에게 공지하며, 채점 기준을 구체적으로 마련하여 공정하게 평가한다.
- (타) 교수·학습 진행 중 형성평가를 실시함으로써 학생이 목표로 한 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주며 학생의 추후 학습 방향을 제시한다.
- (파) 교수학습 방법의 기본 방향인 바람직한 인성 함양, 의사소통 능력 신장, 세계 시민 의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (하) 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- (가) 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수학습 계획에도 반영한다.
- (나) 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.
- (다) 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- (라) 학교 여건, 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방향을 선택적으로 활용할 수 있다.
- (마) 학생 수준, 특성 등을 감안하여 학습자의 최소 성취수준이 보장되도록 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 아랍 문화를 이해하고 있는지를 평가한다.
- (나) 아랍 문화를 이해하고 아랍어 의사소통 상황에 활용할 수 있는지를 평가한다.
- (다) 아랍 문화를 이해하고 설명할 수 있는지를 평가한다.
- (라) 아랍 문화를 조사정리하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- (마) 아랍 문화에 관한 체험 활동을 수행할 수 있는지를 평가한다.
- (바) 아랍 문화와 우리 문화와의 공통점과 차이점을 이해하고 있는지를 평가한다.
- (사) 아랍 문화와 우리 문화와의 공통점과 차이점을 이해하고 의견을 제시할 수 있는지를 평가한다.

- (아) 아랍 문화에 대한 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 문화의 다양성을 존중하는 태도로 토론할 수 있는지를 평가한다.

## [별표 1]

## [기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 요일·월을 나타내는 어휘와 인명·국가명·지명 등의 고유 명사는 기본 어휘로 간주한다.
- 정관사, 감탄사, 호격사, 수사(기수, 서수)는 기본 어휘로 간주한다.
- 이 표에 제시된 명사와 형용사를 관계형용사, 비교급(최상급)으로 변화시켜 사용할 경우 기본 어휘로 간주한다.
- 교육과정의 문화 내용(의식주, 서체, 명절 등)과 관련된 어휘는 기본 어휘로 간주한다.
- 명사, 형용사, 지시대명사, 관계대명사는 기본형(남성 단수형)을 제시하고 이로부터 변화된 형태(여성형, 양수형, 복수형)는 기본 어휘로 간주한다.
- 인칭대명사는 독립형(단수형)을 제시하고 이로부터 변화된 형태(양수형, 복수형, 접미형)는 기본 어휘로 간주한다.
- 동사는 기본형(3인칭 남성 단수 완료형)을 제시하고, 그 동사에서 활용되거나 파생된 형태(완료형, 미완료형, 명령형, 동명사)는 기본 어휘로 간주한다.
- 이 표에 제시되지 않은 파생동사(2형-10형)와 분사는 기본 어휘로 간주하지 않는다.
- 국제적으로 널리 통용되는 외래어(화폐·도량형 단위, 운동 종목, 현대 사회의 산물 등)는 기본 어휘로 간주한다. (예: دُولَار، كِيلُومِتر، تِنِيس، أُوتُوبِيس، تَاكْسِي، كُمْبِيُوتِر، مُوبَايِل، لَيْمُون، سَلْطَة)
- 하나의 어휘가 의미나 문법 기능에 따른 차이가 있더라도 동일어로 취급한다.  
(예: جَدُّ - جَدًّا، كَثِيرٌ - كَثِيرًا)
- 【별표 1】 의사소통 기본 표현에 사용된 어휘는 기본 어휘로 간주한다.

أَرْضٌ	أَحْسَنَ	- أ -
أَزْرُقُ	أَخْضَرَ	... أ
أَسَاسٌ	أَحْمَرُ	أَب
أُسْبُوعٌ	أَخ	أَبَدٌ
أُسْتَاذٌ	أُخْتٌ	إِبْنٌ
إِسْتَخْدَمَ	إِخْتَارَ	أَبْيَضُ
إِسْتَطَاعَ	إِخْتَلَفَ	إِتَّصَلَ
إِسْتَعْمَلَ	أَخَذَ (-)	أَتَى (-)
إِسْتَعْرَقَ	آخَرَ	أَثَاثٌ
إِسْتَقْبَلَ	أَخْضَرُ	أَنْزَرُ
إِسْتَمَعَ	أَخِيرٌ	أَنْزَرُ
أُسْرَةٌ	أَدَبٌ	أَجَابَ
آسِفٌ	أَدِيبٌ	إِجَازَةٌ
أَسْلَمَ	إِذَا	إِجْتَمَعَ
إِسْمٌ	أُدُنُّ	أُجْرَةٌ
أَسْوَدٌ	أَرَادَ	أَجْنَبِيٌّ
إِشْتَرَى	إِزْدَى	أَحَبُّ
إِشْتَهَرَ	أُرْزُ	إِحْتَرَمَ
أَصْبَحَ	أَرْسَلَ	إِحْتَلَلَ

أَصْفَرُ	أَلِمَ (-)	أَنَّ
أَصَافُ	أُمُّ	إِنَّ
إِعْتَبَرَ	أَمَامَ	إِهْتَمَّ
إِعْتَقَدَ	إِمْتَحَنَ	أَهْلٌ
أَعْجَبَ	أَمْرٌ	أَوْ
أَعَدَّ	إِمْرَأَةً	أَوْسَطُ
أَعْطَى	أَمْسِ	إِجَارٌ
أَغْنِيَهُ	أَمَكْنَ	أَيْضًا
أَفْطَرَ	أُمُّ	أَيْنَ
أَقَامَ	أَمَّا	أَيَّ
اِقْتِصَادٌ	أُمَّةٌ	
أَكَّدَ	أَنَا	- ب -
أَكَلَ (-)	أَنْتَ	بَائِعٌ
أَكْمَلَ	إِنْتَظَرَ	بَابٌ
آلَةٌ	إِنْتَقَلَ	بَارِدٌ
إِلَّا	إِنْتَهَى	بَاعَ (-)
الِنَّقَى	إِنْسَانٌ	بَحَثَ (-)
أَلْفٌ	أَنْشَأَ	بَحْرٌ
الَّذِي	أَنْفٌ	بَدَأَ (-)

تَخَصَّصَ	بِنَايَةٌ	بَدَأَ (-)
تَذَكَّرَ	بِنْتٌ	بِدَايَةٌ
تَذَكَّرَ	بِنُطْلُونٌ	بِدَلَةٌ
تَرَجَّمَ	بِنَاكَ	بِدْوٌ
تَرَكَ (-)	بَنَى (-)	بِرُقُوعًا
تَرَوَّجَ	بِنَيْتٌ	بِرُجٌّ
تَشَرَّفَ	بِنَيْضٌ	بِرَنَامَجٍ
تَعَارَفَ	بَيْنٌ	بِرِيدٌ
تَعَاوَنَ		بِصَلٍّ
تَعَبَانُ	- ت -	بِطَاطَا
تَعَلَّمَ	تَأْتَرٌ	بِطَاقَةٌ
تُعَاخَ	تَاجِرٌ	بِطَيْخٍ
تَفَضَّلَ	تَأَخَّرَ	بِطُنٌّ
تُقَرِّبُ	تَارِيخٌ	بِعْدٌ
تَقْلِيدٌ	تَأْشِيرَةٌ	بِعُضٍّ
تُقَنِّيَةٌ	تَجَرَ (-)	بِعِيدٌ
تَكَلَّمَ	تَحَتُّ	بِقَرٍّ
تَلَاكَ	تَحَدَّثَ	بِلَدٍّ
تَلْمِيزٌ	تَخَرَّجَ	بِلَى

تَمَتَّعَ	جَائِزَةٌ	جَلَسَ (-)
تَمَرٌ	جَائِعٌ	جَمَعَ (-)
تَمَّ (-)	جَارٌ	جَمَلٌ
تَمَنَّى	جَامِعٌ	جُمْلَةٌ
تَتَاوَلَ	جَامِعَةٌ	جَمِيعٌ
	جَانِبٌ	جَمِيلٌ
- ث -	جَاهِزٌ	جِنْسِيَّةٌ
تَأَنَوَّى	جَبَلٌ	جَنُوبٌ
تَعَافَى	جُبْنٌ	جُنْيَةٌ
تَقِيلُ	جُدٌّ	جَوَازٌ
تَلَّثَثَ	جَدِيدٌ	جَوْرَبٌ
تَلَّحٌ	جَرَى (-)	جَوْعَانٌ
تَلَّاجَةٌ	جَرِيدَةٌ	جَوْ
تُمُّ	جُرْءٌ	جَيِّدٌ
تَمَنَّ	جَزْرٌ	
تَوْبٌ	جَزِيرَةٌ	- ح -
	جِسْمٌ	حَائِطٌ
- ج -	جَعَلَ (-)	حَاجَةٌ
جَاءَ (-)	جَلْبَابٌ	حَانَتْ

حَادِبٌ	حَرَامٌ	حَالًا
حَارٌّ	حَزْبٌ	حَلٌّ (-)
حَاضِرٌ	حُرٌّ	حُلُوفٌ
حَاضِرٌ	حُرِّيَّةٌ	حَلِيبٌ
حَافِلَةٌ	حَرْفٌ	حَمِيدٌ (-)
حَالٌ	حَزِينٌ	حَمَلٌ (-)
حَالَةٌ	حَسَبٌ (-)	حَمَامٌ
حَاوِلٌ	حِصَانٌ	حَوَالِي
حُبٌّ	حَصَلَ (-)	حَوْلٌ
حَبِيبٌ	حَصَاةٌ	حَيَاةٌ
حَتَّى	حَصَرَ (-)	حَيْثُ
حِجَابٌ	حَفِظَ (-)	حِينٌ
حَجٌّ (-)	حَقْلٌ	حَيَوَانٌ
حَجَرَ (-، -)	حَقْلَةٌ	حَيًّا
حَدَّثَ (-)	حَقٌّ	
حَدِيثٌ	حَقِيبَةٌ	- خ -
حَدِيقَةٌ	حَقِيقَةٌ	حَارِجٌ
حِدَاءٌ	حَكَمَ (-)	حَاصٌّ
حَرَارَةٌ	حُكُومَةٌ	حَاطِيٌّ

خَالَ	خِيَارٌ	دَقِيقَةٌ
خَبِرَ	خَيْرٌ	دَوَاءٌ
خُبِرَ		دَوْرَةٌ
خَدِمَ (بِ، هُ)	- د -	دَوْلَةٌ
خَرَجَ (هُ)	دَائِمٌ	دُونٌ
خُرُوفٌ	دَاخِلٌ	دِينٌ
خَرِيطَةٌ	دَارٌ	دِينَارٌ
خَرِيفٌ	دَافِيٌّ	دِيوَانٌ
خُضِرَ	دَجَاجٌ	
خَطَأً	دَخَلَ (هُ)	- ذ -
خَطَّ (هُ)	دِرَاسَةٌ	ذَاكِرٌ
خُطَّةٌ	دَرَجَةٌ	ذَبِیحَ (-)
خَفِيفٌ	دَرَجَاتٌ	ذِرَاعٌ
خِلَالٌ	دَرَسَ	ذَكَرَ (هُ)
خَلْفٌ	دَرَسَ (هُ)	ذَلِكَ
خَلِيجٌ	دِرْهَمٌ	ذَهَبٌ
خَلِيفَةٌ	دَعَا (هُ)	ذَهَبَ (-)
خَمْرٌ	دَقَّقَرَ	ذُو
خَنْزِيرٌ	دَفَعَ (-)	

- ر -	رَفَعَ (-)	زَهْرٌ
رَائِعٌ	رَقَبَةٌ	زَوَاجٌ
رَاحَةٌ	رَقِصٌ	زَوْجٌ
رَأْسٌ	رَقْمٌ	زَيْتٌ
رَأَى (-)	رَكِبَ (-)	زَيْتُونٌ
رَأَيْسٌ	رُكْنٌ	زِيٌّ
رُبْعٌ	رِوَايَةٌ	
رَبِيعٌ	رِيَاضَةٌ	- س -
رَجَعَ (-)	رِيَاضِيَّاتٌ	سَاحٌ
رَجُلٌ	رِيَالٌ	سَائِقٌ
رَجُلٌ	رَيْفٌ	سَاح (-)
رَحَبٌ		سَاحِخٌ
رَحَلَ (-)	- ز -	سَار (-)
رِحْلَةٌ	زَادَ (-)	سَاعَةٌ
رَخِيصٌ	زَارَ (-)	سَاعَدٌ
رَدَّ (-)	زِرَاعَةٌ	سَافِرٌ
رِسَالَةٌ	زِفَافٌ	سَأَلَ (-)
رَسَمَ (-)	زِكَاةٌ	سَبَبٌ
رَغَبَ (-)	زَمَانٌ	سَبُورَةٌ

شَاهِدَ	سَمَاءٌ	سَبَّحَ (-)
شَائِي	سَمَحَ (-)	سَرَّ (-)
شُبَّعَانُ	سَمِعَ (-)	سِرُّ
شُبَّاكٌ	سَمَكٌ	سَرِيرٌ
شِبْهَةٌ	سَمَى	سَرِيعٌ
شِتَاءٌ	سِنٌّ	سِعْرٌ
شَجْرٌ	سَهْلٌ	سَعِيدٌ
شَخْصٌ	سَوْفٌ	سِفَارَةٌ
شَدِيدٌ	سُوقٌ	سَعْرٌ
شِرَاءٌ	سِيَّاسَةٌ	سَفِيرٌ
شَرِبَ (-)	سَيَّارَةٌ	سَفِينَةٌ
شُرْطَةٌ	سَيِّدٌ	سَقَطَ (-)
شَرْقٌ	- ش -	سُكَّرٌ
شَرِكَةٌ		سِكِّينٌ
شَعْبٌ	شَاءَ (-)	سَكَنَ (-)
شَعَرَ (-)	شَارِعٌ	سَلَامٌ
شَعْرٌ	شَارِكٌ	سَلَامَةٌ
شِعْرٌ	شَاطِئٌ	سَلَّةٌ
شَفَّةٌ	شَاعِرٌ	سَلَّمَ

صَوَّرَ	صَحْرَاءُ	شَكَرَ (-)
صَيَّفَ	صَحْنٌ	شَكَّلَ
صَيِّدِيَّةٌ	صَحِيحٌ	شَمَالٌ
	صُدَاعٌ	شَمْسٌ
- ض -	صَدَاقَةٌ	شَمِلَ (-)
صَحِيحٌ (-)	صَدْرٌ	شَهَادَةٌ
صَرُورِيٌّ	صَدِيقٌ	شَهِدَ (-)
صَعِيفٌ	صَرَفَ (-)	شَهْرٌ
ضِيَافَةٌ	صَعْبٌ	شُورِبَةٌ
صَيِّفٌ	صَغِيرٌ	شَوْكَةٌ
صَيِّقٌ	صَفْحَةٌ	شَيْءٌ
	صَفٌّ	
- ط -	صَلَاةٌ	- ص -
طَائِرَةٌ	صَلَّى	صَاحِبٌ
طَابَقٌ	صِنَاعَةٌ	صَافٍ
طَاجِرٌ	صُنْدُوقٌ	صَالَةٌ
طَارِحٌ	صَوْتٌ	صَامَ (-)
طَاقَةٌ	صُورَةٌ	صَبَاحٌ
طَالِبٌ	صُوفٌ	صِحَّةٌ

طَاوِلَةٌ	طَيِّبٌ	عَامِيَّةٌ
طَبٌّ		عَبَاءَةٌ
طَبَّخٌ (-)	- ظ -	عِبَارَةٌ
طَبَّعَ (-)	ظَنَّ (-)	عَبَّرَ (-)
طَبَّقَ	ظَهَرَ (-)	عَبَّرَ
طَبَّالَةٌ	ظَهَرَ	عَدَدٌ
طَبِيبٌ	ظُهُرٌ	عَرَبٌ
طَبِيعَةٌ		عَرَضَ (-)
طَرِيقٌ	- ع -	عَرَفَ (-)
طَرِيفَةٌ	عَائِلَةٌ	عَرُوسٌ
طَعَامٌ	عَادَ (-)	عَرِيسٌ
طِفْلٌ	عَادَةٌ	عَزِيزٌ
طَفْسٌ	عَاشَ (-)	عَشَاءٌ
طَلَبَ (-)	عَاصِمَةٌ	عَصْرٌ
طَلَعَ (-)	عَالٍ	عَصِيرٌ
طَمَاطِمٌ	عَالَمٌ	عُضْوٌ
طُولٌ	عَالِمٌ	عَطْشَانٌ
طَوِيلٌ	عَامِلٌ	عُطْلَةٌ
طَيْرٌ	عَامٌ	عَقَدَ (-)

عَلَاقَةٌ	- غ -	فَتَحَّ (-)
عَلَّمَ	غَائِمٌ	فَجَزَّ
عَلِمَ (-)	غَادَرَ	فَحَصَّ (-)
عَلَى	غَالٍ	فَرَدَّ
عَمِلَ (-)	غَدَّ	فُرِصَةٌ
عُمَلَةٌ	غَدَاءٌ	فَرِيقٌ
عَمَّ	غَرَبٌ	فُسْتَانٌ
عُمُومٌ	غُرْفَةٌ	فَشِلَّ (-، -)
عَنَ	غَسَّالَةٌ	فَصِيحَةٌ
عَنَبٌ	غَسَلَ (-)	فَصَلَ (-)
عِنْدَ	غَضْبَانٌ	فِصَّةٌ
عِنْدَمَا	غَنِيٌّ	فَطُورٌ
عُنُوتٌ	غَيْرٌ	فَعَلَ (-)
عَنَى (-)	غَيْرٌ	فَقَطُّ
عَهْدٌ		فَقِيرٌ
عُودٌ	- ف -	فِكْرَةٌ
عِيٌّ	... ف...	فَكَّرَ
عَيْنٌ	فَأْتُورَةٌ	فُلُقُلٌ
	فَأَكِيهَةٌ	فَمٌّ

فَنَجَانٌ	فَقَّامٌ	فَقَمٌ
فُنْدُقٌ	فَقْدَمٌ	فَقِيلٌ
فُنٌّ	فَقْدِيمٌ	فَقَمْرٌ
فَنَّانٌ	فَقْرَأٌ (-)	فَقَمِيصٌ
فَهْمٌ (-)	فَقْرَانٌ	فَقَهْوَةٌ
فَوْقٌ	فَقَرَّرَ	فَقْوِيٌّ
فُؤْلٌ	فَقْرُنٌ	
فِي	فَقْرِيْبٌ	- ك -
	فَقْرِيَّةٌ	... ك...
- ق -	فَقْسَمٌ	كَاتِبٌ
فَائِمَةٌ	فَقْصُرٌ	كَأْسٌ
فَائِلٌ	فَقِصَّةٌ	كَامِلٌ
فَادِمٌ	فَقْصِيْرٌ	كَانَ (كُ)
فَاعَةٌ	فَقْضَى (-)	كَتَابٌ
فَالَ (كُ)	فَقِطَارٌ	كَبْسَةٌ
فَاقَمَ (كُ)	فَقِطَاعٌ	كَبِيْرٌ
فَاقُمُوْسٌ	فَقِطٌّ	كَتَابٌ
فَقْبَلٌ	فَقَطَعَ (-)	كَتَبَ (كُ)
فَقْدٌ	فَقَلْبٌ	كَتَفٌ

كَنْزٌ	- ل -	لَمَّا
كُرَّةٌ	لِ...ِ	لَنْ
كُرْسِيٌّ	لَا	لَوْ
كُسْكُسٌ	لَأَفْتَةٌ	لَوْنٌ
كَمَلَانٌ	لِأَنَّ	لِيَرَةَ
كُفْتَةٌ	لِيَأْسَ	لَيْسَ
كَفَى (-)	لَيْسَ (-)	لَيْلٌ
كَلَامٌ	لَبَنٌ	
كَلْبٌ	لَخِطَةٌ	- م -
كُلٌّ	لَحْمٌ	مَا
كُلِّيَّةٌ	لَدَى	مَاءٌ
كَلِمَةٌ	لَذِيذٌ	مِائَةٌ (مِئَةٌ)
كَمْ	لَطِيفٌ	مَائِدَةٌ
كَمَا	لَعِبَ (-)	مَاتَ (-)
كُنْبِيَّةٌ	لُغَةٌ	مَادَّةٌ
كَنِيسَةٌ	لَكِنَّ	مَادَا
كَهْرِبَاءٌ	لَكِنَّ	مَاضٍ
كَيْفَ	لَمْ	مَالٌ
	لِمَاذَا	مُبَارَاةٌ

مُبَكَّرٌ	مُدَّةٌ	مَسْرُورٌ
مُتَأَخَّرٌ	مُدْرِسٌ	مُسْلِمٌ
مُتَّحِدٌ	مُدْرَسَةٌ	مَسِيحِيٌّ
مُتَّحِفٌ، مُتَّحِفٌ	مُدِيرٌ	مُسْتَأَقٌ
مُتَخَصِّصٌ	مَدِينَةٌ	مَشْرُوبٌ
مُتَوَسِّطٌ	مُرَاسِلٌ	مَشْغُولٌ
مَتَى	مُرْتَفِعٌ	مُسْكَلَةٌ
مَثَلٌ	مَرْحَلَةٌ	مُشْمِسٌ
مِثْلٌ	مَرَّ (-)	مَشْهُورٌ
مَجَالٌ	مَرَّةٌ	مَسْئُويٌّ
مُجْتَمَعٌ	مَرْكَزٌ	مَشَى (-)
مُجْتَهِدٌ	مَرِيضٌ	مَطَارٌ
مَجَلَّةٌ	مُرْدَحِمٌ	مَطْبِخٌ
مَجْمُوعَةٌ	مَسَاءٌ	مَطْبُوخٌ
مَحَطَّةٌ	مُسْتَشْفَى	مَطْرٌ
مَحَلٌّ	مُسْتَعِدٌّ	مَطْعَمٌ
مَحْمُولٌ	مُسْتَقْبَلٌ	مَعَ
مُخْتَلِفٌ	مُسْتَوَى	مَعْبُدٌ
مُخْلِصٌ	مَسْجِدٌ	مُعْتَدِلٌ

مَعْرِضٌ	مَقْلِيٌّ	مَمْنُوعٌ
مَعْرُوفٌ	مَقْهِيٌّ	مُنَاخٌ
مُعْطَلٌ	مَكَانٌ	مُنَاسِبٌ
مُعْظَمٌ	مَكْتَبٌ	مُنَاسِبَةٌ
مَعْفُورٌ	مَكْتَبَةٌ	مُنْخَفِضٌ
مُعَلِّمٌ	مَكْتُوبٌ	مُنْدٌ
مَعْلُومَةٌ	مَكْسُورٌ	مَنْزِلٌ
مَعْنَى	مُكَيِّفٌ	مَنْسَفٌ
مَعْهَدٌ	مَلْبَسٌ	مِنْطَقَةٌ
مَغْرِبٌ	مِلْحٌ	مَنْظَرٌ
مُعْلَقٌ	مَلْعَبٌ	مَهْرٌ
مُعِنٌ	مِلْعَقَةٌ	مِهْرَجَانٌ
مِفْتَاحٌ	مَلِكٌ	مُهْمٌ
مِفْتُوحٌ	مُمْتِعٌ	مُهَنْدِسٌ
مُفَصَّلٌ	مُمْتَلٌ	مُؤَافِقٌ
مُفِيدٌ	مُمَرِّضٌ	مَوْجُودٌ
مِقَاسٌ	مُمَطَّرٌ	مَوْزٌ
مِقَالَةٌ	مُمَكِّنٌ	مُوسِيقَى
مَقَرٌّ	مَمْلَكَةٌ	مَوْضُوعٌ

مُوظَّفٌ	نَظَرَ (-)	هَذَا
مَيْدَانٌ	نَظَّفَ	هَرَمٌ
مِيْلَادٌ	نَظِيفٌ	هُنَا
- ن -	نَعَمٌ	هُنَاكَ
نَادٍ	نَفْسٌ	هُنَّ
نَادَى	نَفْطٌ	هُوَ
نَامَ (-)	نَقْدٌ	هَوَاءٌ
نَتِيْجَةٌ	نَهَارٌ	هَوَايَةٌ
نَجَحَ (-)	نَهَايَةٌ	هَوْلٌ
نَحْوٌ	نَهْرٌ	هُوِيَّةٌ
نَزَلَ (-)	نُورٌ	- و -
نِسْبَةٌ	نُوعٌ	وَ
نَسِيَ (-)	- ه -	وَاجِبٌ
نَشِيْطٌ	هَاتِفٌ	وَاسِعٌ
نَصٌّ	هَادِيٌّ	وَاضِحٌ
نِصْفٌ	هَاجِرَةٌ	وَالِدٌ
نُظَارَةٌ	هَدَفٌ	وَجِبٌ (-)
نِظَامٌ	هَدِيَّةٌ	وَجِيَّةٌ

يَسَارٌ                      وَجَدَ (-)

يَمِينٌ                      وَجْهٌ

يَهُودِيٌّ                      وَرَاءَ

يَوْمٌ                      وَرْدٌ

وَرَقٌ

وَزِيرٌ

وَسْطٌ

وَصَلَ (-)

وَضَعَ (-)

وَطَنٌ

وَعَدَ (-)

وَقُتِّ

وَقَعَ (-)

وَقَفَ (-)

وَلَدٌ

وَلَدٌ

- ي -

يَدٌ

[별표 II]

[의사소통 기본 표현]

I. 인사 및 소개 표현

1. 인사

مَرْحَبًا.

مَرْحَبًا بِكَ.

أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكَ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ النَّوْرِ.

مَسَاءُ الْخَيْرِ.

مَسَاءُ النَّوْرِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

كَيْفَ الْحَالُ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ.

فُرْصَةً سَعِيدَةً.

أَنَا أَسْعُدُ.

تَشْرَفُنَا.

تَشْرَفُنَا بِكَ.

الْشَّرْفُ لِي.

إِلَى اللَّقَاءِ.

مَعَ السَّلَامَةِ.

## 2. 소개

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي فَرِيدٌ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ.

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا كُوَيْتِيٌّ.

كَمْ عُمْرُكَ؟

عُمْرِي سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

مَا رَقْمُ تَلِيفُونِكَ (هَاتِفِكَ)؟

رَقْمُ تَلِيفُونِي (هَاتِفِي) ١٢٣٤٥٦٧.

كَمْ أَخَا عِنْدَكَ؟

عِنْدِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَأُخْتٍ.

هَذَا صَدِيقِي خَالِدٌ.

هَذِهِ أُخْتِي.

أَتَكَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

مَا عَمَلُكَ (مِهْنَتُكَ)؟

أَنَا مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعٍ.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ.

مَا هَوَايَتُكَ؟

هَوَايَتِي السَّفَرُ.

أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْأَفْلامِ.

مَاذَا تَفْعَلُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ؟

أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

## II. 감정 및 의견 표현

### 1. 감정

شُكْرًا (جَزِيًّا).

أَشْكُرُكَ (عَلَى الْعَشَاءِ).

عَفْوًا.

لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَنَا آسِفٌ.

أَنَا مُتَأَسِّفٌ.

أَعْتَذِرُ لَكَ.

مَعَ الْأَسْفِ، عِنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ صَدِيقَتِي.

أَنَا سَعِيدٌ.

أَنَا حَزِينٌ.

رَائِعٌ!

مَا شَاءَ اللَّهُ!

مُمْتَازٌ.

عَظِيمٌ.

حَسَنٌ.

جَيِّدٌ.

أَحْسَنْتُ.

## 2. 의견 및 소망

مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا؟

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ!

هَذَا صَحِيحٌ.

أَنَا مُوَافِقٌ.

أَنَا مَعَكَ.

طَيِّبٌ.

بِكُلِّ سُرُورٍ.

لَسْتُ مُوَافِقًا.

عِنْدِي رَأْيٌ آخَرُ.

لَا أَظُنُّ ذَلِكَ.

لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ.

غَيْرُ صَاحِحٍ.

هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ.

أُحِبُّ الْمَوْسِيقِي.

أَفْضَلُ الدَّجَاجِ عَلَى السَّمَكِ.

لَا يُعْجِبُنِي هَذَا اللَّوْنُ.

لَا بَدَأَ أَنْ تَكْتُبِي لِي رِسَالَةً.

يَجِبُ أَنْ تَدْرُسَ التَّارِيخَ الْعَرَبِيَّ.

أَظُنُّ أَنَّ كَلَامَكَ صَاحِحٌ.

بِالنِّسْبَةِ لِي، أَفْضَلُ الطَّعَامِ الْعَرَبِيِّ.

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُنَاسِبٌ.

أَنَا مُتَأَكِّدٌ (مِنْ ذَلِكَ).

أَكِيدُ.

بِالتَّكْيِيدِ.

يَبْدُو أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ.

مُمْكِنٌ.

يُمْكِنُ أَنْ أُرْوَرَ أُرُوبًا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

أَتَمَنَّى لَكَ النَّجَاحَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ شُرْطِيًّا.

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

أَرْجُوكَ أَنْ تَحْضَرَ مَهْرَجَانَ الْمَوْسِمِيِّ.

### III. 묘사 및 설명 표현

#### 1. 묘사

إِبْنَتُكَ جَمِيلَةٌ.

الطَّالِبُ طَوِيلٌ.

الْبِنْتُ قَصِيرَةٌ.

هَذَا كَبِيرٌ.

هَذِهِ صَغِيرَةٌ.

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ قَدِيمَةٌ جِدًّا.

الشارعُ مُزدحمٌ جِدًّا.

الْمَطَارُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.

سَمِيرٌ أَصْغَرُ مِنْ مُحَمَّدٍ.

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

## 2. 설명

هُوَ كَبِيرٌ.

هِيَ صَغِيرَةٌ.

هَذِهِ ثَقِيلَةٌ.

هَذَا خَفِيفٌ.

الرَّجُلُ كَرِيمٌ.

الْمُدْرِسَةُ نَشِيطَةٌ.

أُخْتِي ذَكِيَّةٌ.

## IV. 요구 표현

### 1. 요청 및 양해

هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى الْبَنْكِ؟

أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي غَدًا.

أَعْطِنِي كَيْلُو خِيَارٍ، مِنْ فَضْلِكَ.

لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

تَفَضَّلْ.

مِنْ فَضْلِكَ.

لَوْ سَمَحْتَ.

عَنْ إِذْنِكَ.

2. 명령 및 금지

أَدْخُلْ.

تَعَالَ هُنَا.

خُذِ التَّأْكِسِي.

إِزْكَبْ هَذَا الْأُتُوبِيَسَ.

خُذْ بِأَلْكَ.

حَرَامٌ عَلَيْكَ.

مَمْنُوعٌ التَّصْوِيرُ.

مَمْنُوعٌ التَّدْخِينُ.

V. 기타 일상생활 표현

1. 날씨

الْجَوُّ لَطِيفٌ وَمُشْمِسٌ.

الْجَوُّ حَارٌّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ فِي الْخَرِيفِ.

الطَّفْسُ بَارِدٌ جِدًّا فِي الشِّتَاءِ.

الْجَوُّ غَائِمٌ بَعْدَ الظُّهْرِ.

سَيَكُونُ الْجَوُّ مُمَطَّرًا غَدًا.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الْيَوْمَ.

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عَالِيَةٌ الْآنَ.

## 2. 하루 일과

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

أَنَاامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَادَةً.

أَسْتَرِيحُ عَصْرًا.

أُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ مَعَ عَائِلَتِي.

أَذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ الْعِشَاءِ.

أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ قَبْلَ الْفُطُورِ.

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ.

## 3. 전화하기

أَلُو.

مَنْ يَتَكَلَّمُ؟

أَنَا صَدِيقُ سَالِمٍ.

هَلِ السَّيِّدُ خَالِدٌ مَوْجُودٌ؟

هَلِ فَاطِمَةُ فِي الْبَيْتِ؟

هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَ السَّيِّدِ كَيْم؟

لَخِطَّةً.

دَقِيقَةً وَاحِدَةً.

اِنتَظِرْ قَلِيلًا.

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَتْرُكَ رِسَالَةَ لَهُ؟

اِتَّصِلْ بَعْدَ قَلِيلٍ، مِنْ فَضْلِكَ.

الْخَطُّ مَشْغُورٌ الْآنَ.

آسِفٌ، رَقْمُ الْهَاتِفِ خَاطِيٌّ.

#### 4. 초대와 약속

أُرِيدُ أَنْ أَدْعُوكَ لِلْعِشَاءِ.

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَزُورَنِي غَدًا؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَلْتَقِيَ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

فِي أَيِّ (أَيَّة) سَاعَةٍ؟

فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَيْنَ نَلْتَقِي إِذْنُ؟

نَلْتَقِي أَمَامَ السَّيْنِمَا.

هَلِ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مُنَاسِبَةٌ لَكَ؟

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ.

5. 건강

كَيْفَ صِحَّتُكَ؟

أَنَا تَعْبَانُ.

يَبْدُو أَنَّكَ مَرِيضٌ.

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِي.

عِنْدِي صُدَاعٌ.

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

سَلَامَتُكَ.

اللَّهُ يُسَلِّمُكَ.

أُعْطِيكَ الدَّوَاءَ.

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا بَعْدَ الْأَكْلِ.

6. 축하

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ.

عِيدٌ مُبَارَكٌ.

كُلُّ عَامٍ (سَنَةٍ) وَأَنْتَ (أَنْتُمْ) بِخَيْرٍ.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ.

رَمَضَانُ كَرِيمٌ.

## 7. 식사

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الْكَبَابَ.

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟

مَا طَبِقُ الْيَوْمِ؟

هَلْ تَتَنَاوَلِ الْغَدَاءَ؟

لَا، لَمْ أَتَنَاوَلْهُ بَعْدُ.

هَلْ أَكَلْتَ الْكَبَابَ مِنْ قَبْلُ؟

لَا، لَمْ أَكُلْهُ مِنْ قَبْلِ.

هَلْ تُرِيدُ مَزِيدًا مِنَ الطَّعَامِ؟

لَا، هَذَا يَكْفِي.

بِسْمِ اللَّهِ.

بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ.

اللَّهُ يَهْدِيكَ.

مَتَى تَتَنَاوَلِينَ الْفُطُورَ عَادَةً؟

هَذَا طَعَامٌ لَدِيدٌ.

هَذَا الْأَكْلُ طَيِّبٌ.

هَلْ أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟

سَتَعْجَبُكَ هَذِهِ الشُّورْبَةُ كَثِيرًا.

الْحِسَابِ، مِنْ فَضْلِكَ.

8. 물건 사기

أَيُّ (أَيُّهُ) خِدْمَةٍ؟

بِكَمْ هَذَا؟

بِعَشْرَةِ دَنَانِيرٍ.

كَمْ سِعْرُ هَذَا الْكِتَابِ؟

كَمْ تَمَنُّهُ؟

هَذَا الْقَمِيصُ بِمِائَةِ جُنْيَةٍ.

السِّعْرُ مُنَاسِبٌ.

هَذَا رَخِيصٌ.

هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ غَالِيَةٌ جِدًّا.

كَمْ مَقَاسُكَ؟

هَلْ عِنْدَكَ مَقَاسٌ صَغِيرٌ؟

أُرِيدُ مَقَاسًا مُنَاسِبًا لِي.

أُرِيدُ مَقَاسًا أَكْبَرَ مِنْ هَذَا.

هَذِهِ الْبَدَلَةُ كَبِيرَةٌ عَلَيَّ.

هَذَا الْحِذَاءُ صَيِّقٌ.

هَلْ عِنْدَكَ لَوْنٌ آخَرُ؟

أُرِيدُ حِذَاءً أَسْوَدَ.

## 9. 길 묻기

أَيْنَ الْمُتَحَفِّ الْوَطَنِيُّ؟

هَلِ الْمُتَحَفُّ بَعِيدٌ عَن هُنَا؟

كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى بَنِّكَ كُورِيَا؟

اِرْكَبِ الْأُتُوْبِيْسِ رَقْمَ ١٥.

اِنْزِلْ فِي مَحَطَّةِ "سِيُول".

أَذْهَبُ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ بِالْمَتْرُو.

يُمْكِنُ أَنْ تَمْشِي عَلَى الْأَقْدَامِ.

اَمْشِ إِلَى الْأَمَامِ.

اَمْشِي عَلَى طُولِ.

إِلَى الْيَمِينِ (الْيَسَارِ).

## 10. 여행

أُرِيدُ أَنْ أَحْجِزَ غُرْفَةً، لَوْ سَمَّحْتَ.

كَمْ يَوْمًا تُرِيدُ أَنْ تَحْجِزَ الْغُرْفَةَ؟

أُرِيدُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ وَاحِدٍ، مِنْ فَضْلِكَ.

مَا مَوْعِدُ مُغَادَرَةِ الْبَاصِ؟

يُغَادِرُ الْقِطَارُ إِلَى بُوْسَانِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا.

سَيَصِلُ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ.

يَسْتَعْرِقُ السَّفَرُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

جَوَّازُ السَّفَرِ، مِنْ فَضْلِكَ.

رِحْلَةً سَعِيدَةً.

كَمْ سَعْرُ بَيْعِ (شِرَاءِ) الدُّوَلَارِ؟

أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ دُولَارًا إِلَى دِينَارٍ.

أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا فِي الْبَنْكِ.

أَيْنَ مَاكِينَةُ الصَّرْفِ الْآلِي؟

11. 편지와 전자우편

عَزِيزَتِي

صَدِيقِي الْعَزِيزُ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ؛

سَلِّمْ لِي عَلَى أُسْرَتِكَ.

الْمُخْلِصُ

مُرْسِلٌ وَمُرْسَلٌ إِلَيْهِ

# 베트남어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 강조되는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 가지고 자기주도적인 세계시민으로 살아야 한다. 더 넓은 세계로 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 이해하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력이 필요하다. 이러한 의미에서 외국어는 세계로 나아가는 열린 창으로서 이웃과 소통하고 공동체의 일원으로 살아가는 데 필수적인 도구라 할 수 있다. 이를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 사고와 문화를 이해하고 공유할 수 있다.

현재 베트남은 중국, 미국과 함께 한국의 주요한 교역국이며, 동시에 한국은 베트남의 최대 투자국이다. 이러한 활발한 경제 교류에 힘입어 정치, 사회, 문화, 스포츠 분야의 교류도 급격히 확대되고 있으며, 다문화 사회로 진입한 우리의 일상에서 베트남 결혼 이주자와 노동자, 유학생은 함께 생활하는 가족과 이웃이 되었다. 또한, 베트남은 남북한의 동시 수교국으로, 사회주의국가이면서 개혁·개방을 통해 안정적인 경제성장을 이루고 있기 때문에 남북한 모두에게 시사하는 바가 크다. 학습자들은 베트남어 학습을 통해 베트남인과 의사소통할 수 있는 능력을 기를 수 있고, 베트남의 사회·문화에 대한 올바른 지식과 정보를 습득함으로써 균형 잡힌 시각으로 베트남을 이해할 수 있다.

「베트남어」는 베트남어를 처음 배우는 학습자가 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 기르고, 베트남의 사회·문화적 특성을 이해함으로써 타문화에 대한 이해·포용력을 갖춘 세계시민으로서의 능력을 함양하게 하는 과목이다.

## 나. 목표

베트남어와 베트남 문화 학습을 통해 일상생활에 필요한 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 갖추고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하고 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (가) 기초적인 의사소통 표현을 학습하여 상황과 목적에 맞게 활용한다.
- (나) 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하고, 타 문화에 대한 포용적 자세를 갖춘다.
- (다) 다양한 매체를 통해 베트남어와 베트남 문화에 대한 정보를 조사하고 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 베트남어 철자에 따른 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 350개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음과 성조에 유의하여 듣고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방의 말에 대해 경청하고 공감하는 자세가 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추측, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 및 성조 식별하기</li> <li>• 의도나 목적 파악하기</li> <li>• 주제 파악하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 듣기 전략 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 듣기 자료에 흥미를 갖고 집중하는 자세</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음과 성조에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방을 존중하며 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추측, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음법에 따라 발음하기</li> <li>• 생각이나 감정 표현하기</li> <li>• 묘사하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다름을 배려하며 상대방을 존중하는 태도</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음과 성조에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 이메일, 메모, 설명, 묘사, 일기, 간판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 의도나 목적 파악하기</li> <li>• 주제 파악하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 읽기 전략 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글 읽기에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점에 대한 이해와 공감</li> </ul>

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 철자와 성조, 어법에 유의하여 상황과 목적에 맞게 글을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 다양한 글을 작성하고 표현을 점검하여 고쳐 쓰는 것은 문장력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 성조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 이메일, 메모, 설명, 묘사, 일기, 간판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 표현을 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기를 통한 자기 성찰의 자세</li> </ul>	

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키울 수 있다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하는 것은 타자와 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 개관(민족, 언어, 인구, 기후, 주요 도시 등)</li> <li>• 생활 문화(학교·가정·사회생활, 의식주, 교통수단, 디지털 미디어, 여가 활동, 예절 등)</li> <li>• 언어문화(호칭, 언어 습관, 속담과 격언 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 명절 등)</li> <li>• 예술 문화(미술, 건축, 영화, 음악, 공연, 문학 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연, 지리, 관광 명소 등)</li> </ul>	
	과정·기능	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화의 다양성 존중하는 자세</li> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 포용적 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

[12베어01-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 듣고 발음 및 성조를 식별한다.

[12베어01-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.

[12베어01-03] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 세부 정보나 주제를 파악한다.

[12베어01-04] 간단한 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 적절하게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12베어01-04] 이 성취기준은 다양한 듣기 자료나 일상생활에서 기본적으로 수행하는 의사소통 표현을 중심으로 한 상대방의 말을 듣고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록, 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.
- 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 낱말이나 표현을 활용하여 철자와 발음의 상관관계를 파악하게 하고, 간단한 글이나 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 표현의 의미를 파악하도록 지도한다.
- 핵심어 찾기, 메모하며 듣기, 반복 듣기 등 기본적인 듣기 전략을 학습자가 실제 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 게임, 퀴즈, 노래, 역할 놀이 등을 활용하여 학생 중심 수업으로 진행한다.

### (2) 말하기

[12베어02-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 말한다.

[12베어02-02] 낱말이나 간단한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.

[12베어02-03] 일상에서 접하는 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.

[12베어02-04] 일상생활과 관련된 주제에 대해 자신의 생각이나 감정을 말한다.

[12베어02-05] 상대방을 존중하는 태도로 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12베어02-05] 이 성취기준은 학습자가 상대방의 입장과 감정을 고려하고 존중하는 자세로 소통의 즐거움을 깨닫고 적극적으로 말하기 활동에 참여하는 것을 의미한다. 이 과정에서 실수를 두려워하지 않고 자신감 있게 생각이나 감정을 표현하며 상대방을 존중·배려하는 태도를 기를 수 있어야 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 관련된 기본적이고 중요한 의사소통 표현을 습득하여 단순 암기에 그치는 것이 아니라 상황에 맞게 활용할 수 있도록 지도한다.
- 간단한 정보를 전달하기 위한 기본 어휘나 표현들은 미리 안내하여 활용할 수 있도록 한다.
- 말하기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 학습자 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 말하기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

(3) 읽기

[12베어03-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 소리 내어 읽는다.

[12베어03-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 읽고 의미를 파악한다.

[12베어03-03] 간단한 글이나 대화문을 읽고 세부 정보나 주제를 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [12베어03-01] 이 성취기준은 낱말이나 간단한 구, 문장을 6개의 성조를 구분하여 정확한 발음으로 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [12베어03-03] 이 성취기준은 일상생활을 주제로 한 글이나 대화문의 내용을 파악하기 위해 구체적이고 명시적인 정보를 찾는 것을 의미한다. 여기에서 ‘글’은 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 기기를 기반으로 생산되는 문자, 이미지, 영상이 결합된 텍스트 등도 포함한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 읽기 지문을 활용하여 이야기하기, 소리 내어 읽기, 읽고 말하기, 읽고 쓰기 등 다른 언어 영역과 자연스럽게 통합이 되도록 구성하여, 읽기가 단순한 의미 이해로 끝나지 않도록 설계한다.

- 일상생활 관련 친숙한 주제 중 학습자 수준에 적절한 글을 선정하여 읽기와 듣기 활동이 동시에 가능하도록 수업을 설계하여 학습자의 내용 이해를 돕는다.
- 글이나 대화문에서 파악하고자 하는 세부 정보에 줄을 긋거나 메모를 하여 이해한 내용을 쉽게 상기할 수 있도록 한다.
- 내용을 요약하거나 중심 내용을 파악하는 방법 등을 지도할 때는 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 두루 활용하여 매체 자료를 정확하게 이해하는 능력을 기르도록 한다.

#### (4) 쓰기

[12베어04-01] 낱말이나 간단한 구, 문장을 철자와 성조에 유의하여 쓴다.

[12베어04-02] 낱말이나 간단한 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12베어04-03] 간단한 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12베어04-04] 글쓰기에 흥미를 갖고 표현을 점검하여 고쳐 쓴다.

#### (가) 성취기준 해설

〈없음〉

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료, 시청각 자료 및 다양한 디지털 매체를 활용한 학습 자료를 제공하도록 한다.
- 학습자의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 문장을 완성하는 활동까지 단계별 학습이 가능하도록 지도한다.
- 다양한 쓰기 과제와 협력적 글쓰기 활동은 글의 계획 단계, 쓰기 단계, 수정 단계, 공유하는 단계 등으로 구성하여 학습자가 스스로 쓰기 활동을 점검하고, 학습자들이 서로 배우고 성장하는 기회가 될 수 있도록 지도한다.
- 다양한 디지털 도구(베트남어 키보드, 베트남어 사전, 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업을 통해 안내하여 학습자의 개별 사용 능력을 길러주고, 쓰기 활동에 학습자 스스로 이를 활용할 수 있도록 지도한다.
- 쓰기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 교사는 즉각적으로 오류를 수정하기보다, 학습자 스스로 오류를 발견하고 스스로 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 쓰기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

(5) 문화

- [12베어05-01] 베트남의 개관 및 생활 문화, 언어문화, 전통문화, 예술 문화 등에 대해 이해한다.
- [12베어05-02] 베트남 문화 내용을 베트남어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12베어05-03] 베트남 문화에 대해 조사하고, 정보를 요약하거나 분석한다.
- [12베어05-04] 베트남 문화와 관련된 주제에 대해 자신의 생각을 정리하여 설명한다.
- [12베어05-05] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- [12베어05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 베트남 문화 내용에 대한 지식을 베트남어로 이루어지는 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [12베어05-05] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 서로의 관계와 소통을 중시하는 문화적 접근 방식으로서의 '상호문화적 관점'에서 한국 문화와 베트남 문화를 비교하여 그 공통점과 차이점을 이해하고, 이해한 바를 말이나 글을 비롯한 다양한 방식으로 표현하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12베어05-02]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 출판물, 영상물, 인터넷 자료 등 다양한 실제적 자료를 활용하여 베트남 문화 관련 배경지식을 습득하게 하고, 이 과정에서 학습자 스스로 베트남 문화의 특징을 찾을 수 있도록 지도한다.
- 학습자 스스로가 자신과 관련이 있거나 관심이 있는 분야의 베트남 문화 내용을 조사하고 우리 문화와 비교하여 공통점과 차이점을 발견하도록 함으로써 지속적인 관심과 흥미를 가질 수 있도록 한다.
- 발표나 토의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 활용하여 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하고 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 한다.
- 수업 공간의 확장을 고려하여 상황에 따라 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 대화, 발표, 토의 등을 실제로 수행하고 피드백을 제공하도록 한다. 지도 시, 매체 언어 예절에 대한 내용도 포함할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 베트남어 의사소통 능력 함양을 위해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 유기적으로 통합한 교수·학습을 계획한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 수업에 적극적으로 활용하여 지도한다. 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업을 구성함으로써 학습 동기 부여, 능동적인 수업 참여 및 학습자 간의 협력적 소통을 촉진한다. 나아가 다양한 매체를 활용한 정보 검색 및 정보 교류 등의 활동을 유도하여 디지털 소양을 기르게 한다.
- (라) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여하게 함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다. 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습이 가능하도록 구성함으로써 학습 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 베트남어 수준에 맞추어 낱말, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (바) 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 베트남어과 주제와 타 교과를 연결, 확장하는 기회를 마련함으로써 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 한다.
- (사) 학습자의 베트남어 사용 능력, 학습 동기와 성취 단계 등을 고려하여 개별화된 수업 환경을 제공한다. 학습자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제 등을 선택하게 하고, 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 적절한 피드백을 제공함으로써 학습 성취를 돕는다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 일상생활에서의 구체적 상황을 통해 낱말이나 의사소통 표현 등의 언어 사용을 경험할 수 있도록 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 이해의 기반이 되는 베트남 문화에 대한 배경적 지식을 확장할 수 있도록 교수·학습 활동을 설계하여 베트남 문화에 대한 이해를 높이고 타 문화를 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 기초적인 베트남어를 습득할 수 있도록 학습량을 적정화하고, 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 지속적으로 가질 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (마) 언어 기능의 통합과 더불어 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보통신기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (사) 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 베트남어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한 학생 중심 교수·학습 방법을 설계하여 운영하도록 한다.
- (아) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하게 한다.
- (자) 학습자 간 활발한 상호 작용이 일어날 수 있도록 협력 학습, 모둠 활동, 프로젝트 활동 등을 활용하고 이를 통해 협력적 소통 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (차) 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 주제, 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자의 의견을 적극 반영함으로써 학습 동기를 부여하고 배움을 확장하도록 한다.

- (가) 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료를 제공하고, 수준을 고려한 단계적 지도와 단계별로 적합한 피드백을 통하여 학습자가 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 돕는다.
- (타) 학습자가 언어 활동 중 오류를 범할 경우 이에 대해 즉각적인 수정을 제시하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (파) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 베트남어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력적 모둠 활동 참여를 적극 유도하여 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학생의 학습 과정과 성장, 성취기준 도달 여부를 평가한다. 평가 목적을 달성하고 평가의 객관성을 유지하기 위해 사전에 평가기준을 공지한다.
- (나) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 결과를 하나의 맥락으로 성찰할 수 있도록, 학습 과정과 결과에 대한 종합적인 평가를 구안한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습 내용의 단순 확인을 지양하고, 새로운 상황과 맥락에 활용할 수 있는지에 초점을 둔다. 이를 위하여 교육과정 범위 내에서 개별 학습자의 수준을 고려한 다양한 상황과 맥락을 제시하여 교수·학습 과정에서 배양한 역량을 통해 베트남어 지식이 수행되는지를 평가한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.

- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가의 전 과정을 지속적으로 모니터링하고 그 결과를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선하는 한편, 학습자에게도 피드백을 제공하여 학습자가 자신을 성찰하고 스스로 학습 활동을 개선할 수 있도록 한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「베트남어」 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 평가의 목적과 종류, 계획을 수립한다. 이때 학습자 간 수준 차이가 있을 수 있음을 고려하여 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 평가 계획 수립과 시행, 채점 등 전 과정과 함께 평가 도구 선정, 준비, 문항 제작 등의 부분까지 적절한 신뢰도를 유지할 수 있도록 한다.
- (다) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가하며, 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 통합적인 베트남어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 기초적인 베트남어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- (아) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.

- (차) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장할 수 있는 지도와 평가가 이루어지도록 한다. 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 자신이 어느 단계까지 성취를 이룰 수 있는지 판단할 수 있도록 한다.

# 심화 베트남어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

초연결 시대로 특징짓는 21세기는 디지털 혁신을 바탕으로 개체 간의 새로운 연결, 탈중앙화 및 다원화, 공유와 협력, 융·복합이 강조되는 시대이다. 이제 우리 모두는 지역과 국가를 뛰어넘어 전 세계를 아우르는 가치관과 책임 의식을 가지고 자기주도적인 세계시민으로 살아야 한다. 더 넓은 세계로 열린 시각을 가지고 문화의 다양성과 보편성을 이해하는 포용적 민주시민으로 성장하기 위해서는 지구촌 각 지역의 언어와 문화에 대한 폭넓은 이해와 소통 능력을 갖추어야 한다.

외국어 교육은 사회, 문화, 제도가 우리와 다른 문화권의 삶의 양식을 이해하고 소통하는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 비판적 성찰을 통해 지속가능한 지구촌 사회를 실현하기 위해 가치를 공유하고 협업하는 능력을 키울 수 있다.

현재 베트남은 중국, 미국과 함께 한국의 주요한 교역국이며, 동시에 한국은 베트남의 최대 투자국이다. 이러한 활발한 경제 교류에 힘입어 정치, 사회, 문화, 스포츠 부문의 교류도 급격히 확대되고 있으며, 다문화 사회로 진입한 우리의 일상에서 베트남 결혼 이주자와 노동자, 유학생은 함께 생활하는 가족과 이웃이 되었다. 또한, 베트남은 남북한의 동시 수교국으로, 사회주의국가이면서 개혁·개방을 통해 안정적인 경제성장을 이루며 국제 사회의 일원으로 자리매김하고 있기 때문에 남북한 모두에게 시사하는 바가 크다. 학습자들은 베트남어 학습을 통해 베트남인과 의사소통할 수 있는 능력을 기를 수 있고, 베트남의 사회·문화에 대한 올바른 지식과 정보를 습득함으로써 균형 잡힌 시각으로 베트남을 이해할 수 있다.

「심화 베트남어」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「베트남어」에서 습득한 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 확장·심화하는 과목이다. 학습자들은 「심화 베트남어」 학습을 통해 일상적인 기본 표현을 중심으로 베트남어 의사소통 능력을 심화하고, 다양한 매체 검색 및 정보의 수집·활용에 필요한 베트남어 독해 능력을 함양함으로써 베트남에 대한 이해의 폭을 넓히고 세계시민으로 성장하는 데 필요한 능력을 한층 더 발전시킬 수 있을 것이다.

## 나. 목표

베트남어와 베트남 문화에 대한 학습을 통해 일상생활에 필요한 베트남어 의사소통 능력을 심화하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하고 원활히 소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 일상적인 의사소통 표현을 학습하여 상황과 목적에 맞게 활용한다.
- (2) 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하고, 타 문화에 대한 포용적 자세를 갖춘다.
- (3) 다양한 매체를 통해 베트남어와 베트남 문화에 대한 정보를 조사하고 전략적으로 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 베트남어 철자에 따른 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고하되, 필요에 따라 추가 문법 사항도 다룰 수 있다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 심화할 수 있다.

#### (1) 듣기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대의 말을 듣고 의도와 맥락을 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 상대방의 말에 대해 경청하고 공감하는 자세가 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추측, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신, 환전 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의도나 목적 추론하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 맥락 파악하기</li> <li>• 듣기 전략 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 경청과 공감, 수용</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 흥미</li> </ul>

## (2) 말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음과 성조에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방을 존중하며 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추측, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신, 환전 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음법에 따라 발음하기</li> <li>• 생각이나 감정 표현하기</li> <li>• 묘사하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다름을 배려하며 상대를 존중하는 태도</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>	

## (3) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정확한 발음으로 일정한 속도감을 갖고 소리 내어 읽는 것이 유창성 함양에 도움이 된다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 글의 내용을 파악하는 것이 독해 능력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 이메일, 메모, 설명, 묘사, 일기, 서식, 간판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 의도나 목적 추론하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 맥락 파악하기</li> <li>• 읽기 전략 활용하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 활동에 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 다양한 관점에 대한 이해와 공감, 수용</li> </ul>	

(4) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 유의하여 상황과 목적에 맞게 글을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 다양한 글을 작성하고 표현을 점검하여 고쳐 쓰는 것이 문장력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 성조</li> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 이메일, 메모, 설명, 묘사, 일기, 서식, 간판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 표현을 점검하고 고쳐 쓰기</li> <li>• 쓰기 전략 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기를 통한 자기 성찰의 자세</li> </ul>

(5) 문화

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키울 수 있다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하는 것은 타자와 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>
범주 / 구분	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 개관(민족, 언어, 인구, 기후, 지형, 주요 도시 등)</li> <li>• 생활 문화(학교·가정·사회생활, 의식주, 교통수단, 디지털 미디어, 여가 활동, 예절, 관습 등)</li> <li>• 언어문화(호칭, 언어 습관, 속담과 격언 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등)</li> <li>• 예술 문화(미술, 건축, 영화, 음악, 공연, 문학 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연, 지리, 관광 명소 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 조사하기</li> <li>• 정보 요약하기</li> <li>• 정보 분석 및 재구성하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화의 다양성을 존중하는 자세</li> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 포용적 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- [12심베01-01] 낱말이나 구, 문장을 듣고 의미를 파악한다.
- [12심베01-02] 글이나 대화를 듣고 의도나 목적을 추론한다.
- [12심베01-03] 글이나 대화를 듣고 세부 정보나 맥락을 파악한다.
- [12심베01-04] 듣기 자료나 상대방의 말을 경청하고 적절하게 반응한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심베01-04] 이 성취기준은 다양한 듣기 자료나 일상생활에서 기본적으로 수행하는 의사소통 표현을 중심으로 한 상대방의 말을 듣고 상황에 맞게 몸짓이나 말로 반응하거나 글로 표현하여 반응하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 듣기 능력과 태도를 갖출 수 있도록, 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기 활동이 이루어지도록 한다.
- 학습자들이 일상생활의 다양한 주제에 관한 글이나 대화를 듣고 대화에 사용된 의사소통 표현의 의미를 파악하도록 지도한다.
- 핵심어 찾기, 화자의 의도나 글의 목적 추론하며 듣기, 메모하며 듣기 등 기본적인 듣기 전략을 학습자가 실제 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 게임, 퀴즈, 노래, 역할 놀이 등을 활용하여 학생 중심 수업으로 진행한다.

### (2) 말하기

- [12심베02-01] 낱말이나 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 말한다.
- [12심베02-02] 일상적인 주제나 사실에 대해 자신의 생각이나 감정을 말한다.
- [12심베02-03] 일상에서 접하는 대상이나 상황에 대해 묘사하거나 설명한다.
- [12심베02-04] 상대방을 존중하는 태도로 말하기 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심베02-04] 이 성취기준은 학습자가 상대방의 입장과 감정을 고려하고 존중하는 자세로 소통의 즐거움을 깨닫고 적극적으로 말하기 활동에 참여하는 것을 의미한다. 이 과정에서 실수를 두려워하지 않고 자신감 있게 생각이나 감정을 표현하며 상대방을 존중·배려하는 태도를 기를 수 있어야 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 관련된 기본적이고 중요한 의사소통 표현을 습득하여 단순 암기에 그치는 것이 아니라 상황에 맞게 활용할 수 있도록 지도한다.
- 사실적 정보를 전달하기 위한 기본 어휘나 표현들은 미리 안내하여 활용할 수 있도록 한다.
- 듣거나 경험한 사건을 설명하거나 자신의 생각이나 감정을 단계적으로 표현할 수 있도록 수업을 설계한다.
- 학습자 수준에 적절한 일상생활에서의 친숙한 주제에 대하여 말로 의미를 전달하고 교환할 수 있도록 유창성과 정확성을 기를 수 있게 한다.
- 말하기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 학습자 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 말하기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극 참여할 수 있도록 지도한다.

(3) 읽기

[12심베03-01] 낱말이나 구, 문장을 일정한 속도로 소리 내어 읽는다.

[12심베03-02] 낱말이나 구, 문장을 읽고 의미를 파악한다.

[12심베03-03] 글이나 대화문을 읽고 의도나 목적을 추론한다.

[12심베03-04] 글이나 대화문을 읽고 세부 정보와 맥락을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [12심베03-01] 이 성취기준은 낱말이나 구, 문장을 6개의 성조를 구분하여 정확한 발음으로 속도감 있게 소리 내어 읽는 것을 의미한다.
- [12심베03-03] 이 성취기준은 일상생활을 주제로 한 글이나 대화문을 읽고 맥락을 고려하여 필자나 화자의 의도나 글 자체의 목적을 추론해 내는 것을 의미한다. 여기에서 ‘글’은

스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 기기를 기반으로 생산되는 문자, 이미지, 영상이 결합된 텍스트 등도 포함한다.

- [12심베03-04] 이 성취기준은 일상생활을 주제로 한 글이나 대화문의 내용을 읽고 숫자, 위치, 사건 등의 세부 정보 및 일이나 사건의 순서, 전후 관계 등의 맥락을 논리적 파악하는 것을 의미한다. 여기에서 ‘글’은 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 기기를 기반으로 생산되는 문자, 이미지, 영상이 결합된 텍스트 등도 포함한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 읽기 지문을 활용하여 이야기하기, 소리 내어 읽기, 읽고 말하기, 읽고 쓰기 등 다른 언어 영역과 자연스럽게 통합이 되도록 구성하여, 읽기가 단순한 의미 이해로 끝나지 않도록 설계한다.
- 일상생활 관련 친숙한 주제 중 학습자 수준에 적절한 글을 선정하여 읽기와 듣기 활동이 동시에 가능하도록 수업을 설계하여 학습자의 내용 이해를 돕는다.
- 글이나 대화문에서 파악하고자 하는 세부 정보에 줄을 긋거나 메모를 하여 이해한 내용을 쉽게 상기할 수 있도록 한다.
- 내용을 요약하거나 중심 내용을 파악하는 방법 등을 지도할 때는 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 두루 활용하여 매체 자료를 정확하게 이해하는 능력을 기르도록 한다.

(4) 쓰기

[12심베04-01] 낱말이나 구, 문장을 어법에 맞게 쓴다.

[12심베04-02] 다양한 유형의 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 작성한다.

[12심베04-03] 글쓰기에 흥미를 갖고 표현을 점검하여 고쳐 쓴다.

(가) 성취기준 해설

〈없음〉

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료, 시청각 자료 및 다양한 디지털 매체를 활용한 학습 자료를 제공하도록 한다.
- 학습자의 개별 학습 수준과 속도를 고려하여 낱말을 쓰는 단순한 활동부터 어법에 맞는 문장을 완성하는 활동까지 단계별 학습이 가능하도록 지도한다.
- 다양한 쓰기 과제와 협력적 글쓰기 활동은 글의 계획 단계, 쓰기 단계, 수정 단계, 공유하

는 단계 등으로 구성하여 학습자가 스스로 쓰기 활동을 점검하고, 학습자들이 서로 배우고 성장하는 기회가 될 수 있도록 지도한다.

- 수업 중 다양한 디지털 도구(베트남어 키보드, 베트남어 사전, 멀티미디어 저작 도구 등)를 안내하여 학습자의 개별 사용 능력을 길러주고, 쓰기 활동에 학습자 스스로 이를 활용할 수 있도록 지도한다.
- 쓰기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 교사는 즉각적으로 오류를 수정하기보다, 학습자 스스로 오류를 발견하고 스스로 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 쓰기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

## (5) 문화

[12심베05-01] 베트남의 개관 및 생활 문화, 언어문화, 전통문화, 예술 문화 등에 대해 이해한다.

[12심베05-02] 베트남 문화 내용을 베트남어 의사소통 상황에 활용한다.

[12심베05-03] 베트남 문화에 대해 조사하고, 정보를 분석·재구성한다.

[12심베05-04] 베트남 문화와 관련된 주제에 대해 자신의 입장이나 의견을 정리하여 설명한다.

[12심베05-05] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12심베05-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 베트남 문화 내용에 대한 지식을 베트남어로 이루어지는 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [12심베05-05] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 서로의 관계와 소통을 중시하는 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화를 비교하여 그 공통점과 차이점을 이해하고, 이해한 바를 말이나 글을 비롯한 다양한 방식으로 표현하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12심베05-02]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 출판물, 영상물, 인터넷 자료 등 다양한 실제적 자료를 활용하여 베트남 문화 관련 배경지식을 습득하게 하고, 이 과정에서 학습자 스스로 베트남 문화의 특징을 찾을 수 있도록 지도한다.

- 학습자 스스로가 자신과 관련이 있거나 관심이 있는 분야의 베트남 문화 내용을 조사하고 우리 문화와 비교하여 공통점과 차이점을 발견하도록 함으로써 지속적인 관심과 흥미를 가질 수 있도록 한다.
- 발표나 토의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 활용하여 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하고 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 한다.
- 수업 공간의 확장을 고려하여 상황에 따라 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 대화, 발표, 토의 등을 실제로 수행하고 피드백을 제공하도록 한다. 지도 시, 매체 언어 예절에 대한 내용도 포함할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 베트남어 의사소통 능력 함양을 위해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능을 유기적으로 통합한 교수·학습을 계획한다.
- (나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 베트남어 의사소통 능력을 심화하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (다) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 수업에 적극적으로 활용하여 지도한다. 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업을 구성함으로써 학습 동기 부여, 능동적인 수업 참여 및 학습자 간의 협력적 소통을 촉진한다. 나아가 다양한 매체를 활용한 정보 검색 및 정보 교류 등의 활동을 유도하여 디지털 소양을 기르게 한다.
- (라) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여하게 함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다. 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습이 가능하도록 구성함으로써 학습 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- (마) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 베트남어 수준에 맞추어 낱말, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전 예시를

제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (바) 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 베트남어과 주제와 타 교과를 연결, 확장하는 기회를 마련함으로써 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 한다.
- (사) 학습자의 베트남어 사용 능력, 학습 동기와 성취 단계 등을 고려하여 개별화된 수업 환경을 제공한다. 학습자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제 등을 선택하게 하고, 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 적절한 피드백을 제공하여 학습 성취를 돕는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 일상생활에서의 구체적 상황을 통해 낱말이나 의사소통 표현 등의 언어 사용을 경험할 수 있도록 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 이해의 기반이 되는 베트남 문화에 대한 배경적 지식을 확장할 수 있도록 교수·학습 활동을 설계하여 베트남 문화에 대한 이해를 높이고 타 문화를 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 베트남어 의사소통 능력을 심화할 수 있도록 학습량을 적정화하고, 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 지속적으로 가질 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (마) 언어 기능의 통합과 더불어 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보통신기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- (사) 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 베트남어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한 학생 중심 교수·학습 방법을 설계하여 운영하도록 한다.

- (아) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하게 한다.
- (자) 학습자 간 활발한 상호 작용이 일어날 수 있도록 협력 학습, 모둠 활동, 프로젝트 활동 등을 활용하고 이를 통해 협력적 소통 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (차) 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 주제, 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자의 의견을 적극 반영함으로써 학습 동기를 부여하고 배움을 확장하도록 한다.
- (카) 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료를 제공하고, 수준을 고려한 단계적 지도와 단계별로 적합한 피드백을 통하여 학습자가 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 돕는다.
- (타) 학습자가 언어 활동 중 오류를 범할 경우 이에 대해 즉각적인 수정을 제시하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (파) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 베트남어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력적 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학생의 학습 과정과 성장, 성취기준 도달 여부를 평가하며, 평가 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가기준을 사전에 계획하고 공지한다.
- (나) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 결과를 하나의 맥락으로 성찰할 수 있도록, 학습 과정과 결과에 대한 종합적인 평가를 구안한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습 내용의 단순 확인을 지양하고, 새로운 상황과 맥락에 활용할

수 있는지에 초점을 둔다. 이를 위하여 교육과정 범위 내에서 개별 학습자의 수준을 고려한 다양한 상황과 맥락을 제시하여 교수·학습 과정에서 배양한 역량을 통해 베트남어 지식이 수행되는지를 평가한다.

- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가의 전 과정을 지속적으로 모니터링하고 그 결과를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선하는 한편, 학습자에게도 피드백을 제공하여 학습자가 자신을 성찰하고 스스로 학습 활동을 개선할 수 있도록 한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「심화 베트남어」 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 평가의 목적과 종류, 계획을 수립한다. 이때 학습자 간 수준 차이가 있을 수 있음을 고려하여 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 평가 계획 수립과 시행, 채점 등 전 과정과 함께 평가 도구 선정, 준비, 문항 제작 등의 부분까지 적절한 신뢰도를 유지할 수 있도록 한다.
- (다) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가하며, 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 통합적인 베트남어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 베트남어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (바) 문화의 이해에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (사) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점

기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.

- (아) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (자) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (차) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장할 수 있는 지도와 평가가 이루어지도록 한다. 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 자신이 어느 단계까지 성취를 이룰 수 있는지 판단할 수 있도록 한다.

# 베트남어 회화

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

외국어는 글로벌, 다문화 시대를 맞이하여 세계시민과 소통하며 외국 문화를 이해하고 수용하기 위한 필수적인 도구이다. 외국어를 통해 우리는 다른 문화권에서 살아가는 사람들의 지식과 정보를 수집하고 활용할 수 있다. 다른 인격체와의 소통 과정은 스스로의 인격 성장에 긍정적인 자극을 제공하며, 공존과 화합을 위한 세계시민 의식을 배양할 수 있다. 다른 문화에 대한 이해는 서로가 다르다는 사실을 받아들이는 관용과 포용력으로 발전되고, 이는 글로벌 사회의 주역들이 갖추어야 할 기본 덕목이다.

현재 베트남은 중국, 미국과 함께 한국의 주요한 교역국이며, 동시에 한국은 베트남의 최대 투자국이다. 이러한 활발한 경제 교류에 힘입어 정치, 사회, 문화, 스포츠 부문의 교류도 급격히 확대되고 있으며, 베트남 결혼 이주자와 노동자, 유학생은 이제 우리의 일상생활에서 함께 생활하는 가족과 이웃이 되었다. 또한, 베트남은 남북한의 동시 수교국으로, 사회주의국가이면서 개혁·개방을 통해 안정적인 경제성장을 이루며 국제 사회의 일원으로 발돋움하고 있다. 이러한 상황에서 베트남어를 학습하여 협력적으로 소통하며 베트남에 대한 올바른 지식과 정보를 습득하고 우호 협력 관계를 증진하는 것은 한국과 베트남 양국만이 아니라 국제 사회에도 매우 유의미하다.

「베트남어 회화」는 진로 선택 과목으로서 일반 선택 과목인 「베트남어」에서 습득한 어휘, 의사소통 표현, 문화에 대한 지식을 바탕으로 일상생활에서 베트남어로 자연스럽게 소통할 수 있도록 듣기와 말하기 능력을 중점적으로 배양하는 과목이다. 학습자들은 「베트남어 회화」 과목을 통해 습득한 실질적인 의사소통 능력을 토대로 실생활에서 베트남 사람들과 소통하고 교류함으로써 세계시민으로 성장할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

일상생활에 필요한 다양한 의사소통 표현을 학습하여 베트남어로 자연스럽게 의사소통하는 능력을 기른다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 다양한 의사소통 표현을 활용하여 상황과 목적에 맞게 대화한다.
- (2) 일상적인 주제에 대해 자신의 의견을 말하거나 정보를 전달한다.
- (3) 상대의 말을 경청하며 적극적인 자세로 의사소통 활동에 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 베트남어 철자에 따른 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 450개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다루되, 필요에 따라 응용할 수 있다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음과 성조에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황과 목적에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 존중하는 자세로 말하는 것이 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
범주	구분 내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 성조</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>• 정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>• 감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추축, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>• 일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음법에 따라 발음하기</li> <li>• 듣고 내용 파악하기</li> <li>• 생각이나 감정 표현하기</li> <li>• 정보 전달하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 대화하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 경청과 공감</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>• 상대방을 존중하는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12베회01-01] 낱말이나 구, 문장을 발음과 성조에 유의하여 말한다.
- [12베회01-02] 일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 내용을 파악한다.
- [12베회01-03] 낱말이나 구, 문장을 활용하여 상황이나 대상을 묘사한다.
- [12베회01-04] 다양한 의사소통 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 말한다.
- [12베회01-05] 일상생활에서의 경험이나 사건을 설명한다.
- [12베회01-06] 다양한 주제에 대해 사실적 정보를 전달한다.
- [12베회01-07] 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말한다.
- [12베회01-08] 상대방의 말을 듣고 의도를 파악하여 대화를 이어간다.
- [12베회01-09] 일상생활과 관련하여 세부 정보를 묻거나 답한다.
- [12베회01-10] 상대방의 말을 경청하고 존중하는 자세로 대화에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12베회01-01] 이 성취기준은 베트남어 철자와 발음의 상관관계를 알고 6개의 성조를 구분하여 정확한 발음으로 말하는 것을 의미한다.
- [12베회01-04] 이 성취기준은 일상생활의 다양한 의사소통 상황에서 [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 기초로 하여 자신의 생각이나 감정을 말하되, 필요에 따라 그 범위를 확장하여 사용할 수 있음을 의미한다.
- [12베회01-07] 이 성취기준은 듣거나 읽으며 이해한 내용의 주제, 핵심 내용, 일의 순서 등을 베트남어로 요약하여 말하는 것을 의미한다.
- [12베회01-10] 이 성취기준은 학습자가 상대방의 입장과 감정을 고려하고 존중하는 자세로 소통의 즐거움을 깨닫고 적극적으로 대화에 참여하는 것을 의미한다. 이 과정에서 실수를 두려워하지 않고 자신감 있게 생각이나 감정을 표현하며 상대방을 존중·배려하는 태도를 기를 수 있어야 한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 베트남의 수도 하노이 지역의 발음과 성조를 기준으로 현장 수업을 진행할 것을 권장한다.
- 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 듣기, 말하기 능력 및 태도를 갖출 수 있도록, 생활 주변의 친숙한 주제를 바탕으로 듣기, 말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 말하기 활동을 위한 주제나 예시 담화를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극 참여할 수 있도록 지도한다.

- 말하기 활동 시 의미 전달에 지장을 주지 않는다면 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 가능하면 학습자 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 게임, 퀴즈, 노래, 역할 놀이 등을 활용하여 학생 중심 수업으로 진행한다.
- 의사소통 활동의 참여도 및 학습 발달 과정을 고려하여 단편적인 문법 지식 전달 중심의 활동은 피하고, 언어 능력을 종합적으로 습득할 수 있는 방법을 활용하여 수업을 설계한다.
- 학습자 간의 피드백 활동을 통해 완성도 있는 말을 표현할 수 있도록 한다. 이때 학습자가 서로를 격려하고 배려할 수 있도록 하여 이를 상호 성장의 계기로 삼아 표현의 즐거움을 느끼고 자신감을 높이도록 지도한다.
- 상황과 맥락에 비추어 상대방의 의도를 올바르게 이해하고 대화 상황과 주제에 맞는 표현을 사용하여 대화에 참여할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 디지털 도구(베트남어 키보드, 베트남어 사전, 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업을 통해 안내하여 학습자의 개별 사용 능력을 길러주고, 학습자가 스스로 이를 활용하여 의사소통 표현 능력을 확장할 수 있도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 베트남어 회화 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- (나) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 수업에 적극적으로 활용하여 지도한다. 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업을 구성하여 학습 동기 부여, 능동적인 수업 참여 및 학습자 간의 협력적 소통을 촉진한다. 나아가 다양한 매체를 활용한 정보 검색 및 정보 교류 등의 활동을 유도하여 디지털 소양을 기르게 한다.
- (다) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여하게 함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다. 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로

새로운 학습이 가능하도록 구성함으로써 학습 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.

- (라) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 베트남어 수준에 맞추어 낱말, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (마) 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 베트남어과 주제와 타 교과를 연결, 확장하는 기회를 마련함으로써 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 한다.
- (바) 학습자의 베트남어 사용 능력, 학습 동기와 성취 단계 등을 고려하여 개별화된 수업 환경을 제공한다. 학습자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제 등을 선택하게 하고, 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 적절한 피드백을 제공하여 학습 성취를 돕는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기, 말하기 중심의 교수·학습 방법을 구안함으로써 실제적인 베트남어 사용 능력을 기르게 한다.
- (나) 일상생활에서의 구체적 상황을 통해 낱말이나 의사소통 표현 등의 언어 사용을 경험할 수 있도록 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 이해의 기반이 되는 베트남 문화에 대한 배경적 지식을 확장할 수 있도록 교수·학습 활동을 설계하여 베트남 문화에 대한 이해를 높이고 타 문화를 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 기초적인 베트남어를 습득할 수 있도록 학습량을 적정화하고, 학습 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 지속적으로 가질 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (마) 언어 기능의 통합과 더불어 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 의사소통 능력을 기반으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보통신기술)를 적극적으로 활용하여, 학습 내용 및 감정과 견해 등을

공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.

- (사) 다양한 디지털 매체를 적극적으로 활용하고, 베트남어 학습에 대한 지속적인 동기 부여 및 흥미 유발을 위하여 역할 놀이, 퀴즈, 게임, 노래 등을 활용한 학생 중심 교수·학습 방법을 설계하여 운영하도록 한다.
- (아) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하게 한다.
- (자) 학습자 간 활발한 상호 작용이 일어날 수 있도록 협력 학습, 모둠 활동, 프로젝트 활동 등을 활용하고 이를 통해 협력적 소통 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (차) 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 주제, 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자의 의견을 적극 반영함으로써 학습 동기를 부여하고 배움을 확장하도록 한다.
- (카) 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료를 제공하고, 수준을 고려한 단계적 지도와 단계별로 적합한 피드백을 통하여 학습자가 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 돕는다.
- (타) 학습자가 언어 활동 중 오류를 범한 경우 이에 대해 즉각적인 수정을 제시하기보다 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (파) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 베트남어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력적 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학생의 학습 과정과 성장, 성취기준 도달 여부를 평가하며, 평가 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가기준을 사전에 계획하고 공지한다.
- (나) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.

- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 결과를 하나의 맥락으로 성찰할 수 있도록, 학습 과정과 결과에 대한 종합적인 평가를 구안한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습 내용의 단순 확인을 지양하고, 새로운 상황과 맥락에 활용할 수 있는지에 초점을 둔다. 이를 위하여 교육과정 범위 내에서 개별 학습자의 수준을 고려한 다양한 상황과 맥락을 제시하여 교수·학습 과정에서 배양한 역량을 통해 베트남어 지식이 수행되는지를 평가한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가의 전 과정을 지속적으로 모니터링하고 그 결과를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선하는 한편, 학습자에게도 피드백을 제공하여 학습자가 자신을 성찰하고 스스로 학습 활동을 개선할 수 있도록 한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「베트남어 회화」 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 평가의 목적과 종류, 계획을 수립한다. 이때 학습자 간 수준 차이가 있을 수 있음을 고려하여 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 평가 계획 수립과 시행, 채점 등 전 과정과 함께 평가 도구 선정, 준비, 문항 제작 등의 부분까지 적정한 신뢰도를 유지할 수 있도록 한다.
- (다) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가하며, 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 통합적인 베트남어 능력을 신장시킬 수 있도록 개별 언어 기능에 대한 평가뿐 아니라 듣고 말하기, 읽고 말하기 등 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- (마) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.

- (바) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (사) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장할 수 있는 지도와 평가가 이루어지도록 한다. 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습) 과정을 중시하는 평가를 통해 자신이 어느 단계까지 성취를 이룰 수 있는지 판단할 수 있도록 한다.

## 베트남 문화

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

21세기에 들어, 정보통신과 교통의 혁신적 발달을 통한 세계화, 경제 통합화의 흐름 속에서도 각 국가와 민족들은 고유의 문화와 생활을 보존하고 풍요롭게 발전시키고 있다. 4차 산업혁명이 초연결, 초융합의 시대를 연 가운데 우리의 고유성, 개성은 더욱 풍부해지고 있으며 이는 다시 새로운 연결과 융합으로 이어져 각 개체성의 새로운 풍요로움이 되는 변화를 반복하고 있다.

언어는 나와 이웃, 세계 사이의 열린 창으로서 우리는 이를 통해 우리와 다른 문화권에서 살아가는 사람들과 연결되고, 소통하며 그들의 사고방식과 문화를 이해하고 비판적으로 수용하는 한편, 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 타 문화와의 융합을 통해 우리 자신을 더욱 풍요롭게 가꿀 수 있다. 이를 위해, 제2외국어 교과 교육은 단순 지식의 주입식 암기를 지양하고, 사고력, 응용력, 포용·소통·협업 능력 등의 능력을 개발하여 제2외국어가 세계를 향한 열린 창의 역할을 할 수 있도록 해야 한다.

베트남의 민족성을 흔히 '유연한 대응력'이라고 한다. 과거 독립과 통일을 위해 서방 국가들과의 전쟁도 불사했던 베트남이 이제는 국가 발전을 위해 서방과 협력하는 동맹 국가로 변화할 수 있는 능력은 이 유연성에 기인한 것이다. 현재 베트남은 우리나라의 주요한 투자국이자 교역국이다. 또한 남북한 동시 수교국으로, 사회주의국가이면서 개혁·개방을 통해 초고속 경제성장을 이루면서 국제 사회의 일원으로 발돋움하고 있다. 학습자들은 베트남의 생활, 사회, 역사 등을 학습하여 베트남 문화를 폭넓게 이해하고 비판적으로 수용함으로써 타 문화에 대한 이해와 포용력을 갖춘 세계시민으로 성장할 수 있다. 또한 향후 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여할 미래 세대로서 우리 문화의 발전과 남북한 관계 개선 그리고 나아가 국제 사회의 평화에 대해서도 깊이 이해할 수 있을 것이다.

「베트남 문화」는 융합 선택 과목으로 베트남 사람들의 사고방식과 삶의 양식을 상호문화적 관점에서 폭넓게 이해함으로써 포용적 문화 이해 능력과 협력적 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

학습자들은 「베트남 문화」 과목을 통해 베트남의 일상생활 및 사회·문화 전반에 관한 내용과 자신의 관심 분야를 연계하여 심도 있게 탐색할 수 있다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적절하게 활용하며, 이를 통해 세계시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

- (1) 베트남 문화를 직간접적으로 체험하고, 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해한다.
- (2) 베트남 문화에 대해 이해한 내용을 베트남어 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 베트남 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성을 갖춘 세계시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (4) 다양한 매체를 활용하여 베트남 문화 중 관심 분야의 정보를 조사하고 이를 진로와 관련 지어 탐색한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

- **발음 및 철자:** 베트남어 철자에 따른 발음과 정서법을 따른다.
- **어휘:** [별표 I]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 II]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통에 도움이 되고 문화적 감수성을 키울 수 있다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하는 것은 타자와 소통하고 공존하려는 태도 형성의 기반이 된다.</li> <li>• 베트남 문화와 관심 분야를 연계하여 조사·탐색하는 것은 진로 개발에 도움이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 구</li> <li>• 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 개관(국기, 국가, 민족, 언어, 인구, 기후, 지형, 주요 도시 등)</li> <li>• 생활 문화(학교·가정·사회생활, 의식주, 교통수단, 디지털 미디어, 여가 활동, 예절, 관습 등)</li> <li>• 언어문화(호칭, 언어 습관, 속담과 격언 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등)</li> <li>• 예술 문화(미술, 건축, 영화, 음악, 공연, 문학 등)</li> <li>• 기타(인물, 역사, 지리, 자연, 관광 명소 등)</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 문화 조사하기</li> <li>• 정보를 요약하거나 정리하기</li> <li>• 정보를 분석하거나 재구성하기</li> <li>• 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대한 존중, 포용</li> <li>• 문화의 다양성 이해를 통한 정체성 형성</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12베문01-01] 베트남의 개관 및 생활 문화, 언어문화, 전통문화, 예술 문화 등에 대해 이해한다.
- [12베문01-02] 베트남 문화 내용을 베트남어 의사소통 상황에 활용한다.
- [12베문01-03] 베트남 문화에 대해 조사하고, 정보를 분석·정리한다.
- [12베문01-04] 다양한 매체를 활용하여 베트남 문화에 관한 정보를 전달한다.
- [12베문01-05] 베트남 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사하고, 내용을 정리·심화한다.
- [12베문01-06] 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.
- [12베문01-07] 베트남 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12베문01-02] 이 성취기준은 학습을 통해 습득한 베트남 문화 내용에 대한 지식을 베트남어로 이루어지는 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다.
- [12베문01-04] 이 성취기준은 베트남 문화에 대해 조사·정리한 내용을 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 발표하거나 타인과 공유하는 것을 의미한다.
- [12베문01-05] 이 성취기준은 베트남 문화 중 자신의 관심 분야 또는 진로와 관련된 주제를 탐색하여 진로·학업과 연계 및 활용하기 위해 설정한 것으로, 관련 주제에 대해 자료를 조사·분석하여 발표·토론하거나 보고서, 리플릿, 동영상 등의 다양한 콘텐츠를 생산해 내는 것을 의미한다.
- [12베문01-06] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 서로의 관계와 소통을 중시하는 상호문화적 관점에서 한국 문화와 베트남 문화를 비교하여 그 공통점과 차이점을 이해하고, 이해한 바를 발표나 토론 등 다양한 방식으로 표현하는 것을 의미한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12베문01-02]를 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 베트남 문화에 관한 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용하여 조사, 발표, 토론 등 개별 또는 모둠 활동으로 이어질 수 있도록 지도한다.
- 베트남인의 의식주, 예절, 명절 등에 대한 직간접적인 체험을 통해 베트남 문화 학습에 흥미를 가질 수 있도록 수업을 설계한다.
- 베트남 문화 내용을 타 교과와의 학습 주제와 융합하여 탐구할 수 있는 기회를 제공하여 학

습자의 사고력을 확장하고 학습의 주체로서 성취를 이룰 수 있도록 한다.

- 학습자 자신이 관심이 있는 분야나 희망하는 진로와 연관된 베트남 문화 자료를 조사하고 심화할 수 있는 활동을 설계하고 적절한 피드백을 제공하여 학습자의 진로 개발에 도움이 되도록 한다.
- 학습자가 자신과 관련이 있거나 관심이 있는 분야의 베트남 문화 내용을 조사하고 우리 문화와 비교하여 공통점과 차이점을 발견하도록 함으로써 베트남 문화에 지속적으로 관심과 흥미를 가질 수 있도록 한다.
- 수업 공간의 확장을 고려하여 상황에 따라 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 대화, 발표, 토의 등을 실제로 수행하고 피드백을 제공하도록 한다. 지도 시, 매체 언어 예절에 대한 내용도 포함할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습 방향

- (가) 문화 이해와 언어 기능의 통합적 교수·학습(문화적 내용을 소재로 한 언어 기능 학습)을 지향함으로써 의사소통 능력 신장과 함께 문화의 다양성을 이해하고 다양한 가치를 존중하는 민주시민의 자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- (나) 베트남의 다양한 문화를 직간접적으로 체험하면서 문화적 다양성과 보편성을 이해할 기회를 제공한다. 베트남인의 생활과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 학습자 스스로가 베트남 문화의 특징적 요소를 탐구하고, 우리 문화와 비교해 보면서 우리 문화의 정체성을 재발견하도록 지도한다.
- (다) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 수업에 적극적으로 활용하여 지도한다. 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 온오프라인을 연계한 수업을 구성하여 학습 동기 부여, 능동적인 수업 참여 및 학습자 간의 협력적 소통을 촉진한다. 나아가 다양한 매체를 활용한 정보 검색 및 정보 교류 등의 활동을 유도하여 디지털 소양을 기르게 한다.
- (라) 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여하게 함으로써 학생

중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다. 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습이 가능하도록 구성하여 학습 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.

- (마) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 베트남어 수준에 맞추어 낱말, 구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (바) 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 베트남어과 주제와 타 교과를 연결, 확장하는 기회를 마련함으로써 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 한다.
- (사) 학습자의 베트남어 사용 능력, 학습 동기와 성취 단계 등을 고려하여 개별화된 수업 환경을 제공한다. 학습자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제 등을 선택하게 하고, 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 적절한 피드백을 제공하여 학습 성취를 돕는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 베트남 문화 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적 상황을 통하여 베트남 문화를 직간접적으로 경험할 수 있는 수업 활동을 설계한다.
- (다) 언어 이해의 기반이 되는 베트남 문화에 대한 배경적 지식을 확장할 수 있도록 교수·학습 활동을 설계하여 베트남 문화에 대한 이해를 높이고 타 문화를 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (라) 다른 교과나 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운용함으로써 학습자의 진로 계발에 도움이 될 수 있도록 한다.
- (마) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있도록 협동·협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 및 프로젝트 활동 등을 적절히 활용한다.
- (바) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진한다.

- (사) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고, 학습자의 수준에 맞는 다양한 디지털 매체 자료를 수업의 목표에 맞게 재구성하여 제시한다.
- (아) 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 주제, 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자의 의견을 적극 반영함으로써 학습 동기를 부여하고 배움을 확장하도록 한다.
- (자) 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료를 제공하고, 수준을 고려한 단계적 지도와 단계별로 적합한 피드백을 통하여 학습자가 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 돕는다.
- (차) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 베트남어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력적 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학생의 학습 과정과 성장, 성취기준 도달 여부를 평가하며, 평가 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가기준을 사전에 계획하고 공지한다.
- (나) 교수·학습 방법의 기본 방향인 의사소통 능력, 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 결과를 하나의 맥락으로 성찰할 수 있도록, 학습 과정과 결과에 대한 종합적인 평가를 구안한다.
- (라) 학습 성과에 대한 평가는 학습 내용의 단순 확인을 지양하고, 새로운 상황과 맥락에 활용할 수 있는지에 초점을 둔다. 이를 위하여 교육과정 범위 내에서 개별 학습자의 수준을 고려한 다양한 상황과 맥락을 제시하여 교수·학습 과정에서 배양한 역량을 통해 베트남어 지식이 수행되는지를 평가한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한

유형의 평가 방안을 마련한다.

- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다.
- (사) 교사는 평가의 전 과정을 지속적으로 모니터하고 그 결과를 교수·학습에 환류하여 수업을 개선하는 한편, 학습자에게도 피드백을 제공하여 학습자가 자신을 성찰하고 스스로 학습 활동을 개선할 수 있도록 한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 「베트남 문화」 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 평가의 목적과 종류, 계획을 수립한다. 이때 학습자 간 수준 차이가 있을 수 있음을 고려하여 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 평가 계획 수립과 시행, 채점 등 전 과정과 함께 평가 도구 선정, 준비, 문항 제작 등의 부분까지 적정한 신뢰도를 유지할 수 있도록 한다.
- (다) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가하며, 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있도록 한다.
- (라) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 베트남 문화와 관련된 기초적인 베트남어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 평가한다.
- (마) 문화의 이해에 대한 평가는 문화적 지식뿐만 아니라 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력 및 문화의 다양성을 존중하는 태도, 정보 조사·정리 능력까지 평가 대상으로 삼는다.
- (바) 수행평가는 가급적 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- (사) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용할 수 있도록 한다.
- (아) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (자) (학습) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 학생들의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개별

온라인 포트폴리오로 저장하게 한다. 내용이나 표현 및 어법의 정확성을 스스로 점검할 수 있는 웹사이트나 애플리케이션을 안내하여 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 생산하고 평가받을 수 있도록 한다.

- (차) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장할 수 있는 지도와 평가가 이루어지도록 한다. 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 자신이 어느 단계까지 성취를 이룰 수 있는지 판단할 수 있도록 한다.

## [별표 1]

## [기본 어휘표]

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
  - 낱말은 뜻과 기능이 여러 개일지라도 표기 형태를 기준으로 한 번만 제시한다.
  - 고유명사(국가명, 인명, 지명, 언어명 등), 수사 및 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.
  - 화폐 단위, 도량형 단위는 기본 어휘로 간주한다.  
예) USD, VND, L(lít), ha(héc ta), m, kg, m<sup>2</sup>, °C, %, \$ 등
  - 국제적으로 널리 통용되는 낱말은 기본 어휘로 간주한다.  
예) email, blog, piano, bus, pizza, file, data, internet, K-POP, UNESCO 등
  - 요일, 계절, 방위, 명절, 기념일, 음식, 전통문화(의상, 공연 등) 등은 기본 어휘로 간주한다.  
예) thứ 6, xuân, đông, tết Nguyên đán, ngày Phụ nữ Việt Nam, phở, áo dài, múa rối nước 등
  - 기본 어휘가 결합된 형태의 낱말이 원래 낱말의 의미를 유지하는 경우는 기본 어휘로 간주한다.  
예) anh + em = anh em, bên + cạnh = bên cạnh, một + lúc = một lúc, đồ + uống = đồ uống 등
  - [별표 11][의사소통 기본 표현]에 사용된 낱말은 기본 어휘에 포함되는 것으로 간주한다.
- \* 기본 어휘표에 제시된 성조 표기는 『Từ điển Tiếng Việt』(Hoàng Phê, Viện Ngôn ngữ học, 최신판)에 따라 제시함.

à	bác	báo
ạ	bác sĩ	bát/tô
ai	bài	bay
alô	bài tập	bằng
an toàn	bàn	bắt đầu
anh	bán	bận
anh hùng	bạn	bật
ảnh/hình	bánh	bây giờ
áo	bao giờ	bé
ăn	bao gồm/gồm	béo
âm lịch	bao lâu	bên
ấm	bao nhiêu	bệnh
ấy	bao xa	bệnh viện
ba/bố/cha	bảo đảm	bếp
bà	bảo vệ	bị

biển	cao	cho
biến đổi	cay	chó
biết	cắm	chọn
biểu diễn	cân	chóng mặt
bình thường	cần	chỗ
bò	cẩn thận	chông
bóng	câu	chờ
bóng đá	cậu	chở
bóng rổ	cây	chợ
bơi	chai	chơi
bớt/giảm	chanh	chủ tịch
bụng	chào	chú ý
buổi	cháu	chua
buồn	chạy	chùa
bút	chắc	chuẩn bị
bữa	chẳng	chúc
bưu điện	chậm	chúc mừng
ca sĩ	chân	chúng
cà phê	chật	chúng ta
cả	chè	chúng tôi
cá	chết	chuối
các	chi tiết	chuột
cách	chỉ	chụp
cái	chị	chuyển
cam	chia sẻ	chuyện
cảm ơn/cám ơn	chiếc	chữ
càng	chiên/rán	chứ
cảng	chiều	chưa
canh	chim	chữa
cảnh sát/công an	chín	chương trình
cạnh	chịu	có

có lẽ	dao	đau
có thể	dạo này	đặc biệt
con	dạy	đặc sản
con giáp	dân ca	đặc trưng
còn	dân số	đăng
cô	dân tộc	đăng kí
cô giáo	dẫn	đăng
cổ găng	dậy	đất
cốc/li	dě	đặt
công cộng	di động	đất
công nghệ	di sản	đâu
công tác	di tích	đầu
công ti	dịch	đầu tiên
công trình	dịch vụ	đây
công viên	diễn viên	đấy
cơ sở	dịp	đen
cỡ	dọn	đen
cóm	du khách	đeo
cũ	du lịch	đẹp
của	dù	đề nghị
cùng	dùng/sử dụng	để
cũng	dự	đêm
cúng	dự báo	đến/tới
cuộc	dừa	đều
cuối/cuối cùng	dừa	đi
cuốn/quyển	dưới	đi lại
cửa	đã	đĩa
cười	đá	địa chỉ
dạ	đại học	địa điểm
dài	đang	địa lí
dành	đánh	điểm

điện thoại	đường	giúp
đính kèm	đường sắt	giữ
định	em	giữa
đỏ	ga	gọi
đó	gà	gửi
đoán	gái	hả
đọc	gạo	hài
đổi	gặp	hải sản
đóng	gần	hàng
đóng góp	gây	hàng không
đô la	ghế	hãng
đô thị	ghi	hành
đồ	gì	hành động
độc đáo	gia đình	hạnh phúc
đôi	già	hát
đổi	giá	hay
đối diện	giải thích	hãy
đội	giải trí	hăng
đông	giám đốc	hấp dẫn
đồng	giao lưu	hẹn
đồng hồ	giao thông	hẹp
đồng ý	giáo sư	hết
đợi	giáo viên	hi sinh
đơn	giày/giấy	hi vọng
đủ	giặt	hiện đại
đũa	giấy	hiện nay
đúng	gió	hiểu
đưa	giỏi	ho
đừng	giống	họ
đứng	giờ	hoa
được	giới thiệu	hoa quả/trái cây

hoà bình	khám phá	kiến trúc
hoạ sĩ	khán giả	kinh
hoặc	khát	kinh doanh
học	khấp	kinh đô
học sinh	khẩu trang	kinh tế
hỏi	khen	kính
hông/hư	khí	kính trọng
họng	khí hậu	là
hồ	khó	lá
hổ	khoa học	lạ
hội	khoảng	lái
hôm nay	khóc	lại
hôm qua	khoẻ	làm
hồng	khỏi	làm ơn
hơi	khô	làm sao
hơn	không	lãng mạn
hứa	không khí	lạnh/rét
in	không thể	lắm
ít	khởi hành/xuất phát	lần
kem	khu/khu vực	lập
kém	khứ hồi	lâu
kéo	kì	lấy
kể	kỉ niệm	leo
kết hôn	kĩ sư	lẽ
kết thúc	kĩ thuật số	lên
khá	kí	lịch sử/sử
khác	kia	liên hệ
khách	kìa	lo
khách sạn	kịch	loài
khai	kiểm tra	loại
khám	kiếm	lòng

lỗi	mây	mượn
lớn	máy	nam/nam giới
lợn	mèo	nào
lớp	mệt/mỏi	nay
luật	mì	này
luật sư	miền	năm
lúc	miệng	năm ngoài
luộc	mình	nằm
luôn	mọi	nặng
lượt	món	nặng
mà	mong	nấu
mã	môi trường	ném
má/mẹ	mỗi	nên
mai	môn	nếu
mãi	một cách	ngã
mang	một chút	ngã tư
mạng	một lát	ngành
mạnh	một mình	ngay
mát	một số	ngày
mau/nhanh	mơ	ngày càng
màu	mở	ngắm
may mắn	mời	ngắn
máy	mới	ngân hàng
máy bay	mũ	nghe
máy điều hoà	mua	nghèo
mặc	mùa	nghề/nghề nghiệp
mặn	múa	nghệ thuật
măng	mũi	ngủ
mắt	muốn	ngủ
mặt	muộn/trễ	ngũa
mất	mưa	ngoài

ngoại	nhờ	phát triển
ngoại ngữ	nhớ	phân loại
ngoan	như	phần
ngon	nhưng	phía
ngọt	những	phim
ngồi	no	phong cảnh
ngủ	nó	phong phú
nguy hiểm	nói	phong tục
ngữ văn	nón	phòng
người	nóng	phổ biến
nhà	nổi tiếng	phổ thông
nhà giáo	nội	phố
nhà hàng	nội dung	phụ nữ
nhạc sĩ	nơi	phục vụ
nhật	núi	phút
nhau	nuôi	phương tiện
nhảy	nữ/nữ giới	qua
nhắc	nửa	quà
nhấn	nữa	quả/trái
nhầm	nước	quá
nhân viên	nước ngoài	quan trọng
nhận	nướng	quán/tiệm
nhất	ô nhiễm	quảng cáo
nhé	ô tô	quạt
nhẹ	ốm	quân/quân đội
nhỉ	ồn ào	quần
nhiệt độ	ông	quen
nhiều	ở	quẹo/rẽ
nhìn	ơi	quê
nhỏ	phải	quên
nhóm	phát âm	quốc gia

quốc tế	số	tặng
quốc tịch	sôi	tắt
ra	sông	tầng
rác	sống	tập
rảnh/rỗi	sốt	tất cả
rau	sơ mi	tất nhiên
răng	sở thích	tên
rất	sợ	tết
rẻ	sớm	thải
riêng	sự	tham gia
rõ	sự kiện	tháng
rối	sửa	thanh toán
rộng	sữa	thành phố
rửa	sức khoẻ	thay đổi
rươi	sương mù	thăm
sách	ta	thẳng
sạch/sạch sẽ	tác phẩm	thăng
sai	tai	thân
sang	tai nạn	thân mến
sáng	tài năng	thấp
sao	tài xế/lái xe	thật
sau	tái chế	thầy
sắp	tại	thầy giáo
sân	tạm biệt	thấy
sân bay	táo	thẻ
sâu	tàu điện ngầm	theo
sẽ	tàu hoả/xe lửa	thể dục
siêu thị	tàu thuỷ/thuyền	thể thao
sinh	tay	thế
sinh nhật	tắm	thế giới
sinh viên	tặng	thế kỉ

thế nào	ti vi/truyền hình	trái đất
thêm	tiếc	trang phục
thi	tiệc	tranh
thì	tiền	trắng
thích	tiền mặt	trật tự
thiếu	tiếng	trâu
thỉnh thoảng	tiết kiệm	tre
thịt	tiêu biểu	trẻ
thoải mái	tiểu học	trên
thôi	tiểu thuyết	trí tuệ nhân tạo
thông báo	tìm	triển lãm
thông minh	tin	tròn
thông tin	tính	trong
thời gian	to	trông
thời tiết	toán	trở nên
thời trang	tóc	trở thành
thơm	tổ chức	trời
thủ đô	tổ tiên	trung học
thú vị	tôi	trung tâm
thuê	tối	truyền thống
thuốc	tôm	truyện
thư	tôn giáo	trừ
thư kí	tốt	trưa
thư viện	tốt nghiệp	trực tuyến
thử	tờ	trứng
thứ	tở	trước
thư	trà	trường
thức	trả	trượt
thực đơn	trả lời	tủ
thường	trai	tủ lạnh
thường xuyên	trái	tuần

túi	vẫn	xanh
tuổi	vâng	xào
tuy	vắt vả	xấu
tuyết	vậy	xây/xây dựng
tuyệt vời	vẽ	xe
từ	vé	xe buýt
từ điển	về	xe đạp
tự	vệ sinh	xe máy
từng	vi tính	xe ôm
tươi	vì	xem
uống	vị trí	xích lô
út	việc	xin
ừ	viêm	xin lỗi
ướt	viết	xinh
và	vịnh	xoài
vài	vợ	xong
vàng	với	xung quanh
vào	vua/vương	xuống
vay	vui/vui vẻ	xửa
váy	vui tính	y tá
văn hoá	vùng	yêu
văn học	vừa	
văn phòng	xa	

## [별표 II]

## [의사소통 기본 표현]

## 1. 인사와 소개 표현

가. 인사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chào anh/chị.</li> <li>• Rất vui được gặp anh/chị.</li> <li>• Tạm biệt anh/chị!</li> <li>• Hẹn gặp lại!</li> </ul>
나. 안부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anh/Chị có khoẻ không?</li> <li>• Anh/Chị khoẻ. Còn em?</li> <li>• Em bình thường.</li> <li>• Em không khoẻ lắm.</li> </ul>
다. 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xin giới thiệu, đây là anh Tuấn.</li> <li>• Xin giới thiệu với bố mẹ, đây là Lan, bạn của con ạ.</li> <li>• Còn đây là So-min. Bạn ấy là học sinh.</li> </ul>
라. 인적 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tên bạn là gì?</li> <li>• Mình tên là Min-ho.</li> <li>• Bạn là người nước nào?</li> <li>• Bạn là người Hàn Quốc, phải không?</li> <li>• Mình là người Hàn Quốc.</li> <li>• Anh/Chị làm nghề gì?</li> <li>• Tôi là kĩ sư/y tá/bác sĩ/ca sĩ/giáo viên.</li> <li>• Anh/Chị làm việc ở đâu?</li> <li>• Tôi làm việc ở công ti Vinatex.</li> <li>• Em sống ở Seoul à?</li> <li>• Vâng, em sống ở Seoul.</li> <li>• Địa chỉ nhà em như thế nào/là gì?</li> <li>• 420, Lô D, chung cư Lạc Long Quân, P. 5, Q. 11.</li> <li>• Địa chỉ nhà em là số 9 đường Nguyễn Huệ, quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh.</li> </ul>

- Năm nay, cháu lên mấy tuổi?
- Dạ, cháu 9 tuổi ạ.
- Anh/Chị bao nhiêu tuổi?
- Tôi hai mươi lăm tuổi.
- Gia đình em có mấy người?
- Gia đình em có những ai?
- Gia đình em có bốn người: bố mẹ, anh trai và em.
- Anh/Chị của bạn đã lập gia đình chưa?
- Rồi, anh/chị ấy đã lập gia đình rồi.
- Anh ấy lấy vợ chưa?
- Chưa, anh ấy chưa lấy vợ.

## 2. 정보 요구·제공 표현

### 가. 인물

- Anh Lee có cao không?
- Anh Lee vừa cao vừa gầy.
- Chị Kim vui tính và tốt bụng.
- Bạn Minh đang đội mũ và đeo kính.
- Anh Lee cao hơn tôi.
- Trong lớp, em ấy học giỏi nhất.

### 나. 사물

- Chiếc xe máy này thế nào?
- Chiếc xe máy này hơi cũ nhưng vẫn còn chạy rất tốt.
- Trong phòng có bàn, ghế và máy vi tính.
- Dưới bàn có một con mèo.

### 다. 시간, 날짜, 요일, 일과

- Bây giờ là mấy giờ?
- Bây giờ là 3 giờ 15 phút.
- Hôm nay là ngày mừng/mông mấy?
- Hôm nay là ngày mừng/mông ba tháng năm.
- Sinh nhật của bạn là ngày bao nhiêu?
- Sinh nhật của mình là ngày 20 tháng 7.
- Em sang Việt Nam vào tháng mấy?
- Em sang Việt Nam vào tháng 5.

- Năm nay là năm bao nhiêu?
  - Năm nay là năm 2027.
  - Hôm nay là thứ mấy?
  - Hôm nay là thứ 7.
  - Anh/Chị thường dậy lúc mấy giờ?
  - Tôi thường ngủ dậy lúc 6 giờ.
  - Em học từ mấy giờ đến mấy giờ?
  - Em học từ 8 giờ rưỡi sáng đến 4 giờ rưỡi chiều.
  - Em đi ngủ trước 12 giờ đêm.
- 라. 취미
- Sở thích của em là gì?
  - Sở thích của em là xem phim và nghe nhạc.
  - Khi rảnh rỗi/có thời gian, anh/chị thường làm gì?
  - Em thường đọc sách và chơi bóng đá.
- 마. 날씨, 계절
- Hôm nay, thời tiết thế nào?
  - Hôm nay, trời đẹp/nóng/ấm/mát/lạnh quá!
  - Ngày mai, trời sẽ mưa/nắng.
  - Bây giờ là mùa gì?
  - Bây giờ là mùa hè.
  - Vì sao cậu thích mùa thu?
  - Vì mùa thu có lá vàng và thời tiết rất đẹp.
  - Miền Bắc Việt Nam có bốn mùa: xuân hạ thu đông.
  - Miền Nam Việt Nam chỉ có mùa mưa và mùa khô thôi.
  - Gần đây, do sự nóng lên của trái đất nên khí hậu đang có sự biến đổi nghiêm trọng.
  - Hôm nay, không khí ô nhiễm nặng, các bạn nên đeo khẩu trang và sử dụng phương tiện công cộng.
- 바. 위치, 장소
- Bạn đi đâu?
  - Mình đi thư viện.
  - Xin lỗi, anh/chị làm ơn cho tôi hỏi đường.
  - Bưu điện Hà Nội ở đâu ạ?

사. 안내문

- Bưu điện Hà Nội ở đối diện hồ Hoàn Kiếm.
- Cô đi thẳng đường này rồi đến ngã tư thì rẽ trái.
- Anh/Chị đi xe buýt đến Bờ Hồ, sau đó bắt taxi đến Nhà hát Lớn.
- Thời gian: 17:00 5/10/2027
- Địa điểm: Sân vận động ABC, Hà Nội
- Giá vé: 200.000 đồng/vé
- Liên hệ: (024) 3214 5678

3. 감정 및 의사 표현

가. 감사

- Cảm ơn anh/chị.
- Không có gì. / Có gì đâu.

나. 사과

- (Em) Xin lỗi anh/chị.
- Không sao (đâu).

다. 제안, 초대,  
승낙, 거절

- Thứ 7 tới, cậu có hẹn gì không?
- Tổ không có hẹn gì cả.
- Ngày mai là sinh nhật tớ, cậu đến nhà tớ chơi, được không?
- Tất nhiên là được. / Tất nhiên rồi. / Được chứ.
- Cũng được.
- Xin lỗi, tôi có hẹn khác rồi.
- Rất tiếc, tớ không thể đến dự tiệc sinh nhật của cậu được.
- Không được, vì tôi có nhiều việc phải làm.
- Để lần sau nhé.
- Mời bạn đến dự tiệc sinh nhật của mình.
- Đề nghị các em không nói chuyện to trong giờ tự học.
- Dạ, vâng ạ.

라. 권유

- Bạn nên tập nói tiếng Việt nhiều hơn.
- Tôi khuyên bạn tôi thuê nhà ở gần trường.
- Nếu không khí ô nhiễm thì nên đeo khẩu trang và không nên hoạt động nhiều ở ngoài trời.

<p>마. 부탁, 요청, 요구</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bạn dịch giúp mình câu này nhé.</li> <li>• Em nhờ chị mua giúp từ điển Anh-Việt nhé.</li> <li>• Xin vui lòng đợi/chờ một chút.</li> <li>• Xin làm ơn cho tôi đi qua.</li> <li>• Cô giáo yêu cầu học sinh đến lớp đúng giờ.</li> </ul>
<p>바. 추측</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Có lẽ trời sắp mưa.</li> <li>• Hình như ngoài trời có gió to.</li> <li>• Chắc là cậu mệt (rối), phải không/đúng không?</li> <li>• Mình chắc chắn bạn ấy sẽ đến muộn.</li> </ul>
<p>사. 명령, 금지</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con đi giấy đi.</li> <li>• Em hãy làm bài tập đi.</li> <li>• Đừng làm việc đến khuya!</li> <li>• Cấm chụp hình, quay phim!</li> <li>• Không được nói chuyện trong lớp học!</li> </ul>
<p>아. 축하, 기원</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chúc mừng năm mới!</li> <li>• Chúc mừng sinh nhật em!</li> <li>• Chúc bạn may mắn!</li> <li>• Chúc em ngủ ngon!</li> <li>• Chúc cậu ăn ngon miệng!</li> </ul>

#### 4. 일상생활 표현

<p>가. 구매, 교환, 환불</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anh/Chị muốn mua gì?</li> <li>• Tôi muốn mua một cái áo sơ mi.</li> <li>• Tôi mặc thử, được không?</li> <li>• Cái áo sơ mi này bao nhiêu tiền vậy/thế anh/chị?</li> <li>• Cái áo này giá 200 nghìn/ngàn đồng.</li> <li>• Anh/Chị giảm giá cho em, được không?</li> <li>• Hơi đắt. Anh/Chị bớt cho em một chút nhé.</li> <li>• Ở đây bán đúng giá.</li> <li>• Cam này bán thế nào?</li> <li>• 100 nghìn/ngàn (đồng) một cân.</li> </ul>
--------------------------	---

나. 식사

- Cái quần này hơi chật. Tôi muốn đổi lấy cỡ to hơn.
- Cái váy này không vừa với tôi.
- Để em xem có cái to hơn (hay) không.
- Em muốn trả lại áo.
- Anh/Chị hoàn lại tiền cho em nhé.
- Em đói bụng quá.
- Em no rồi.
- Cho tôi (xem) thực đơn.
- Anh/Chị dùng gì ạ?
- Cho tôi một bát/tô phở bò.
- Anh/Chị có uống gì không ạ?
- Có, cho tôi một cốc/li cà phê sữa đá.
- Món này trông ngon quá!
- Bạn thấy món này thế nào?
- Mình thấy món này rất ngon/chua/cay/mặn/ngọt.
- Anh/Chị ơi, tính tiền cho tôi với!
- Anh/Chị ơi, thanh toán cho tôi!

다. 건강

- Cháu bị (làm) sao? / Cháu bị đau ở đâu?
- Bây giờ, cháu thấy trong người thế nào?
- Cháu nhức đầu và đau họng quá.
- Cháu chóng mặt và buồn nôn.
- Tôi bị cảm từ tối hôm qua.
- Để tôi khám xem.
- Em uống thuốc chưa?
- Cháu đỡ hơn chưa?
- Em khỏi bệnh chưa?
- Cháu hãy đi khám đi.
- Anh trai tôi béo ra.
- Ông tôi ngày càng yếu đi.

## 라. 이동

- Em đến trường bằng gì?
- Em đi bộ đến trường ạ. / Em đến trường bằng xe đạp ạ.
- Từ đây đến đó có xa không, anh/chị?
- Không, không xa lắm. Chỉ khoảng 200 mét thôi.
- Nhà anh/chị cách đây bao xa?
- Nhà tôi cách đây khoảng 1 km.
- Anh/Chị đi bằng xe buýt thì mất bao lâu?
- Mất khoảng 1 tiếng.
- Bố tôi đã đi công tác về.
- Anh đưa em đi ga Hà Nội.

## 마. 학습

- Hãy trả lời câu hỏi của thầy/cô.
- Em đã hiểu hết bài này chưa?
- Dạ, em hiểu rồi ạ. / Chưa, em chưa hiểu ạ.
- Các bạn có hỏi gì nữa không?
- Thưa thầy/cô, cho em hỏi một chút ạ.
- Nhớ làm bài tập nhé!
- Nghe và đọc theo thầy/cô.
- Em càng học tiếng Việt càng thấy thú vị.
- Môn Toán không khó đâu.
- Hôm nay, bạn thi mấy môn?
- Mình thi 2 môn là Lịch sử và Vật lí.
- Thầy Nam sắp đến lớp rồi.
- Em trai tôi đang học lớp 10.
- Cô đề nghị các em giữ trật tự khi học trực tuyến.
- Đề nghị tất cả các em trong giờ học trực tuyến đều phải mở video/camera.
- Các em hãy đăng bài tập lên phần “Bài tập trên lớp” nhé.

## 바. 여행

- Cậu đã đi Việt Nam bao giờ chưa?
- Rồi, tớ đã đi Việt Nam năm ngoái rồi.
- Chưa, tớ chưa đi Việt Nam bao giờ.
- Anh/Chị ấy đi Hàn Quốc bao giờ?

### 사. 예약

- Anh/Chị ấy đã đi Hàn Quốc vào tháng 7 năm ngoái.
- Bao giờ anh/chị sẽ đi Huế?
- Thứ 7 tuần sau tôi sẽ đi Huế.
- Anh/Chị sẽ ở Huế bao lâu?
- Tôi sẽ ở Huế bốn ngày.
- Bán cho tôi một vé đi Huế.
- Chuyển 7 giờ sáng hết vé rồi.
- Tàu hoả khởi hành lúc 4 giờ chiều và đến Busan lúc 9 giờ tối.
- Tôi về khách sạn nghỉ.
- Anh muốn đặt phòng vào ngày nào ạ?
- Tôi muốn đặt phòng từ ngày 23 đến ngày 27 tháng 4.
- Chị đặt phòng loại nào?
- Tôi muốn đặt phòng đơn/đôi.
- Anh sẽ ở mấy đêm ạ?
- (Anh/Chị) Vui lòng cho tôi biết mã số đặt vé máy bay/tàu hoả,...
- Anh đặt vé một chiều hay khứ hồi?
- Tôi muốn đặt bàn lúc 6 giờ thứ 7 tuần này.
- Anh đặt cho mấy người ạ?
- Tìm kiếm
- Người lớn, trẻ em, em bé
- Đặt ngày
- Chi tiết chuyến bay
- Chuyến đi: Hà Nội, Việt Nam → Hồ Chí Minh, Việt Nam
- Chuyến về: Hồ Chí Minh, Việt Nam → Hà Nội, Việt Nam

### 아. 통신

- Alô! Tuấn nghe đây ạ.
- Trung tâm ngoại ngữ ABC xin nghe.
- Xin anh/chị cho em gặp anh Tuấn.
- Làm ơn cho em nói chuyện với anh Tuấn.

- Anh/Chị có nhắn gì không?
- Máy đang bận.
- Anh/Chị nhầm số rồi.
- Em sẽ gọi lại sau.
- Anh Tuấn không nghe máy.
- Số điện thoại của em là (số) bao nhiêu?
- Số điện thoại của em là gì?
- Số điện thoại của em là 0912345678.
- Tổ gửi địa chỉ email qua tin nhắn nhé.
- Kính gửi/Kính thưa ông Hùng
- Thầy kính mến / Bạn thân mến
- Bố mẹ yêu quý / Anh/Chị thân yêu
- Kính thư, Cháu Hiền
- Con của bố mẹ / Học trò của thầy
- Tôi muốn gửi thư này đến Đà Nẵng.
- Anh/Chị có cần gửi bảo đảm không?
- Không cần. Gửi thư thường anh/chị ạ.
- Anh/Chị cho tôi gửi bưu kiện này đi Hàn Quốc.
- Anh/Chị điền vào tờ khai này, ghi rõ địa chỉ người gửi, người nhận, loại hàng hoá, rồi kí tên nhé!
- Anh chị cần/muốn đổi lấy tiền mệnh giá bao nhiêu?
- Loại tờ 500 nghìn đồng và 100 nghìn đồng, cô ạ.
- Tỷ giá hôm nay bao nhiêu ạ?
- Một đô la bằng/đổi được 23.000 đồng.
- Em muốn mở tài khoản.
- Em ghi họ tên, địa chỉ và số hộ chiếu của em vào đây.

#### 자. 환전

